

Kodak
LICENSED PRODUCT

© The Triften Company, 2000

KODAK Color Control Patches

Blue 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 B 17 18 19
Cyan 2 3 4 5 6
Green 4 5 6
Yellow 8 9
Red 10 11
Magenta 12 13
White 14 15
3/Color 17 18
Black 19



新語大奇傳

利 5
1973
/

東京大学文学部蔵



1975
1



六反

誹諧水滸傳叙



嘗想^{梅溪}春相漢唱欵乃邪詩發手自
然之思動于天倪之蘊當其笑且
不知音聲何從尚誰知所謂雅俚
者而介々從事故是故崩雲之論
孰故之詠比之夫黃竹白雲弗知
其孰左右為時漸降風霞澆辭愈

麗情益偷，追之，琢之，斯落斯績，而後天倪散焉。自然流焉，是古今之辨也。蓋我因風之一體，有誹謔者，婉而典，隱而通，善戲謔，亦不為虐矣。頗真率，近自然，固風什之，籟事而僅々，散出於諸家之集。及至守武，如嶺其以，斷其章，別叙一體，蔚為首唱。自時厥後，宗鑒以，飄逸抗跡，焉立圃挾，繪事潤色，而維舟而宗。因宗因，卓絕鼓舞，後生百羽集檀林，翹々，刷邊浪，萃散在四方，實蓄有後，或撒族而橫擊，或頽颯而肆。翔於是乎，天下之言，諧者，或分而蠅襲之，雄據東園，豪視中州，或

偏師而出，或竒兵而衝，滑稽和樂
之舉，鞠為睚眦，撞批之具，可不怪
乎。時屬昌平，有若蕉扇，拔菜而孤
行，望古而遙集，傷古風之越裂，慨
然奮起，烏滌卑，瑣劇，淫萃，盪碎，飾
祛，攫擊，將歸，諸真情而後已，更高
人道，流駢興，羽翼之，衆論終，定君平
議，有歸夫而後，千古且暮，其詞則
余而共意，則古也。瀚雲，筑波，孰謂
瀕于神古，乎加，稱振法，窟於帝，海
棄瓜牙於河南，枯頤，衡宇，則淵默
而雷，鼓萍，遊名區，則尺行，而龍見
度影，高竒，奇蹤，輕運，一句，歛尔，叩
窈，冥之，希音，妙懷，油然，點寥，廓之

片雲鄙諺鄉談，發揮真來之絕致。
爐煙篝影，真會向土之逸趣。錯綜
諸器為一家之言，遺愛餘韻而年
未衰，摘紳士庶歛然欽尚。其風噓
霞吐川，優遊窮歲，蓋源委之所自
有。不苟然者，若天佳人，千里各天
一方。驚駭思於碧而寄雅想於皓
月，片鱗隻羽，春詠夏旌，卓信孤邇
秋吟，潛至不亦樂乎。其奈昌乎未
信，不知創業之難，絀際子多寧信。
社蒿之滄，宜詳歷也。之降曆以知
風體之所由，觀古今之遷變而察
恥舍之所存，為空上人非諧之後
固矣。獨喜諧之近自然，而借其以

追琢落績自遠也。有時言之則發
揮真乘冥會向上亦因矣。嘗謂我
教務審道統大既如此小亦宜爾
所以觀前條之勃而驚吾人之自
安也。脩持之餘間自撰此書。歷叙
諸林之諸士次第受換之先後佳
句所由出。美談所由發。宛然若抵
掌一壺。聆警咳於格拘之間。蓋自
有諸史未觀如此之文。且盡者矣。
時維水滸演史盛行于世。搢紳士
庶無不讀之者。借以目此書。誘趨
名之符。而剛至實地。而上人率物
之善巧哉。且夫天下之諧竟。歸蕉
翁蔗翁之跡。永無湖上太湖萬頃。

象水息浪真情一片百家止訟此
書之筆所以起絕於水滸良有以
也夫

仙臺南山道人古梁撰

此書題スルニ何某カ忠義水滸傳ノ名ニ倣フ
二意アリ一ツニハ一部ヲ建立スル処寓言ニ
テ唯筆弄ヲ事トシ語勢文面彼ノ書通俗ノモ
ニ倣フヲ以テナリニツニハ彼書ハ一百八人ノ
英雄梁山泊ニ聚ルヲ以テ水滸ノ名ヲ施シ今此
書ハ中興芭蕉翁ヲ以テ今時ノ誹祖ト尊フツノ
翁ノ墳墓近州栗津ニアリ彼処ハ琵琶湖ノ南行
十ルヲ以テ施スニ水滸ノ名ヲ以テス

凡例
此書題スルニ何某カ忠義水滸傳ノ名ニ倣フ
二意アリ一ツニハ一部ヲ建立スル処寓言ニ
テ唯筆弄ヲ事トシ語勢文面彼ノ書通俗ノモ
ニ倣フヲ以テナリニツニハ彼書ハ一百八人ノ
英雄梁山泊ニ聚ルヲ以テ水滸ノ名ヲ施シ今此
書ハ中興芭蕉翁ヲ以テ今時ノ誹祖ト尊フツノ
翁ノ墳墓近州栗津ニアリ彼処ハ琵琶湖ノ南行
十ルヲ以テ施スニ水滸ノ名ヲ以テス

此書、著スルノ古人ノ事實ハ或ハ先輩ノ筆記
ニ本ツキ又ハ舊友諸子ノ傳説ニヨリ年月ヲ考
合セテ取テ文中ノ飾トス夕ト正ハ宗鑑カ天物
トナリ之事ハ晋子カ雜談集ニ本ツキ言水カ白
狂ハ半時翁カ語ト云ル人ノ語ヲ聞テ記又其
餘ノ怪事奇説皆比例ト知ヘシ
古人ノ句々文章其主ヲ混セス或ハ集中ヨリ採
リ或ハ筆跡ヲ見テ拾フ
古人先輩死シ年月日ハ或ハ諸書ニ散在シ或
ハ碑ニ求メテ其正ニヨル

諸集ノ如キハ其書ノ成時ト其梓行ノ時ト年月
相違ノ者アリ考訂ニテ記ス

誹家先輩死シ年月誹書印刷ノ年月一紙
ニ纂集シテ予カ録ス此処ノ誹諧年代鑑ア

一部ノ大意先輩ノ年齢ヲ知フ要トシ古人ノ句
意ノ依テ作スル所以ヲ察セシムルヲ本トシテ
其餘ハ文章ヲ以テ事實ヲ探リ景色ヲ添テ討論

ヲ設ル皆筆端ノ寓言ナリ博覧ノ誹士其意ヲ察
シテ其矯語ヲ恕ルナリナカレ

此書行脚旅中ノ草稿ナレハ誹家数百ノ群籍ヲ
引ニモ曩昔ニ電覽セルモノ而已ニシテ其書ヲ
座右ニセサレハ恐クハ暗記ノ矢多カラシ後哲
ノ削正ヲ冀モノナリ

誹諧水滸傳卷之一

吉備 暹月葦空阿著

連誹品定出人傑

嘗テ聞ク久堅ノ天ニシテハ安毛名流也ノ神咏
ヲ初下シ流金ノ地ニシテハ出雲八重垣和三十
字餘リ一文字ノ負定リ之ヨリ入皇ノ御代ト成
テハ柳本人丸山邊赤人ノ歌仙ヲ初言葉ノ林枝
繁ク万葉ノ上リ之昔古今集ノ撰ニ風ヒラケ三
代八代ノ代々ノ勅撰花上咲實ト結テ寂モ賢キ

国風俗ナリケラシ。抑此和歌十云ハ五七五七七
ノ文字ヲ合テヅ。一首トハ十セリケル。其ガ中ニ
テ。初メノ五七五ノ三章ヲ上ノ句ト名テ。十文字
餘リ七文字。次ノ七七ヲ合テ。十文字餘リ四文字
ヲハ。下ノ句ト云ケルヨリ。或ハ上ノ句ヲ咏掛テ
ハ。下ノ句ヲ連子シメ。或ハ下ノ句ヲ出シテ。上ノ
句ヲ咏シメケルヲ。名テ連哥ノ遊ヒトハ云ケル
トカヤ。此連哥テウモノ。初リハ人皇十二代景
行天皇ノ御宇日本武尊東夷征伐ノ時酒折ノ宮
ニ到リテ。新治筑波ヲ過テ幾夜カ寐ツルト宣
ニ。余燭ノ翁是ヲツキテ。考テ夜ニハ九夜日
ニハ十日ヲト申セシヨリ。初リテ万葉ニハ大伴
ノ家持カ佐保河ノ水ヲセキ入テ植シ田ヲト云
ニカルルヤイ子ハ七トナルヘシト讀シヨリ
又カ子人ノワタレト濡ヌト齋宮ノ句ヲツキテ
マタヲウサカト業平ノ松ノ炭ニテ書ルナト或
ハ天曆ノ帝膏ニウヲホトニコモラテ。仰ラレ
ケルハ廿日更テ今ハ眼タタナニケリ。愚野ノ

内侍御前ニカブララヒテ 夢ニ逢ベキ人ヤ待ラ
ント奏セシモアリ。又拾遺集ニハ。中將ニテ侍リ
テ九時右大弁源ノ致方朝臣ノモトヘ。八重ノ紅
梅ヲ折テ遣イトテ 十ヲハミノ色ニハアラズ
梅ノ花。ト右大將實資ノ使有テルニ 珍重スヘ
キ物トコソ見レトワケラレケルコトヲ。シレシ。
其外伊勢ノ御ガ 是ヲツ下ノ祠トハ言。ト答ニ
清女ガ花ニ一カエテ散雪ト云ニ 是ヲノ連歌ヲ
權輿トシテイツシカ連歌ノ一家ヲナシ。後宇多
帝建治二年丙子冷泉為相卿鎌倉藤ヶ谷ニヲイ
テ大道式ヲ著シ玉ヒシヨリ 後山嶽帝ノ應安立
年壬子ニハ後普光園院良基公立水卧水ノ新式
ヲ定玉ヒ新式追加ハ後花園帝享徳元年壬子撰
政兼良公宗如法師ト談ヲ増補ト玉ヒシカ後柏
原帝文龜元年辛酉述道院實隆公牡丹花實柏ト
談シヲ新式今案ヲ撰シ玉ヒヨリ。東野別此道ニ
魁タレバ。宗祇紹巴宗長トト。妙ヲ吟詠奇ノ吐テ
終ニ花ノ本ノ勅許ノ蒙リ連歌所ノ編定リテ後

北野、聖廟ノ堂着連歌東都錦城ノ裏日連哥ト松
ノ八千代ノ春毎ニ。尽セ又録ノ家ノ規模トハ榮
上ケル。爰ニ其頃ハ人皇一百廿代後柏原天皇御
宇トカヤ。神風ヤ伊セノ神宮ニ。正四位上。菟田長
官中川平太夫守武ト云ル者アリケル。天生ニ風
流ノ心厚ク。敷島ノ道ヲ夕下リ。連哥ハ野州ノ門
ニ遊ヒ。堂ニ昇リ空ニ入ルノ餘暇連歌滿吟ノ餘
興ヲハ。艶詔ニ世俗ノ早言ヲ文工。和哥ニ古今集
ヲ誹諧躰トナラセ。誹諧及連哥ト云フヲ十ニテ
宗祇宗長ヲ友トナシ遊ヒヨリ。或會ニモ。一座各
圓願ノ宗匠ト云フヲ笑テ。百座敷ヲ見レバ。イッ
レモカミ十月。ト云ケルヲ。宗祇取ア上スニ。独
時雨ノフリ鳥帽子着テ。上附トヤヤ。或時此
守武思フヤウ。我今誹諧及連哥ノ弄ヲト云。凡詞
ニ狂ヲナスノミニテ。心連歌ノ趣ヲ離レズ。詞ノ
狂ヲ尊フモノハ。心ニ物ノ感又ルナケレバ。和歌
ニ無心躰ノ狂哥有カ如ク。連歌ニ無心ノ狂連哥
トヤ成スベキ。尤モアル古今ニ。紀貫之ニヤレク

誹諧ハ一醉ヲ分ラレタレバ。コレニモ感動ノ情
無シヤト朝ニ幣ヲトリ。夕ベニ燈ヲ奉ルニモ。多
年唯此事ヲ祈リケルカ。文亀壬戌ノ鷄旦ニヤ

元朝ヤ神代ノ事モ思ハレハト暗

神助ノ一句ヲ得テ悦ブ。斜ナラヌチツカラ六
十六枚ノ短冊ニ。此句ヲ寫シテ。日本國中ノ神祇
ニ奉ル。猶此道ノ冥助ヲ祈誓シケルカ。今春二月
二十五日ハ菅家聖廟六百年ノ正當ナレバ。何卒

筑紫ニ参詣シテ。菅神梅花ノ冥董ヲ蒙ラバヤト。
頻ニ此事ヲ思ヒ立ケレバ密ニ神慮ヲ窺ヒ奉ル

ニ放許有ベキノ神勅。賢クモ承テ頓テ旅装ナト
取認メ。睦月モ半ノ有明月ニ馴ニシ神路山ノ杪
ノ木蔭ヲ立出テ。夜ヲ日ニ重ヌル旅衣。誰ニ逢坂
ナラ子氏。関ト聞ヨリ急ガレテ。夜過ル駄路ノ鈴
鹿山。雪ノ三上ノ山嵐ニ。都ノ富士モ跡ニ見ツハ。
浪速ノ浦渡邊ノ何ツタヒヌルトテ

青柳ノ眉カク岸ノ額哉。ト其ヨ
リ船ノ便ヲ得テ東風ヲク風ノ汐路モヨク。程ナ

夕筑前ノ國ニ着ハ箱寄ノ松原ヨリ陸路ヒ口ヒ
テ急ク程ニ早太宰府ノ森モ近クキテル

守武威聖廟神慶
此邊ノ風景ヲ見ルニ都府樓ノ跡觀音
寺ノ門前ヲ過藍澤川ヲ渡ルヨリ一ヶノ竿表二ノ
鳥居ノ間夕民ノ竈ノ煙絶ズ心字ノ池水波靜ニ
三橋ノ勾欄彩虹ヲ渡スニ鴛鴦ハ汀ニ遊ヒ松柏
ハ砌ニ茂ル樓門ノ臺高ク輝キ左ニ撞樓アリ右
ニ鼓樓有テ四面ノ回廊朱瓦清ラカニ紅梅殿老
松宮ヨリ本殿ノ廿二ハ申モ中々賢クテ隨感ノ
涙直衣ノ袖ニ玉ヲ十セバ暫ク御階ノ下ニ蹲踞

守武威聖廟神慶
此邊ノ風景ヲ見ルニ都府樓ノ跡觀音
寺ノ門前ヲ過藍澤川ヲ渡ルヨリ一ヶノ竿表二ノ
鳥居ノ間夕民ノ竈ノ煙絶ズ心字ノ池水波靜ニ
三橋ノ勾欄彩虹ヲ渡スニ鴛鴦ハ汀ニ遊ヒ松柏
ハ砌ニ茂ル樓門ノ臺高ク輝キ左ニ撞樓アリ右
ニ鼓樓有テ四面ノ回廊朱瓦清ラカニ紅梅殿老
松宮ヨリ本殿ノ廿二ハ申モ中々賢クテ隨感ノ
涙直衣ノ袖ニ玉ヲ十セバ暫ク御階ノ下ニ蹲踞

テ在ケルガ。彼飛梅。折得顔。芬々ト咲香フニ
ソ實東風吹バノ神咏ニ感シテハ。誹情ノ愛樹ノ
遙々ト千里ノ外近來リシ事ヨク。思ヒ續テ

飛梅ヤ。輕々ニクモ。神ノ春。ト法樂

ノ祝詞奉ル中。程ナク落日光ヲ收ルニ。御燈ノ影
ニ映スル梅花ハ。誠ニ照ニ星ノ如ク。杳々寂々々
ル廣前ニ。イ上ノ神代ノ事ナド思ハシテ。霜ヲ夕

春ノ夜嵐ニ。烏帽子ノ頭ゾ寒カリケル。借ユソ此

句ニ連子夕ル。誹語ノ獨吟ヲ今ノ世迄モ賞シテ。

荒木田子句氏。守武子句氏申ストカヤ。更行空ノ

ヤ。子一ツモ過ナント覺ル頃。左右ニ直宿ノ神奴

モ見エサルニ。不思議ナル哉。社壇ノ扉キリノト

開テ。霍髮ノ老翁ノイト尊ケタルガ。白キ直衣ノ

袖カキ合セ。徐々ト歩ミ出テ。守武カ頭上ニ立ト

思エバ。微妙ノ薰リ鼻ヲ穿テ。清香一ツ身ニ濡カ如

クナレバ。守武恐テ席ヲ下リ恭ニク低頭スレバ。

老翁莞尔トシテ告メ曰。善哉。昔子カ風雅ノ道ニ

深切ナル千里ノ波濤ヲ遠ニトセズ。筑波ヲ杖藜

文学ノ祖ニ祈リ。誹諧ヲ天地梅花ノ神ニ禱シ。其志ノ厚キニ感シテ。菅聖我ニ勅シテ。誹諧ニ時々ノ斐凡正邪ノ興廢アルヲ告シメ玉フ。吾子信受シテ是ヲ記得シ。末世ノ誹諧ヲ察スベシ是誹諧ノ未来記ナリト。守武カ坐セル傍ナル直宿カ圓座ニ坐ヲナシテ。未来ノ誹諧ヲ語テ曰クモ唱哥咏吟ノ道ト云ハ。紀ノ貫之カ書シ如ク。人ノ心ヲ種トシテ。萬ノ言ノ聲トナレルナレバ。見ル物聞ル物ニ附テ。イヒ出セル声ノ文ノ。真ニ契ヒ。神ニ通シテ。感アリ。應アルノ意ヲ。假ニ名テ大和歌トハ云ヘリ。サレバ神和イテハ。加護ヲ垂。君和キテハ。臣ヲ惠ミ。民ヲ撫。夫和テハ。婦ヲ恤ミ。女和テハ。男ヲ敬フ。兄弟朋友又ニカシハ。此ヲ以テゾ。天地ヲモ動シ。鬼神ヲモ感セシムルナレハ。長哥短哥旋頭混本。何ニ勝者ナシト云凡。就中五七五。七七ノ言ノ葉ハ。我國民天然ノ音數ナレハ。賢ト愚ト。明ト暗トヲ論スルナシク。唇ヲ開ク事自ラ五七ノ文ヲ作サレハナシ。然レハ和歌ノ三十一字

毛連誹ノ十七字モ、心ノ熟知ヲ一向トスレハ、
= 於テ文字ヲ長短ナシ。是等ノハ、愚老カ説ヲ
待スシテ。本ヨリ音子ガ知ルナリ。ナレハ和哥テ
ウ言ノ葉ハ心情甚ダ幽艶ニシテ。深趣中下ノ人
= 遠ニ連哥爰ニ其句ヲ半ニシ。其制ヲ和ヲケ。緩
ヲ急ニシ。靜ヲ動ニ移ニテ。其情上中ヲ人ヲ化ス
ト云モ。尚其制其法ノ高ケレバ。見聞ニ咏ニ残ヌ
物少カラズ。是又吾子能知ルナリ。此故ニ今
誹諧ニ廣ク俗談野語ヲ用テ。制モ緩急ヲ斟酌シ
テ。教ヘ中下ノ人ニ益有ト云也。唯狂言倚語ニ遊
ブ而已ナレバ。未タ此道啓クルニ至ラズ。向後七
十年ニシテ。長頭誹星世ニ生ヲ降ニ。此道ヲ天下
ニ普クセシ。其後今ヨリ百歳ヲ経テ。散梅星出テ。
此道大ニ震^{フル}ヘシ。初ノ七十年ノ誹諧ハ誹言ヲ本
トシテ。言掛統理取成等ノ涅槃ナラシヲ百歳後
ニ一變ニテ洒落ヲ本トシ。諷曲等ノ言ヲ用テ。心
ヲ轉スル風トナラシイテ其證ヲ見スヘシトテ。
神前ニ有処ノ青幣ヲ取来リテ。御階ノ欄ニニ

アカリ、紅梅殿ノ梢ヲ指サシテ、アレ見ヨ誹星リ
芳ヲ恣ニスル、ソツト。幣ヲ以テ打拂ハバ。數片ノ
梅花乱レ散テ。星ノ如ク。青光ヲ放テ四方ニ飛翾
翻トシテ雲漢ニ入時。老翁又詔テ曰。コレ此誹星
京撰武ノ三都會ノハミノ。諸列ニ出テ各一風ヲ
唱ト云匹。此時イニ夕此道ノ正眼ヲ開カス。サレ
ハ誠ノ誹諧ト云ハ。其源諾冊ノ二神天ノ浮橋ノ
上ニシテ。アナニ上ニテウレシウセレヲトメニ
アヒヌ。ト有シテ臨鑑トスレバ。貫文モ古今ニ
一部ノ秘笈ト云。京極ノ黃門モ。誹諧ノ相傳知ル
人全ク無ト云。ハ云。ハ。サレ道ヲ開カシ。ハ。此後一百
五十年。ニ爪羅星生ヲ山陰ノ国ニ受テ。徳ヲ天下
ノ内ニ布シ。此人頗ト誹諧ノ蘊奧ヲ究ム。自ラ本
來ノ面目ヲ悟リテ。無心狂語ノ邪ヲ破リ。正ヲ顯
シ。言ハ世俗ノ常語ヲ搞テ。心ハ李白。老杜カ贗ヲ
探リ。西行。宗祇ノ胸ヲ知テ。獨向上ノ一路ヲツク
ヒ。奇異ノ繡口。玉ヲ吐。玄妙ノ勺。天下ヲ驚サシ。
其時コソ。四海ヒトシク。是ヲ和シテ。世上一統正

風ニ歸セシ是ヨリ初テ千歳不易一時流行ノ教
立テ永ク風雅ヲ賜トナラニツ見ヨト。重テ神前
ノ白幣ヲ取テ梅花ニ向テ拵拂ヘハ再ヒ數片散
乱ニテ。皎々タル星光雲裡ニ滿チ霹靂震動ニテ
碧空ニ登ルト見エ之ガ。觀音寺ノ曉鐘耳文ニ響
テ。如月四六ノ有明ノ影ハ宝滿山ノ其方ニ種キ。
捕々ノ鳥ノ声ニ東天又テニ紅ナレハ誠ノ梅ハ
ツレトモ見エス。天ギ雪ノ十ベテ降レケル庭
ノ面ニ守武カ夢ハサメケルトカヤ。廿レハ北守
武ハ文明丑年癸己ニ生レテ。明應文龜永正大永
享祿ノ間ナ

落花枝ニカヘルト見レハ胡蝶カナ

鶯子ノモノ来ベキ宵ナリ泊リ狩

ナド聞ヘテ。專ラ獨歩ノ誹諧ニアツビ雅名ヲ天

下ニ弘ノケルガ天文十八年己酉ノ秋八月七日。

享年七十七歳ニシテ。伊勢ノ国ニ神隱レシトク

聞ヘシ

Handwritten marks on the left edge of the left page.

Handwritten mark on the left edge of the left page.

T

Handwritten marks on the right edge of the right page.

Handwritten mark on the right edge of the right page.

Handwritten text in the bottom right corner of the right page, including the letter 'T'.

