

KODAK Clary Scale

LICENSED PRODUCT

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

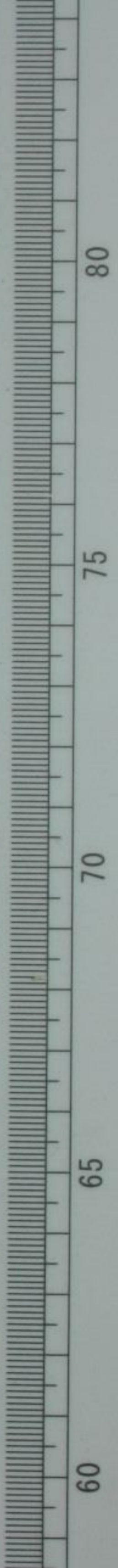


鳥山齋

甲



^ 5  
1908  
1







鳥山彦

甲

綾錦後編



沾涼述



一 志をり歌百首 誹諧去嫌

一 本式誹諧の辨略

一 千句乃法并万句矢數詭湯の事

一 四季の正花雜乃正花并識の月月以有

一 新宗匠并宗匠妻名

一 印金此説并点印譜

一 古今付合変化の説 附 中興此点式

一 古来付合高点此句





- 一 當時付合秀句
- 一 四季乃登句并和歌
- 一 前集異説此辨略

一 四季の五言并七言の五言并七言の八言并九言  
 一 十言八言并九言の五言并七言の八言并九言  
 一 十言并七言の五言并七言の八言并九言  
 一 十言并七言の五言并七言の八言并九言  
 一 十言并七言の五言并七言の八言并九言

鳥羽又びこ上卷

綾錦後編

崔下菴稿

凡 謙語去嫌は書に建治の連詞舊式應安の新式  
 と根々として御筆を初り草心は井と如くその  
 末書あすこころし道あきくけく遠く事か  
 茲に示大同秀吉云へ紹巴翁乃敵也  
 連歌式月の歌二百余首ありその奥云い云  
 右依湯不望式月と和歌二百廿六首令  
 今案進上令山堂代々凡可不過之は有増也

紹巴在列















一座二石  
近物大略

京。之。中。田舎。店。町。ま。数。隣  
城。之。石。二。つ。り。し

同 器

金。銀。錢。積。長刀。蛇。弓。天  
石。墨。筆。紙。二。つ。り。し

同 人

父。母。や。親。兄。お。お。あ。孫。お。も。と。  
女。親。の。名。い。ま。ひ。と。り。し

同 人

男。女。出家。侍。僧。よ。尼。  
妻。仲人。乳母。ひ。と。り。し

同 食

食。汁。も。湯。茶。酒。毎。こ。地。肴  
薬。今。下。と。老。お。し。り。し

同 香物

峰。岨。や。谷。の。岡。坂。の。砂  
洞。穴。葉。鐘。ハ。二。つ。あり

同 水

海。洲。濱。沖。灘。汀。嶋。渚。  
磯。津。湊。や。洞。ハ。二。つ。あり

同 水

瀬。や。流。壱。江。池。沼。橋。堤。  
井。沢。澗。谷。滝。ハ。二。つ。あり

同 虫魚

蟬。蛭。虫。螢。新。名。乃。び。一。奥。ハ  
二。つ。あり。鮎。ハ。香。を。と。り。て。三。つ

同 雨

柳。さ。さ。り。松。菴。芽。は。し。と。ま。り  
菊。菫。す。き。む。ら。し。深。さ。り

同 寺社

夕。立。一。つ。雨。さ。め。あ。ま。ハ。二。つ。は  
あ。め。と。さ。め。と。い。七。つ。去。り

同 風

寺。や。堂。院。文。や。ろ。樓。子。磨  
室。居。の。文。も。あ。る。そ。あ。る

同

去。風。や。秋。風。松。風。二。つ。は  
の。字。入。て。又。お。し。り。あり

同

忘。し。き。や。忘。君。文。も。人。の。子。を  
多。き。い。ま。の。子。も。あ。る。し

同

香。や。匂。ひ。娘。の。袂。も。圍。り。麻。  
布。笠。む。し。ら。柳。や。ら。あ。る

同

中。の。柵。小。松。も。や。ら。あ。る  
柵。竹。居。や。り。糸。の。あ。る

甲  
六



同 契別	同 馬駒	同 合 聖	同 宿 村里	同 奇物	同 蜀物	同 神 禱 羊	同 雪霜 雲露
意の白に。わろく。二つ。志の白四つ らきり。つ。の。二つ。こ。あ。い	馬。駒。と。して。二つあり。む。ま。や。ら。い る。駒。と。と。よ。七。白。去。	今。知。る。二つ。き。の。あ。い。あ。い。一。白 今。し。も。月。あ。も。き。く。い。さ。り。さ。り	宿。と。り。あ。申。の。朝。窓。棚。二つ 村。の。四。つ。あり。里。三。白。去	身。よ。入。や。俗。儀。法。等。に。等。し。 過。り。あ。け。の。地。に。三。ら。あり	家。屋。戸。よ。門。右。左。賣。買。や 嘆。枝。梢。玉。の。四。つ。あり	神。佛。と。ん。ど。ん。と。う。人。て。四。白 弟。の。あ。り。よ。孫。人。あ。り。あり	雪。霜。の。四。つ。あり。霧。の。季。と。人。よ 旁。の。あ。り。よ。露。の。三。白。去

同 鳥	同 麻 圃	同 意字 沖字	折 爰	同	七 句 去	同
懸。水。鏡。二。つ。名。の。ま。い。あ。い。四。つ 一。房。も。四。つ。あり。季。を。う。人。て。せ。よ	麻。の。四。つ。圃。子。麻。の。ま。い。あ。い。の。ま。い 孫。の。ま。い。あ。い。七。白。去	意。の。ま。い。あ。い。天。の。云。人。沖。も。四。つ ヲ。シ。ミ。ギ。ヨ。な。ま。い。七。白。去	一。房。一。白。二。白。三。白。四。白。五。白。六。白。七。白。皆 を。の。ま。い。あ。い。の。ま。い。あ。い。七。白。去	ひ。の。ま。い。あ。い。の。ま。い。あ。い。の。ま。い。あ。い。の。ま。い 相。子。の。ま。い。あ。い。の。ま。い。あ。い。の。ま。い。あ。い。の。ま。い	下。衣。の。ま。い。あ。い。の。ま。い。あ。い。の。ま。い。あ。い。の。ま。い 白。ひ。の。ま。い。あ。い。の。ま。い。あ。い。の。ま。い。あ。い。の。ま。い	老。よ。ま。い。あ。い。の。ま。い。あ。い。の。ま。い。あ。い。の。ま。い 夕。と。夕。ア。の。ま。い。あ。い。の。ま。い。あ。い。の。ま。い。あ。い。の。ま。い



七句去	同	同	三句去	五句去	同	同	同
<p>神にたづね。園よりまきや。きののり。 別じよきぬく。七句去し</p>	<p>手枕よ手や。忘るよぬまきごと。 七句去し</p>	<p>似せよの。敷ひの雨や。音も大も。 毎。音。大。七句去し</p>	<p>夜。季。竹。田の。船。路。差。成。 月。松。枕。煙。五句去</p>	<p>凡。雲。野。山。浦。川。浪の。石。 草。木。の。原。の。音。三句去</p>	<p>山。影。や。あ。色。我。身。人。か 中。行。袖。の。影。三句去</p>	<p>統。衣。敷。神。祇。秋。敷。意。は。常 迷。懐。夜。分。居。下。三句去</p>	<p>獸。く。多。く。魚。く。む。び。と。出 かな。一。敷。ひ。三句去し</p>

二句去	同	同	同	同	同	同	同
<p>本。竹。草。魚。虫。け。もの。音。あ。よ。 雨。を。か。ゆ。れ。と。二句去し</p>	<p>人。倫。や。天。象。あり。物。そ。ひ。き。もの 名。あ。よ。の。心。二句去し</p>	<p>月。よ。又。や。又。よ。う。つ。も。手。に。杖 そ。よ。う。つ。も。二句去し</p>	<p>か。よ。あ。あ。あ。情。を。こ。ろ。さ あ。よ。の。き。あ。あ。ひ。二句</p>	<p>人。と。身。や。耳。に。さ。も。音。も。あ。り う。そ。よ。あ。あ。二句去し</p>	<p>か。縮。西。東。ひ。の。あ。ひ。も。二句 か。縮。西。東。ひ。の。あ。ひ。も。二句</p>	<p>あ。り。あ。あ。あ。の。色。も。上。へ。も。 敷。草。む。く。人。物。に。二句</p>	<p>未。二。柳。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。 朝。も。形。も。二句去し</p>







猿弄らひ物を沼邊子懐かして予少もろり  
 せよとつれをくほくはくく思ふよ又万葉方の歌の  
 東曲もあはれは方のこころうまなりぬ美草  
 中古おのりも形も 後拍原流丈糸え  
 西三條門府牡丹花官相 初をりうりやま  
 新式今案より定りしを懸て五で以筆を形ひ  
 草いおのりも此歌お二つして初なり御堂より  
 美草よりくはれあ重きくく大連を批物跋  
 濱の海さこのありうとほまらんを量はる合  
 ちんを此百首にそまらんやまの蒼海の  
 一滴を破乃水よそくくものて

○奉式部歌の辨略

用於連歌法

表十句

表のうらなふら返り

初折の裏十四句二二の折<sup>ト</sup>常の<sup>ト</sup>の<sup>ト</sup>の<sup>ト</sup>の裏六句  
 景物なりて三句もくく又お歌始なり  
 月と花と雪と鳥と麻とつれも折  
 花をきく  
 花 又後一に一句は、秋合八句  
 桜 四句但表に花裏に花と桜をまへ  
 月 又後一に一句は、秋合八句  
 名所のくく六句の月花あり句の花と



初めし若花よのる春らうをれしを花い表の  
他の事の花いへへへ自然なる花表のあらた  
白ひの花い他事うへへへ

同季七句去 但るに他の事と全うへへへ

名取とくへ五句去 階物 簀物 草木 各二百去

月花松舟号洞竹煙等十句去し

岩様関檜楨 草 心形も成し

茶句、賦物へへへ連解よへ其の賦物松山の流

定らる文字あり流落よへるも成とと毎ある字をえん

右明應元年に改めたる式目之此の意事の新式のあり

○千句の法并万句矢數

千句へ百韻十卷し茶句十句は四春 三句 夏二句

秋 三句 冬 二句 へ亦十句ととに花は一月とへへ

とる法もあり春はの茶句の成りともをえられたるを

とへへ一類ひの切字もへへへへへ切字をへへへ

題へ初春。霞。梅。雪。等へへへへへへへへへへ

茶句十句の四雪月兼名鳥木の茶物者ありへへ

一度一句の物あり續。風。亀。龍。鬼。女等のをきことへへ

ま句毎ありへへ十百款を一日に満座するへへ時十卷

の表八句を毎日へへへへへへへへへへへへへへへ

○甲

○乙

是略義とてへへへへへへへへへへへへへへへ



○續千句と云あり是の巻頭の雑句一句と云うに於て  
油の九百韻の雑句を——むと九百韻も表の  
下を八句よのしんれと神祇尺教意等とせぬ  
法令もあはれ雑句あはれ神も才三のありもか——  
○方句の百韻百巻と雑句の割その外大堅  
子句に准と古来の独喩し矢救神階と云世  
人救をあつて是と無りしと云し

○天數 句の法ありのと云ふに 文臺 八脚十脚を極其宗匠の心  
口傳あり 句見 時の宗匠文臺に 執筆 筆を撰て 鳴鐘 千句目くよ  
一人は副 此亦宗匠身心のむらあつてのあり大敵を記すもの

○四季雜の正花并四季雜の月

貞徳云摠別正花はなる月との物をもし皆春よ  
月よ義をれとと連歌俳諧をさるるよの義  
不の雜は句は——き時ある由に及理をさるる  
雜をも雜にさるるし能くもあある——

○春北正花 植物に三句まの分  
宗匠と辨ふ——又集物云捨てられ其の心あるもの  
皆春に似て植物に二句き——とらふるよと春よ其

花の都 白梅と桜 花の江戸 日上 花のゆき ゆき



花の雲 雲物 花の浪 も色 花の謝 も色 花の筏 も色

花の雪 雪物 花の露 露 花の心 花山と云ふは心と云ふ事

花の籠 籠 花入 籠 花生 籠 花籠 籠 花四尺杖

花車 車 花軍 軍 花舟 舟 花島 島

花園 園 花の宿 宿 花の隣 隣

花の舟 舟 花の友 友 花の友 友

○春の正花 植物子二句去の合

花の家 家 花の袖 袖 花の紋 紋 花歌 歌 花躍 躍

花心 心 花身 身 花人 人 花ひ ひ

○雑の正花 植物のききよめ

花紅葉 紅葉 花川 川 花路 路 花江 江

○雑の正花 植物のあきよめ

花の姿 姿 花の影 影 花の枝 枝 花嫁 嫁 花舞 舞

花の縁 縁 花鯉 鯉 灯の光 光 花雲 雲 花ひ ひ 花

花の匂 匂 花の香 香 花の心 心 花の壺 壺

花の言 言 花の礼 礼 花の言 言

○夏の正花

花の葉 葉 花の葉 葉 花の葉 葉

○秋の正花

花火 花火



○冬の正花

梅三白去 餅花くもの子 二白

○非正花

花梅あつて花は草をむまひてい 花野野の花

花下子花田色の浪の花 雪の花花の帽子

○秋此月

名月今宵の月 新月名月

三五庭良庭 後此月今宵の月

三五宵十三庭 盃の光玉兔 玉乃光

玉蟾月の蛙 蟬城蟬城 星月庭

上弦 下弦 有明 月半つけたりやひを

桂影三ヶ月 小望月望月 不知夜十六日

あし侍月十七日 居侍月十九日 亥中月廿日 去夜月廿三日

○非此分月

三ヶ月出春 入残 夕月 夕月夜

善長月朝の月

○春此月

月花 桂の花 朧月庭 朧影おぼろの月

○夏此月

月の霜 月の雪夏のかき葉をわらう月の影のふかきに似

ふるとまはくやおにわのまうせてい



○冬月

冬月 ふゆつき 月 つき の氷 こおり が 凡 たゞ 組 くみ の 神 かみ に あり

○雑花月

月雪花 つきゆき 一月にむすふを雑花 心花月 こころはなつき 尺教し 胸乃月 むねのつき 空

或云胸心の月に涙の月を連て秋になりて夜分のうらむとく  
あまもものふとく其宗匠より人きし古法いかのふとく

○月次

秋の月	さき月	なつ月	あき月	ふゆ月	あま月
秋の月	さき月	なつ月	あき月	ふゆ月	あま月

○義なりく如水洋くあり節集成てきりあり

流るるや去て春林沈五とせの春よゆみ  
滅に源泉混くして晝にを後復郷の  
英雄ありて宗匠とあり今も一依く誰楽に  
後錦に裁くるややも深る人折くしてあり  
海くの宗匠を以て加ふる書よありて  
書買の答くもむくもせんも其願する宗匠  
張儲や或は其点印譜を茲にありし事と  
くろぬ唯惟晴軒に俯して背を炙り我袖  
よれありものし



享保十六亥編集

綾錦後宗匠并変名宗匠

沾洲門

鈴木羊素

夢明展

前松路或云鈴系元無倫門人<sub>三心保立志</sub>後<sub>三物組合</sub>續父表德改羊素古羊素高井立志門人享保十七子冬披露居石町二丁目

変名

深川老鼠

木者菴

又云鼠肝

居浅草寺竹門

老鼠息変名

深川湖十

一黙香

又云巽窓

居堺町北新道

変名

堀尾調和

敲柳堂

居本之

前和推

續師表德改調和享保十八丑春

調和息

堀尾和推

敬而菴

居濱松町三丁目

前和交

續父表德改和推享保十八丑春披露

音城門

西門存義

李井菴

居灵岸嶋長崎町

前泰里

享保十九寅春披露

立志四代目

浅見立志

和樂園

享保十九寅冬披露

居飯田町坂

前如搭

元副介我<sub>二</sub>和階堂点印至和散才今立志附屬之

貞佐門

富岡有佐

西路菴

居小石川指谷町

前露圓

先師点印附屬之享保廿卯春披露

沾洲門

今村幸徳

懷中舎

居和泉町

前石泉或云魚尺元佳風門後為沾徳門享保廿卯春披露



局菴門

笠家菴室

前岳雨 始老崩儿下

享保廿卯夏披露

居同師

活土

一漁息

鶴海晋阿

前傘車或豆花

享保廿卯冬披露

居同父

浅草御藏前代地

堤堂

斐名

笠家局菴

前逸志 或一志

享保廿卯冬改之

屋浅草寺竹門

素竹軒 又羊局菴

常仙息

志村長鶴

享保廿一辰初夏披露

居同父  
神田明神下

○印金乃説

点印の因より記之

印金乃或記曰之史五経を之道と云て則記傳  
 明証明法と釈一其理をあきつむる義なり  
 吉備の録音韻。算術。明法。篆籀。五経。三史の  
 六道よあて人間心法の真実をあきつむるもの  
 ハ印金し故の明法と云神代より出来たものなり  
 り其本心の真を見一疑心を離し穢を去りて  
 心と止るを明法と云太古人の心直りて真言と云  
 其事と云ふこと真古。呂氏真古登と云人の  
 代に至る人がく真言と云ふこと其意あり十代



若按宮神功后皇三韓を去る人及び韓王未代日本の  
 降人なる人事を按て自其の集をるに當りて飛  
 の權輿くしとて支事權万物に於て公と書る也  
 一ありて公と書る也一公と書る也書道く上の  
 語をばあつとて訂事に至るまで其姓名を  
 去り集をる心真をあつとて故に未代はあり  
 くる事物等も其印あると正しく印なきは不正す  
 ○或云姓名の下にありと印を私印と云あるは  
 姓名字脚の四つを合せて四印と云又去る  
 下の端にありを國防又方の印と云はるは筆者の

是より奥の名印あるべきは吾書くといふ限りの  
 法を去るより由へし或る肩の印又直印と云く  
 其印の形が堅長くして直なり故し

法、書出ス文字より一寸五分 右ヒラキ 上江 五六分 字府見  
 四印と云り

姓 蕪氏 名 載印 字 子瞻 郷 東坡



郷 楠氏 官 河内判官 姓 攝朝臣 名 正成 此四ツ



○点印譜

改、前集多、後改、所、  
点式ナリ、有余、前集、

仁智鳳凰、九章十七、芝蘭玉樹十五、凌雲意十、  
至河漢七、朱褒案為服書朱九、長三、  
羊素

改、不盡十五、長安花十、雪月七、各以朱書之、  
朱雁五、墨雁三、九二、  
老鼠

改、半面美人准句芭蕉十五、一月長安花十、  
洞庭月七、越雪五、長三、九二、  
湖十

改、金精手六、海棠廿、洞庭湖上十八、娥眉山十五、  
明列三、銀輪影斜十、廣寒府七、朱五、長三、貞山

設几案准句雲井花十五、殘雪十、  
芳野山七、朱五、長三、九二、  
和推



秋雲羅准句錦上加花十五、蜀江錦十二、  
吳綾十、金綺七、珠五、長三、九二、  
和階堂点印也  
立志

玉案十八、回文錦字詩十五、花影上欄干十、  
新月色七、回雪五、長三、  
貞佐点印也  
有位

神龍二十、龍依積水蟠十五、澤養千年十、  
幽能明七、朱五、長三、珠二、  
幸德

雪中翫二十、軒端十五、踈影碎夜月十、  
千歲栽七、朱五、長三、  
舊室

秀逸准句但、花玉十八、香錦十五、  
玉冠鈿扇十、秋萬鈴七、朱五、長三、  
晋阿



江湖十六、十二字十九、八字十、  
四字七、朱五、長三、  
長鶴

改 秋夕く残 准句 浦宮屋十五、嶋立沢十、獨歩菴  
棋立山七、朱五、長三、九二、  
起波

改 閑余毫二、餘毫十五、即揮毫十、桂坊  
餘朱七、朱五、長二、各以朱書之其印  
沾山  
如沾德点式

○誹風變化の辨

元那那の凡り元和寛永の頃北洛長歌九  
より如く口立圃松江維舟に如く寛文の頃を  
大中かやひ是を古流と云延宝の頃を雅波の  
西山宗因流林の誹風を起し天和貞享の時流  
伊東信徳富尾似舩斎藤如泉松月菴随流御膳  
陰水等より那の正しかりと云兼江の芭蕉菴拙青  
中興せしむぬ是を古風と云古風の誹流は連  
歌といつのは流の時なきを連歌よと云る  
を云ふゆるいより榮句も符合も異なる句か



何一色蕉翁の風連秋の柔なる古流の  
誦カクミキとの一歌中をとりて優艶にきくところ上鼎  
郊凡なきと都鄙統ておまに傾きやるなり  
又元祿のころあし晋子其角酒ニヤレ落郊落とらふ并合の  
一物と記し居る本紀如河曲一蛇大野を思ふ本は英  
等の宗匠合辨して尚時の酒落と云郊落と謎字の  
懸ひぬくまうと一白の訣別なり尚流正凡流と云り  
是にさうしたつきの枕と云書を編む北燕浮生  
原俳論よのた小舟を以其言とて正凡の  
化鳥くんとと誦誘しそまのり兼江は郊落二流

よのつ終ぬ芳賀一鼎のあ流に離して自の二流を  
まゝの其角とて一後水用は佳はるより原流  
まじいの蕉門流よかまうとまじし立羽不角今千巻  
その流より今流流成かりは息不肩壽角乃之ま  
益一流を立て地の御凡よかりとまじし  
○古の魚の長を浪とて百類に長魚三百五魚は  
丸形重なり平五子か増ゆる海はの魚かあり  
魚なる句七十余もある規模の巻とせりえ縁  
の中漁まても魚印の宗匠多し  
高野出山の擢カヒの形カヒの魚し片朱鱗朱の五魚浪







○古來付合高点乃句

○松永貞徳判

鶏冠井令徳独吟百韻

足前句のつらりと実の入大夏やまゝん

く前句はぬく輝を又せぬ 浪良

○同判

安原貞室独吟百韻

飄前句草ハ志ハ栄植の志ありふぬ

長前句のふもの子まじり輝なるの月出て

月前句影子あつとぬふ 飛田作

○同判

松江重頼独吟百韻

神前句農の石のつら人のかこさるぬ

か前句け稽のま中ねととあまを

○野々立圃判

服部定清独吟百韻

好前句入の東ハ柳灯をかませて

長前句はも神の社を色夜也

○高井立志判

九 唸 百 韻

身前句のちとを急る年とくの大夏



長 橋のふれ枝こそ老の役なき 古 調和

前句 流るるよ花車に足踏り大名  
長 幕際を居ぬるる高きんつき ト入

石田未得判 四登百韻

前句 づつとぬ日経りまるとりむる  
張 くらひさし花の束あるとみく鳴 幸粮

前句 子のゆりもとぬまぐりさ  
張 くりの能うおもろく海女入 政勝

▲右百句、巻に長二句三句五句より多し不見  
是等ハいあし人の秀逸此白めて作老も皆  
なるある人し海は時代なるる船高時ハ初学  
の人もちやうよいつきぬるりよこと得ん

○當時付合の句

頃年北野付合のまこといあしは生れりと  
老宗匠達乃海ふひあるも誠なるるは初文刻堂の  
まこといあしとせぬことせひ外の影梓をあゆむ  
道もいあして續花摘。古集四季の海。菊畑  
東千句。紙ふ。江戸八百韻。合あつ。女あ。禁集  
一節焉等語たるやなる北野と其書く法中に  
とね人のいあしこといあしを拾ひて  
左に記す必此句のまこといあしを採りて  
記すことよし是今く自眼と云ふにあらん



前句

雪路のほろろこ あつゝ賣

音峨

前

志こい 嘯るあれほくき

超波

前

公卿く 飯くを居るより 智  
血う出まよひ 古い かつり

半溪

前

とまゝ 並ん 花神く 乃柳  
麻せら子に 聖感 春をたきつて

魚貫

前

象 狂のうら 利休あひさ  
夫見より ようよ 春くる 狂 奇に

老嵐

前句

お店の子に 泣けるあつゝ  
あつゝに まけて 涙き 灯

湖十

前句

あつゝて まけをら びすも 未  
悪礼のこがの 見えい なり せり

蒨鶏

前

あつゝと なる 帝 分 出 意  
傾城乃 びまう こそ あつゝ され

素丸

前

義 船 舟の 跡 乃 才 門 風  
宿り 礼子 揚 杖 座 へ 替

超波

前

あつゝ せり 吹も こそ ぬ  
ま 下 へ ち ち ち 居る 不 使

石丈



前句 言に秋のをささる  
三味線にたるとさしり 櫻の月

朱仲

前 龍舟はらふりと青竹さし  
那 藤舟は是北に及まぬ竹さし

如簧

前 宿つゝの月刺して居るは秋  
昼のゆるるのあやうらーさよ

大梅

前 づらの頂より鯉のこら賣  
その葦ははまあといふぬさうい

其蒼

前 菴うけりおまぬ後し其を割  
ふーささ 知れぬ冬の日あり

樗山

前 情出して親吉経をささる  
人よかしましく生きて居るし

魚貫

前 あさささるにささるをさす  
唯一つ月にささる お月る 星

沾山

前 籬のまゝに姉ささる  
居て居る内儀乃膳一日のあや

可容

前 昔のまゝと海あり  
みろりの遠くをささるのけえ

湖十

前 舟の船とありとささる  
高枕籠かきりめさる酒白

超波



四季乃茶句并和調

春の部

糸のうら玉子を投一や方の空  
出来合の交を井ありはるの表  
一番の化物なもや梅の花  
むめうくにたあももて長る遠く如  
正面も如くは壁中の梅は兼  
揚吟や帯にえる顔新くさ  
布一竿に斤枝さびし梅のむ  
作走よりさむき目もあむむめ  
明際の雲うらうらきむびたの如  
梅をうらうく日よく雪はあられう

千翁 沾涼 琴月 賀朝 凌阿 未石 東隣 沾涼 立畠 樓川

回文

中くハ非多この氣迄のる業介  
青柳よお月まかると星月夜  
海の雨のつらひて落る梅の如  
人列て多子のそとぬ胡蝶の  
根おろしよ吹送くくあそあそ  
と梅のさきよいとあめぬこそあ  
横をり毎序てたんとは下外  
沾海橋 梅の浪なるは下外  
表さあや狸の御後と如る  
表雨や馬は栗の表しさ  
とさあめやいあくの人今如人  
大畑く梅る表りや可し梅と

琴峰 珪琳 布仙 有佐 梅五 倫仙 羊素 沾涼 一漁 魚路 千楓 涼之



清如うそ波掃よのせよふはくく

山夕

女うそ夜ハ明もあうとくれゆくを

貞山

連うそなるは時もろくもぬらさぬく

漁友

とねはる人をもとねのおぬりせり

素流

うそ一さやねもよあくるくまのよ

涼巴

又うそ人夢うの死れ娘春屋

玉賀

実植 呼くともぬにまけは碎てんま

丈岳

都なまもや物の同よまふ死ゆり

沾涼

茶梅よ 病の沈や五百尊

千梅

遊びのうそ一のや死の相鳥

千那

表のけりぬのうそ

之恒 漁民

まふまふとぬる若やぬきぬ死なれば宿をよあまゆらん

あまゆらん せいのぬの目魚路子の傳にありし橋形

指さし 牛橋の塘よよする三圓山の社弘福禪林

牛御前のみまふ宿東行南行日遅く 長命寺

ぬせものく 雪より花の 聖なること 沾涼

寺徳坑の芝生つとまに討とらん者あり 泰尹 後井宗持

後りしては舞子ぬらうもむおの夫者もあぬらん 吉廣法尼

あふまふてたれをばむきたあをたれ一花経くもあけぬら

おまふもあふのふよあをひ来しとまふつむおまふもあふ

あふまふもあふのふよあをひ来しとまふつむおまふもあふ











享保正一子故御 天満宮の御

今しつゝも 彦彦の香あつ神の梅

法林寺父母の廟の傍

高ききり 須弥のくくの花の雲

一族の背

芥の柯の故もや 葉少や百子香

静女の平々姪し 是子京内巻の折り

望むはくくの句のすし 又も傳り

はし 咲くや秋の萩の跡

借別三吟

沾涼子東武 西の流すも流す

伊賀

太田

海の子の神や 鹿のさる花子

日

菊

系うけへひくる 神やさるりく

日

服

麦の穂も 花子あはくや 葉るる風

修勢に流す

新樹陰 今も生きている みるる水

なまこくの句の跡

沾涼

藤 之

紀 之

之

藤 女

沾涼

○秋の部

蛸蛇乃水よ 控つや 馬如耳

琴月

は種を空はくも かりん 葉 星

萩波

牽ッ牛の尾 狐又月より け細

燕子

扉をも 置くは 日を 風乃音

沾涼

葉るりも 方子入 凡と 幽より

雙五

名えらりの 秋あて 盆はあつさる

布仙

沾涼ととも子 香つ 是 扇の考

賀朝

香てなすも 更も せは 扇は香

沾涼

雙の ぬ星 法一 芳は 中

和推

いりくる 日の 出まはるる 世は外

來川

藤よと けく 種もす へき ぬ外

魚路



た味のりもあつたる紅糸うね 幸徳

枝出—て海を新色うね 梅五

とんきりと船見えたり 江陽 梅乃葉 千梅

新月や海り鳥のよる人ぬき 昔里

至月の今や月たもてる光り 梅子

名月やふゆの光る心 梅條 飲おま 輕羅亭

須戸の馬て唯るふ 小扇 春さる 永る 谷春泉

つげま—とさる 永る 谷春泉

世中の人の心 房り 沾涼

ひらふのそま お柳 夕帆のせり お柳 沾涼

湖水船望 お柳 沾涼

音柴軒 千洗

沾涼

涼宇

沾涼

沾涼

沾涼

沾涼

雪朝

布仙

〇三十一

友もぬき老の類ひや 音柴軒 千洗

出んふかくて海あり 沾涼

十うの物ルつある心 涼宇

らる善の柳もち 沾涼

野—とぬや 沾涼

ぬきの馬に 沾涼

嘯 沾涼

何とかく 雪朝

その姓の 布仙

よま 布仙

そ 布仙











○前集異説の解

連歌師宗砌 連歌宗匠の権輿ハ侍公と隨流此  
 書にあり又連哥作の尋ねれ宗匠のけりあり  
 宗砌といふ則連歌の宗匠新在家代との区  
 ちをせしむる祖ハ宗砌ハ心敬専心とけり  
 解ハ隨流の説のありて後々前集に其解ハ  
 云々云々其後本朝字府と云れ宗砌ハ  
 百五代後柏原院大永の頃の人也飯尾宗祇とい  
 時代ハ侍公二條良基の頃の人也良基云の三條の  
 侍公の弟三あり  
 良基云ハ百一代後小松院應永の頃にて百有餘  
 年とありて今其解ハ

良基公江別石山也の御會を應安の頃と前集  
 云々云々應永の云々云々云々前判改之  
 二代目の心敬僧都ハ百二代 祿光院の御代とあり  
 應永正長の時代と云々と存合ハ  
 宗祇 宗砌 牡丹花 守武等ハ同一時代ハ  
 百五代 後柏原院大永の頃の人也  
 三光院實澄公 又實技ト云  
 前集實條ト誤 宗長 宗牧等ハ  
 百七代 後奈良院天文永祿の頃の人也  
 九條玖山公 幽齋 惺窩 紹巴 宗鑑等ハ  
 百八代 後陽成院天正慶長の頃の人也  
 近衛龍山公 貞徳 玄圃以下乃七郎仙ハ  
 百九代 後水尾院慶長寛永の頃の人也



岸本調和 前集に京安靜く江戸徳元門人の  
両説を記し似空軒安靜門人子史也

岩本子英 前集に松樂軒立志門人と記す非く  
勢陽松坂春陽軒加友門人くはの子英現注 宗本  
乾什の先師なり

樋口山夕 前集に高島玄札門人と記す非く  
石田未得門人く我ハ一代目の立志門人と云玩も  
ありさうあり現注 尾谷と志とをよほし出りの  
宗本を記すを要するもあり現注 史のくを

**尾谷** 千足尾谷 今ハ沼淵門のゆかし  
志水盤谷の集乗持格元禄十五ハ尾谷と行徳乃  
南梢ハ尾谷の門人ハ中にも尾谷ハ高弟と  
ス現注 尾谷ハ年々母の郷友と云ハ毎ハ尾谷  
ハ史を記すハ所のありハ尾谷ハ史を記すハ所のあり

上巻 終





