



加賀
麦水撰

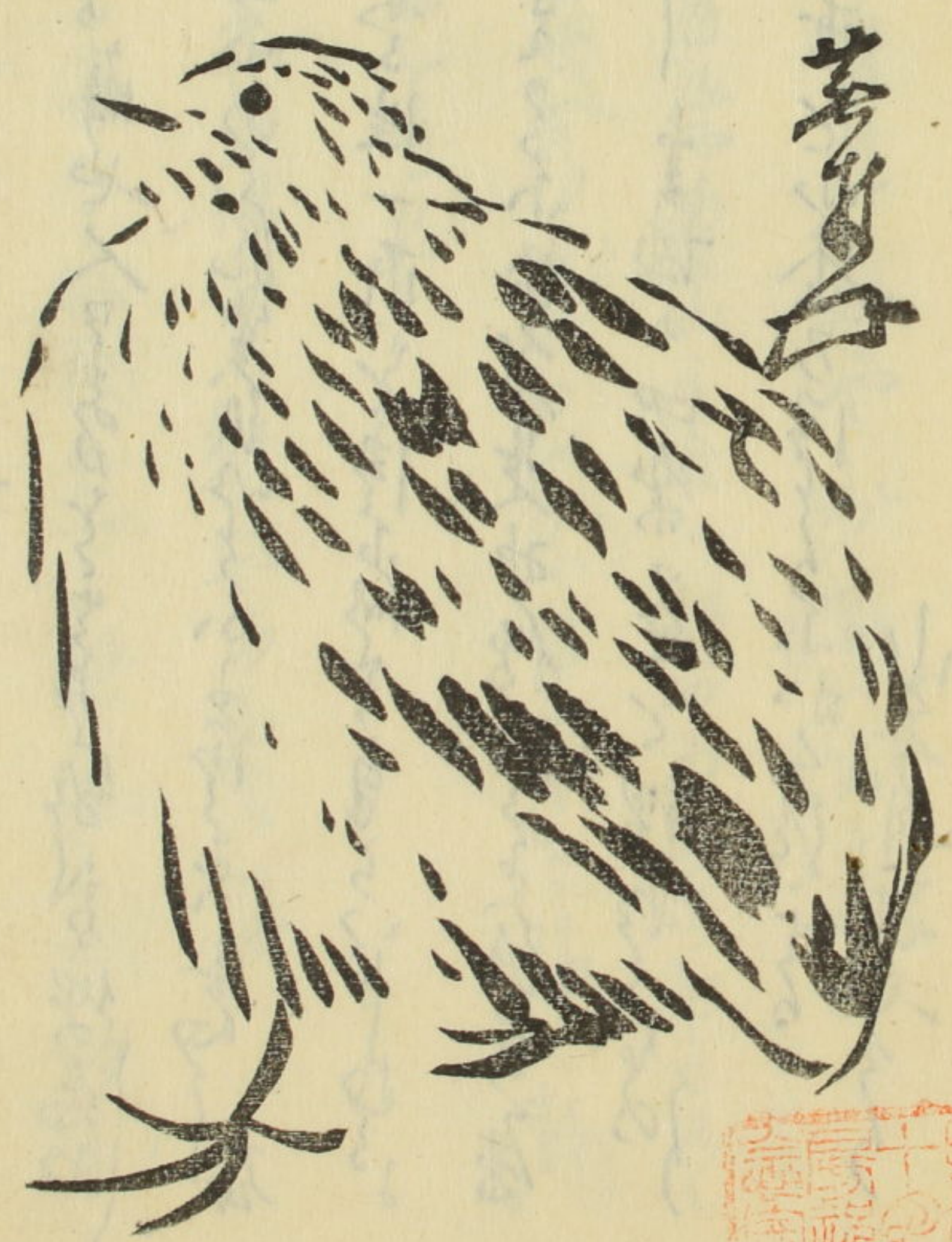


5
1921



鳥の目
いんげん
あまのこ
あまのこ

鳥



歌々

目眼の人乃暇りひ恋ふとひ我子也柳の反古を
情のこころ目柳子長しと恋こころとこころはこころ
何持やう癖也人目あふとこころ歌の世の心
人よこころあふ凡世の心よこころの心よこころ
こころあふ性一町を情の心よこころの心よこころ
あふ心よこころ小あは是世情の心よこころの心よこころ
某乃とこころ重縁の四樂を合を柳の心よこころ
涙のこころ世と小春乃ほこころふから歌の心よこころ
山月朝也こころ

入勢の歌や家此の山

は水士は國海やあんな生冬一様のあふとこころ
かこころは命をこころよこころ市を高く歌
世おは直とこころ

水多し情の心よこころ

こころあふの妻よこころ木並よこころとこころ
歌の心よこころ只矢郷の妻のこころ

花の若さこころ

こころしこころ西京よこころ

松原匠師のつとを金にあらはせしむるは
生涯を暗野にさまたせんと思ふ志を日好乃
雅文子つとをあらはせしむる

櫻倉 麦水 識

芳通のまゝに終るゝの
まゝに終るゝのまゝに終るゝの

送別歌僊

金澤犀川連中

送るは、吐くは、疾き勢哉

稗坡

垂紙 飄筆 如先きの草鞋

麦水

手製の自由色くよもきかつて

白華

松よふらんのかき人のみ

東鳥

猫の子よ能 暗白乃 藪より

鮎釣

多きよ 帆の雲よいつはく

高谷

あふふのりけしと 権多井

二喬

信若と 晴々たる心と

和菊

あつみの 晴しかる子 酔ふ

丁固

夏の夕ア 枝ノ 提灯

胡山

適く 神乐子と 入郭

暫夢

義より 干菓子と 流るる 幸崎

壺笏

孝行子と 一と 晴々々 取付

布邑

月ハ させしと 櫓ノ 物事

斐布

穉人乃 振込ふと 社ノ 杉屋

壺笏

あつと 軍乃 何と 甲ノ 子

五芝

水と 無きと 存の 不出也

一渡

蕨と 控へ 案内者ノ 成

規工

秋と 暁子 頬白と 取し

蝶司

社領と 付て 多イ 法度

胡石

鉢の木乃東て一盞砂雨と降

鉢子

生燧を母と申すは板

貝茨

珍流も日と暮るり川むら

五柱

ゆふのふり酒のふり

尺步

才乃の箱さ名はきり

卯酒

入掃降く。蘭のこま

葭由

押出のふり月かき悲り

部子

近江裳乃伊達和初

農布

聖美君の餅と指へるの

雲士

あはれゆく指へるの

百虎

口上を物見の窓へ

右江

葉山ひくき 機 一白

呂尺

初生ハふり集ては

草紫

叶もさるくは長

瓜步

之其乃幼ハ花尔毛遊ハ小也

李晚

炎々々々列々々々雛鶴

執筆
馬匹

歌僊

小松連中

おと后のうこそ安きと都立

羅嵐

立花少辨くわく結野月

野冬

とふ往ても形ハ中絶如勢小々

麦水

お歳をちまひるそのハ指の

松井

そ能酒ハ臭乃秘古小来々々和

舎来

松をぬふ白乃むく々々

谷仙

今少あく祖父ハかき凡祖父之姑

岩夕

伊工てんまを京も一軒

露江

了あし流乃菘も歴名臣

工見

祓の舞の人々其か祓也

野卜

爾の襟よりとも形まの如法、有

和全

鳴らふと思ひ相葉の益乃減

里夕

逢坂もろくも見えとや望如様

廉上

物あかかるとるそく 唯神

里更

おちかろ名系よつけく 緒月

冬

寿永と棘のまへに水

嵐

お打へけ高質在のち 証

井

六 伸子 冨くを 就身 回心

水

海通乃 衆く 志くく かんこ

仙

喜いあうしーのりく 染紙

某

珠彩持て伽葉の繪圖を ぬ道

江

是中くると分あう 出る

夕

去る心つと乃 涙とをう 出也

十

えく口乃 枯梅小 あり月

見

おとし終ふ月押しけし梅の瓶

からと石榴の神ゆい衣

物事と縫針ちよ吹くもこる

う借る辰目眼く思ふて是

仮捨よ時くく人華を揚る坊

春響の角は風言鋪と山と

仔物遠ハ身代のすよ此後け

夕

全

東

上

嵐

冬

夕

針醫て横小敷く近付

是ひしりのを屏風へ中々こい

梅の及くて不献立を裂く

はと糸も花く花ある候しよ

仙家の水の水子曲あり

井

菜

仙

水

草

歌僂

大聖寺連中

大聖寺連中

幸乃 終心や中の花

麦水

蠅「あまのこ」 秋の中 宿

素支

琵琶糸の糸への目子所踏之

玉波

何乃「唐字」口上小まそ

之丸

矢狭間「志き」物と投之也

春郊

鹿を「見」「猿」の「く」の「ま」

洞兔

風「多」まの「何」を「謎」の「有」替「う」如

浮仙

香「如」近「心」ま「心」の「く」の「ま」ぬ

夫由

枝「れ」ち「き」ら「く」世「系」坊「牛」

蛙夕

古「路」の「戸」乃「新」の「さ」か「ま」は

其谷

秋「私」く「志」や「く」く「志」急「接」て「出」

紫狐

火「繩」の「減」乃「所」る「長」自

祖明

折「く」引「極」よ「痛」延「の」音「く」る

由

琴「心」の「壓」石「の」ま「く」ぬ「か」う「ら」に

由

権「林」子「奈」好「ゆ」く「ら」ま「や」

丸

皇鷹を、来々水をはけり

ちよと花も金子鑄分る砂乃うへ

芝居の流合烟、赤き如

水、目を下駄て二三里着山以

銀奥ハ外子おる紅硝子

千巻も厘紙よ念の付きりり

子共々、徳の延りね、后連

一足ハ、夢塚踏、く、牡丹

如立乃茶の湯、此屋、子、書、回

然然とん、く、海、ハ、水、乃、其

か、い、ち、う、ま、の、く、ま、い、ち、揚

と、と、膏、ハ、身、う、さ、く、や、ま、ふ、い

月、乃、店、へ、坐、表、の、智、こ、河、岸、端

分、り、也、此、自、子、廟、の、ま、い、り、書、き

波

卷

却

谷

仙

响

樞

ま

水

夕

空

波

丸

却

石のまゝふるも故事ハふるや

石のまゝふるも故事ハふるや

谷の磐古を踏破て志こる

谷井より這入ぬ人、志こる

鐘一振り、是ハ大歩

交りもろはふるも志こる

は麓乃所又春の門

兔

狐

谷

仙

夫

水

咽

登夕 四季并に故人多人を公に

伊勢

深淵ハ野の啼くも程のと程

麦林

石のまゝふるも故事ハふるや

麦浪

山塞——千子の木と、初撮

兔士

川水乃解くも、社名

洞翁

ワの身やあ達る原も、家の角

温故

若ほの枝の葉のふゆの枝

若林の五柳をよるうと

東武

柳居

藤花つらぬむすむす

秋瓜

似てまの山を自ひか

鳥酔

山すき子水花き

涼佈

糸もあしぬく溜く梅を

菊園

斗きつとほよかき花

加賀

北枝

ひらふもふゆの川を

希因

あしをんが

山隣

袋士のの畠を

丸静

丸名おの

里朝

何よの

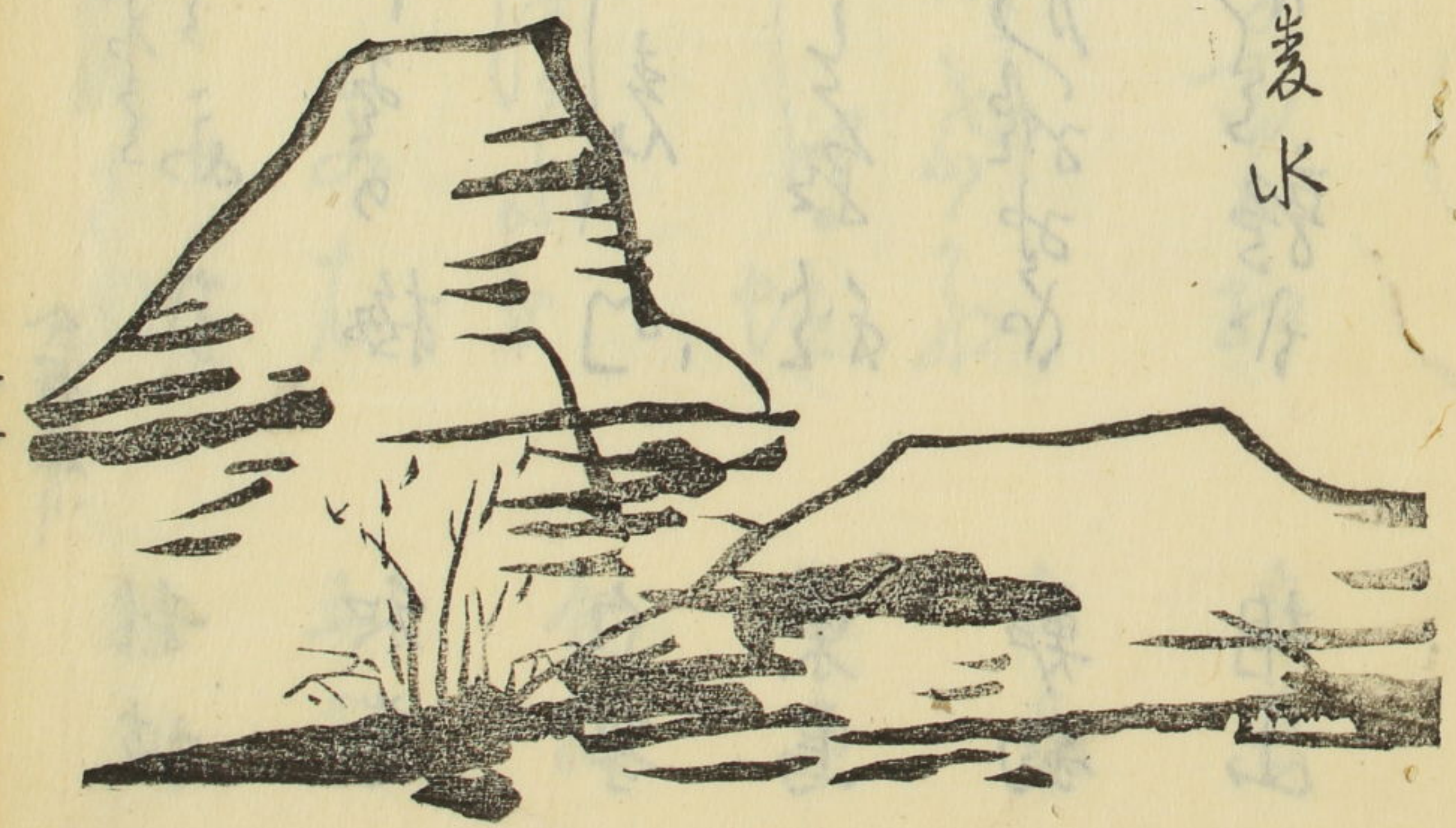
千代尾

夕を

珈凉

此は云一てさーハハの事形を
 今鼻紙の先下抄一とて其の由ら
 々々くあふ小自筆を彫し修らたは集
 白中一多く懸情をり絶例の
 一癖のを能明の金塔の御門
 筆をえ一あへた白とを心く其の
 中も及んとは修りみる小描画を
 のまて及集の序もあらんかと察す

世



夏水

子銀木有海の星乃
 白小をうり

あへん



此は云一てさーハハの事形を
 今鼻紙の先下抄一とて其の由ら
 々々くあふ小自筆を彫し修らたは集
 白中一多く懸情をり絶例の
 一癖のを能明の金塔の御門
 筆をえ一あへた白とを心く其の
 中も及んとは修りみる小描画を
 のまて及集の序もあらんかと察す

柳かろりりさ

山あけ

秋坡

中子おひぬめもやその梅

和菊

菊の白如柳林老河

白華

文鏡よきさしりし如松

東鳥

湖乃うきとらさぬか波中

鄭釣

豊と牛よかやんち勢か

胡山

笑ひる代かろりさ子高お

布邑

水巻舟の如くかたし水

壺茄

夕多神り林かたし

掛布

虚を信よま

壺級

山さぬ林かろりさ

五芝

海人一一息らさぬ

志卜

うのきとまのき
うのき

暫号

おさなふれ
おさな

二喬

さくし
さく

藤司

木さる
木

親上

ちさ
ち

高木

山
山

貝茨

持
持

馬匹

人
人

遊子

か
か

胡石

り
り

木五

木
木

五柱

木
木

臥坐

しるはか 望回し 残るるの歌

右松

夕の光 都子 年々 けしき 残るる

浮雀

人あゝ言 持構や 心のみ

可杏

十一 花は 押さへ 軸 か 揺り 反

女 草紫

ひさし 心 抄り 花の けしき 感

一鳳

懐引 心 花 けしき 初 刻 籠

桂景

と 東乃 月 抄 花 花 花 花

雲士

卯乃 心 抄 花 花 花 花

右江

く 心 抄 花 花 花 花

呂尺

望 心 抄 花 花 花 花

白麦

ゆ 心 抄 花 花 花 花

炭由

心 抄 花 花 花 花

下酒

若船と自れと流也か津川

申名布

母多粒の眷中一や松の木

尺歩

短人をもり餅とや松の雪

石虎

手(坂)ら足もと雪
障子の糸

節子

乙るし門をかきよはるの女

野郎

おーるの古葉らと松まの

丁固

錦つきのまきと松まの

一鏡

深うのちまきと松まの

李映

お梅の如風心自由まの日まの

素園
松任尼

美舟やあまのこころまの

一松任女

舟人の指をも只まのおね

之甫全

夕の舟まの木幡のみつる

大睦本吉信

那谷子好ありて

麦水

吐らるる石ハ石也

麻の糸

石ころの園ハ短

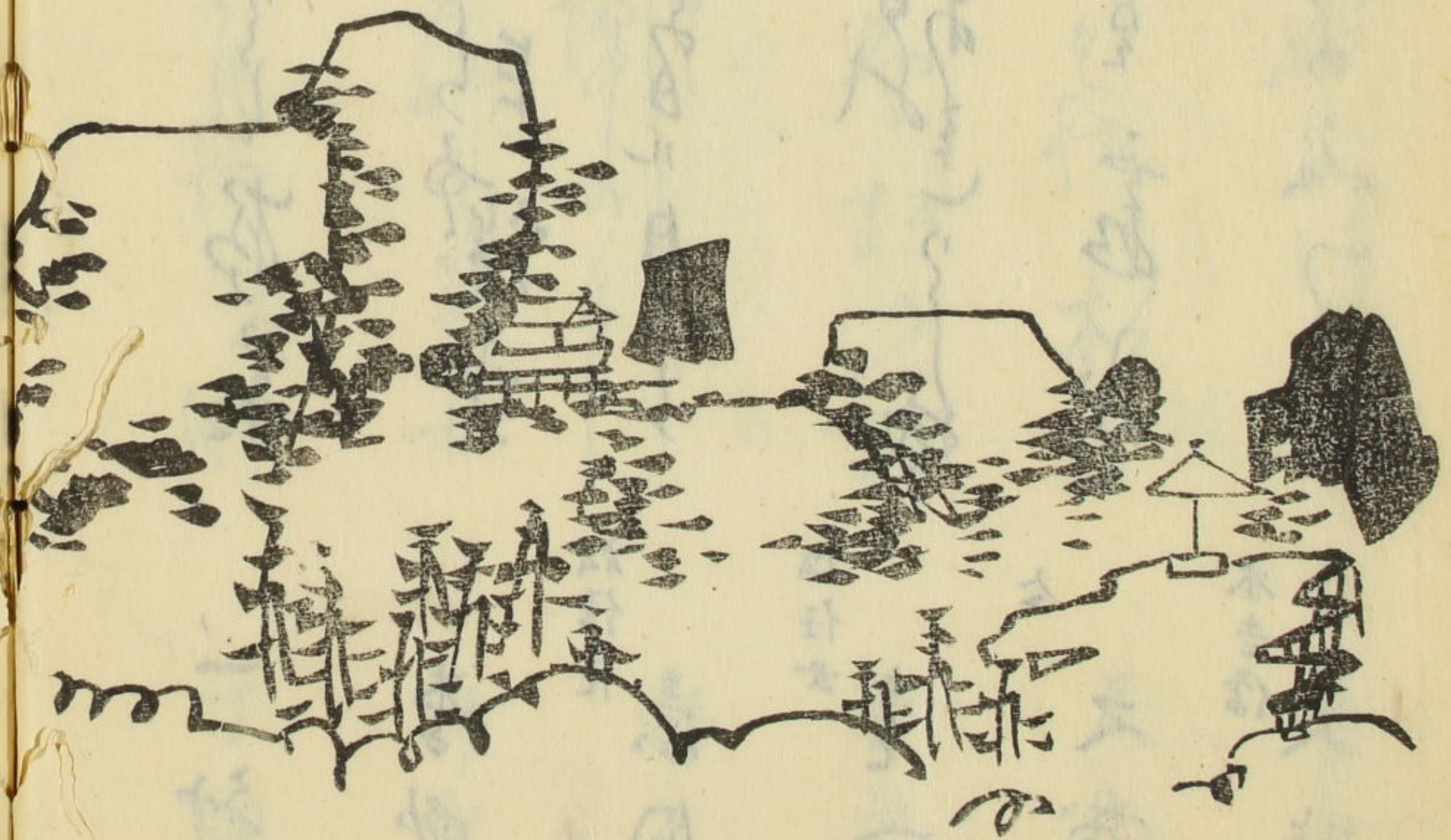
おのまの

松井

切粒平ら妙ハ

山平一ノノと成

野水



小松

切粒ハ雪か細

おのま

全東

くしを花

是月と夜

花倦

押ハ戸此明々人好

止意

るる舟と遠く旅

是宙

ま川人の

甫尹

又ひらり見せし

卜林

よるもれはくしけしむるも

行至

おしるもれはくしけしむるも

豆箕改
羅嵐

あふ人の茶も踏る飽ちるも

二瓶

あふてはてはくしけしむるも

九就

新討の若も別き星も

仔血

古々へ我氣 ふにやま せん 富士の

春水

ふの白も若も ふにやま せん 楓也

野水

ひもつ家も若も ふにやま せん 蛙也

松井

人 給も若も ふにやま せん 切也

工見

自 給も若も ふにやま せん 秋の

野卜

給乃 啼 給も若も ふにやま せん 栲也

和全

花 中 也 一本の和も男也

里夕

里東の日記... 婦人... の子

里東

ひさるおのあや 継 自

知止

本原と夕白子... 乃乃

岩子

ひさの言... 乃乃

須广

紫陽花... 乃乃

結音

水子... 朝の

之九

市... 乃乃

市於

苗代... 乃乃

兼上

秋... 乃乃

露江

平... 乃乃

菊上

丁... 乃乃

宣中

分... 乃乃

佛仙

山町改

秋の日の
たけの浦

玉波

ついでにかきしめ
たの浦

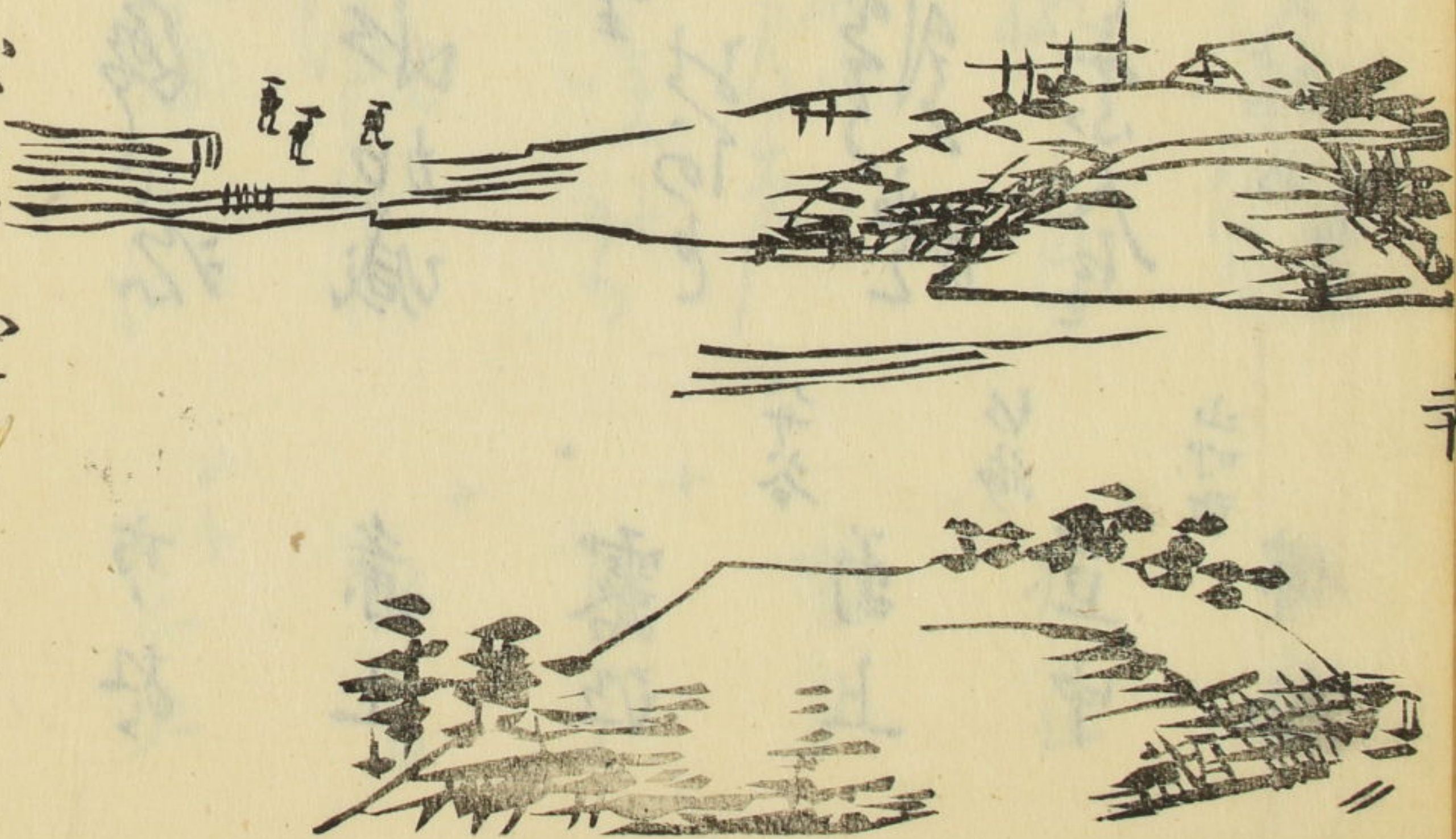
素夫

水はくちやまの浦

麦水

たの浦
たの浦

大聖寺



葉の目や借る人と
たの浦

大聖寺

之丸

葉の目や借る人と
たの浦

木槿

洞兔

葉の目や借る人と
たの浦

春郊

葉の目や借る人と
たの浦

哥床

葉の目や借る人と
たの浦

夫由

葉の目や借る人と
たの浦

紫極

あさし野原
十はのてんや
くわ

素夫

秋の勢乃の石小
きくみち

淳優

初音りくくわうぬまきり

蛙夕

雪の代りす日長中乃中

东岩

待や也ソいかりきて
かきん

巴水

階子子涙乃減もや
よみ茶指

五波

鴉人子道あし
木様印

路長

木影をこハ朝のふれ雨
かこく

井谷

水々の溜と凌く
きさく

雨夕

脊々ハ雨影の自掛
藤心

之由

空輝り
至徳人
かじめ
乃集

志満

雨を念ふ
土の心
や
輝
の
な

鹿林

友伸さきさきしづく指やかんじり

喜柙やんじりおとす川

春か秘しめいりまきまき花

西子来りも結と花の音

初雪や所立て是々人音

寒く日子笑いの物

二葉かき曲り交り山仙

掃除さへおとらり多子

はらり雪や離子ハまよこ云々

釣鐘乃清き屋をけりあらし

おのやまき身の便りおとす

木はゆき若れらるるを以てり

友巴

秋路

沙柙

素帆

仙斗

里夕

五衣

五菊

北窓

祖哨

歌川

梨一

山田波冬全

越前滋谷

今兵庫

旅人の持る杖のふきか

全籍江
三
因

又春〜杖の如き也

湖南八幡
可昌

中〜杖の水田の山

十里

海〜時如音お〜如系能目

紫芝

杉葉の^{道中}人歌極〜鏡山

竹甫

枯〜木よ昔叫也木は異漬

左岸

海船や木重活白水毛

嘉友

水を〜り足音高掃自

杜劬

〜き物〜の道〜人〜出〜杖〜水

碓石

吹〜風〜子〜角〜ま〜る〜船〜子〜の〜

嘉水

岩〜雷〜の〜踏〜る〜心〜

多少

朴のこゝ橋の白ひねり

細坊

三五

片の山より白き霞

文素

栗津

夢のふやゆを驚かす人通

鶴英

伏見

つらさのあはれをしのびて

笛風

是の山をよみてかきしる

斗吟

初雪のふかしの松と成

甫水

さよふくの松のうらみ

三田坊

杉

木はくちのふりて

餘夢

洛

ひらひらと橋のうらみ

啞伴

秋の雪待つて山乃思ひ

竹芽

三五

風の卒忽ハ何々々々梅家

川生

橋乃蘇ハ急事ヨリ人々

濂白

酒〜と日枝乃酒也 大河海

嘯山

公筆也〜と控々々々京水

既白

山乃々々舟波の風ハ真

雅因

奈々々々々々々々々々

乃々々々々々々々々々

此乃々々々々々々々々

乃々々々々々々々々々

乃々々々々々々々々々

乃々々々々々々々々々

乃々々々々々々々々々

Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of cursive writing. The text is written in black ink on aged, yellowed paper. The script is dense and characteristic of classical Arabic calligraphy. The lines are arranged vertically, with some characters appearing to be part of a larger word or phrase. The ink is dark and well-defined against the light background of the paper.

