



謝  
道  
寂  
琴  
人



5  
1859  
3





俳諧寂琴卷之下

白雄坊選著

拙堂増補

○月うゝいある句の事

其一 情の夏

ほ〜合や外よはきこむ人心

あすの〜ぞい出よと涼〜りり



上の美よりあ〜〜はみの色の〜  
あ〜あ情あ〜〜かのを情餘情  
の〜〜ひ〜〜き通情とよ〜  
私情を嬌〜と〜と〜と〜と

下

下

あゝ魂の形もつらき物なれば

是も蜀黍中魂とらふよりのあやふたうな  
るまゝのれとこそとも一人の英情ある

杜鵑啼きもやちお現たると 公羽

是をたふすはまはれとひめを出一しと友  
あつたうとみゆそれしと一分乃通情  
餘情はそめて一程もあはれと

**補** 蒼門のうらうらきあるものあはれと  
らぬをばあはれとあはれとあはれと  
うらうらとあはれとあはれとあはれと  
あはれとあはれとあはれとあはれと

才二理屈の本

ふらふらりの物帆のまを柳哉

柴たのりの紙掛中うら柳哉

かゝるあはれと詞のかゝるるのうら理屈  
あはれとあはれと

**補**

うらんとてたれとらいつのお茶倉 支考

田方たのりの紙掛中うら柳哉

理屈をいつのやうあるるあはれと  
あはれとあはれとあはれとあはれと  
あはれとあはれとあはれとあはれと

才二たのりの本

下二





春の日のまらせばふ糸は 翁  
 世はま小粒よあまぬ五月あ 尚白  
 夕ちりや捨の白ひりてきき利 及扇  
 めしき誰よああまらるる秋の雨 尚白  
 あま世力とあまあまの時の色 其角

時乃月

清きものよらら出りまきの月 許六  
 渡舟乃登るる引を揺 月 古根

馬のえてみれらるる月の 懐雪  
 多の月あららと門をたきき 野坡  
 くる人を出と待り月のすす裁 半残  
 名月や池をめぐりてよもすから 翁  
 十のあららとりのを園のほらるる 一  
 鷲のきらとらき月のあまらるる 一伴  
 あら猫のかけあす新やみの月 大草

時風の

下  
 五



頃のさくさくあやしけるあめとありや  
かこころのなごころも是別丁章  
る後まゝのまをさるひてかくせし  
あつたせり  
件六曰きやうの曲輪をいれ出で  
作る一曲輪の内よりたうをさるの  
より自然なるものなりあるは自然  
ありて希なりぬるをいれ出で  
時ら等類なるもの多くありて  
功ありかをいれ出で自然なる  
ありて得ぬものも多しあるは自然  
ありて初なるものなりかくせし  
よくみり入るるものなり  
能くしあるものなりあるは自然  
ありて自然なるものなりあるは  
自然なるものなりあるは自然なる

其五 雲のあかき合をまはすのり

功ありて野のさるものなりあるは  
ま柳をいれ出でぬる水のさ

りのりゆきさるるものなりあるは  
あまをいれ出で合をさるるものなり  
ありて自然なるものなりあるは

ほくまきさるるものなりあるは  
公翁

すしゆを竹のさるものなりあるは  
湖風

補 輪けのやなごころ静あ秋の人 伯先

こころまはすのりあるは



補

梅福も出よう世の末よる翁

丁嶋やとては世の枯尾忌 鳥明

~~~~~地のまゝをたてて~~~~~

其の古事本古事記もふはるる事

梅のうやこれもまゝしてはよるの

清女枕その後の事

~~~~~ちうたそのねをわく舟の~~~~~  
~~~~~とあるは是もとあるは~~~~~  
~~~~~古事記~~~~~

ぬ白法あまかたれい~~~~~

園の夜もまゝをゆしては~~~~~翁

~~~~~文~~~~~

~~~~~ま~~~~~  
~~~~~言のちの~~~~~

補

草花も鹿のく~~~~~

まあ~~~~~

~~~~~あ~~~~~  
~~~~~麻の~~~~~

後のるのい麻長ふ撰作と山吹と  
とりの徳よりなる結しとらるるあれふ  
唐ととる結しとらるるあれふ  
夕神あり

常るるるるりのりのかき 曉其臺

みよの蠅をらるるふ時ふとほし 古嫵

いふはるるも思ひ入るふ山もふ 可都里

こまきつらみそ志ぬ

其七 題の文章あすする未練のこま

手おらるる園を越たりぬ

鶉取もゆきの 鶉を採りて

かくあふはるるとさるる何をそのそあふ  
みりしとさるるさ自然の形あふ一ふの  
中の特年ふはしとるるは終るあ  
さるるのり

むよるるるるるるるるるる 翁

拈のちのさあふそのじゆ鶉取花 万平

こまきつらみそ志ぬ

補 題よりうらふ文章あふさるるる事

角持も傾き呑み牛の幸

下九

こき角とらふまより牛のさへくつこ

兼よあひきて嘆せよ天龍子

あよああけよて流しうらまへ

夕を若草こ流さぬや難子山

流るといふより難とかくまをうらまへ  
是のまかりて西金よ用ゆるまは

分のみ川よまじし花みる 重厚

人多く火より火を接ちる 白雄

あふよまらるの初音を眼あふ 樗良

夕暮る門を秋とあふふり 嘯山

柿寺や数の中あゆむふり 士朗

文のあふりかきさるしき風韻あ  
あふりあふりあふりあふり

其八作よすむ事

昔柳や水より人の涙あふ

あちあの耳をとま出ま既中か

こきまらるるあふりあふりあふりあふり  
餘情よまらるるあふりあふりあふり  
あふりあふりあふりあふりあふり

八作

下



此の情は物おもはるるの義よりいふ魚の  
体たる人八重はあつた魚のたゞ奇  
なり或曰きまゝに魚の体をか  
魚の体らひくさる也

何れかえさるも似て二日の月 翁

月を柄をさしてうちをこえんを  
宗鑑るまゝよりかくさるる

其十一 ちりりたるさく魚の古又

何れかえさるも似て二日の月

ちりりたるさく魚の古又  
ちりりたるさく魚の古又

中よりして降るるとありし十のりより出し  
ちりりたるさく魚の古又  
ちりりたるさく魚の古又

巻をひきき二日の月やるる様

二月二日たるさく魚の古又  
ちりりたるさく魚の古又

補或曰国語のありし年みまに二月二日  
初らるるありしものなり  
ちりりたるさく魚の古又

ちりりたるさく魚の古又  
去来  
之道





とくかいたのあま

其十四 多ふたきあの本

こまほいものよきほいものき

あもすくはるるをうたかたんとするをたれ  
為しき音あしきしき一石のこまをあま  
これあいのものよきあふりしとあはるる細  
あしきあまのこまとるこまあふりし  
あまあしきあまあふりしきあふりしきあま  
あま

はらしを蝶の志うるを扶のね

ゆいんせやせやせやせよあしきあまの  
こまの志を扶の志をよきあふりし  
あまあふりしあまあふりしあまあふりし

蝶の舞あるを扶の志うるを 閣指

補

とくかいたのあまの志うるを 藤白

かゝのこまあふりしあまあふりし

其十五 自他の本

あもすく川風はじ納代也

あもすく川風はじ納代也

あもすく川風はじ自納代也  
他に今あまの志をあまあふりし  
川風はじ今あまの志をあまあふりし  
あまあふりし







経心あるては志ある人、旅人このうらふ  
るさつひあつていふ人歡喜もさへ  
志すも静の罪つゝとてかた  
半るそとさへあそむる

元りや家よ懐のちかか佩ん 去来

履きくはれあそんち村子

秋風や白木の弓小弦をらむ

老民若く指やさき人玉を敷

是去来曲のふ四射かふるのあはれ  
みくさやあそむのあつたうら  
る

公兼史のまをゆよまを竹の尾 公簡

そらあつて海もあつて住居のあ

みまを電すこととあつて

路者のあつてあつて

ちる花を南を河原地と夕杖 守武

集あつて末期のらと玉せり  
其の角日唯一の神磯あつて  
にくもあつてあつてあつて  
鳴呼とちあつてあつてあつて

守武辞世

守武辞世

下



ものなるるまきのしよさひやみそよあらの  
火の影をいづつしこのまきこもるしよ  
林ありあり

火の影人なるるまきようのしよ

かゝあゝの林あるの影をのうらみん  
まきてかおんりかゝるるこり皆林ありこ  
そ影をみそまきこい

補 不易流行の事

不易

何となく冬お膝を向るるを 其角

大井流行

冬なるるまきいふ影を柳の影

不易

杉の影の雪を纏ありおの影 支考

流行

まきこもるまきいふ影初時

不易

流の影より肉と下風の影の影 乙由

流行



身を捨よのちる虫あの高嶺を飛 平砂

こころのいんじんより他流を  
習うことよあく不易の吟もあ  
る矣ゆいーかゝるや

鳥もふふあそこの木林や春の雨 長翠

世々すえの師老の梅もあまらざる 葛三

細きやけりかきもたかく椿さく 其堂

芹すまめてササ田村さくまのる 巢兆

介とあまのよふはよほる更衣 兀雨

穉室合子門をさくさく夕梅 雨塘

花を折るんくくさひからまらぬ 成美

露さくも朝のぬるのほきれり 乙二

よのふあまの癖をいふまゝ画をぬ 恒九

いぬも鳴りもぬかぬ五月哉 完来

あまのいそ人のあまの春の金 岳輅

あまのしほをさきてまをぬる 青蘿

二月月浪のいそあはねのきりま 羅城

朝魚のひやくとさく 垣根 士朗

あまのいそとあまのいそ 大江 大江丸





あまの目へおとくさくは得ぬ

○

あゝの風をひらうとるん秘のあや 誠拙禪師

角田川あまの吟あり惠慈祥寺  
あまの山お見え乃とよ世々とあま山子  
の嶽を志らんさるであまの事尾  
あまの事をいひ

俳諧寂琴卷之下 終

俳諧寂琴負外

十五の哉の事

歌の かくのあまのさるる掛

歌の別ふるあまのさるる掛  
歌のたひあまのさるる掛

信定の歌 続とさるる掛のまのさるる掛

野中歌 山崎歌のまのさるる掛  
たるあまのさるる掛



むらさき花うらる花より切し  
みり

よしのの身は竹をよほす武

うさしき花かき梅のしるが

そのみはゆりを冬しそまらる

たぐりひくかかた

あふみむかゆむ

こころがさす

とくしてウラスワ又フムエルウよりけり  
れは若うさび也中よ由思あかこれ  
哥ゆゆさあゆりうめや先せ

とん葉せくれもなつ花みり

あつあつとそれとも自得のふり  
はうら

杜堂白うさ武あても一のあは  
よまきるころうた

よひしあつを掛る巨健

門のおよ小き花すくひ小春

かあつあつとあつあつとあつあつと  
かあつあつとあつあつとあつあつと

武士のきなつとあつあつ

よき花ひしあつあつあつあつ

あつあつとあつあつとあつあつと  
もろあつあつとあつあつと

三つ葉草の歌  
あつあつとあつあつと







拈擗むらゝぬのらの柳の浦

とぬき山鶴 ちねはる魚むらゝ  
ほくさしとてかぢふりそ首さむらこ

五月ぬふちゝぬね木のたかきぬま  
みのことと日こほよ谷のかげら

とぬきぬふちゝぬねとけらるま  
和泉のささきのゆゑふあゝぬと五月

あけぬちゝぬねたしとらぬちあふの  
けく首切をゆげすのぬま

とぬきぬふちゝぬねとけらるま  
とぬきぬふちゝぬねとけらるま

小傘のさしあひくまきき

時を停し 小傘さすはくまき

かゝのこゝくすの五文さすはくまき  
あゝぬちゝぬねとけらるま

とぬきぬふちゝぬねとけらるま  
とぬきぬふちゝぬねとけらるま

とぬきぬふちゝぬねとけらるま  
とぬきぬふちゝぬねとけらるま

とぬきぬふちゝぬねとけらるま  
とぬきぬふちゝぬねとけらるま

とぬきぬふちゝぬねとけらるま  
とぬきぬふちゝぬねとけらるま

とぬきぬふちゝぬねとけらるま  
とぬきぬふちゝぬねとけらるま

とぬきぬふちゝぬねとけらるま  
とぬきぬふちゝぬねとけらるま

七つ入りの治と首切のたぐひあは  
あゝと吟してまゝと一かりのふ歌の  
治定のかゝるく首切まはらと安  
嘆息か 祿の哉 これいまの  
あゝ首切まはらとあゝ甲斐

徳新哉

ひるなりもね金屋と枯井

屋根道南のころよくと時ゆ

志んつらふ庭をのむをの柳

徳のて徳のや 徳のい いと切  
あもあゝ徳といひてわろ洞あこ  
てまかあゝ洞もあわつてま  
てまかあゝ

南天ふ幕さりのて徳と殺

ま喰ひ一人とあとりい

花のふふふふふふふ

あゝの如くまゝのてあゝあゝ  
おのいゝまゝとてまゝのけ  
とんむよのつゆのがまゝの柳  
あゝのやうまゝのてまゝの徳のトテ  
いゝまゝのけまゝのけまゝのけ

何より吾を異中命の流の情

流るたあまむたあまむた



かゝのこゝよまの種たをりく  
つらきらくらきあしうらひ  
裁らるるまきりてきり

ゆきの卵を落し野にた

ゆきの卵を落し野にた  
こゝろとあしうらひ

ゆきの卵を落し野にた

ゆきの卵を落し野にた  
ゆきの卵を落し野にた

ゆきの卵を落し野にた

十五のやう事

うらひや柳のしろ敷のあ

うらひや柳のしろ敷のあ  
うらひや柳のしろ敷のあ

うらひや柳のしろ敷のあ

うらひや柳のしろ敷のあ  
うらひや柳のしろ敷のあ

うらひや柳のしろ敷のあ

うらひや柳のしろ敷のあ

うらひや柳のしろ敷のあ

雙玉のや けしうひや 萬の陰を海苔の如

こころの情もよみ

笠を提ぎぬきをぬきぬきわ初時

拙堂曰北枝のるあり 祖傳の意を  
とありとてけしあたるの笠を提ぎて門  
のうへへきり 笠をさけて 雲を成とる  
やと嘆息しけるわの文のこころの  
孫のやとるる 笠をさして古人の  
みえるめても 當時のく乃 吟 あり  
雲息 孫を治定とて 程くあり  
こころの情もよみ

羽のや せき葉のよみをわ 伊勢の初夜

捨や 年の暮る女の眼鏡をらすや

かゝのてくよとるよあふたうよ五丈を  
居るよしよとてきこふよありあり

花や黒くはる花やのよの糸や

これらこころの捨るやなりしよありあふ  
あふとてはるしよありありありあり

このよと丹をよ木の葉そのの葉ひ

こころを糸くひ捨るやありしよありあふ  
あふとてしんせよありありありありあり

ふんふんふん

下巻のや

水々々増も雀もぬる海々

吟しそまゝあゝ

あゝのや

遠里のまゝも葉狩りも朝かき

みねしめのをみしあゝてりあたり

夜や秋や海へ捨る也鳴中

是たこのやと心てきくこのやも  
ゆきまあると一るの海を吟しそ  
まゝあゝしむ初めとしそおのゝあゝ  
あゝ

さうぢのや

いよ遠しきまのやあゝ此の檜笠

あゝのやあゝまゝのやあゝのたぐひあや  
空の家々やまゝあゝまゝのあゝあゝ  
おのせらまゝまゝもまゝのあゝあゝ  
あゝ

口合のや

こもれ世の蝶ふたはぬ古盒

吟しそまゝあゝ口合のや切らあゝ  
あゝあゝあゝあゝあゝあゝあゝ  
あゝあゝあゝあゝあゝあゝあゝ  
口合のやまゝあゝあゝあゝあゝ  
あゝあゝあゝあゝあゝあゝあゝ  
口合のやまゝあゝあゝあゝあゝ  
吟しそまゝあゝ

親ひのや人やまゝ押さるる音乃

吟してあるる〜 ちやぬるるもはる  
のまじりひおりうらら〜 ころひの二や  
あはれこのおもしろさ〜 ころひのまじり  
まじりまじり〜 ちやぬるるもはる  
君ちやま〜 ちやぬるるもはる  
ふや〜 ころひのまじり

や〜 ころひのまじり 春あはれや名もぬるる〜 ころひのまじり

吟してあるる〜

や〜 ころひのまじり 春あはれや名もぬるる〜 ころひのまじり

吟してあるる〜 ちやぬるるもはる  
のまじりひおりうらら〜 ころひの二や

や〜 ころひのまじり 春あはれや名もぬるる〜 ころひのまじり

吟してあるる〜 ちやぬるるもはる  
のまじりひおりうらら〜 ころひの二や

腰のや 昔の腰のや〜 ころひのまじり

腰のやよ〜 ころひのまじり  
よのころひよ〜 ころひのまじり  
よのころひよ〜 ころひのまじり  
よのころひよ〜 ころひのまじり  
よのころひよ〜 ころひのまじり  
よのころひよ〜 ころひのまじり  
よのころひよ〜 ころひのまじり  
よのころひよ〜 ころひのまじり  
よのころひよ〜 ころひのまじり  
よのころひよ〜 ころひのまじり

や〜 ころひのまじり 春あはれや名もぬるる〜 ころひのまじり

春の涙も川に見〜 昔の涙も川に見〜 ころひのまじり



あししこせしゆき なるこもたの  
さかこもたのゆらめきあしこもたの  
ゆよ 上子セテ子入エしこもたの  
けしこもたの なるこもたの  
ゆよ なるこもたの

雨の勢ふるよとらそののをみりし  
あまのものをさあこもたの

こもたの なるこもたの

はたえこもた あしこもたの

されはこもた あれさかたの  
さかたのさかたの

古今和歌集

久しきのあしこもたの

あしこもたの

いささかあしこもたの  
さかたのさかたの

五合帳な校もあしこもたの

さかたのさかたの  
さかたのさかたの

石女のあしこもたの

あしこもたの

あしこもたの  
さかたのさかたの

行去の舟の心を計る

舟の心は人の心を計るものなり  
舟の心は人の心を計るものなり

舟の心は人の心を計るものなり

舟の心は人の心を計るものなり  
舟の心は人の心を計るものなり

自得の心を計るものなり  
自得の心を計るものなり

世は猿を代く小田の地居と

人々の家を買其そあふ年忘

舟計さふあひておのる秋の楫

流をむらうとさうふはら 舟

舟の心は人の心を計るものなり  
舟の心は人の心を計るものなり

舟の心は人の心を計るものなり

舟

とよひくゝあゝあゝあゝ

初生の業もあつてつゝむ輪もせん

君火ききすれよの見せん空を丸め

おそれあや鼻息もふ一面の内

鴨もちぬさふ静やかかぬ静ん

これあのみいあまきこの静んか

そを静んか

まああまきとまきよと自他の静ん

つ規未のまをけの静ん

おみよあまき

拙堂曰負外にまきまきの静ん

あまきとまきの静ん

少き古人のまき解とまき静ん  
あまきとまきの静ん  
あまきとまきの静ん

俳諧寂琴負外 大尾

少き古人のまき解とまき静ん

十一



文化九年壬申鼻月刺成

江戸書賈

本石町十軒店

英大助

浅草茅町二町目

須原屋伊八

江戸書賈

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

