

KODAK
LICENSED PRODUCT

© The Tiffen Company, 2000

KODAK Color Control Patches

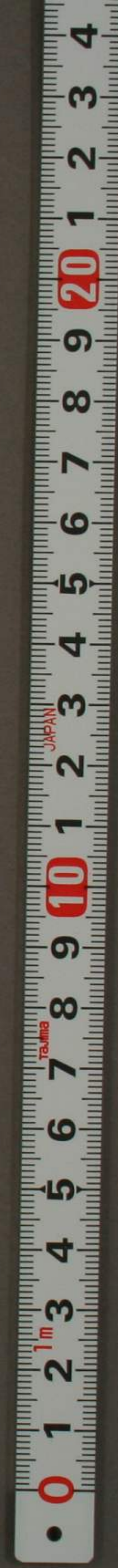
Blue 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 B 17 18 19
Cyan 2 3 4 5 6
Green 4 5 6
Yellow 8 9 10
Red 10 11 12
Magenta 11 12 13
White 14 15
3/Color 16
Black 19

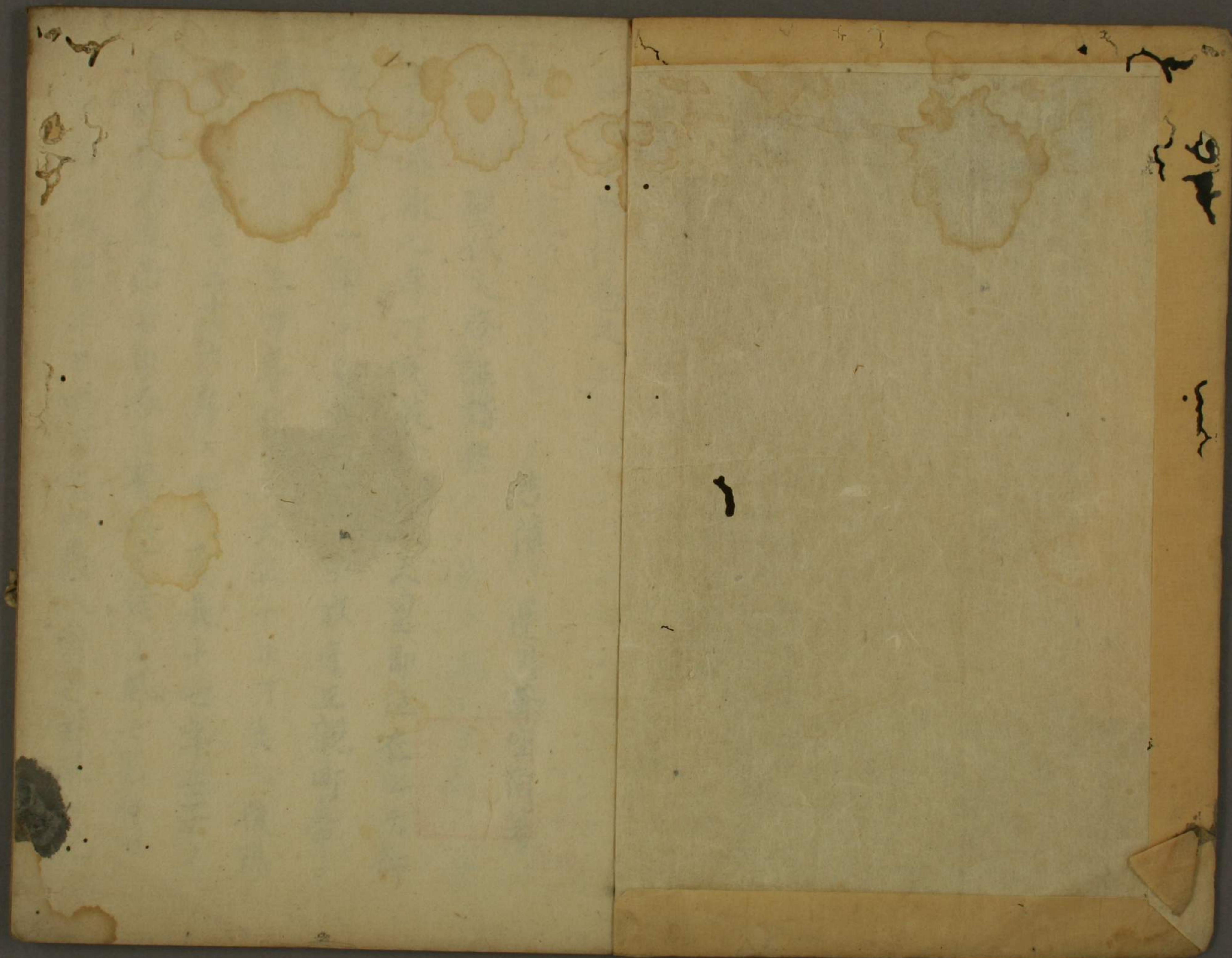


誹諧水滸傳

二

利5
1975
2





1975
2



誹諧水滸傳卷之二

吉備

遲月葺空阿著



聖代文啓誹諧興

其後大永七年丁亥。後奈良ノ天皇即位在之。御
 在位三十一年。之。永祿元年戊午。正親町帝
 御讓位。三十二年。之。天正十一年丁亥。後陽
 成帝立給。二十六年。之。慶長十七年壬子ノ
 帝。後水尾帝。上申奉。聖德竟。舜ノ風。之。七
 四海一統。昇平。唱。上。四夷八。王風。化

セズト云フナケレバ聖賢ノ教ハ云ニ及ハズ詩

哥管弦其外諸道万能備ラスト云フナク連哥ハ

長頭丸松長貞徳ニ花ノ本ノ家興リ御傘新式ノ

格定セリテ百韻千句ノ花十カヤキ月ト光リ

テ御簾ノ中ニモ長短ノ句ヲ吟テ玉工ハ弓馬ノ

家ニモ懐帛ノ引合ノ袖ニ啗ム爰ニ於テ誹諧ノ

風ヤ弘マリテ峯ニ柴トル樵夫碓ニ貝拾フ蟹

ノ子ニ至ルマテ彼レユ七五ノ句ヲ謡ヘハ其レ

七七ノ章ヲナシテツ遊ヒケルサレバ古ヘヨリ

ノ其一ニヲ數ルニ公卿ニハハヤクハヤクハヤク

散花ヲ追カケテ行嵐カナク定家郷

糸櫻花ノ縫ヨリ刺銃ノ口只モ又テ為世卿

山風ヲ腰ニサシタル扇哉實澄卿

狐ノ鈴ナリ涼シ枇杷樹枝光廣卿

コレヲ初トシテ武門ニハハヤクハヤクハヤク

乱レ藻ハ角カ草ニモア似タリテ義家朝臣

頼朝カケヌノ軍ニ名取川右幕下

葦山ヤ思ヒケミテユガル六島山重忠

サキカケテ勝色見セヨ 山 櫻

長寄
北條氏康師宗

小田原ヤ 思ヒ人終ニ蒞ルヲハセ 豊臣大將

カラタキハ頼ケ其後キヨクカテ十 三河守宗甫

キツ初ノ老ノ皺ヲモノシメカテ十 細川玄吉

冬ニ今朝霞ヤ春ノ先備正 小堀遠州

其外羅山道春。千利休。持野常信。半井ト娘佛門ニ

テハ紫野一休。鴨長明。深州元政。東海寺ノ沢菴。瀧

木坊昭乗。高野ノ楚仙。法印。愚道和尚。口上人。或

ハ曾呂利。巻川。瀬戸藤四郎。ナド凡一能一藝ニ名

アル人ノ誹諧ニ遊バヌハ稀ナリニトカヤケニ

聖代文花開クトハ。カハル時節ヲヤ申スベキカ

七誹仙ヨク其為ヲ其教ヲ守ルヲ難名
日高夕門葉月ニ茂ク天下一統此風
世々山ノ文大原ヤ小笠山ノ流南ニ長
園ノ里七五九都道夫勝地ニ云性昔ハ
コトナキ人ニ其朝臣ノ其身ハ朝廷ノ勤仕ナリ
コトナキ人ニ其朝臣ノ其身ハ朝廷ノ勤仕ナリ
コトナキ人ニ其朝臣ノ其身ハ朝廷ノ勤仕ナリ

立圃重頼遊洛西

此時誹諧ハ。長頭丸ノ風專ラ世ニ行ハレテ。門下
ノ七誹仙ヨク其節ヲ乱サズ其教ヲ守レバ。雅名
日ニ高ク門葉月ニ茂リテ。天下ニ一統此風ニズ化
セラレケル。爰ニ大原ヤ小益ノ山ノ流ヲ南ニ長
圃ノ里ト云ル。都ニ近キ勝地ニシテ。佳音ハ。其
ゴトナキ人子モ。閑ヲ愛シテ。隱栖シ玉ヒケルハ
コソ。彼在原ノ朝臣ノ。其身ハ朝廷ニ勤仕アリシ
モ老母ハ此ニヲハセシトク。サレバ勝景。カホラ

又神仙ヲ待ノ詔アリテ。何レノ世ヨリカ。菅家ノ
 神祠此所ニ鎮座マシマセバ。山ニハ老松枝ヲカ
 ハシ。園ニハ梅林。梢シケリテ。直稱ガ太鼓ヲ喧シ
 カラス。古砦ノ池水。蓋ヲ湛上。旧嶺ノ山花錦ヲ織
 テ。誠ニ天ノ十セ儿景色ナリ。然ルニ。此邊近ク柴
 ノ扉深ク閑シテ。世ヲ看他ユル隱士アリ。其出所
 ヲ采女クセスト氏。任ル処ヲ洛西ナレバニヤ。西山
 西翁西園トハ云ケル。少年ノ頃ヨリ。博ク群畜ニ

眼ヲサラシ。常ニ連哥ヲ好シヨリ。自ラ其道ニ長
 シテ。聖廟月次連哥ノ宗道トナリテ。世間ニ其名

高カリシカ。何カナル故カアリケル。一旦ニ連歌
 ノ遊ヒヲ廢シテ。城市ヲ避テ。此山陰ニ在テ誹諧
 ヲ樂ミ。新夕ニ一箇ノ風ヲナシテ。朝日ハ梅窓ノ
 下ニ文ヲ耕シ。暮ニハ松月ノ影ニ草ヲ練テ。今時
 世上ニ行ハル。古風涅槃ノ誹諧ヲ咏ナラサハ
 ヤトゾ。思ヒケル。頃ニモ跡生モ羊ニ近ク。山ハ霞
 ヲ引餘ニテ。春色古斷。ニナリナラサレ野ス上モ
 ナク。花大淵カサレ。橘ニナキニ。竹裡ノ鶯ノ軒ニ

馴来テ。尤ナカラ我ニ言カ如クナレバ。西園暫ク
昏ヲ過。田舎ヲ閑テ。目ヲ極ルニ。田圃ニ耕ス農夫
ノ廿ニ。郊外ニ往カウ。遊客大笠ニテ。悉ク春ノ晷
望ニ備リテ。覺レケル。其時。花見ニヤ。老若田力。女キセル。ト火。吟
テ心ヲヤリ。己ニ閑客ヲ閑ニトスル時。忽チ籬外
ニ二人ノ道士アリ。一人カ謠チ曰。春ニ花見ニ
花ニ行コ。ロヤ。駕ニ相ノ棒。西園耳
ヲワバタツレバ。又一人ノ山路カナト謠ヒ
畢テ。二人午ヲ拍テ大ヒ笑ヒケルカ。客ヨリ西園
カ視テルヲ見テ。進テ云。隱士客外。幽徑ヲ示セ
ヨ。西園曰。北ハ大原小塩ニ行ベク。南ハ山崎友河
ニ通セリ。二客其答ノ文有テ野ナラサルヲ聞テ
テ。何サニ唯人ナラスト思ヒケレハ。一客曰。二老
春望ニ酔テ。喝スル。其時。清茶一碗ヲ惠レテ
ヤト。西園曰。二客茶ヲ喫セニト思ヒ。玉ハ。先聲
扇ニ入玉ヘ。其時二人。垣ヲ回リテ門ニ入。ウラク

室中ノ様ヲ見ルニ。釜前ニ長物ヲ貯ルナク。机上
ニ多少ノ肴ヲ操捨テ。一人ノ道士ノ。糞半百ニモ
有ラント見ルカ。扉服乱鬢。定ニ持テ糞踏ニクリ。
ニ客進テ問テ曰。高士閑室ニ有テ。何事ヲカ樂ミ
玉フヤ。西因曰。野生多病ニシテ。農事ニ堪ズ。山下
二月ヲ待テ。徒ニ涸水ヲ煎ルノニ。何ノナスト云
フカ有ニ。客曰。見玉フ処ハ何等ノ肴ゾヤ。西因曰。
荒木田子句大籠波板ハ此頃梓行セル。貞室カ十
句。西武カ樞集立圃カ空鉢等ナリ。客曰。高士叔ハ
誰士ナリケルヨ。願クハ其芳名ヲ明シ玉フ。西因
曰。如何ゾ。鳥ネニ名乗アラズ。唯月雪ノ折ニフレ
興ニ乗シテ。稀ニ五七丑ヲ並ルノニ。而シテ又誰
仙トコソ見申ツレ。誰人ニ寄テ此道ヲ琢磨玉ヒ
シニヤ。客曰。我儔ハ少シク。此道ノ端ヲ志スヨリ
逍遙翁ノ門ニハ入テ待シ凡。才短ク口鈍ニシテ。
徒ラニ師又ノ名ヲ下スモノナリ。西因曰。然ラズ
先ニ窓外ニテ吟シ玉フ処ノ句々。微生カ身ニス
ラ。各一家ノ風有ト氣ルニ。謙退モ又時ニヨルハ

心
シ。風士騷士ニ逢フテ。何ノ互ニ其言ヲ惜コヤ。願
クハ高名ヲ聞カワ。誹諧ノ高論ヲ兼リテ。野生ハ
西山西園ト申テ。先ニハ連歌ニ心ヲ尽ミテ。世上
ニモ文リ侍リシガ。事ノ心ニ契サレテノ侍リテ。
衆ヲ捨身ヲ隱シテ。今ハ一向ニ誹諧ヲ樂ミ侍ル
ナリト語ル中ニ。柴ノ燒火ノ火ノカバリニ。早土
釜ノ鳴出シバ。手ツカラ酌チニ客ニ進メ。請テ暫
ク茶菓ニ著シメケル

西園解壁面之意

其時一人ノ客。机上ニ架セル筆ヲ取テ。立テ傍ナ
ル壁ニ画ク。西園仰テ見テ見レハ。桂大漚ノ春色
ニ。嵐ノ山ノ山櫻ヲ。糸ニ組テ流セル氣色ヲ。廿七
心高ク寫シ出シタリ。寫畢テ座ニツキ。昂テ筆ヲ
モテ持サシテ曰。見玉ハ。今時都鄙ノ誹諧其類如
是。守武宗鑑ノ古風轉變シテ。世上一統。繡口花ノ
開クト云凡。唯一時ノ色ニシテ。心ニトムルノ實
ナケレハ。流レ去リ飛箭ノ如ク。早ハ落首雜言ノ

海に入テ。其終ル処ヲ知ス豈歎ナルヘキヤ。時ニ
一客彼ノ筆ヲ乞取テ。画上ニ一句ヲ題シテ曰

五十八 寄棹サセヨ 花 茂 野生カ

心如是我人互ニ花ヲヨミテ。黒キヲ白キト作り
出スレバ。寒キヲ暑シト言替テ。卷ノ次ノ行違如

シ。我ハ是ニ寄棹サシテ。登ルニ毛易ク下ルニ毛
ヤスカリナシ。西因手ヲ折テ歎シテ曰。妙ナレ哉

ニ客ノ術其画ハ以テ。俗流ヲ諭スベク。其句ハ以

テ。又ヲ。因スヘシ。是ク美多ヲ明シ玉ヘ。客從答ス。

又筆ヲ嚙テカク名ノ障。画クヲ見レハ。江ノ

畔リノ松樹ノ下ニ。小船ヲツナギテ。一人ノ農夫。

村外ノ地ニイメリ。サシテ曰。此船即チ。此客ノ表

徳此人即チ野生カ名ナリ。足下試ニ是ヲ解シハ

シヤ。西因ツラク。是ヲ考ヘ。莞爾トシテ。解テ曰。知

又知ヌ。而云ハ。野々口立圃松江重頼入道維舟ニ

テハ。まゝニサズヤ。ニ客驚テ問テ曰。先生如何カ

ニテ。尤ハ解玉フヤ。西因曰。村外ハ即チ野々口ニ

シテ。其地ニイムハ立圃ナルベク。松江ハ毛トヨ

リ松下ノ水舟ヲ維クノ字維舟ニアラスヤ。其上
里童ノ謗ニモ。立圃ハ画ケル馬ヲ躍ラセ。重頼ハ
詞ヲ車ニ回ラスト云ニ。西公ノ業。其壁ノ如シ。豈
察セザルヘキヤ。ト爰ニ於テ。二客各名諺ノ礼ヲ
尽シ。某八野ノ口立圃某ハ松江重頼ト名ノルニ。
西因モ心トケテ。三人手ヲ拍テ大ニ笑ヒ。風談且
ニ。腸ヲ吐テ倦ル十カリシカハ。西因手ウカラ。村
酒ヲ沽蕪茅ヲ堀テ羹トナシテ。二客又慰レハ。二
人モ新金ノ支ヲ得タリト。喜フル甚ク。立圃西因
ハ心ヲ白先生ハ連歌ニ於テ高名ナルヲ。何カ故
ニ捨テ。誹諧ニハ遊ヒ玉フヤ。西因曰。我カ祖ハ肥
ノ八代候ニ仕テ。儒臣タリシカ。故有テ国ヲ退キ
都鄙ニ来往シテ。終ヲナル我々。早ク孤トナリテ。
叔母ナル人ノ情ニテ。長ナルヲ得タリト云ヘ
凡。姓墮弱ニシテ。勤仕ニタエス。先ニ一度。山ヲ出
連哥ヲ唱テ席ヲ領スルヲノ侍リシカ事ニ感ス
ルヲノ侍シヨリ。棄テ再ヒ此山陰ニ引ツモリ。昼
夜ニ誹ヲ学フ如シ。或時深夜屋上ニ声育テ。天下

二 誹諧ヲ布ント思ハ。須ク先。一夜庵ヲ尋子ヨト
告ル。アミ夕度。我レ其声ヲ聞ト云。比。掌テ其容
ヲ見ス。退テ一夜庵ヲ尋ントスレハ。其庵人。在
所ヲ知ス。我常ニ是ヲ憂フ。而スノ事ニ博キ。知ル
トマロアラハ。示シ玉ヘ。立圃曰。我聞友々。木徳岐
前司義清。カ末裔ニ。支那弥三郎ト云ル人アリ。幼
ヨリ鉄牛ヲ驅テ氣アリシカ。紫野ノ老和尚ニ休
ニ随侍シテ。親ク和尚ノ教ヲ受ク。其人冠スルニ
人ヲ一深宗純ノ一字ヲ帯ヘテ。弥三郎宗監ト名
ラシム。後子通世ニテ。山崎ニ隱レ。自ラ山崎宗
鑑法師ト号シ。誹諧ヲ以テ樂シトシ
至リ。此ニ出レド長キ春日ヤナ
入。卯月来テ。子フトニ鳴ヤ。子規
揶子木ニ知ス。十藜ヲ。卷升カリ
茶ノ水ニ。我ト蓋スル。氷カナ
カ、ル句ナレト。聞ヘ侍リ。三。掌テ庵ノ柱ニ一首
ノ狂哥ヲ看
上ハ来ス。中ハ暫時。下ハ一日。一夜泊ルハ。下々

ノ下ノ客ト。ト是ヨリ庵ヲ一夜庵ト云ケ
ルカ。中頃ハ四国ノ方ニサスラヘ安キ老後。再旧
庵ニ皈リテ。終ルトカヤ。生前常ニ世人ノ俗誹ヲ
憤リシ心ヨリカハ幡山ノ天狗トナリテ。月明キ
夜十トニハ。八幡山崎ノ人マタリヲ嘯キアリキテ。
人ニ逢テモ物云フナク白ケシ眼ク用アリテ。人ヲ
怪トノミ。見カハシタルヲ。正ニ見タリシト云人。
稀ニ多シト聞侍レハ。貴老ノ群ヲ出タルヤヲ愛

舟テ此事左モ有ナシト感スレバ西国ハ大ニ

喜ヒ深ク立圍ヲ謝テ曰。圍叟ノ博取ニアラスハ。
我迷向ノ日ニカ悟シ。我實ニ此事ヲ込失セリ。彼
ノ山崎ハ。此処ヨリ悦ニ數十丁ヲ隔タレハ。幸ニ
函公ヲ帯シ今宵月ノ明ナレニ乘シテ。其一夜庵
ノ旧地ヲ尋ンハ如何不知函公。我為ニ高歩ヲ添
玉ハニヤ。維舟曰。良縁既ニ如是ニ及ブ我等何ノ
勞ヲカ辭シ申サシ。友ニ交ルニ分ヲ授シ切磨。歳
規スト兼レハ願ハ犬馬ノカヲヲ教シ侍ント。打

寄り飯ヲ炊キ茶ヲ煮スル裡ニ日ハ早後嶺ニ暮

ナリ

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

宗鑑興拂子西園

西園ハ維舟立圃ヲ置テ村酒ヲ酌シ麦飯ヲ饗行
對話スルハ子ニ春暮漸ク東嶺ニ明ヲ生スル也
阿サヤト打連テ庵ヲ立出寂々然ル幽徑ヲ草ヲ
踏テ夕日行ハ跡生ノ空ノ濼々ト橋ヲ渡テ堤
ヲ過テ早ヤ山崎ノ里ニハ来ルカ一夜庵ノ跡ハ
ワコトモモ知ズ右ニ顧ミ丸ニ求レト其カト思
フヨスカモ無シハ三士モ今ハ鼻子倦テ朧月モ
早三竿ニ夕ケ又ルニ今宵ハ飯ヲ饗コソ再上来

二十。己二飯レ十立。休ラウ。停ナレ藪陰ニ。家有下
覺テ寂皷カレタル老声ニテ

月ニ柄ヲサシタラハヨキ團扇カナキト吟ス
ルアリ。三士思モカケサレハ何レ人ニヤト怪シ
ムニ。維舟曰。アト不思議。今ノ漢句ハ正ク宗鑑法
師ノ句ナリ。此句ヲ吟ル人コソ訝シケレ。此人ニ
尋ラコソ。旧跡モ知ナシト。直寄テサレ伺上バ。古
キ竹ノシヨリ戸。少シ計リ開カケタル。草屋アリ。
折カラ庭上ノ櫻ノ。春知顔ニ。爛漫ト咲乱レタル
影。椽側ノ障子アケ放シテ。一人ノ老法師ヲ
長面。高鼻環眼。白眉ナルカ。身ニハ太布ノ衣ヲ着
手ニハ白毛ノ拂子ヲ持テ。柱ニ背リテ寂然タリ
シガ。門外ニ三士ガ徘徊スルヲ見テ。月夜ノ驛客。
定テ心有アラシ。誰人ヲカ。尋玉ヲニヤトテ言ニ
ツキテ。西因竹戸ヲ開テ内ニ入。伺テ曰。此山崎ニ
昔支那氏ノ隱士ノ住玉セシ。一夜庵ト云ル。旧跡
ノ有テ兼テ其古ノ墓ニク。月ノ夜ヌカラ。斯ハ尋
侍ルナリ老宿ニシ知玉ハ何サタカニ其処ヲ教

正玉へ。老僧曰。誠ニ支那法師宗鑑。生前此地ニ庵
セシ。老僧モ聞及待ルカ。其跡トテハ。今ハ絶ニ
古井ノミ。其サハ水涸。草茂リテ。御覽古人傳モ絶
夕へナリ。且唯今仰ル一夜庵ト云ハ。是ヨリ遙西
國ニ。其跡有トコヲ兼リ及タレ。二三子凡流ニ心
ヲワサハ。暫此庵ノ花ニ遊テ。春川ノ影ヲモ愛玉
一。老僧モククテ又昔斬申ベシト。其詞ハセノヤ
カトシハ。三子モ興アルヲ覺テ。然テハ暫ク清

園ヲ掃ルハシト。各縁端ニスリ上リテ。腰前カ煙
管ヲ振ルウキ。維舟老僧ニ問テ曰。先程籬外ニ於
テ兼玉ワリシ讃句ハ。誰人ノ吟ニテ侍ルニヤ。老
僧ノ曰。何人ノ句トハ知侍ラ子ト。此里ノ風俗ト
シテ。常ニ古人ノ名句ヲ吟ニ誹諧ヲ唱テ侍ル。故
ニ婦女子ハ云々及ハズ。三尺ノ童子ニ至ルニテ。
誹諧ヲ善セザルハ無シ。サレバコソ。斯有乞乞ノ。
瘦法師連モ偈兩三句ハ覺テ侍ルナリ。立圃曰。寂
モ今時誹諧ノ連歌。世間ノ人口ニ贈炙スト云モ。
此道モ又甚々易ク。欲テ易ク非ズ。此地ノイカトシ

ハ。三尺ノ童子何ヲ。誹諧ヲ善スルノ謂レアラニ
ヤ。忍クハ老僧ノ虚談ニテハ待ラズヤ老僧曰。怪
ミ玉ヒリ。如何ノ浮言ヲ申ヘキ。疑ニク思ヒ玉ハ
。今其實ヲ見セ申ヘシトテ。ホトリト手ヲ拍テ。
童子ヤアルト呼ニ應ヘテ。蒲瀟タリ美少年ノ春
秋ハ三四ハカリナレガ。淵黒ノ石碗ニ清茶ノ點
シテ。サシゲ出タリ。其時老僧維舟ヲサシテ茶ヲ
献セシメテ曰。貴客童子ヲ茶ヲ啜シ玉ハ。今膏
ル景色。當座即事ノ句ニ作テ。其後ニ吞玉ハ小
童必短哉ヲ續ニシ。若此小童貴客ノ韻ヲ和シ湯
スハ。其時ユリ老僧ガ。虚言ノ罪ハ受申ヘシトア
ルニ。維舟怪テ思ナカラ暫打案ジテ
行雁ヤ。入月影モヲシニテ。ト云出
レハ。童子イナメル色モナク。北山霞西山
北山霞西山ノ人ト云。ト吟シ
テ。茶碗ヲ維舟ガ座前ニ置テ。一間ニ入り。又一碗
ヲ點ニ来テ立圍ニ向テ。其時夜嵐ノ徐ニ吹テ。櫻
ノヒラキト。落ルルヲ見テ

散儿卷八羽子や一枚飛ぬ胡蝶ト咏ス

レハ童子又其言下ニ

蜘蛛ノ巣モ夕又青柳ノ糸ト唱テ

茶碗ヲ立圍カ膝邊ニサシ置帳裏ニ入テ又一服

ヲ點シ来リテ西因ニ進ントス。此時西因ハ庭ノ

櫻ヲ十ガノ入テ此花ヲ然トシテ百ケルカ童子カ

面前ニ来ルヲ見テ忽ニ首ヲ回シテ

十カムトテ花ニモ痛ニ首ノ骨ハト高聲

ト吟シテハ童子其元木ト行長十カラテ
散儿山櫻人ト花ニ

櫻ヲウケツキテ茶碗ヲ西因カ前ニ置キ翻然ト

シテ淨厨ニ入テ見テ惟舟ヲ始メ立圍西因モ各

目ト目ヲ見合愕然ヲラズト云フトシテ其時老僧

三子ニ謂ラク見玉ハ古人モ云ズヤ十室ノ邑忠

信必丘カ如キ者アラシト寒御ト云ヒ慢ルハカ

ラス今咏シ玉フ。三客ノ吟老僧ウテト是ヲ厚シ

三子ニ三様ノ藝アリ先寂初ニ聞正ト行雁ヤ入

月影ト云ルコト古ハ黄川定家卿ノ頃夕羽ノ惜

キ而已カハ十ガ詠ヲ證シテ。秋ノ衰ヲ春ニカ
上。物ニニツノ上ニカケテ心ヲ向外ニ残スノ手
手業ハ。初心ノ作ルベキ処ニ非ズ。當時名家ノ中
ニテ。論セバ。松江東頼入道維舟十トノ瓜十ルベ
シ。是ヲ和スル小童カ答ヒ又。物ニツラ一句ニコ
ノテ。北山霞ヲ雁ニ添。西山ノ雲ヲ月ニカケタリ
又其次ニ。散花ハ羽子ホ一枚。飛胡蝶ト兼ルコト
物ヲ見立ノ家風ヲ示テ世間ニ離屋道モテハヤ
歌柳ノ位綱惟本ノ調凡云後ノ暇トハナセリ。
各已達ノ業ニシテ。宗匠ノ風ヲ成セリ。サレ氏女
シキ。時ニ後ルノ歌アリ。唯面白キハ花ニモイタ
ニ首ノ骨ト兼ルコト。和哥ノ詞ヲ其供ニ首ノ骨
ノ座出。心ヲ轉セシ。洒落ノカ。新風ヲ興シテ。但
覓ノ垢ヲ洗フニ夕ニタリ。是下ニアラテ。今時ノ
弊風ヲ咏カエシ。新風ヲ唱エテ。天下ニ獨歩スベ
キ將アリ。凡覺ズ。アラ頼母ニ頼母ニ花ニモイタ
ニ首ノ骨ト持シ。拂子ヲ取直シテ。西園カ頭ヲ

摩コ此拂子ガ。山崎法師ノ遺物ニテ。老僧カ
所愛ノ具ナ。向後ノ誹諧ヲ附屬スル印ニ。唯
今足下ニ授クル也。彼宗鑑ノ宗ノ一字ヲツギテ。
今ヨリ西園ヲ宗因ト改メ。イヨク凡流ニ心ヲ鍊
リ。流弊ノ誹ヲ正シ玉ハト。拂子ヲ宗因ニ與フニ
如シ。童子再ビ一碗ノ熱湯ヲ捧来リ。老僧ノ座前
ニ置テ高ラカニ唱フレ。老僧忽ニ眉ヲ蹙リテ
十指ヲ吞シト又レト其ノ沢水ト云フ。茶碗ヲ
取テ吞シト見エ。此レが。我ニ座上ヨリ火炭落シテ。
烈クト。策ヲカシハ老僧モ玉童モ其レガレ忍リト
ルト覺テ。三客ハ一同ニ鳴ト叫シテ。俱ニ撮リ
逆ニ。落ルト見エモ夢カ幻カ。暫時前後モ知ル
リケル

雪柴炊魚留宗因

磯打浪ノ音モ近ク。山松風ノ声モ遠カラ子氏寂
 莫トシテ。浮世ニ際又春ノ色ハイカナル里下モ。
 常ニ見馴ヌ鳥山ノ升テ。遠寺ノ鐘ノ音ニ。夢亦驚
 キ。初メテ酔ノ醒タルカ如ク。三子忽然ト眼ヲ開
 ケハ。紅暎ノ影。ステニ東嶺ニ暉テ。西ハ漫ニ夕ル
 滄海。雲ニ連リ。北ハ遙ニ青山圍テ。人煙稀ナル海
 岸ナリ。コハ如何ニ。爰ハ何国ノ南ナルニヤト。宗
 因維舟立圃。又三士各云フヘキ詞モナリ。唯茫然

トシテ座ニ居タリ。暫時アリテ。道ノアサタニ又
声ノアレバ。各是ニカヲ得テ来者ヤアルト待知
ニ。一人ノ男。肩ニ兩束ノ柴ヲ荷テ一握ノ釣刀
ヲ取テ寂面白ケニ謡ヒ来ルアリ。耳ヲ傾テ是ヲ
聞ハ

胡蝶ノ花ニワヒクル胡蝶カナク近ツク

終ニ宗因頷テ立向テ問テ曰。来者此地ハイワク
ニテカ侍ルヤ。彼男宗因等ヲ見テ驚テ曰。アナキ

シ各ハ何國ヨリ来リ玉フヤ。此邊ヒテハ見馴申
升又御方ナリ。此ハ南海道讚岐國觀音寺此山ハ

琴彈山濱ハ別有明ノ濱ニテ侍ルナク。三子再
ヒキヲ拍テ。駭然タル顔色ヲ見テ。此男柴ノ岩上
ニ置童子テ三士ニ問テ曰。各位ハ都人キ見受侍
ルカ。何國ヨリ何國へ過リテ。今此浦ニハ来リ玉
フヤ。殊ニ今日出テ早朝ナリ。昨夜イカナク
ニ宿リ玉フヤ。甚ク以テ不審タコソ侍レト云。立
圃ツト。昨夜ノ怪事ヲ物語テ。宗鑑ニノアタリ。
拂子ヲ授テ。宗因ガ名ヲ宗因ト吟シムルノ後座

上一面ニ火を焚ルト見エカ。其跡ハ更ニ知ズ。漸ク人心付テ眼ヲ閉ケハ。此地ニアリ。是偏ニ支那仙ニ術ヲ以テ。奇異ノ不思議ヲ見ルナラシト語レバ。彼男モ。ハタト午ヲ拍テ。不思議不思議。梅花ノ神夢此ニアリ。扱ハ諸先生ハ。西園公。維舟公。立園公。コレラツ在リ。某カハ。此邊鄙ニハ住侍シ。氏少シキ。誹謗ニ志ノ侍レハ。各位ノ高名人。耳ニ裏クテ久シ。唯今ノ御物語リヲ扱ニ侍レハ。各如何トシ玉ハ。此様モ侍ルニシ。某ハ南海浦雪柴ト申テ。ワコサ。ル浦ニ庵リシテ。住侍レバ。見苦シクハ侍レ。氏。先暫時蝸屋ニ入テ。体ラセ玉ヘト柴ヲ取テ。省ニアケ。先ニ立テ牽肉ス。三子彼ガ詞ニ隨ヒ。跡ニツキテ。山ヲ下リ行リ。絶數百步ニシテ。早一軒ノ草屋アリ。雪柴先ツ内ニ入。席ヲ設ケテ三士ヲ請ジ。柴ヲ燒テ寒コフテ。粥ヲ煮テ飢ヲ補ヒ。心ヲ用ル。一窟モ深切ナリ。サテ席ニ就テ語テ曰。某ハ兄弟三人弟ヲ雪竹。其次ヲ雪門ト申テ。山一ツアタタニ住侍ル。或夜ノ夢ニ異人來リテ。有

明ノ濱一夜庵ノ旧地ニ庵ヲ結ベヨ。我常ニ守ル
ニト。見侍レ故。兄弟此事ヲ談シテ。此葦屋ヲ告ブ
時。土中ヨリ一驅ノ木像ヲ掘ホリ出セリ。ヨクク見レ
ハ。大寶房西行法師ノ肖像ニミテ持後ノ文字ヲ
見ル。宗鑑法師ノ彫刻スル処ナリ。即チ庵ノ木
尊トシテ。ワレナル持佛ニアカメ置キ。某一人移
リテ。此処ニ閑居シ侍ヌ。然ルニ今晚又。アレナル
磯山ニ。大ナル梅花ノ光ヲ放テ降下リシト見侍
ニ故。朝出ノ柴モクコクニ。光濱ノ方ニ出侍レハ。
果シテ三任ノ先生ニ見ヘ侍リシコソ。誠ニ不思
議ノ縁ニテハ。侍ラスヤト。語ルヲ聞テ。三士モ初
テ一夜庵ノ名ニ驚キ。叔コソ支那仙ノ通カラ以
テ。奇異ノ怪事ニ逢リヨリ。彼ノ西行ノ像前ニ額
付テ。除擁護ヲグ祈リケル

雪川海霞開雲帆
カ、ルル乳ニ究竟ノ壯士二人。ツト入リ来テ曰。家兄
何ノ別儀ナキヤ。我等兩人。今晚有明ノ濱ニ放テ
梅老先ヲ放テ降下ルト夢ニシ故。俱ニ来テ家兄
ト夢ヲ合ントス。雪柴曰。瑞アリ何ゾ其事ノ無ヲ
有ニヤ。梅老ノ三先生。昂芽屋ニ入玉一リ。汝等早
ク拜スヘシトテ。昨夜ノ怪事。今朝ノ事ヲ物語リ。
引テ三士ニ見ヘシムレバ。竹川ノ兄弟氏大ニ悦
ビ三士ヲ拜ス。深ク宗鑑ノ神異ヲゴ恐レカニ。

雪川海霞開雲帆
カ、ルル乳ニ究竟ノ壯士二人。ツト入リ来テ曰。家兄
何ノ別儀ナキヤ。我等兩人。今晚有明ノ濱ニ放テ
梅老先ヲ放テ降下ルト夢ニシ故。俱ニ来テ家兄
ト夢ヲ合ントス。雪柴曰。瑞アリ何ゾ其事ノ無ヲ
有ニヤ。梅老ノ三先生。昂芽屋ニ入玉一リ。汝等早
ク拜スヘシトテ。昨夜ノ怪事。今朝ノ事ヲ物語リ。
引テ三士ニ見ヘシムレバ。竹川ノ兄弟氏大ニ悦
ビ三士ヲ拜ス。深ク宗鑑ノ神異ヲゴ恐レカニ。

此ニ於テ三兄弟同ク宗因カ門ニ入テ俱ニ師氣
ノ約ヲナシ。心ヲ傾ケテ仕メトカヤ。宗因雪柴ニ
語テ曰。愚老不鬼議ニ支那仙ノ拂子ヲ授リ。但覓
當破ノ訛ヲ受タレハ今日ヨリ洒落新風ノ誹諧
ヲ興サントスルニ幸ニ松江椎本ノ西樹公有且
梅花ノ瑞ヲ吉例トシテ。咳ヤ此花ノ縁ニヨリ。撰
別難波律ニ於テ。誹壇ヲ築キ。古實ノ文臺ヲ弘ク
張。変風ノ懷帝ヲ高ク翻シテ。四方ノ誹星ヲ招ク
トス。汝達如何ナル謀カアル。雪柴曰。我等三人同
ク因公ヲ師ト頼メハ唯師ノ指揮ヲ相待ノミ。立
圍維舟俱ニ曰。然ラハ早ク船ヲ借テ。各浪花ニ出
ニハ如何シ。雪竹曰。某幸ニ一艘ノ小船アリ。家ニ
取テ調度ヲ取認ノ。明日漕回セテ此ニ來リ。諸先
生ヲ浪卷ニ御便申ヘシ。雪川曰。某モ同ク家取ヲ
取テ來リナシ。三先生モ今夜ハ宗鑑ノ下ノ客ト
ナリテ庵ニ一夜ヲ明シ玉ヘナテ。雪柴ニ暇ヲ乞
兄弟打連レ。飲慾トシテ出行ケル。宗因立圍維舟
等ハ昨夜ヨリ且テ。眠ニウカサレハ。暫時勞レテ

養シト壁ニ傳テ女座スルニ雪紫頰ヲ三顆ノ花
枕ヲ出シテ是ニ就シメ禱ヲノベテ冷ヲ助ケ寢
ヲ塞テ風ヲ覆セ自ラ午ニ一竿ノ釣竹ヲ採リ腰
ニ一ツノ瓢ヲウケ一ツノ魚籃ヲ携テ飄々然ト
シテ出去ケル宗因ハ此時已ニ枕ニヨリテ眠ケ
ルガ所ハ玉敷ノ庭トモ思ヒキ清ラカナル廣庭
ニ壇ヲ延テ一ツノ文臺アリ飾ルニ七寶ヲ以テ
セリ其上ニ日輪ノ光ヲ合タレ花ノ一本ノ輝漫
タル木ノ間ヨリ水晶ノ如キ明月ノキラリトシ
ト上リタルカニ誠ニ目モアヤミ心モ恍惚トシ
テ睡ノ居タル其庭ノ東西ニハ四季ノ木草ノ卷
咲乱レテ幾千万ト云數ヲ知ラズ暫ク有テ西ノ
方ノ花ノ中ヨリ一人ノ童子顔ニ一枝ノ梅花
ヲ挿タルガ走川來リテ彼ノ文臺ヲ抱テ去ント
スル処ニ東ノ方ノ卷ノ中ヨリ顔ニ桃ノ一枝ノ
花ナキ實ノリタルヲ挿タル童子ノ寂弱クトシ
タルガ立出テ梅花ノ童子ニ一礼ヲ施スト見ル
中ニ忽チニ文臺ヲ得テ立上レバ梅花ノ童子ニ

何方十久。万花ハ草木モ。一同ニ萎ルト思エバ。窓
打風ノ身ニ入テ。忽然トシテ夢驚又。宗因夢サメ
テ性キ事ニ思ヒ。ウククト案スルニ。我新風ノ誹
謔ヲ唱テ万花ノ上ニ立。一度月老ノ文臺ヲ取得
ルトモ。終ニハ挑花ノ童子ニ奪シ又ヘシ。去十ガ
ラ此童子何者ニヤ有ヤシト。立圍維舟ニモ語ラ
ズ此ヨリ深ク。此夢ヲツ性ミケルトヤヤ。斯ル処
ニ。雪柴ハ。薄暮ニ至テ。教口ノ細魚ト。一瓢ノ村酒

トヲ携ヘテ。家ニ飯レバ。此時三士モ。漸ノ眠覺テ
お咳クニ。雪柴早ク。魚ヲ煮テ蒸トナシ。酒ヲ煖ノ
テ盛来リ。四人榻ヲ對シ。杯ヲ拳テ。句ヲ論シ章ヲ
詠テ。春月ノ影モ雅無ノ興モ。酌ニ及テ杯ヲ収メ
各再ヒ。半醉ノ枕ニ就テ此ニ一夜庵ノ客トハナ
リケル。明レハ雪竹雪川ノ見筈。一艘ノ草舟ニ家
ノ調度ヲ取入。三箇ノ水主ニ槽ヲヒ子ラセテ。須
臾ニ雪柴カ庵前ニ漕ツケ。兩人等ク内ニ入テ。三
士ヲ拜シ。潮風已ニ心ヨシ。早ク艫ヲ解ント促セ
ハ。雪柴モ庵中ノ調度ヲ舟ニ移シ。彼西行ノ木像

ヲ守テ。三先生ヲ。請テ中座ニ。糸シノ。袖ニ酒ヲ濡
テ。順風耳ヲ。糸リ。潮頭ニ。米ヲ。散シテ。千里眼ヲ。懸
レハ。雪竹雪川ハ。舟子ヲ。下知シテ。艫ヲ。解キ帆ヲ
張シタル。風順ヒ。波靜ニシテ。輕舟暫時ニ。滄海
ノ。霞遙隔リケル。

Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like 舟, 帆, 浪, 雪, 竹, 川, 舟, 子, 下, 知, 艫, 帆, 張, 風, 順, 波, 靜, 輕, 舟, 暫, 時, 滄, 海, 霞, 遙, 隔, リ, ケ, ル.

Vertical text on the left edge of the page, possibly a page number or title fragment.

