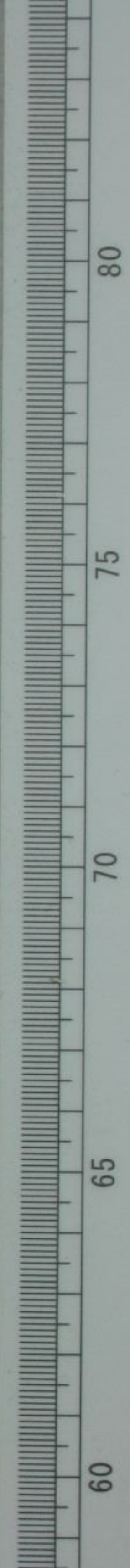
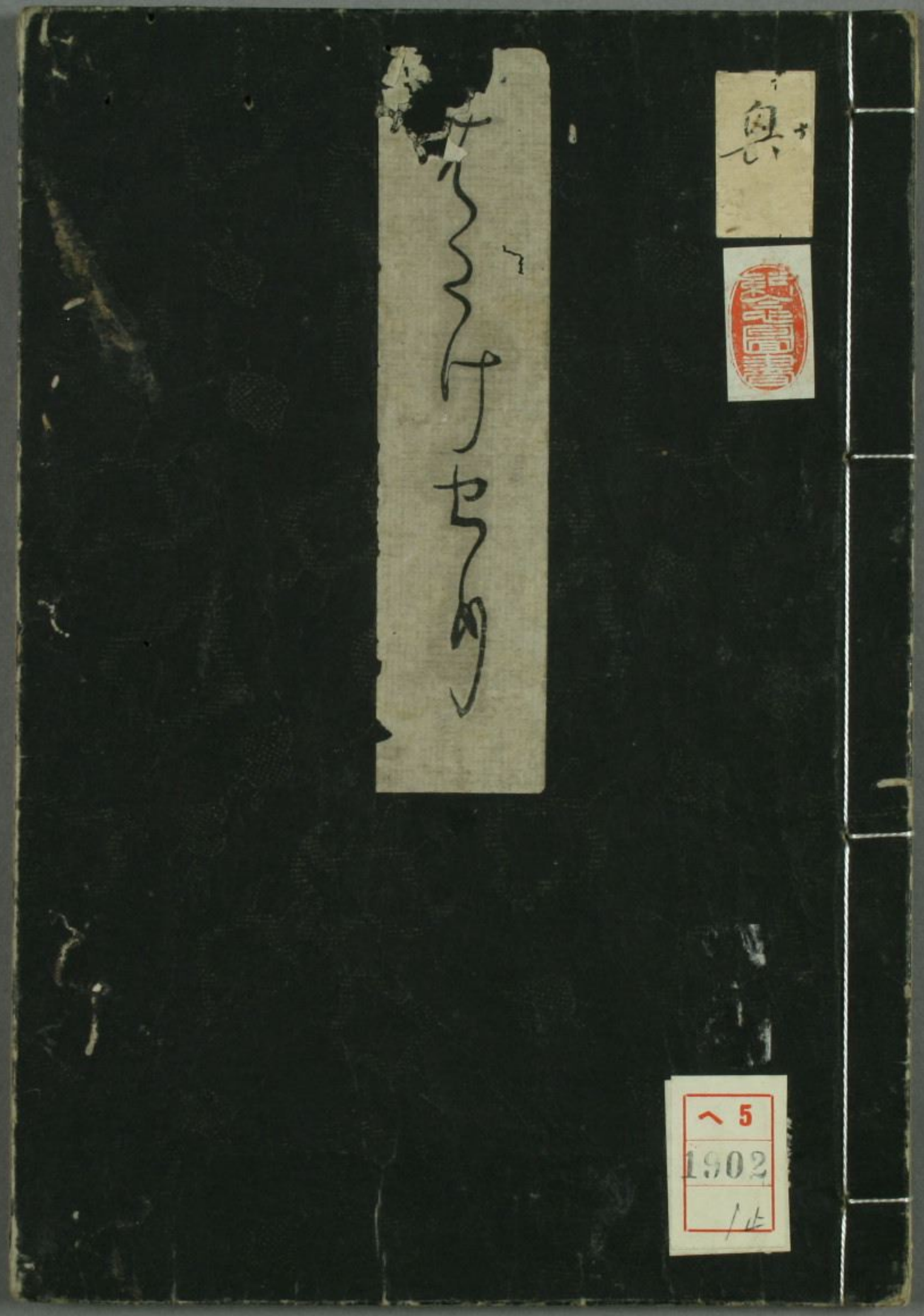


A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



5
1902



ふくむれあまゆし　秋の菊
わ　蔭のり清すゝや　みづき

思孫

和 薩の川 清すゝや みるゝ

人の肩やうしとおふおちあるは 冥々
くくひすもとちをいれまはれ

恋

はる山れ月と見えれはふたなり 萬象
はやまのふもくおふらん徳徳吟 吾石
永ふふれ旭くしきまふふの光 与人
くれのおれふふは飽くと柔谷挽 似水
ねのふれくはくさくはくさくはくさく 冥也

ねのふれくはくさくはくさくはくさく

すくくはくさく

この秋きくくくくくくくくくく 西河
まふふれやまふふれやまふふれや 疎莖
木れりやふれけあふふのくくくく 五峰
柳もくく馬きくくくくくくくくく 露秀

このくくくくくくくくくくくくく 子直
安夏氏

室也忌やふねし人れぬり

三里

山あゝめふくゝる人れ帰るさ

雨考

いゝきひそきふりかちりするさち

東嬌

秋の日れりそふふく抑ふまん

平角

暮川や塘ふすふふふの垢

雞路

六月れぬきしふるさき生つる

春岱

つるふふやふれぬれつ鳥ふり

葉翠

ふるふふふふふふふふふふ

衣貫

はるふふふふふふふふふふ

ハ風

いふふふふふふふふふふ

英里

ふふふふふふふふふふ

東祐

編ふふふふふふふふふふ

素々

かふふふふふふふふふふ

雄洞

いふふふふふふふふふふ

厄言

大風やうしれうらふ日のもと
後町のくふふふふふふふ
ふふふふふふふふふふふ
ふふふふふふふふふふふ
ふふふふふふふふふふふ
ふふふふふふふふふふふ
ふふふふふふふふふふふ
ふふふふふふふふふふふ

西兮
了童
義平
阜洋
百非
曾外
年々

旧月うねる空あけしふか

ふふふふふふふふふふふ
ふふふふふふふふふふふ
ふふふふふふふふふふふ
ふふふふふふふふふふふ
ふふふふふふふふふふふ
ふふふふふふふふふふふ
ふふふふふふふふふふふ
ふふふふふふふふふふふ

買月
北風
唐々
南山
谷渥
白居

くふ花や満ちるるを

鉄船

あゝの庵さあさあ

菅菴

まのあゝさあさあ

文卿

くふさあさあ

城山

まのあゝさあさあ

花川

くふさあさあ

草店

あゝさあさあ

柏翠

くふさあさあ

紫石

まのあゝさあさあ

美那良

くふさあさあ

旭翠

まのあゝさあさあ

玉龜

くふさあさあ

蓬山

まのあゝさあさあ

芳之

瑞風釋利

くふさあさあ

藤林

あやうき朝の空に見ん秋の山
七夕の灯をたふさよそのや
蚊のくちをたふし雀のうた
瓜のうた鳴きしりりりりりり
庭のあつふつふつふつふつ
風ふしきふれふれふれふれ
こほくくくくくくくくくく

計

日人
そ外
無底
柯亭
簾虫
沙曉
石丈

山の井より柳杉もささる秋の菊
はくさくさとふれふれふれふれ
爰れはくさくさくさくさくさ
淋しきとふたしおきりきり
以風れ舞ふふふふふふふふ
嚏れ秋とちふれふれふれふれ

越後抖数のこと

るるるるるるるるるるるるるる

竹冠
菊路
桃巷
旭水
寛水
李臺
無楽

羊棲ふろしむとふくふふふ
ちれ若れ波登とせ風も来
ゆふれ静ふふふふふふふ
せふふふふふふふふふふ

沢鷺 雲臥 茂女 尺山

まきまきふふふふふふふ
招ふむふふふふふふふ
ふふふふふふふふふふ
ふふふふふふふふふふ
ふふふふふふふふふふ
ふふふふふふふふふふ

ふふ ふふ ふふ ふふ

かゝるふふふふふふふ
めふふふふふふふふ

沸しふのふふふふふふふ
おのふふふふふふふふ
破ふふふふふふふふふ
けふのふふふふふふふ
ふふふふふふふふふふ
ふふふふふふふふふふ
ふふふふふふふふふふ
ふふふふふふふふふふ

曉桂 乙二 竹冠 沢鷺 旭女 菊路

名月や正しくすゝさるる月

竹路

はらうとさかりとるはるゝの上

ほろろとくしの中れあ二り

麦二

ききつと思ひてもあつたを

麦薺

うれあやれ一あめれ谷れ坊

懸車

ゆるゆるやゆるゆるゆるゆる

寸雅

笛吹とさしひやしとあはれ

白泉

茅の輪めとくもほろろとる

亜笛

くろやあやのなとくその魚

桑布

ちとつとるあやとる人しと

且茄

なほとくしとあはれとる月夜を

君美

石井氏

こらとる戸とあはれとるあはれ

海糸

都きとるあやとる里れ古井と

関城

龍吟

龍のめきこいしやねあそ
陽魚

しきみれおつほこや山崎
素月

ちれちやぶるれかむくき
視月

遷竹やちくしきるのきこ
子直

杉見れきこしきこたけ
文沖

蘇川

ちりきこしきこしきこ
巴有

胡鬼の子やちりきこしきこ
柳女

ちりきこしきこしきこ
可領

ちりや野りからしきこしきこ
空明

持園とお毎よんやせしきこ
巨山

時めしき多岐のきこしきこ
可遊女

ねのきこしきこしきこ
布席

ちりきこしきこしきこ
蘇川

りしきこしきこしきこ
藏六

くつむしきりおれきつむし
 つまや岨りきみはつれきつむし
 満月をききつれきつむし
 雨舫 星眉 不休

おれきつむしきつむし
 三日月れきつむし
 くらき夜きつむし
 龍のきつむし
 羅洲 花仙^{八十翁} 松陽 雄飛

おれきつむしきつむし
 小田のきつむし
 山子住のきつむし
 夜きつむし
 氷壺 文梁 桂蘿 沙鷗

おれきつむしきつむし
 酒のきつむし
 英二 麦洲

さねていづらへよまはるさ
おしるれ磯へんはしりろ
十力もさへはすよし菊の心
そとろくおほりきりさの月

国席
愛湖
煮来
鷹門

矢谷伐つる小眼はほろまの麻
重なりあきあきしぬの糸
の星れあつらんあやすし観

俊左
朝窓
素菊女

ちの夜のこころやたら氣いふ
径のもれさうしあははるう
田植さうしやまひせぬれ佛

鳥秀
方壺
楊圃

さあれいそあはれ
ようこそ

いそあはれいそあはれ
さうさやほろいんれあはれ
五月のやほろあうのまひ馬
さうさやほろあうのまひ馬

春雪女
菊車女
仙兆
勝九

ちきりく約取堂れ
ほくろあて

牡母とく人の脊戸しすく川

子行

虫くやつたねくく橋の目

三溪

新橋れとくくくつよき句う種

蓬寸

糸くくふ二をれきやほき味

知中

ふみと川舟中

ふのたれおのましくくきまり

兼丈

くぬくきくくくあし一矢

落英

権れきやかしきくくあめ有

一鳥

金鼓のきくくくく夜廻り

二二東

生海嵐千想おきり家めくく

和鳴

三のなや車おしきりふく

梅雨

くくふれきとくくくあき苦のき

和道

あきく文線つくと

戦き

李君雅
張超

素蝶
白兔

麦因

冰黃 蔞櫚 呂蝶 風後

梅左 渚弓 维新

此のさる一町やしむわし瓜
まのまゝおやうきやうの物哉
夏二
桃く

不忘山中

おさなと伐りううた物哉
青良

面うる子れあしむの板のう
とくさるう板の外れ寒うぬ
春魯
一菊

ま苗れうりぬしこほやまのう
くやうくおも帆とぬふ月お
を根くさる日もうすれうう
さうつされおさる人さる春嬉し
あれ時きかよさるやう池の鴨
あゝあれおさる母さるやうさ
芦のふれはうさるあふおさ
人のふれ鴨舟の旭あつさる
李光
柯國
釣翁
五澄
文翠
文何
一瓢
西岳

海の泡あはれしる宿のさへなる

青牛

二月の雪あはれしるは

咲いそきしる花のちれとを

湖秀

花のまへに浦人あはれしるを

とる藤

くそはよの津もさし冬末立

古橘

野うやや沙と柱系れへたて垣

瓜碓

うらうしも映るものよとれの有

柵城

ふいそき花の根もや中のお

乙朝

稲のまへに花あはれしるを

壺春

疎林曲溪の月よりとせし
つうはれしる

えりそ花あはれしるを

素弓

山花れあはれしるを

苗代りには連るも花れあはれしるを

寸坡

群きりやも思はし

斗水

中山の木のまへに月夜う

毒中

うらうもつふをまへに花あはれしるを

琮石

おもしろきまはれ 題
のせし人なり

ともし減れまじきよむかき	双魚
鴨さやあはれこひし春の菊	一水
蔵さきまといえあはれも唐し	五岳
夢さきつとまきめあはれあはれ	乙巻
まきまきやいねあはれあはれ	旭念女
雨三粒あはれあはれあはれ	文恵
唐さきつとまきめあはれあはれ	つと

梅さきつとまきめあはれあはれ	吳峰
----------------	----

江村曳杖

茅のあはれ小湯つとまきめあはれ	曳尾
くさききとめあはれあはれあはれ	さき
枯桐さきつとまきめあはれあはれ	巴陸
ふしのあはれあはれあはれあはれ	一二
涼しあはれあはれあはれあはれ	青莎
くさききとめあはれあはれあはれ	兼月

臨れん

見らるる中ししふれは便なる

大呂

此更亭即事

ふくはるる中ししふれは便なる

乙二

ふくはるる中ししふれは便なる

文卿

ふくはるる中ししふれは便なる

旨庵

ふくはるる中ししふれは便なる

芳之

ふくはるる中ししふれは便なる

マ

ふくはるる中ししふれは便なる

二

ふくはるる中ししふれは便なる

之

ふくはるる中ししふれは便なる

店

ふくはるる中ししふれは便なる

二

ふくはるる中ししふれは便なる

マ

拾遺のちきふく時、永平寺
力くすし、海と見えふつ鳥
ちとちやんひは毎葉とちあつ
佐野田と初とす矢張よりり
足利の翁の富とくくやとす
麻いもくき油のくすもの
吹風も花のあれるをほくさん
ぬすむ方へ、よくく、ぬすむ

庵 之 二 之 二 庵 二

言解と見えくく、おや、山の鳩
かきも、くくもくく、く月
ならうく、くく、く、く、く
小舟とく、く、小西、山
むくく、く、く、く、く、く、く
砥形のもちれ粉とく、く、く
糸ふきもく、く、く、く、く、く

宮、乙、二、二、二、二、二、二

出羽のおきりーしほくれ
 七月も茄子の味もあつた
 梯のうしろにうきあつた
 こゝろはやうはうめさす
 はのかきー 暮掃より
 塞翁の馬とのうきー きのおく
 鴨、うきてもうきよかき火
 醒、井もせうあのかきいさく
 二 二 二 二 二
 青 斗 瓦 二 瓦
 莎 水 瓦

ひしりあきー 海のまきえ
 うきー 海のまきえ
 すきー 抱きうきあき
 山 春
 大 三
 呂 女
 春 魯

みら、才へかきさし里のうきを
 峰のうきをきしをき出て苗の月
 乙 曉
 因 桂

新うぐのきうきうきうきう
松風一狐の老る月おね
人のきうきうきうきう

棠居
可領
桃子

くきうきうきう

酒きうきうきうきう
きうきうきうきうきう
正月きうきうきうきう
きうきうきうきうきう

牛冠
無底
柯亭
李光

屋きうきうきうきう
ちきうきうきうきう
りきうきうきうきう

青莎
寸雅
海樂

伊勢きうきう

やきうきうきうきう
はきうきうきうきう
きうきうきうきうきう
きうきうきうきうきう

李臺
石丈
陽奥
一菊

日のくさくあらねえもう 白椿 雨舫
 ちやねふはくゆめ方巻の地 二葉
 家鳩のあしはちねさくや 梨崎

六浦夜泊

おしとねや路さうさう 稲冬 冥々
 思ふさうなれもあやふさくねえ 三徑
 つふら病を起さるあまの庭 無外
 旅人もふゆゑに旅舟極まるも 年々

夢をさぐりや信もあさうさう 病起
 酒をのびるもさうさう 橋雨
 美草やさうさう山をさうさう 鳥秀
 いまねれとねえさうさう 無糸
 六月れ人のちやねふ 美都良
 ちやねふ極道のちやねふ 双湖
 ちやねふさうさう 柯玉
 ちやねふさうさう 初あし

治うよ美者のちよ。治う

馬もくおれりや。卯の旅

1812

葛もれや 袋もろ 面もろ 火もろ
はんろ ぬもろ 花もろ 萩のや
し 名御 中もろ 花もろ さんや
さ 花もろ 花もろ 花もろ 山の
むろ 花もろ 花もろ 花もろ 花もろ

酒田ある人の落書き

月山 中々いづきかよはる
とれぬれ降るふふふふ

象文
旭水

菊の香を吹く戸もさうやハ松川
市牧おれおれさうの落着きあり
苗つるさうおれさういさう雷
いさうれおれさうおれさうさう

布席
瓜雄
桂薙
文冲

西巻のうり

菊の香を吹く戸もさうやハ松川

恒丸

親善三十四巡おのち

麻畑やとかしつるさうさうさう

公菴

新島やさうさうさうさうさう
陣さうさうおれさうさうさう
庭洲のさうさうさうさうさう
さうさうさうさうさうさう
はうさうさうの酒さうさうさう
敵さうさうさうさうさうさう
さうさうさうさうさうさうさう

麦酒
和鳴
維新
素来
素来
素来
素来
素来

おれさうさうさうさうさう
はうさうさうさうさうさう

さん有り思ひうきり古き花	巨山
新橋や山下のあけくさ	釣翁
餅つきうらもくハ新橋	尺山
あつとふれいづちかきくふ森原	蓬山
ひやしあまれりすむ月夜も	乙洞
海ふハ小鴨を波とほあつ	雄飛
紙燭さけしきれいも	国虎
雛の翁鄙の翁もさうり	英二

あけくさ思ひうきり古き花	巨山
新橋や山下のあけくさ	釣翁
餅つきうらもくハ新橋	尺山
あつとふれいづちかきくふ森原	蓬山
ひやしあまれりすむ月夜も	乙洞
海ふハ小鴨を波とほあつ	雄飛
紙燭さけしきれいも	国虎
雛の翁鄙の翁もさうり	英二

おしゆり親友とまうわさ

義月

ちあもも麻々々色つて秋の月 斗水
 くらゝ麻られ木瓜よりも名し 壺中
 一医王寺れ夕寝られも苗んふ 子行
 西りよ舞すえら寝つるれ閑 文客
 する解れくらゝくらゝくらゝ 徳ら
 中思ふあれたるおれ西山家 季崔
 こやれくらゝくらゝ崔のるしれ 卮言
 おくら家のめくらくらゝおくらくらゝ 桃菴

推のくらゝくらゝくらゝ風のふく 白泉
 とよ庵くらゝくらゝ
 むつくらゝくらゝくらゝくらゝ 文卿
 えくらやおくらくらゝくらゝくらゝ 藤林
 梅の月くらゝくらゝくらゝくらゝ 朝忠
 咲風くらゝくらゝくらゝくらゝ 古橋
 舞くらゝくらゝくらゝくらゝくらゝ 巴陸
 くらゝくらゝくらゝくらゝくらゝ 一丸

唐土や木瓜れむらうの結
川鳴やまゝも又ゆふ花
當空をうらうのむらう

星有
氷壺
春春

江都寓居

新土ややつくまははる
所勝れさうにうらう
杉風も眼よしむらう
ふやうも眼はあう月白し

深美
空明
曳尾
和道

まゝやうなう起しあれ
山うむあう馬とくま
まゝ人れ水のうらう
こかゝやあれ葉のむらう
あゝ山もあれ初れ

五澄
沙鷗
梅左
桺城
うま

人なれやうらう

はのうらうやうらう
三つうやひうらう

大呂
春春

剗~~~~はれ歌持ちしは

夜来

ふきぬきくちし中子袖もまき

去蘿

附録

一 此の句とつらんと思ふるの題をもあはれ
たふし時をさし夜明をも一火清鶴月まき
あはれありしふれうと百人ある人子思ふる
置物とる年れ今日より出さうかきふか
もはれりかきふかきふかきふかきふか
作ふた一のふれりるふれり一字れ眼目のまき
ふくふくふくとふきふきふきふきふきふき

りてしるべき倍さるしうとある
—を求むればと求めしつゝても家
その自作を—

せんよつふきい難われ句を立せ立れうらそ
 なるあれぬ——なるれぬ——よける——しと
 之をたまらうひてさ——なる我ら果て
 るきこらうと妙なりとあやの事ありし
 又何あしとはきはむむ——し今の上
 なる千鍛百煉しる後いぬをさるるをさる
 こそいぬやせりよ見やうなるなりて中品

位もいふんぬと述ふれども句より
 去れるやあまふはむきけつうん能く
 とおもふ句は句はけり然れども
 古人のうらやまあるはしき
 古き趣のれ句作の圈点とはるる
 と味て古人れ心と用るる
 くらぬ圈点とけりあり

趣向のめしれ句

初しう秋萩も小葉をわしきく くも秋

白くーやまのたれはくん 、

毛くちけはくぬくし鴨の掃 、

是あにやふくこれ 嵐雪

葉母もむく穢く 、

未枯や馬と餅く 其角

もく切く 、

きれ萩も 丈艸

く 、

太来

嵐雪

、

とく 趣向の句

あら 野梅

嵐雪

名月れ出れや 五十一箇條

芭蕉

右武藏守恭時仁也を先く
政以去欲先く仁を先く 室あり

あらしはききく句

峰の雪すくももはく

芭蕉

ふのくれや一本はく

宗因

庵のおもさうくはく

嵐雪

るの目やうくはく

信徳

池のまぬぬきうけく

許六

水くしと壁くふく

芭蕉

古く越くあつた五七丸内

そくあめくふく

あつた句

馬賊あつたきく

芭蕉

あつたきく七日

あつたきく大桶うけ

あつたきくあつたきく

節季はと程のくふ出立の
あゝ海や休海は接するの川
ほゝ火や終れけし庭のへ
なつとれ舟もなつるおき
菜種売たやや世風のほれん
あなとんもあれ小野う
脊戸は入江のあれも
帝の宮よりえんのはれ

丈草

病中

山崖とれえりりあうえ
そよりーあがやあ
あーああれ雪のあ
夕まやーああその原
あやあああその川
あーあああその
酒夢りりあああ

に角

去來

許六

1

—

尚白

嵐雪

塘いりきれ日とまじしおのきき
柳風れ里き初すれしうれし
萍とるどとあやう池の鴨
き賞やも又暮るはちんやん
あのもいりおるすもや
秋の空とおひやもすもや
ふのそれとあらしもてうれ
あよきふに京勢あふふふにけ

支考

李由

思貫

ふよういであれみまやまの角
そこのままらでやまの園の松
二月や雪りもる鹿の角
新さや梅の苔ふ秋の蟬
あふもくあふ人れくもあも
えきおと外つる松のありし
紋いふけられものうらな
賜うやいつあうむ袖のり

聖波

李由

木尊

おろ

いづもてうぢやうはつてゐる
誰ういひ—南大のまのめをい
しすまうけたくむね林の
鮎村亭おやゆふれ延き
まゝ秋やすし—浦の足あ
まのぢやう足れねえき
ふねかゝるやうな枝葉
舟—の小舟—きれねえ

子那

信徳

昌房

東山

若兮

尼
智月

目葉

ふらふらとねえの
あれやうなむね
綿めさうねえ
えねやうな
あうやうの
うゑやうの

胡及

後呂

野水

詠通

多度

曾良

天のしるしをみよ
蟬のしるしの法師のしるしを
みよ
たのしむる
もす
か

海に、
ひる、
も、
す、
天、
人、

い、
ち、
機、
一、
鼻、
る、

○ふ極あもちふし何の事
ささけさしはさしよの
さねむ人の作うをさる
魂あまうも又鼻あま
をさるさるさるさる
うゆりちさるさるさる

乙二う金剛力をさる
凡ちさるさるさる
さるさるさる大事
けさるさるさる
さるさるさる
他の同さるさる

はるまじき人へのあはれに
うきうきとあはれに
白くもあはれに
うきうきとあはれに
うきうきとあはれに
うきうきとあはれに
うきうきとあはれに
うきうきとあはれに
うきうきとあはれに
うきうきとあはれに

うきうきとあはれに
うきうきとあはれに
うきうきとあはれに
うきうきとあはれに
うきうきとあはれに
うきうきとあはれに
うきうきとあはれに
うきうきとあはれに
うきうきとあはれに
うきうきとあはれに

うきうきとあはれに

1

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written on a rectangular piece of paper pasted onto the right page of an open book. The script is somewhat faded and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern English or a related language. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or written in a larger, bolder hand. The overall appearance is that of a historical document or a page from an old book.

