

Kodak
LICENSED PRODUCT

© The Tiffen Company, 2000

KODAK Color Control Patches

3/Color

White

Magenta

Red

Yellow

Green

Cyan

Blue

Black

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

誹諧水滸傳

田



利5
1975
3



1975
3



誹諧水滸傳卷之三

吉備 暹月 蒼空 阿著

望一分句名琵琶

青山 弦上ハ。絶ニ其名ヲ聞而已ニテ。今ハ其器ヲ

見ニ人々ニモ。無キ世ナリヲ。此器ヲ愛セル心ハ

誠ヨリカ。南北一面ヲ市ニ買得テ。愛スルハ甚シ

サレバ此琵琶ヲ南北十名クハ。遠シ南北

二字ヲ象畫シ四面ニ梅鶯雀月ノ画アルヲ以テ

ナリ。其南北ノ二字ヲ以テ琵琶ニ号ル事ハ知ト



云氏。代々其梅鶯。霍月ハ。何故ニ画ク心ヲ察セ
サレハ。常ニ心中ニ。此事ヲ憂ケルガ。或年加賀国
ニ下ル。一ノ有ニ。其序ニ山中ノ温泉ニ浸リテ。日
ヲ重ヌル旅窓ノツレトニ。彼器ヲ取出テ。兩目ニ
向テ。愁ヲ慰メケル一曲ヲ。旅館ノ主ツクノト。是
ヲ聞テ有ケルガ。曲終リテ。嗟歎シテ曰。嗚呼。奇十
儿哉。妙手定テ琵琶モ尋常ニテハ侍ルニジ。如何
ナリ。名作ニテカ侍ルヤト尋ラレテ。客答テ曰。ア
十殊々ニ。拙手ナレバ人ヲ驚カヌノ趣アラニヤ。
唯客愁ヲ散スルノミ。器モ又市ニ得ル処ニモテ。
更ニ名アルノ物ニ非ズ。家主ノ曰。イヤ。老ニハ侍
ラズ。此器必。名ノ無キ。一ハ候マシト。琵琶ヲ請テ
一タビ見ルヨリ。尤レバコソ。山老カ鈍耳ニタモ。
面白シト羨リシトヨ。四弦ニ梅鶯。霍月ヲ画キ。海
老尾上ニ。大地番ノ卦ヲ彫タリ。是即子龍。叙出筍
ノ象ニモテ。聖廟ノ神威ヲ崇ル心ヲコメテ。離坤
ノ方位ヲ其俣ニ。是ヨリ音ニ聞及ヒ。伊勢ノ南北
ニテハ侍ラヌヤト。驚歎シテ尋ルニ。客モ大ニ驚

テ曰。人カニモ。箴上。南北トハ記シ侍レ氏。我イ
ニタ其出所ヲ知ス。家主如何ナレバ一度見テ南
北ノ名ヲ知り。且伊勢ノ南北トハ云玉フゾ。家主
ノ曰。貴客イカニ都人ナレバトテ。アツリニ田舎
人ヲ慢リ玉ヒワ。我等斯ル山中ニハ住侍レ氏。豈
是程ノヨリヲ知ラサランヤト。腹クロキサニ驚
キ。何条龙ニアラン。我實ニ此事ヲ知ラス家主願
クハ語ラレヨト。種々ニ省メコシラユレハ其時
家主客ニ問テ曰。世ニ誹諧ノ行ハレハ都ハ切論
如何ナレ山ノ真。海ノ果ニテモ。五七五ヲ連子サ
ルハ無シトコロ。兼シニ貴客ハ此事ヲ知玉ハズ
ヤ。客ハ曰。世上ニ此事流行ストハ聞モ本誹諧ハ
一文不通下賤暗愚ノ戯ヒナレバ。我コレニ携ラ
ズ家主曰。貴客其如キノ僻見ヨリ。自ラ愛シ玉フ
琵琶ノ出所ヲタニ知玉ハズ。客曰。馬レゾ。誹諧ヲ
知レハ此器ヲ知ト云ノ理有ニヤ。家主曰。君ノ言
玉フ知レ。誠ニ腐儒ノ談ナリ。誹諧ナレハ下賤ハ
カクノノ。戯ヒト云ニヤ。山老モ季クハ知侍ラズト

云氏君ノ為ニ。聞知ル。一二ヲ。詔申サレ。昔神風
ヤ伊勢國。度會郡山田ノ望一ト云レハ。盲人十ガ
ヲ好テ誹諧ニ遊ヒ。守武宗鑑ガ風ヲ仰キ貞徳老
人ノ徳ヲ慕ヒテ。自其道ニ長シ

去年ヨリモワヤシキケリ今朝ノ春

咲花ノ。兄ハ兄ナレ色香。カハナ。十ト有

シガ。或年ヲ夢ニ

ソレト聞ク。空耳モカト蜀。魂。ト云ル

句ヲ吟セヨリ。世上ニ其名大ニ震ヘリ。是ヨリ
先キ。好テ琵琶ヲ擣ク。コノ業ノ為ニトテ。密ニ独

吟ノ百韻ヲナシテ。天満宮ニ奉ル。其條句

梅ナラハ南ノ枝ヤ。北野ノ殿

人ヲ形ウグヒスノ跡ヲ。老。松

長閑ナル光リニ雀ノ羽ヲ伸テ

月ニホコリヲ拂。又。高。窓

此寂初巻頭ノ字ヲ擣テ。所愛ノ琵琶ヲ。南北ト名
ク。又條句ヨリ四白目近ク景字ヲ取テ。四弦ヲ梅

鶯。霍。月。トハ銘セ。トナリ。サレハ彼ノ望一ハ。天文

年中八生レニシテ。慶長元和ヲ歴テ。寛永七年庚
午ノ六月二日トヤラシ。高壽八十三ニテ。日出度
終リヲナラレシト。傳正承リ侍リヌ。遺物ト云ヒ。
名物ト云ヒ。カ、ル風流ノ器ヲ持ナガラ。搔キ鳴
ス而已ヲ能事トシテ。古今ノ意ヲ知玉ハヌハ。都
人死覺ヘヌ。不肖千萬ノ義ニハ侍ラヌヤト。終夜
家主ガ物語ニ。初テ南北ノ琵琶ノ名物タレトテ
ハ明メケルトゾ。テ入テ。其意ハ。其意ハ。其意ハ。

貞室學誹諧貞徳

愈激曰ク事ヲ破リ。又ヨク事ヲ調フトカヤ此客
家主ガ物語ニヨリテ所持セテ琵琶ノ名ヲ知ル
ト云凡。今迄誹諧ヲ学ハサレ誤ヨリ。鄙人ノ為ニ
深ク辱シメヲ得レトテ憤ルケレハ。洛陽ニ敏テ
後ハ万事ヲ困キ。道遙氣ノ門ニ入テ。心ヲ誹諧ノ
道ニユタ子。朝暮ニ切磋琢磨ノ功ヲ積ニテ。終ニ
花本ノ讓ヲ受。初ノ名ハ安原正章ト号シ後入
道ニテ。琴ノ軒貞室ト名乗テ。其頃天下ニ雅名ヲ

峯々心。此し湯本ノ宿。和泉屋又兵衛
ガ諫言ヨリ。如是トテ。加別山中ノ一卿ハ。懐紙ノ
朱料ヲ多カリシトカヤ。サレバ此貞室。生涯瓜雅
功多ク。慶安元年ニハ。自ラ千句ノ集ヲアミ。同
三年ニハ片言集ヲ作り此年望一カ千句ヲ梓ニ
セシハ。彼ノ南北ノ報恩トグ。凍應二年貞徳ヲ鳥
羽ノ實相寺ニ葬ラハ。終焉ノ記ヲ書テ。其恩ヲ忘
ルズ。明暦元年翁ノ三回忌ニハ。紅梅千句ヲ世ニ
廣メ。同三年ニハ。玉海集ヲ作り。万治二年ニ御筆
ヲ板行シテ。師ノ七回ヲ吊シヨリ。專ラ世間ノ交
ヲヤメテ有ケルガ。或年ノ春独リ吉野ノ山踏シ
テ。昼夜工案苦思スレテ。得意ノ句ヲ得サレテ憂
テ。曰フ重ヌルウチ。故郷へ便リノアリシニ文ヲ
贈ルトテ。是ハ。今ハ。山踏シ。故郷へ。文ヲ
贈ルトテ。是ハ。今ハ。山踏シ。故郷へ。文ヲ

雪ニ逢テ。吉野得見ヌソ。花盛ト云ヤ
リケルガ。或日一日予本ヨリ。前後左右ヲ顧テ。茫
然トシテ坐シタル中ニ。頓ニ一句ヲ得タリシカ
ハ。悦リアツリニ文ヲ作ル。其辭ニ曰

其毛。口コシニハ牡丹ノ花ヲ賞シテ詩ニ遊ル
トヤ。日ノ本ニハ櫻ノ花ヲ詠テ。假名文字ノ和
ラギニ遊ルナリ。春モヤ、万花咲乱シテ。千枝
ニ分ル、ケシキハ。宜ナレド。風ニ散果ルナラ
思ヘバ。見ル人ノ心モ。ヲノツカラ。痛シムルニ
ヤ。昔西行法師。此吉野ニ来テ。花ノ夕立シキル
ラレト咏シモ。此山ノ名残ヲ慕フ心ニヤアラ
ニケニヤ。此吉野山ニ。花見ル斗ニ目ヲ悦ハシ
ムル人モアリ。又和哥ヲ咏。連哥ヲ案ニ。誹諧
ヲ思フ人モアリテ。ヲノカサマノ風情ヲコ
メケルモ。世俗ノ譬ニイフ。命ノ洗濯トハ此事
ナリ。然ラバ世ノ中ニタヘテ。卷ト去モノ。十カ
リセバ春ノ心ノ樂ニモ尽ヌベキカ
コレハコレハトハカリ。花ノ吉野山ト此一
クヲ世上大ニ感賞シテ。古性今来。芳野ヲ賦スル
ノ絶唱トハ沙汰シケルトカヤ。誠ニ風雅ノ本望
ナレベシ。此ヨリ貞室。今ハ誹事ナ望ニタリヌト
テ。今迄所々ニ畫捨ケル。短冊ヲ買取テ。悉ク是ヲ

燒捨被南北ノ琵琶一面ヲ抱テ東都ニ下ル途中
ニテ

跡ノ月ハ三芳野ノ雲ヤ富士ノ雪

角田川ニテハ名ニシヲハハイサコト同ニト咏

シヲ思ヒテ

イサノボレ嵯峨ノ鶺鴒ヒニ都鳥ト聞エ

ケルガ其後ハ深ク浮世ノ累ヲ厭テ一向ニ世上

ノ吏ヲ絶テ老ヲ養ヒ延宝二年甲寅ノ二月七日

行年六十四ニテ終ラレシトカヤ

サレ此頃蜂起セル俳匠ノ中ニモ彼貞室ノ門

人トテ乾氏貞恕ト云ル者アリ

水草ニイキタ花飛フ螢カトト云タ

グヒノ見立ノ漢句ヲ家風トシ附句ハ

遠クハ行シ今朝ノ夜落人ト云前

句ニ

道傍ニイキリ立タル馬ノ糞ト附テ

ヨリ。従名ヲ大津ノ馬糞ト呼レ逢坂山ニ誹謗ヲ

攝テ數十人ノ俗誹ノ集メ諸國ノ行脚ヲ撰待ニ

分ル。又泉別堀ニモ。慶友ト云ヘル。誹匠有テ德元
云札ト云ル。西道ヲ。丸右ト云テ。同ク數十ノ俗誹
ヲ聚メ。自ラ肖拍牡丹花ノ喬ナリトテ。芍樂軒ト
名ノリ。堯句ハ

四十雀鳥モ迷ハ。又山路カナ。慶友

何ト見テモ。雪ホト黒キ物モナシ。德元

裏アカシ。伊達ナ人丸頭巾カナ。玄札

附句ニハ

水ノ季ノ螺ニ。剛ニ子規。良徳元

水ヲ卯ツ木ノ花ニ待友。慶友

奇霖ニモ庭ノ垣根ノ掃除シテ。玄札

此等ノ風ヲ唱上テ。其ホトリニ威ヲ震ハ。又。田

中常矩ト云ル。誹匠子下ニ雨来一味ノ両士有テ

羽織ニク。端山真アリ。花ノ時。常矩

上戸揃ニ叫フ。夕東風。雨来

燒鯛ツキ尾ノ鷹ノ引裂テ。一味

此風ヲ吟ジテ。京都ニ鳴バ。河東ニハ惣本地高政

千代ノ松カサセリ。産ノ神カクラ

国々キヲウ。雪ノ白木綿。ト吟シ
テ是モ教十ノ俗誹ヲ集メ。其外伊勢一弘氏。江戸
ニ松意美濃ニハ田田將監。此ハ彼ノ近衛信尋ノ
ニ伺公セシ時

愚^{アノ}五月雨ニ。ヨウコヲ来レ美濃ノ者。ト殿下
脇^{アノ}江コノエヲサガス鶴ツカヒ

ノ仰下サレシ男ナリ。浪花ニ西霍由平有テ各誹
箠ヲ揚瓜陣ヲ養テ。五霸ノ奇言。七雄ノ珍作ヲ競
ヒケルハ。誹ニ誹諧戰國ノ時トケ思ハレ定ル

宗因新住吉誹諧

宗因立圃維舟ノ三士ハ。不思議ニ雪家ノ三兄弟
ガ助ヲ得テ。讃洲一夜庵ノ旧地。有明ノ濱ヨリ舟
出シテ。數程ノ海路。浪平ヲカケ。程ナク振別住吉
ノ濱ニ舟ヲ繋ク時。宗因雪樂ニ命テ曰。足下達三
人ハ。此舟ヲ直ニ浪速ニ回シ。誹壇ヲ築クベキ地
理ヲ計テ。某等カ行ヲ待ベシ。某等三人ハ。心願ヲ
明神ニ祈誓シテ。此邊ノ風景ヲ眺望シ。阿部野ノ
里。遠里小野。豆塚。松虫塚ノ跡ヲ尋子。荒陵山。安居

ノ聖廟ニ詣テ。増井ノ水家隆卿ノ古墳ナリ。名アリ。ル処々ヲ回リテ。大江ノ岸通りヲ。天満ニ出ベシ。ト約束シテ。立圃維舟ヲ伴ヒ。舩ヲ辞シテ。松原ノ方ニ歩ミ行ハ。雪蝶等ノ三兄弟ハ。再ヒ舟子ヲ促シテ。浪花ノ津ヘテ。極ケリ。抑此住江ノ神祠ト申ハ。立花ノ樟ノ原ヲ波回ヨリ。顯シ玉セシ。往古ヨリ。筑紫。長門ノ宮所ヲ經テ。比浦ヨリ。踏テ。牽玉ヘハ。松ノ神風高ク吹テ。四ツノ海原ハ。三ツノ高野ノ

惠ニ。ハツノ國士ハ。四社ノ神威ノ重ニ。おケ

レハ。上王公大臣ヨリ。下庶民ニ至ル迄。國コヅリテ。尊崇シ奉ル。中ニモ。敷島ノ道ヲ守リノ御魂ナレバトテ。言詠ノ道ニ遊ノ輩ハ。一入頼ヲカケテ。クモ。賢キ御蔭ヲ仰クナレハ。弊ニ百首ヲ採ワヘ玉フ公卿アルハ。懐紙ニ姫松ヲ奉ル連歌師有テ。四時ノ吟咏廣前ニ充。再舞ノ拍掌毎レケク殊更今ハ暮春ノ空ノ。波ハ靜ニ風和ラカナレハ。羣衆ノ貴賤引モキラス。宗因寺三人モ。磯邊ツタヒテ。卒表ノ方ニ極ケルカ。濱ノ真砂ハ雪ヲ敷テ白砂

ニ。数千ノ姫杵枝ヲ交ヘテ生並ビ。誠ニ春ノ景色
トテ。今一ニホノ翠深ク前後ニ林ノ陰限ヲ見サ
レバ。立圃ツクク。是ヲ十カノテ。如何ニ両公昔豊
臣大園筑紫ノ千里松原ニ逍遥アリテ。箱等ノ松
ハ奉行ニサモ似タリ。トカヤ。口スサニ玉ヒシモ。
分ニサレテツ覺上待レ。折見ニハ景モナク見
ユル姫松モ。一本ノヨク見レバ。各其木ノ枝
ブリ有テ。直下ヤウテモ曲ニ又樹トテハ無リケ
ル仕業ニヤ。下ニ至レハ。可憐

住吉ノ鳥居ヤ月ノ鏡立ト榮表
ノ柱ニ。墨ク口ノ十書捨タリ。維舟ツラク。是ヲ讀
テアラ心憎ノ樂書ヤサ。彼ノ半井ト養ガ。住吉
ノ木ノ間ノ月ノ片割ハ有ケルモノヲ爰ニ及橋
ト狂セシ夷哥ニモ勝リテ。月ノ鏡ノ鏡立トハ。
ヨクモ作りシモノカト感ズレバ。宗因立圃モ
吟シ返シツ。宮居ノ方ヘト其アタリヲ徘徊ス
ルニ雪手水盤ノ傍ツ茶店ニ一人ノ老婆ノ茶菓

ヲ驚テ世ヲ渡ルアリ。イサヤ暫休ラハント。三士
各榻ニ倚テ茶ヲ啣スル中。前面ヲ見レバ。壁上ニ
紙ヲ粘シテ。二十一箇ノ大字アリ。宗因先是ヲ讀
ニ。自吐誹諧二万章而勸進一人一句ヲ不撰行客旅
人也ト書タリ。宗因老婆ニ問テ曰。此書ハ何人ノ
所為ゾヤ。老婆曰。此ニリ浪花北野ノ誹士。老松林
トカヤ云ル人ノ書玉フ処ナリ。宗因曰。此人矢負
ノ句ヲ吐ト覺タリ。其席ハ何レノ日何レノ処ニ
テ有ラシヤ。老婆曰。即今日其日ナリ。立圃曰。其席
ハ何レニヤ。老婆曰。アレナル回廊ナレハ行テ數
十歩ニシテ。左右ニ數箇ノ酒樓アリ。其中ニ一箇
ノ酒樓ヲ斬ニ緋色ノ短帷ヲ張テ一圓相ノ中ニ
三字形ヲ畫タル。其樓即其席ニテ侍ルナリ。旅客
モシ誹諧ヲ嗜ミ玉ハ。早ク彼処ニ至テ名ヲ通
シ。連句ヲナシテ通り玉ヘ。笠著トヤラニ申テ。如
何ナル人ノ句ヲモ入申トカヤ兼侍リ又ト寂態
ニ教ルニテ。三客ハ大ニ喜ビ茶店ヲ辭シテ神初
ニ詣テ階前ニ低頭再辭シ。祝詞ヲ讀幣ヲ奉リテ。

静ニ心願ヲ祈リケルナリ

柘霍拖筆止万句

三子ハ其レヨリ。彼ノ酒樓ヲ尋子到テ。竊ニ席上
ノ様体テ見レバ。床ニハ聖廟ノ神影ヲ崇メ。螺鈿
ノ文臺ニ。玉硯。玉筆。玄墨ヲ備ヘ。青紫ノ雲箋ヲ伸
テ。一人ノ誹匠ノ。長面鳳眼ニ。年若ナルガ。頭ニ
丹色ノ獻壽巾ヲ戴キ。身ニ白鳥ノ千歳袍ヲ着テ
上位ニ坐シ。執筆ニ吟ヲ促サシメテ。句ヲ吐テ。續
々トシテ誦スルガ如シ。此ニ万堂井原柘鶴ナリ。
満座ヲ風客共吟ノ早キヲ感シテ。譽トヨム。大

方ナラス。其時維舟。烈席ノ後ヨリ前句ヲ乞ハル。執筆声ヲ高ラカニ吟シテ曰

香需敬ヲヒ上ラレテ御覧セヨ 其言下

十ウク旅人三伏ノ下夏ト附タ

リシカバ。満座大ニ驚テ。維舟カ顔ヲ見サレモノ

ナシ。其時宗匠暫考テ

三ニ並松ノ声高ニ西馬遺テ少ク吟ス

碇打浪ノサハグ舩ツキト執筆

其吟ヲ受ル中ニ宗匠アラ面白ヤ。宗匠御免候ハ

ト。會釈シテ

傾城ヲ争ヒカ子テツクリ切ト附ケ

ルガ今一句進上申ストテ

涙ノ淵ヲクバル塞ノ目ト附テ

ルニフ。一座ノ人々。アナ思ヒカケスノ旅人達ヤ

ト。舌ヲ巻テ驚歎スレバ。三士ハ頓テ席ヲ舞テ立

ニトスル時。執筆声カケ旅客懐紙ニ表徳ヲ雷ノ

ラレヨト云ニ。維舟ハ松ト答ヘ。立圃ハ推宗因ハ
梅ト答テ。樓ヲ下テゾ出行ケル。ワモ今日此ニ登
着ノ誹諧ヲ初メテ。二萬ノ連句ヲ試シトスル者
ハ浪卷ノ北ニ老松ト云ル所ニ住テ。栖霞ト名ル
ル男ナリ。其年イマタ若冠ナレト。古風ノ誹諧ヲ
見破テ。新ニ一風ヲ建立セシ爲ニ。行人ト旅客ヲ
撰ハズ。利口ノ人ヲ見出シトテ。斯ハ笠著ヲ興行
セシナリ。栖霞ツククト考ルニ。今三客ガ手際ノ
ホト^中當時ニ有ヘキ^一匠覺ス。三^句句ノ間ニ
於テ。^地波瀾ヲ起シテ。此^次如荷トモ附ヘ
カラサレバ。暫休息ニ事ヨセテ。密ニ兩三ノ人ヲ
以テ。彼三客ガ行先ヲ探ラシメ。我ハ再席ニ設テ。
又連句ヲ催ス処ニ。忽一客来シル有栖霞ニ告テ
曰。霍子今西山翁ニ詔テ如何カ誹談ヲナシ五七
ニヤ。諸人驚テ是ヲ見レバ。曰。顔短眉ニシテ。青服
ニ純黒ノ十徳袍ヲ着タリ。是浪花東港ノ誹匠暗
曇軒前川由乎ナリ。栖霞問テ曰。西山翁トハ。洛西
ノ西山西園翁ノ事ニ非ヤ。隱道幽居ノ翁。何事ヲ

此ニ来リ玉ハシ。由平曰某今足下カ矢負ヲ訪シ
ト欲テ。一人阿部野ノ草徑ヲ令ル途中ニ。三箇ノ
老誹士アリ。小町塚ノ櫻ノ風ノ為ニ飛ヲ見テ。短
冊紙ヲ取出。一句ヲ書テ塚ニ手向。某傍ヨリ是ヲ
見テ其ハ今西山ノ山ノ名ニ書テ置キ

見テ其ハ今西山ノ山ノ名ニ書テ置キ
又其ハコトコヲ風狂乱ヲ。燒 櫻 宗因ト
記タリ。コノ故ニ某。彼人ノ面前ニ。礼ヲナシ。墨名
ヲ述テ其名ヲ問ニ。果シテ。西山西園ナリ。伴フ処

大前勲是又貞門ノ七哲タル。推本之南松江維舟
ノ西園通ナリ。我彼三公羽ノ此ニ遊テ。其縁ヲ問ニ。

先ノ夜都ノ西山崎ノ里ニ於テ。奇異ノ事ニ逢就
中西園ハ。支那宗鑑ノ仙ヨリ。誹諧狂異ノ附屬ヲ
受。仙人所愛ノ拂子ヲ授リ。且彼仙リ。一字ヲ讓テ。
西園ノ名ヲ宗因ト改メ。讚州有明ノ濱ヨリ。舟行
シテ。今朝住江ノ岸ニ着シ。此ヲ過テ浪卷ニ出。新
ニ一箇ノ誹壇ヲ築。新風ヲ開ニトワリナリ。是故
ニ某モ。道路ニテ入門ノ事ヲ願ヒ。宗因翁ノ弟子
ト成タリ。我又足下カ百句ヲ吐フ事ヲ告シニ。三

翁莞尔トシテ。先ニブレナル処ニシテ。各一句ヲ
呈シタリト云捨テ北へ行玉ヒシ。如何ナル句ヲ
カ得玉フニヤ。栖霞其時席ヲ立テ。踊り上リ。扱コ
ワサテコソ。誹仙ノ爰ニ来ニヲ。知サリ之事ヲ口
惜サヨ。由平モ兼テ知玉フ如ク。我久シク。西園ノ
風ヲ慕テ。イマ夕相見セザルヲ恨トセリ。然レニ。
三翁駕ヲセケテ。面前ニ来リ刺へ。句ヲ投テ去玉
フ。我ナレバ其跡ヲ追テ。相見ノ礼ヲ尽ササラシ
ヤ。矢月ノ百句ハ。イニ夕滿吟セズト云氏。又童テ
ハ折者ナレ。諸子ノ笑ヒモモム、由ラスナラス
ト。執筆ニ命テ。欠臺ノ具ヲ取収メサセ。イサ玉ヘ
由平ト。阿部野ヲサシテテ。出去ケリ

俳諧水滸傳卷之四

吉備 暎月葺空阿著

梅翁築壇林浪花

栖霞由乎ハ。路ニテ宗因等三人ノ誹士ニ尋子逢。

新清水ノ浮瀬ト云ル樓ニ酒ヲ酌テ。五士名詔ノ

礼畢テ。栖霞即子宗因ヲ拜テ。師ト頼メハ。宗因モ

大ニ栖霞カ戈ヲ愛テ。我西翁ノ西ノ字ヲ譲リテ。

栖霞ノ栖ノ編テ削リテ。是ヨリ西鶴ノ字ニ改メ

ケリ。夫ヨリ引テ老松林ニ到レハ。雪柴等ノ三兄

第モ。裡ナク尋テ。来リ集ケル。此西霍ガ老松林ト
云ルハ。浪卷ノ城北。數十ニシテ。一丘アリ。其形四
蓋ノ如ク。青松固腰ヲ處テ。繁茂シタレバ。遠ク望
メバ。緑蓋ノ如ク。迫ク見レバ。龜背ノ如シ。此故ニ
林ヲ呼テ老松林ト名ケ。山主自ラ栖霍ト号ス。東
ハ源流ノ大流ヲ隔テ。遙ニ櫻宮ノ卷ヲ弄フヘク
南ハ大江ノ岸ニ對テ。洛陽橋ノ柳間ニ。釣舟ヲ咏
ムヘク。西ハ砂原ノ月霜ヲ見北ハ琴瑟池ニ。鶴雁
ノ群ルアリテ。四面ニ四時ノ風景ヲ備エタレハ
誠ニ誹壇林ヲ築ヘキニ堪タリトテ。譏シテ一箇
ノ誹壇ヲ開ク。先老松林ノ中央ニ於テ。一閣ヲ構
ヘ。此ヲ梅壇閣ト名ケ。誹楚象星ノ會場トス。尤ニ
執筆樓ヲ建テ。右ニ文臺觀ヲ連子タリ。各難波ノ
芦葉ヲ嘗テ家根トシ。安部野ノ楚ヲ敷テ席トス。
其指圖寂モ風流ナリ。誹諸殿ニハ宗鑑彫刻ノ西
行ノ像并ニ支那仙高鼻ノ像ヲ安置シテ。感得ノ
拂子ヲ柱ニカケ。庭ニ一ツノ小池ヲ堀テ。近衛殿
下ノ燕子華ヲ移シ植ヘ。百韻宮ニハ。表八枚ノ唐

紙ニ。何山鳥何ノ繪ヲ賦シ。端造ノ高欄ニハ。赤白
ノ蜻蛉ヲ結ハセ。四折ノ障子ニ。四花ヲ画キ。八表
ノ簾ニ。月ヲ含セテ。変風門ハ前ニ開キ。洒落廊ハ
後ニ連リテ。曲節庭ニハ千株ノ梅ヲ植。造営已ニ
調ヒシカハ。時ニ兼應元年壬辰正月二十五日。此
日辰上吉辰ナリトテ。梅壇閣上ニ集ル処ノ誹士
ニハ。第一梅翁西山宗因。第二老松林上田西霍。第
三暗曇軒村山由平。第四南海浦雪柴。第五雀棲子
雪竹。第六一長流。雪川ノ誹頭。兩邊ニ座ヲ列シ。各
各連歌ノ重研函ヲ備テ。整然トシテ安座セル。一
方ニ。西札ノ客座ヲ設テ。立圍維舟ヲ就シ。タリ。
此等ノ諸誹將ヲ初トシテ。此日壇林ニ集ル処ノ
遊誹六十餘人ト記セシカハ。宗因大ニ喜悅シテ。
聖影ヲ拜シ。西行宗鑑ノ像ヲ祭テ。
サレバ。爰ニ壇林ノ木アリ。梅ノ花ト初テ
変風ノ吟ヲナシ。自ラ西翁ヲ改テ梅翁ト名ノレ
ハ雪樂師ノ座前ニ拱手シテ

世俗眠リテサマニス黄鳥ト取句

定レハ

朝霞夕ハコノ煙横ヲトテト多三

ヨリ。諸誹士次第ニ是ヲ和シテ六百韻ノ誹諧滿

吟セシカバ。滿座一同ニ賀ヲ獻シテ。是ヨリ難波

壇林風ト。宗因一流ノ名ハ定リケリ。立圃モ新築

ノ賀ヲ申シトテ

居間廣間庭ニハ木ノ間雪間カト集ト吟ス

レバ。維舟モ誹諧ノ滿吟ヲ祝シテ

難波ノ梅ヲ十本カト十至ト各短

冊ニ記テ差出セハ宗因深ク西翁ノ吟ヲ感シ。西

霍ニ命シテ此ヲ神前ニ備上シ。酒宴ヲ設テ諸

將ヲモテ十ト。燕酬ニ及テ。宗因諸將ヲ顧テ曰。壇

林今六人ノ誹頌アレバ。將ノ乏レキニ非ト云。此

我ニ一ツノ願アリ。此六百韻ヲ基トシテ。今十二

人ノ誹頌ヲ招キ。千八百韻ノ懷然ヲ滿テ。十八將

ヲ諸州ニ命ケ。四方ニ壇林ヲ唱シメバ。十八壇林

ノ風ニ化セラレテ。天下悉ク新風ニ依セシテ。掌

ヲサ。ヌカ如クナラシ。諸將此日ヲ初トシテ。四方

エヨリ吏遊月ヲ經テ今ニ至レリ。彼ルニ壇林新
タニ社ヲ成シテ遊誹又少シトセス既ニ墳典ヲ
集メ亦群英ヲ聚タレハ足下ノ大業日ヲ待ス
テ必ナレハシ。野生等モ又兼テ遠遊ノ物アルハ。
暫旧庵ニ飯リナシ。松又諸州遊行ノ間ニモ。人
ラハ必進マテ。壇林ニ飯入セシメ申ヘシトテ別
ヲ告テ立出ルヲ。宗因兔角ニ留レモ。兩子敢テ
テ子バ詮方ナク。一日別酒ノ宴ヲナシテ。諸將
復ニ元發渡口迄送り出テ。再ビ月下ニ三杯ヲ酌
テ已ニ予ヲ合チケレハ。兩子ハ舟ニ棹サ、セテ
水ニ近キ樓臺ヤ月ノ屋形舟ト吟シ
ナカラ舳ヲタ、キテ河ヲ沂レハ。諸誹匠ハ予ヲ
携ヘ醉ヲ即テ

月ハ一ツ影ハ三千世界カナト謡ツ
レテ。老松園ニワ飯ケル。吏ヨリ立圃ハ京ニ留リ。
維舟ハ東園ニ下向シケルカ。立圃ハ翌年。予向ヲ
作り其後西園ニ杖ヲ曳テ万治三年ニ九百負ヲ
アミ。寛文五年ニ小町踊ヲ著テヨリ。同十二年ノ

二月十七日。七十。二。三。シテ。早リキ。ト。ゾ。維。舟。ハ
何ク。有ケル。カ。寛文四年。小夜中山集ヲ著シ。延
宝四年。武藏野集ヲ作テ。後。同八年。六月。廿九
日。七十四。回。テ。矢ケル。ト。カヤ。

梅翁誹威震都下

梅翁浪卷。壇林ヲ築キ。十八將ヲ招クノヨシ。此
ノ諸國ニ。聞。上。シ。カ。ハ。馳。集。ル。処。ヲ。誹。士。ニ。ハ。大。津
ノ。馬。屎。乾。元。庵。負。怒。一。社。ノ。遊。誹。數。十。人。ヲ。引。テ。壇
林。ニ。入。来。シ。バ。宗。因。喜。ア。リ。鈔。ナ。ラ。ズ。門。ニ。出。テ。迎
ル。真。怒。待。一。夕。又。人。撰。ヲ。セ。ヨ。子。規。ト。著。到
ノ。句。ヲ。吟。シ。ケ。レ。バ。宗。因。イ。ツ。レ。ノ。里。モ。曰。シ。卯。花。ト。答。テ。

大ニ盟酒ノ宴ヲヒテキ。社中奉テ悦ブ如ニ。又教
月ニシテ。泉州堺ノ荀藥斬慶友バ。徳元。玄札ノ西
將。及其社數十人ヲ引テ来リケレバ。宗因又是ヲ
迎テ大ニ喜ビ。我願ヒ不日ニ成就セシト。夢ヲ作
リ酒ヲ煮テ。諸誹將ヲ饗食シ。於誹道ニ名アル人ヲ
招シテ。評議シケル。或時宗因。キツカラ牧ヤ
リヲ焼トテ。致ヲ避ル。人詞ヲ作テ曰。士ニハ大
抑イケル物。心ナクバ有ヘカラス。蚤ノ息
毛。青雲天上。三ノホリ。故ノ声モ貴人ノ頭上ニ
ト。ハコル。心ヲ行ク処。ハバヤル。大鋸屑
フスベテ。勝ヲ入ル紙帳ノ中。一宵ノ仇言誰カ
見ルベキ。見タラハ大事カ。笑ハハ大事カ。大事
モナイコト

蚊挂ニ大鋸屑サヲウタ部カナ
洒落ノ文法。古風ノ理ヲ碎キテ。前代未聞ト。其代
ノ人々ヲ驚シケル。由平。梅翁之告テ曰。老師壇林
ヲ此地ヲ築キ玉ヒテヨリ。社ニ入ノ誹將多シト
云。氏。十升鏡ヲ作り。久治。萩ノ花。沙金袋ヲ著セ

之。西武士塵ヲ編夕ル。今徳ヲ始メ。鸚鵡。口真州ヲ
書シ梅盛。ケフノ細布ヲ著セシ。安靜。百人一句ヲ
アミシ重以。良材ヲ作りシ。正由。各ヲ出セシ。季吟
等モ来リテ。愛風門ニ入カレハ。年ヲフレヒ。誹將
未ダ十八ノ身ニ。満ス。某昼夜是ヲ憂テ。近回近在
ニ其人ヲ需シカ。幸ナレ哉。膝裏ニ二人ノ才士ア
ルヲ。某此頃コレヲ聞リ。然リト云ヒ。此兩子其
年甚ク若ケレバ。恐クハ老師ノ輕シメ玉ハ。此
ヲ梅翁曰。足下談ニ其名ヲ説ヨ。由平曰。一人ハ是
ヨリ南。城ヲ離ル。百餘丁ニシテ。飛鷺多ノ森
ノ南ニ。隱レテ農夫トナリ。外ハ篋療人ノ如ク。内
ニハ。洒々落落ノ氣ヲ養ヒテ。開口必人ヲ駭ス。十
万人數句ヲ吟セシヨリ。人呼テ十萬堂ト云。其名
ハ小西来山道号ハ。徳々先生ト云リ。今一人ハ此
ヨリ西北半日ノ里程ヲ隔テ。猪丹ト云ル里ニ住
初メノ名ハ佛兄ト云シカ。今ハ改テ鬼貫ト号ス。
老師此二人ヲ知玉ヘリヤ。梅翁曰。我亦ヨリ其名
ヲ聞リ。若此二人。壇林ニ来ラシニ。於テハ我又何

ヲカ憂フベキ。由平曰。師モシ彼等ヲ需メ玉フ心
アラハ。炭勺一章ヲ寫テ某ニ共ヘ玉ヘ。行テ必呼
来ラレ。梅翁曰。貴丈南ニ来山ヲ招来ラハ。我又雪
柴ニ命ジテ北ニ鬼貫ヲ引来ラシムベシトテ。西
霍雪柴ノ兩人ヲ呼テ。雪柴ニハ指丹ニ行テ。鬼貫
ヲ招キ来ルベキ。由ヲ命ジ。西霍ニハ二枚ノ短冊
ニ我吟スル処ノ句ヲ書シメテ。是ヲ兩人ニ共ヘ
ケレバ。雪柴ハ北ニ向テ出行由平ハ南ヲ升シテ

ガ出行ケル

由平月夜訪来山

安曇軒由平ハ。梅翁ノ短冊ヲ袖ニシテ。老松ノ梅
檀林ヲ立テ出南ヲ升シテ急キケルカ。頃ニモ秋ノ
初ナレバ。晚涼徐々トシテ袂ヲ吹。三大橋上ニハ
行人繁ク。獨立城頭ニハ宿鴉乱レテ。返照ハ輕舟
ノ帆ニ暉キ。釣客ハ川上ノ芦ニイム。由平暫橋櫺
ニ目ヲ極テ

踊一子ヲ。虹ニ渡スヤ。難波橋ト吟シ

ハ。船場ニ渡リ。嶋内ヲ過ルニ。道頓ノ長流又遊

船多キニ。文月七日ノ弦影ハヤ半天ニ明ヲ生シ
テ。雲ノコソク。面白カリケレハ。別

風吹茅。クモヨリ。月ノ出舟カナ。ト打チ

カムルニツケテモ

月ノ七日嫌ハデ星ノ出舟カナトアリ

梅翁ノ吟コソ面白カリケリト独ゴトニツハ

行ウ子ニ。程オク郊外ノ出村ニ到レ。丑奈ヤク

中ノ下由ナラテ。ホノク見ユル夕顔ノ蘿セハ

ニ。同ニ。姿ノ家ニ。タケレバ。誠ニ田家ノ有サ

ハ。村園川巷多ハ相似タリケリト。獨言シテ。ソコ

カ。コ。カト窺フト口ニ。一人ノ遊子ノ高声ニ。

發句ヲ吟咏シテ。前路ニ進ミ来ルアリ。コレヲ聞

ハ

秋立ヤ。住吉浦ノ足ノ跡。由平近

ク寄テ問テ曰。来ル人ハ誰士トコソ見受申ツレ。

子モト来山ノ居ヲ知ラバ。願クハ我ニ教ヨ。彼男

立止リテ曰。風客ハ遠く先生ヲ尋玉フニヤ。由平

曰。尔リ我十萬堂ヲ訪ントス。胃遙ニ指サシテ曰



見玉へアレナレ板橋ヨリ。南へ行テ五百歩ハカ
リニシテ。右ニ一園ノ竹林アリ一大樗木ノ下ニ
倚テ東ニ向ル柴門アリ。其コソ来山先生閑居ノ
庵。十百堂ニテ侍ルナリ。由平又問テ曰。足下今。前
面ニテ吟ニ玉ヒシハ。何人ノ勺ニテ侍ルニヤ。男
答テ曰。唯今吟セシ句。即チ来山先生ノ作ニテ侍
ルナリ。某ハ此邊近ク住者ニテ侍ルカ。今日七夕
ノ句ヲ談セシ為ニ。閑扉ヲ叩キ申ツルカ。先生ハ
庵ニ居玉ハス。机下ニ書捨テ数片有ケル申ニテ
唯今ノ吟ヲ見侍リシ故ニ。思ハス咏吟ニ侍ルナ
リ。由平曰。然ラハ先生ハ家ニ無ヤ。男ノ曰。居玉ハ
ズトハ云凡。行テシハラク待玉ハ。時ヲ移サズ
飯リ至フベシ。由平曰。足下ニハ飯庵ヲ待ズシテ。
何故ニ飯玉フヤ。男ノ曰。某ハ産業道レサレナ
アレバ。今ハ飯リ侍レ凡。明朝ハ又参リ侍ルナリ。
客ニハ定テ遠ク来リ玉ヘル人ナラシ。庵ニ入テ
待玉ヘト。辞シテ北ヘト急ト行バ。由平モ。ヨシク
夕ト上来山留守ナリ凡。暫空庵ニ涼ヲトラシ

南ニ向テ行リ二丁。計ニシテ。果シテ幽ナレ柴門
ノ樗木ニ倚テ閑セルアリ誠ニ閑処ノ索居沈黙
寂寥トシテ心憎ク住ナシタリ折カラ月光。門前
ノ池水ニ影ヲ散シテ。寂面白カリケルニ。左寄テ
扉ヲ推シトセシカ。不圖彼賈嶋カ。鳥宿池中樹。僧
敲月下門ト云ル勺ヲ思ヒ出シテ實風流ノ趣ハ
漢毛和モカハラホリケル物ヲト思フヨリ。我モ
此門。推ヤセマシ。敲ヤセマシト。池邊ニイテ。花ニ
ハ推ノ勢ヒヲナシ。右ニハ敲ノアリヲナシテ。或
ハ推或ハ敲久。其姿月下ノ地ニ移レハ尤ナカラ
詩狂ヲ見ルカ如ク。ヒタモノ舞踏ニテ止サレル
ニ。後ノ方ニ声有テ。狂客月ニ酔ルヤ。勺ニ狂ズル
ヤ。推敲何ノナヌ知ヅト呼者アリ。由平驚テ顧レ
バ。其人下ニハ。淺藍ノ北衣布ヲ著シ。上ニハ鳥怨
ノ短袖袍ヲ著テ。細眼廣面。青雲ノ意氣塵煙ヲ拂
テ。洒風飄々タリ。是即ナシ万堂來山ナリ。問テ曰。
風客何ヲカサヌヤ。由平曰。我此扉中ノ主ヲ尋來
リ。此カ門前ノ清景ニ感ルヲアリテ。思ハズ推敲



