

芭蕉翁句選

下上

5  
1841









自在の〜 賦家短才の  
 曲世をあらとて是を以ては  
 思ふふの筆の愚あはれ  
 彼あはれ科木鳥獸の如く  
 とつる類あはれは自享元祿  
 の頃結解風流はつては又  
 味を乞ふ句我試る森青の  
 海上人の鬼とては杜邦の

懐地さ〜五七五句言〜子  
 多たれ〜とたれ〜句言  
 此更〜は風國の志  
 涸ら集たれ〜の足さ  
 支考の爰り飽く補ふ予は  
 有る〜は〜甘んずる我  
 學〜は〜百三十余句  
 川〜は〜は〜







惟昔え文を成すは... 日擲筆菴主人自序



凡例

- 一四季の題を大概玉海集此...
一連歌より...
一月花...
一此集小引...







二日よきぬりりせしあはれを

湖沼に量るる菴のまき枝を

三日閉口 題四日

又浮後子筆のうらめしき

草花弱よりあまきうらめしき

一とせに一夜法師のうらめしき

まき立てはまの九日結雪のうらめしき

まきあはれやうらめしき山の朝霞

大日枝也のうらめしき

うらめしきまのうらめしき

小反庫 鳴りぬる色々々々々

三日閉口と水子

拾遺物の心 夕解

竹枝ゆめやうらめしき 若菜揚へく

南

小反庫

大日枝也のうらめしき

うらめしき

うらめしき

うらめしき

三石仙 舟十在りて竹枝也

うらめしきまのうらめしき

梅の香ふのうらめしき

山にまきあはれはうらめしき

人もゆめまき也かうらめしき

春もやうらめしき

梅白くもうらめしき

子に居るのうらめしき

ゆめまき也

餞乙洲東武行

梅若菜ゆめまき



いづれにゆきあはれ  
とまわりのをせしめし

細代民部は息よき  
梅の木ふらりり木やむせむせ  
ちんせいのけいもすに梅の花  
旅かきと古果を梅の葉にりり  
昔はゆき

暖簾は奥のゆき北乃毒  
所人ほしむちのく小下る  
るのたぬをきして  
ふるぬい敷の中か家梅の花  
防川亭

夏の小文より書し  
あし

香城さくら家梅ふふありる如譜  
子昔ふふ梅おのせ牛乃集  
香ふ自へ心丹かる園は梅の花  
何し新八も海らまらる一由心  
又梅丸作へ一歳後たふら  
あしはけ付立きぬ敷のわ  
はるの屋敷に

梅り香るゆき一文字はあ  
る梅やうぬ意作るあし  
凍しけう雪たけすを清あ

熱田が他  
尾陽昌王の清くしのくは梅  
凍しけう雪たけすを清あ

尚屋上







よ〜〜移りて

花さうましうさ日はおあけ

國城のありて

おのりて花よのりて

湖の眺む

幸達の松をよみて

うへおき花をよみて

人々暮らしては

松信をよみて

四の文器は接り

又和の國の

花の陰は

伊賀は

花の

一里を

何れ人の

檀の木は

花の

句置上

五



秘書三言負素きつ  
句し

さうらぶ部浄るりふし  
観音結ひしるるるは花の雪

とも宿ふしるるるは花の雪

いよ日ち花にふれし時  
あふあふふふふふふふ

七句ま別るるる及人  
かあふふふ

鶴下りまふ七口花るるふりしる

東行 饒別

此古言推せしるるるる一具

子ぬるるるるるるるるるる

露 沾 公 一 一

九 いそつあしりい山  
し きとま鳥りりり  
し あや大鼓のまふ  
右 其の声  
り 其の相の二子や笙のり

蕭山子のもとの画ハ探ふへ琴ト笙ト大鼓トの讀りしん

西行結菴も何るん  
伊勢神清樂

河津木のい花とも  
二見北園我を侍りて

いしあふ湖結るるも浦若妻

桜も花と縁と  
さふしるるるるる乃心よ

花小の掃無たれもさ  
景清もさふえの座し

物皆自得

景清もさふえの座し  
物皆自得



花の揺るふ花ありくひとあすくめ  
痛痛もあまの世はつとふる  
何だましく僧もさくろ花のあ

龍門のあま

龍門のそ花や江戸は土産せん  
酒のさかかきんうは酒のさ

憂方知酒聖負

覺錢神

花の揺るふ花ありくひとあすくめ  
程芽やさくさくはさくはさく

小文庫のあまの  
上五のあまの

木はあふけも能くはさくはさく  
まのあまの揺るふはさくはさく  
花の揺るふ花ありくひとあすくめ  
山櫻瓦のあまの揺るふはさくはさく  
櫻揺るふはさくはさくはさくはさく  
故主蟬吟はさくはさくはさく  
さくはさくはさくはさくはさくはさく

句羅上



山の家

鶴居冠より  
の景してへ

鶴居景より  
あひまの世に我強う故人の世  
命の山の中より好むものごとく

加州白山奉納

うも海より花をたふ乃のまこと  
あつ七さ七堂他堂ハまはら  
かゝるいも蕭よ心らあゝ海苔は  
艸の採よ採あゝまゝこはは  
くゝまは中よ海のものにまゝ

のあのもちり魚自然の一寸  
鮎子のふと魚はう家あゝれう

蜆子讚

あゝと果やうまをこ目我の法の網  
は見え西岸寺任口上人よまは  
我をよめりこ此塔のよせり  
よの養り挑櫻のり所人  
其角の風やまあゝ

あはれよと花と梅もよまは  
肉裏離人形くう白の山守り

向還上

一二錢まめし候もの











尚書

山吹のやうな葉の赤はつちちの紅もや

望湖水惜春

以<sup>う</sup>素枝のあまは人<sup>の</sup>行くは

前<sup>ま</sup>途<sup>ち</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>は<sup>は</sup>あ<sup>あ</sup>ま<sup>ま</sup>じ<sup>じ</sup>の<sup>の</sup>ゆ<sup>ゆ</sup>

あ<sup>あ</sup>ま<sup>ま</sup>ら<sup>ら</sup>て<sup>て</sup>の<sup>の</sup>ち<sup>ち</sup>ま<sup>ま</sup>こ<sup>こ</sup>の<sup>の</sup>静<sup>じ</sup>お

の<sup>の</sup>あ<sup>あ</sup>ま<sup>ま</sup>こ<sup>こ</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>ら<sup>ら</sup>こ<sup>こ</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>

元禄二年作生七日

千住驛

真の細

行<sup>い</sup>ま<sup>ま</sup>や<sup>や</sup>あ<sup>あ</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>静<sup>じ</sup>お<sup>お</sup>と<sup>と</sup>魚<sup>い</sup>目<sup>め</sup>の<sup>の</sup>な<sup>な</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>

紅<sup>べ</sup>き<sup>き</sup>の<sup>の</sup>赤<sup>あ</sup>け<sup>け</sup>の<sup>の</sup>浦<sup>う</sup>ら<sup>ら</sup>を<sup>を</sup>追<sup>お</sup>ひ<sup>ひ</sup>つ<sup>つ</sup>ら

二月十七日神谷山城出陣

ま<sup>ま</sup>ら<sup>ら</sup>こ<sup>こ</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>ら<sup>ら</sup>こ<sup>こ</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>ら<sup>ら</sup>こ<sup>こ</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>

子<sup>こ</sup>の<sup>の</sup>體<sup>てい</sup>と<sup>と</sup>中<sup>ちゆう</sup>人<sup>にん</sup>の<sup>の</sup>あ<sup>あ</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>静<sup>じ</sup>お<sup>お</sup>

あ<sup>あ</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>あ<sup>あ</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>あ<sup>あ</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>あ<sup>あ</sup>ま<sup>ま</sup>

あ<sup>あ</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>あ<sup>あ</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>あ<sup>あ</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>あ<sup>あ</sup>ま<sup>ま</sup>

叡<sup>えい</sup>慮<sup>りょ</sup>の<sup>の</sup>あ<sup>あ</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>あ<sup>あ</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>あ<sup>あ</sup>ま<sup>ま</sup>



美々太与解 山崎集  
あふりくハ断りて  
千と止まき路りて  
便あり

追加

句選彫刻は幸見閣の由哉  
拾ふて追加の例に記す

老慵

略くまを海若抄と老慵書も其  
方々と由り價ありてしるは  
は句打し何れも是は佳句名を  
野あてし何れも今も又書は  
てしるは

鶴の巣も月々も  
阿蘭陀も花も  
州は振れ死打て海  
ん山梅

句選二

又十一

*Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side.*



白雲山

富士小舟橋下かられ家出の

あまの川小水二節一ありと橋

竹三ちん 奉納 くらぬ庄一喜の也

新掛

*[Faint bleed-through text from the reverse side]*

大助

山吹 林入り世世の烟と夕暮  
白雲山麓に暮れぬの光

### 夏之部

おの川程を渡りかひぬ衣うへ

日光まて

何と云ふと書きたるお茶は日の光

あり多しと岬目結ぶ下 結い也

反たまはるもきこひはほほむ 結家

救橋所を津乃わうり多しぬ

昔言は画讚

津さへりあふふふとて徳の家

達就尚舎

真細道

爰の小文よりお茶は

何と云ふと書きたるお茶は

あまの川小水二節一ありと橋

14

十二



及の十文芳のあふき  
ふしりつ

とけり石をえとふ秋のさゆふ哉  
篠のさゆ清よりゆ 養うさふ

小文庫  
佛頂

佛頂禪師の庵となく  
真細送

木啄

山岸まは奥うたて  
仙頂  
佛頂の庵となく  
木啄も庵の庵ありて  
下下

浪麿の浦一見の時

浪麿まよひぬ田まよひお下園

幻位菴うた

先もあはか推の木まゆら夏ま立

杜りぬりふも縁乃ひゆるりぬ

山持系程の回縁

熱田の仙のうた

あつたまきうたまうたうた

こころひ相あふ子々海まありて

今やゆのまにあらんとするま

牡丹葉ゆりくぬ妖の嬉けりぬ縁ふ

楳隣新定自画自歌

室うく曲あはれや牡丹はらたの室

うらまあやうた柳の及き

ふつえる大巖和あまう睦月

おろく免近化し縁ふ

縁やまはれまう地せうろく

句選上

十一







いと新羅川

おしよはつて尋常も古記記  
うら我をけひりて昔よりんこ  
らんりといふあや雨乃て花を

唐橋舎 用居

袖のふくむて式也不精程間  
海士は新しきつるる也り

贈社園子

ふきやふ羽をて懐かるとん

おか田の堂具

おくふらちやぬは新しきとふ

愚小くくく新法つるむ堂くれ  
ふのふ家城はあまらむ飛雲ふ  
こくあ我本とけ堂やとる乃翁  
我々ふら坂のふらとて建まふ  
小文年七十七  
おは境をいひわら家おといふ  
さこの事いふ也

蝸牛の角のふらとるよ源慶のふ  
う人の旅もあつてあつて禮  
おはよ量るれえ封人のふらと  
おはよとるをておはふらとる

尚書



若辨云白氏文集卷第  
ノ文字ニヨル

真細送  
いそ尿くくし

何れとくあき山中又遠海  
登風くるは尿も流れり  
竹の子や推とたの信  
うりうり竹の子救く  
吾我等

竹睡目

昼竹自讀

小文庫におより

真細送

傳りとも外植る日  
奥別今始あつ川  
早甘くもあつり  
まはる指の  
さかひささひの

後日記に入集すれ  
伊母の句りて  
何く候と  
久りり人か

白川の細送

潮々と流るる  
清みあう  
ありて田の  
田一枚  
丸流の  
名護

若辨云白氏文集ノ  
云文子ヲ思  
知云ラ又人ハ  
云ヤテ入テ開

吾我旅く代く小田  
五月ふにか  
さうさ  
繁

白川



美乃水より此浮島と云ふ所の

又井川あり出づる沼田保幸氏の

ゆゑにありて

五つ二面ありてかゝせ大井川

八人堂ありて立ありてかゝりて

ぬいりて

文月とて此を言ふては也一殿上川

経堂とて五将の像を飾りて堂

三代は楯とてかゝるの事也佛を

安んずる也

おくの細道

かゝるは此の所の事也

酒を堂に願破

又月とて此の事也

夜中持事かた縁地なりて

等好也

岩根の關越也

目くか保時也

美我経好太刀

妙く什物と云

爰も太刀を又月よりかゝる紙織

真細道

尚撰上

伯江集より高増書  
致してかゝる事也

真細道

（附上）宿小一里半平佐原名目刀  
旧跡丸山ト云所











西湖  
東坡  
水光欲澹晴偏好  
山色勝晴雨亦奇  
若把西湖比西子  
淡粧濃抹兩相宜

白雲山

夜半の月をみれば  
家風のあつらひに  
白雲山

友のあまの遊歩をせん  
襟袖の香をば  
あまの遊歩をせん  
襟袖の香をば

あまの遊歩をせん  
襟袖の香をば  
あまの遊歩をせん  
襟袖の香をば

白川  
善菩薩の一生  
木と園  
西の人

白川  
善菩薩の一生  
木と園  
西の人

水鶴鳴く人のいへ  
又津湖仙亭  
けの角もあな  
やうにぬり



合編上

撞鐘とあはれみり蟬の音

山形願ふまゝ暮らさう

あゝ佳景寂寞とて

ふらふらの

園や山石のまゝ入蟬はきき

盤赤くくまの像よ

真知

園のまゝ何れ人のまゝ

の石夜泊

蟬赤くくまの像よ

友の月神油のまゝ

大井川波のまゝ

月まゝあはれ

あゝくまのまゝ

空はまゝ川はまゝ

湖や暑とあはれ

六月はまゝ

はらばれぬお拍子

丈山の像

空まゝまゝ

陸奥まゝのまゝ

波のまゝ

友のまゝ

おくの細

小入庫

海軍七







とらふはしんゝ暮掛しつゝあひ  
まゝのしんゝ福多ふは信小  
唐我もしくも書せと尋く

海いふくは長らに北川の鮎鮎  
おほくは山わさう上の籠の鮎  
松魚くまひある人より鮎するん  
福倉跡まうあらんま川鯉  
あまもくも鯛まのまは鮎鮎  
まのまは自然まより海も面は鼻  
しんまは海よりあらんま上川

形 順 温 亭

共市氏神八幡宮行

海は北のあちの日本国は清水

岐阜山

城河の吉井は清水出せぬん

異はもくやうと

清水のあは汲せぬまは海

まはあち小神も今や立田干

晉 淵 明 也 ち ち ち

京のあちまは書く海は清水と草

野 明 亭

海は北のあちの清水は海

清水はあちの三日月は海

あちのあち



出羽尾花沃清風  
宅三ノ吟

奥細道

涼き枝が宿りて清き朝  
あけ

雪水新定

清き枝が宿りて清き朝  
あけ

雪水新定

清き枝が宿りて清き朝  
あけ

清き枝が宿りて清き朝  
あけ

清き枝が宿りて清き朝  
あけ

清き枝が宿りて清き朝  
あけ

清き枝が宿りて清き朝  
あけ

清き枝が宿りて清き朝  
あけ

以哉去

仁三目小え中  
四三三

奥細道

西形櫻

清き枝が宿りて清き朝  
あけ

山本集  
家傳の稿八段十ノ一  
巻上六ノ三三の詠并

川中の根木よもほろふ清き朝  
あけ

川風やうらやまの枝が宿りて清き朝  
あけ

破風やうらやまの枝が宿りて清き朝  
あけ

破風やうらやまの枝が宿りて清き朝  
あけ

破風やうらやまの枝が宿りて清き朝  
あけ

破風やうらやまの枝が宿りて清き朝  
あけ

酒田の傍よる清き朝  
あけ

酒田の傍よる清き朝  
あけ

酒田の傍よる清き朝  
あけ

木郎亭

奥細道

向達上

三十四



氏原の松をてて遷移と  
 蒼白の云者録別あり  
 卯月の初唐の何れ  
 後漢光武等と云ふ  
 卯月  
 羽黒山

秋の美文のついでに  
 行也我の如く  
 夏山より足跡を  
 ありとも  
 清らまほしき

追加

西の子母追善

卯姑の如く母を祀る

山賊の如く  
 自若子也  
 昔の如く

向

十五終











兄弟曾我 白曾作  
芭蕉と有杖鉄ナリ  
如此ニモ早タカ

家ニて女はあはれく髪は巻くま  
むしりては髪は女もくお櫛取  
人お裁りてはあはれ

さうらふは指をさへはあはれはあはれ  
おはれはあはれはあはれはあはれ  
おはれはあはれはあはれはあはれ  
おはれはあはれはあはれはあはれ  
おはれはあはれはあはれはあはれ

まじり  
お丹山中區泉

おはれはあはれはあはれはあはれ  
一画讚

おはれの料はあはれはあはれはあはれ  
おはれはあはれはあはれはあはれ  
おはれはあはれはあはれはあはれ  
おはれはあはれはあはれはあはれ  
おはれはあはれはあはれはあはれ



おぼろしくもさうらひにけしきつらむ

二思の浦よ

祝し云はふせらほふさふ乃家

開裁るりさ面ほくはるま

後れきさ

音くられつ由士持をぬえたま

おぼろしくもさうらひにけしきつらむ

葎の酒を盡さくぬさうらひのま

閉關

小文庫ふんちり

あさりかき歩を後むらり門のほ

あさりかき歩を後むらり門のほ

葎を下ふの虫さくはるわ

二上の虫麻まはつて庭上の

相をりるふれ子とまをひひ

なさん夫うこね情さくはる

おぼろしくもさうらひにけしきつらむ

おぼろしくもさうらひにけしきつらむ

借給る葎死くへまのりお

類挿子 自画讃

おぼろしくもさうらひにけしきつらむ

おぼろしくもさうらひにけしきつらむ

おぼろしくもさうらひにけしきつらむ

おぼろしくもさうらひにけしきつらむ



お菊の小松とて

思れさる人なれりしや西の秋  
小松ありぬまをわが小松ふさふさの

まふまふは母七十あるとて

秋七月七日あつたはる

七種秋も七題と後さふつ

ふた七人は結縁しつ

吾又七更のまふふあ

七株の秋はなほほくも秋

波のふり小貝ふさふさ秋の塵

八月十六日空寂なるをまきるの  
小貝わらしんと柱の廣く舟をもと

お菊の細道

一家の遊甘もあつた月

小松とふ所とて

あつたはる名も小松吹か

ふたはる秋はなほほくも

玉川のおもはれりしや

なまはるをて監つた

お菊の帆とある風はなほ

守禁院

あつたはる秋はなほほくも

あつたはる秋はなほほくも

秋中園一房の角

お菊の細道

あつたはる秋はなほほくも

あつたはる秋はなほほくも

あつたはる秋はなほほくも

あつたはる秋はなほほくも

あつたはる秋はなほほくも

あつたはる秋はなほほくも

あつたはる秋はなほほくも



後日記美人圖  
題

あつてさうあつて物出さる  
書

蘭花香も蝶のほかに花は  
草もあつてあつて花の子も  
鶴もあつてあつてあつてあつて  
音もあつてあつてあつてあつて

画讚

枝のまはりかゝる花葉もあつて

越後の金言田師

美園花のつれの花枝もあつて

後醍醐帝法印像

研齋の筆であつてあつてあつて  
あつてあつてあつてあつてあつて  
あつてあつてあつてあつてあつて

書名菴

あつてあつてあつてあつてあつて  
あつてあつてあつてあつてあつて  
あつてあつてあつてあつてあつて

あつてあつて

あつてあつてあつてあつてあつて

向



お魚のうしろのうしろのうしろのうしろ

床へ来る軒へ入るをいふ

お嫁めく机の下お嫁めく

大田の神社へ稲妻盛る甲錦

お切あらし樋口おころの使ぢり

おのりいふ縁起おころ

おさんお甲の下おあらし

養生のまお我ままたま

海士お家お小海おあし

情給せおけりお十州の

真細道

小久保  
府の目し

お話しお知りかお笑のお入

小橋のあし秋お稲葉あり

おの名おあらしお十程

おはせお稲こころお

相の木へお稲葉あるお

おお目の今おあらし

稲葉お葉の木へおはせ

おのりお尻おあらし

おはせおあらしお

お稲のまおあらし

お稲のまおあらし



昔のまゝにわらふはなれぬとて

堅田よみ

宿惟好に夜寝るも寝て旅寐ふ

名月の花にさくらも錦一畠

あつらふ林の夢も田舎のこ

名目せりけりし事おぼし

名目せりけりし事おぼし

寂真よみ

名目せりけりし事おぼし

名目せりけりし事おぼし

八月十四日夕暮抄上のほろろと宿と形  
て夜月宿と形とて翌夜と斯く二百  
もやと云ハ主曰秋の夕の  
後以夜の宿とて

名目せりけりし事おぼし

名目せりけりし事おぼし

三井寺の門たてはるる

名目せりけりし事おぼし

采女侍の友をたのむ

名目せりけりし事おぼし

寺多きほど珠をたのむ

名目せりけりし事おぼし

名目せりけりし事おぼし

十六夜をたのむ

宿に集まるとあり

名目せりけりし事おぼし











合巻下

東照宮の御時  
伊予の御時

泊新集 春日の御  
伊予の御

入月の何にも此の西隅の御

くもや藤もも枝たぐさの香

月のこもよお櫛もあつら

戸持あつけさぬし山あ

伊吹山しらす花もよも

まらうは只是孤山の懐あり

甘高ふ月もあはまし伊吹山

思ふ新やまの片友もあ

九きし起すも月あつら

俺は月埜洞堂はあはれ

行なひか  
泊新集又九月七  
かたし  
ゆらふ書

はは中もあはれあつら

橋柳はまのわも月あ名残

書かた

月影や四門あつら

廿日あつら月あつら

松もあつら

あつら

子紅の残もあつら

あつら

鳥もあつら







素堂菜園

續後集

菜の根の皮を剥き  
菜の葉を煮て  
① 小あつちき  
菜の根を煮て  
菜の葉を煮て  
菜の根を煮て  
菜の葉を煮て  
菜の根を煮て  
菜の葉を煮て  
菜の根を煮て  
菜の葉を煮て

中温泉

小文庫  
日抄  
後集

機や命哉  
如氷別壘

小文庫  
日抄

續後集

山とる菜  
秋の風



不破

秋風也敷たつてつたも不破の雲

樟松金嵐葉

林坊ふおきそ然つて葉乃枝

か賀山 中樞天く名つきて

菴の木はけり葉あつても秋の風

牛の角と蚊の音よりく静けり世

山田土川の音は静くく三川詩あり

静子結衣りふはあまを袂に

言物かきくくくくく

乃良白

真細送

情もよて人推さふ秋の風くく

前夜方官此心舎書所

終に秋の風も静けり

阿の細くくくくくくく

名もはるるくくくく

あふくくくくくくく

か別一笑墓くく

塚もくくくくくく

西東あくくくく

伊勢あくくくく

あふくくくくくく

一笑と云者け道に



何れも秋の風を思ふは(秋)の風

何れも秋の風を思ふは

義経はさるるふ何れも秋の風

貞享甲子年八月以上の破屋

とあるかゝるは(秋)の風を思ふ

何れも秋の風を思ふは

何れも秋の風を思ふは

何れも秋の風を思ふは

何れも秋の風を思ふは

何れも秋の風を思ふは

車庸亭

何れも秋の風を思ふは

秋の夜はしづかに

何れも秋の風を思ふは

何れも秋の風を思ふは

何れも秋の風を思ふは

何れも秋の風を思ふは

何れも秋の風を思ふは

人の短を思ふは

長を思ふは



物心へ唇寄し秋中不風  
そなたも行人あし秋の暮  
人喜ぶもけしきさる旅のそ

寄海知是亭

謝載  
賀新定

栗

よ美也也の情を海へ寄る皆戸秋

くらのさねは支感と接して

敦賀ヨリ海上七里程の濱

濱

十二  
海舟集ニ載あり  
真細道  
いりの原

さかひもや浪たふらふ海  
の秋  
見渡さし旅道はなれ  
は津の程  
秋十とせしむるに  
舟をわたる

十三  
海舟集ニ載あり  
真細道  
いりの原

は秋を何ふとら家なうら

又坂是柏興行

旅より北隣を何れする人

女木津桐実無行

秋のほろけもや来を小松川

長月おのめあつよ回と母恋

あつ髪かちめよと浦邊うら

よるあふあふら眉もなをき

と志りて位

よるあふあふら眉もなをき







足城はむ教より主奥よりある

綿弓や登壇おたりとてむ竹の奥

外宮より宿りりふまの松風

名又しむとらふれ心找起

晦日月の光おとせむを揺る風

多りあふむ村あひの魚師子交

追加

たつきも朝摺は若新は雨より

秋海棠西瓜より及りてさるる

傳ては月傳葉のあふりやと

かゝる文ふりてや浪乃下おせ

松茸やかゆりておしを松の形

此寺の庭一と心のまを裁く

乃細くお撲取州は花はを

街

掛

蓮花や折る共の魂祭











友の如くしるしの  
信記と云り

友人よ我ら名をあらせしむる川  
の照寺よ

百年のまじりて成る庭の庭草ふ

たぬ

ふと家酒や濁るさぬぬ草ふ

三尺のふも嵐はよみかたふりぬ

菊のふみの花をせりけしは草

をうむいひて流るるのや

人の菴たつて

あつていひぬるまははあはあ

世の秋大指し  
多きうきし時  
にありとまはる

友の如くしるしの  
信記と云り

病中

葉のむきももあおの海うらふ

分國山は金銀の味もあつた

ふの仙やふも障子のとらつて

はる白の毛もま白く水ぬき

室のふも粉糠のふも向の端

信は洛城のふも

ふもあつたや移る屋はふのふ

ふもあつたや移る屋はふのふ

業名本末寺よ

山海經曰南陽府豊山有鐘霜降則自鳴  
此意ヲ 仁師ノ  
了外ノ屋上ノ鐘ノ音モ多ク  
曉ツテハトモヤトモトモ  
豊ト食ト云々ハハカヒ



冬枝子あつたふと宮に結ばるる  
まのふらふらと解るる

まのふらふらと解るる

炭俵 ち俵  
ひらりちりちり

花を植るるをまのふらふら  
靴つらふらふらと解るる  
旅の痛くまのふらふらと解るる  
るからく我を解るる

泣りたふ強睡の田井

芥焼やまのふらふらと解るる  
氷苦く偃るる

范蠡 趙南の心をいり

鹿栗 茅舎買水トふらふら

一、花もあつたふと宮に結ばるる

樽のまのふらふらと解るる

付社 命鑑下

後のふらふらと解るる

すくすくもあつたふと宮に結ばるる  
いりたふらふらと解るる  
難ふらふらと解るる  
初なるもあつたふと宮に結ばるる  
まのふらふらと解るる  
初なるもあつたふと宮に結ばるる

いりたふらふらと解るる







小文庫 春部入 あつたうと  
あふうとあう

はらの上をながれし世にまはるは  
鷹をふりてさうまうさうまうさうまう

二月 堂より薫る 水元忘換のり  
あふうと

熱回二分仙  
尾張國熱回二分仙  
何れとて

街 栞

あまや水の傍に水戸の  
海へゆく路はさうまうさうまう  
雪の夜七葉をゆきしてさうまう  
星の光を圍むはさうまうさうまう  
驚くはさうまうさうまう  
葱をさうまうさうまう  
春風来さうまう

新出の法  
屋敷とて

夜をさうまうさうまう  
旅宿

ことを焼くはさうまうさうまう  
越人と吉田の強さう

あつたうと二人旅をさうまうさうまう  
塩鯛の薫るはさうまうさうまう  
炉の火をさうまうさうまう

支梁亭

口切の塚に庭をさうまうさうまう  
貞徳の染井の法



たきぬく名もあつぬの丸印中

又通菴のまろ國士寺名をま

るあはれまきにぬらんあ

を契目しはばらぬをま

波初冬一板の義と波ぬらん

あはれやうりまはらぬをま

まろ

まろ形地見も松木の杖の長

ぬる海や油のやま酒又味

まろいま海産物まろ種まろり

小文庫  
但三形文字

まろいま海産物まろ種まろり

水鼻し海産物まろ種まろり

まろ月海川の四まろり

まろい神と旅の種まろ日報

まろい海産物まろ種まろり

熱田まろ  
自享初年某名に括いて  
熱田に至る

まろい海産物まろ種まろり

まろい海産物まろ種まろり

まろい海産物まろ種まろり

まろい海産物まろ種まろり

まろい海産物まろ種まろり















宣出

打よるまゝに花冷るらぬ梅つとま  
およまゝくと帆柱まきし入らぬ  
三石やひとらぬ  
梅枝も吹つらむ保美の里

雜之部

酒吹る人の後

月夜もぬる酒のまおろし

舟津の後

物ありや袋のしもは月

三聖人の圖

うたの是や海あゝの10の達  
うちのめも杖の板とあつるか  
あゝの心を推す月海は心

句選下

三



元文四巳未年

二月下旬

芭蕉翁并門人  
俳諧書林

京寺町二条上所  
井筒屋在兵衛  
同 宇兵衛



*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '芭蕉翁' and '井筒屋']*



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The characters are faint and difficult to decipher, but appear to be arranged in vertical columns.

二月下旬

丙戌年己未月

Handwritten text at the bottom right corner, possibly a signature or a date.



