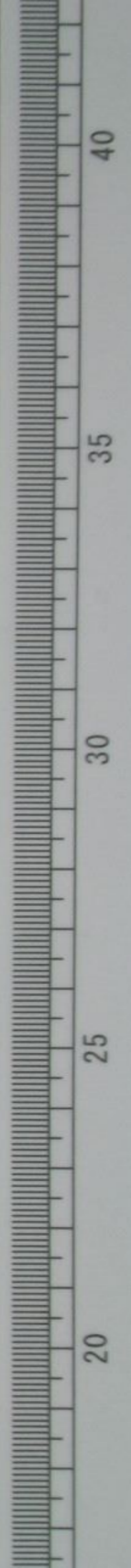




佛諧天雨波抄
三

利
1264
13



非諸天尔波抄卷之三



○十九家

○曾家

Handwritten text in a cursive script, enclosed in a rectangular border. The text is written vertically and appears to be a list or collection of names, consistent with the section header '十九家' (19 families).

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the right page. The script is dense and cursive, characteristic of classical Arabic manuscripts.

○ April 11 ...

Handwritten text in Arabic script on the left page of the top section. It continues the text from the right page, organized into several lines. The ink is dark and the script is consistent with the right page.

荒 ... 花 ... 人の ... 長 ... 刀 ... 甚 ...

Handwritten text in Arabic script on the left page of the bottom section. This section appears to be a collection or a specific part of a larger work, as indicated by the header '集'. The text is written in a clear, consistent hand.

集
結 ... 隣 ... 甚 ...

日 見舞を吹く音秋の節の月がまぶさ 日

猿 川を渡る舟の舟の甲 其角

荒 初もしよとが金一找いふ 虹

鏡 百かたくりのつがねが鹿が 木屑

猿 かりのつがねが鴨のつがね さま

炭 半が母ど花は浮ねくるま 祐甫

日 づづきののつがねのつがね 夜の雛 其角

か くのつがねのつがねのつがね 所傳のつがね

か くのつがねのつがねのつがね 所傳のつがね

か くのつがねのつがねのつがね 所傳のつがね

か くのつがねのつがねのつがね 所傳のつがね

猿 くのつがねのつがねのつがね 所傳のつがね 里本

このつがねのつがねのつがね 所傳のつがね

このつがねのつがねのつがね 所傳のつがね

このつがねのつがねのつがね 所傳のつがね

このつがねのつがねのつがね 所傳のつがね

このつがねのつがねのつがね 所傳のつがね

このつがねのつがねのつがね 所傳のつがね

このつがねのつがねのつがね 所傳のつがね

このつがねのつがねのつがね 所傳のつがね

このつがねのつがねのつがね 所傳のつがね

このつがねのつがねのつがね 所傳のつがね 芭蕉

このつがねのつがねのつがね 所傳のつがね

このつがねのつがねのつがね 所傳のつがね

このつがねのつがねのつがね 所傳のつがね

このつがねのつがねのつがね 所傳のつがね

このつがねのつがねのつがね 所傳のつがね

Handwritten text in a cursive script, likely a collection of poems or prose. The text is arranged in vertical columns on the right page of the spread.

歌 里東

荒 吉次

日 野水

日 舟松

集 芭蕉

荒 舟

後 羽衣

荒 舟松

日 舟

日 舟松

日 舟松

舟松

日 猿 瓢 員 日 春 日 日 集 日 日 員 瓢 猿 日

たゞしきつらき一日づかひのま

とわんこの敷きし月ぞまのら

らづきなるあふのゆきぞまのら

下かやしす村ぞまのら

馬見りしまのら

ゆきのまけぞまのら

まのら

口はりの標のなぞまのら

さかしがれ富士まのら

駒身のおづみりまのら

かよふらして鞍のまのら

神ぞあふまのら

野水

望重

新子

三子

女文

松人

芭蕉

日

日

日

日

日

日

日

日

日

日

日

日

日

日

日

日

日

日

日

日

日

Handwritten text in a cursive script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in several lines across the page.

☩

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. It begins with a boxed symbol.

コレハカ錠ト云フナリ
コサレニテカクナルナリ

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. It includes a boxed symbol and various lines of text.

カキ... 白... 古... 今... 冬... 重五... 拾... 荒... 荒... 拾... 拾

冬

重五

拾... 荒... 荒... 拾... 拾

集

芭蕉

口... 白魚... 價... 日

瓢... 拾... 海... 荒... 拾

拾... 荒... 拾... 拾

荒... 拾... 拾

荒... 拾... 拾

荒... 拾... 拾

拾... 拾... 拾

拾... 拾... 拾

拾... 拾... 拾

拾... 拾... 拾

拾... 拾... 拾

様
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
0
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
0

○又
○手家

天
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
0

冬	員	炭	様	日	員	集	炭	日	続	日	冬	瓢	冬	炭	瓢	荒	日	日	続	日	農	日	荒	
江と通く福楽庵と世と持く	くる府中と鮎ぬがりゆく	まなすしり日んめあつた	年の香や酒又ときけいなる枕	ふむの世と裾ついで	いふまゝと形礼もさぐり	うぐりすや竹のふき上をさく	飯の中一なる幸一とりの月	いろがしき中をわけふるす	後と待場うかへ此にけい	僧あつたが致をぬのせ	五とめさきあつて臨濟をる片	びくまわくりしる踊の肝をり	ついで木櫃の鐘をさうり	くつら坊を成上へあづかる	編輯のねとついでいさ	五月雨や松茸とあす市の家	菓の中や身を細くく新蒸	いり煎と大塩くる提ふ	いかりや坊をぬやとつ提ふ	年よりこのめを常伝ぬら	この島乃儀鬼しるする月と花	わらまふいさする花のあつた	あつたをむついでいさ	あつたをむついでいさ
重五	砂水	野故	長和	約吉	松芳	芭蕉	花吉	海刀	曲翠	羽簑	芭蕉	臨頌	荷子	柳半	松芳	峯流	乍木	泊圃	柳半	芭蕉	路通	山人	山人	

春

傾城 龍をうつくはあけだの 昌主

○まうげ下のうらあまの河は思ひも例わりのゆるりたがむらびの
りり。いづれもあまの思ひも例わりのゆるりたがむらびの

猿

福の花これを佛のまげニセか 智月

炭

枝かぐくはなを持スルを枯か 湖春

菟

先いへん枝をトスルのそごもり 芭蕉

日

里うすむいゆべふりりトスルか 吟水

日

品川ニテ人ニ別ル 限トスル 文麟

日

こづわく金音多ゆと雨回トスルか 瓶田

猿

おのびりそまのゆるりツクルか 圃燕

猿

ゆりそや路のねね思ハスか 山川

日

低きはれくさむらぎトスルか 梅奴

日

まぶくれぬ花を牡丹のまトスルか 金峯

員

日の月利トスルも川 秋の光 新了

炭

柑れちる木を子供のトスルより所トスル 利牛

猿

おけり三月尺と白濁りりトスルか 支考

猿

有徳トスル人ニ別ル 限トスル 其角

日

花神田祭ずトスルか 大いあトスルか 尚若

冬

寅の日のあ大切ニトスルか 鯉治トスルか 芭蕉

日

櫻梅山のあトスルの体トスルをトスルおトスルか 其角

猿

林のあやこの一筋トスルをトスル露トスルのトスル 其角

日

稍明石夜泊壺やトスルか ちトスルか ちトスルか 其角

猿

るトスルか ちトスルか ちトスルか 其角

日

細トスル賣トスルのトスルちトスルか ちトスルか 其角

炭

細賣トスルのトスルちトスルか ちトスルか 其角

拾 芭蕉

字教いふはちかき... 御徳の徳なり。...
○...
...

波家

○...
...

讀 芭蕉

けふと蕉翁有傳...
...

日

裁層とまのついでり

山崎

日

何のあれこのりれくも大師傳

如行

日

とびつはあまのついでる巨燈

桃先

日

さるよりとびつあまのついでる

里園

日

ふづとゆや酔よとる名の新

芭蕉

日

や川や木葉も思ふ岩の間

権北

日

牛のゆくゆく枯野のくも

権北

日

鶴鶴あまのついでる

秋甫

日

志のあまこよひのなはゆと

重友

日

ゆきをこゆとついでる

車山

日

之月内の東くついでる

芭蕉

日

秋蟬の塵よとびつとついでる

秋水

日

うきとけつとついでる

杜國

春

萱草のついでる

新子

日

馬とめと牛とついでる

杜國

日

尋とついでる

芭蕉

日

ひつとついでる軍の大事也

日

日

情とついでる

其角

日

けつとついでる

日

日

日のおとついでる

芭蕉

日

あまのついでる

日

日

あまのついでる

日

日

あまのついでる

日

Handwritten text in a cursive script, likely a chapter heading or introductory passage.

其 一 摺

Main body of handwritten text on the right page, continuing the narrative or list.

荒 其 一 鶴

Main body of handwritten text on the right page, continuing the narrative or list.

Main body of handwritten text on the left page, continuing the narrative or list.

○ 其 一 摺

其 一 摺

日 其 一 摺

○ 毛家

Main body of handwritten text on the left page, continuing the narrative or list.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. The script is dense and fills most of the page area. There are some larger characters or symbols interspersed within the lines of text, possibly indicating specific names or titles. The overall appearance is that of a formal or official record.

猪

合被の末

合被の末

猪

の字は例として

炭

雲を霞とくもるくゆくもむらぶら

野坡

日

このくしほまきくくやなけいし事

杉風

春

庭ニ枝ののりまきろが夜

筑人

前句「むさぼりよきなごんくあかしくせなと冬文コ
レラ前句ノ絹ニアタリテトイルニアフズ。庭ノ穀ヲ
思ハセタルナリ。アキク心エナバ前句ノ絹ニアタレルヤウ
ニオモハルベケレバ弁ジオクナリ

猿

ろま月も鼻つふあふす驚うる

凡兆

炭

鬼のうし締とすうもひいふ外

如竹

頁

みよしうしこ来記何の所認を

胡及

瓢

文珠の智重も樂持が思慮

お人

猿

百姓もまよらけけく茶持奇

ま其

猿

人の氣もかく寝くくくくく

枯池

猿

若槻茶もくくくくく

曲水

日

まが作やつらも奈も鶴ひと向

我人

猿

人よ似く猿ももと似む秋の月

除所

猿

茨くく咲くくくく鬼甘刺

荒雀

日

このけくくが接接もさむさか

小坪

猿

まぶこのまもすうめ字人

野崎

猿

衰志く草庵ノ留守ヲトヒテあげお庵のや

甚角

日

和ぐれ猿も小叢をりげと

甚蕉

日

このくくもむらつ屋もすうの浦

猿難

炭

波河路や花くらもれも茶れ白ひ

芭蕉

春

まゆくそののまもむら

野水

荒

殊の菓のこれとまわりぬの度

滋通

いづれかたの物とこのうらみの持てい
河からいそいで荷をすの擔する人の前か
あつた荷をいそいで荷をすの擔する人の前か
くつかりいそいで荷をすの擔する人の前か
たり。ト。いそいで荷をすの擔する人の前か

結

あつた荷をいそいで荷をすの擔する人の前か

車来

あつた荷をいそいで荷をすの擔する人の前か
くつかりいそいで荷をすの擔する人の前か
たり。ト。いそいで荷をすの擔する人の前か
あつた荷をいそいで荷をすの擔する人の前か
くつかりいそいで荷をすの擔する人の前か
たり。ト。いそいで荷をすの擔する人の前か

炭

あつた荷をいそいで荷をすの擔する人の前か

あつた荷をいそいで荷をすの擔する人の前か
くつかりいそいで荷をすの擔する人の前か
たり。ト。いそいで荷をすの擔する人の前か
あつた荷をいそいで荷をすの擔する人の前か
くつかりいそいで荷をすの擔する人の前か
たり。ト。いそいで荷をすの擔する人の前か

炭

あつた荷をいそいで荷をすの擔する人の前か

炭

あつた荷をいそいで荷をすの擔する人の前か

炭

あつた荷をいそいで荷をすの擔する人の前か

炭

あつた荷をいそいで荷をすの擔する人の前か

炭

あつた荷をいそいで荷をすの擔する人の前か

炭

あつた荷をいそいで荷をすの擔する人の前か

炭

あつた荷をいそいで荷をすの擔する人の前か

炭

あつた荷をいそいで荷をすの擔する人の前か

炭

あつた荷をいそいで荷をすの擔する人の前か

炭

あつた荷をいそいで荷をすの擔する人の前か

員 日 日 様 日 員 口 炭 続 炭 日 集 炭 日 冬 日 炭 続 炭 日 員

里海く踊るる二三日
 下たにくくく落る精進
 秋風よ女車一の夢男
 落の芽さうよ竹中り子
 竹乃るや畑隣一思太郎
 人並よるやぐり指く花やく
 枇杷の古葉よ木芽りまの
 初雷一響ゆるのぞく初がけ
 柳一さる薪を尻よるくく
 大まナ清のトこも聞ゆる
 隣一の小言さうれと足舞の
 喜々よまよるのぬるよ一文に

世道
 野水
 路披
 惟就
 日
 史邦
 釣書
 吉来
 芭蕉
 恋洞
 望水
 七虹

下けりかりと舞入雲続
 おりげや出さお柳よ江の月又
 庭さうさうおむくまけど身帰
 銀よ鈴もむじりく海
 悠くに西国武士の荷のついで
 提灯の光よ鈴も一節も
 孫さうり命に物め一赤柏
 傘一さうさうさう柳よふ
 さう山やさうさうつら提り
 うらみよのさうさうさう路中
 かぎりまよるさうさうさう提り

芭蕉
 野水
 路披
 惟就
 日
 史邦
 釣書
 吉来
 芭蕉
 恋洞
 望水
 七虹

このう、木常く良材なまされだ。家うつらよふあゝ不自棄う
 とおひた、燕まゝほほほほほ土まゝあつてまゝの御一と
 かり。木をうつらまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝ
 とまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝ
 意とてんてん。ぼろろーデとてんてんまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝ
 こゝろまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝ

荒 ほうびと扇ぐまゝくまの寺 冬松
 統 蒼まゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝ
 炭 中とまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝ
 日 馬よ 出ぬとも ぬぐ 恋する 芭蕉
 日 ぬぐより 茶サイがなまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝ
 日 りまゝまゝの中まゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝ
 日 海璃類赤

日 いくぬがづりまゝこゝろ 逢 板 四坡
 楮 まゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝ
 炭 折らるまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝ
 統 八九回まゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝ
 炭 ちねが 親のまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝ
 口 藤まゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝ
 日 尾張まゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝ
 統 ちねめ合まゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝ
 炭 子と裸 寝まゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝ
 統 まゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝ
 炭 買こんまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝ
 日 又とぬま 佛の念まゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝ

日 戸でかきくみー居凡呂のやね 以彼
 日 ひろくし今ど 表 ぐへ する 日
 日 うしあきく 市ーの中ーを押あふ 芭蕉
 日 おのひれまきー 早 病くや 福や 里圃
 但テとりひくこの俗言のテの例であらざるありらむらうとて
 めまきーるんぬんたてど

炭 くれとたが 縁紙きしで 里くしー 其角
 日 ちり枝ありりもろくに 鏡をみる 望坡
 日 清林さんで 孝一ー ぶすあする 法圃
 炭 ひろくしあきしんで 福くろる 柳舟

コレラハイヴレモ。清音ノテナルガ。濁ルハ俗言ノナラヒ
 ニテ。スヲテイトイフトハコトナリ。古言ナラハハナリ
 ナリ。コガハスベカラズ

猿 老のよみれあつて ぼす雀 芭蕉
 日 終あやまきやせどよどす ちり袖 羽紅
 日 めいけくしとどきりじくげか 松風
 日 桜樹のやうよとまうでさる 胡蝶が 梅餅
 日 うごくとみえど 柳の川や 玄珠

コレラハオホてトイフベキヲテトイフニテ。古言ニチ
 デトウカラフナリ。コレハコ、ニ出スベキコニアアラナト
 トイフノニギレラワカヌ重蒙ノ為ニイフナリ。
 ナホ下ノ不倫ニ出セルヲ見テコロウビシ

言のテはんがる例やまににあぐ
 こけくしあきしんで 古言れどくしとつとつとく。俗

猿 ちりあやまき ちり 藤原はく隣ぞ 跋道
 猿 ちのむーや つのかりはく 淫樂像 望水
 員 ちうまきく 突するよどよめか ちりく 行子

前句「しらやまげは土のうかり」
句意ヲ見テテノ心ナルヲ知ルベシ

炭 髪おしくと 高踏しつゝする 思ふまじく 鳴坂

日 帷子と 肩よりくらくら 日暮さばて 日

荒 肩衣も 病まじくゆるせ 光の交 杉尻

日 一 寄の 松を花より ねりり 芭蕉

集 こそれ けふさよの 中へ けふさよ 日

右の句「テ」と「古」の句は「古今」の句と倒す

○又よ「何」の句は「何」の句と倒す
「何」の句は「何」の句と倒す
「何」の句は「何」の句と倒す
「何」の句は「何」の句と倒す
「何」の句は「何」の句と倒す

冬 血力 けふ月 けふ月 杜四

春 傘の けふ月 雨の 木尻

夏 川を やつ 相の 水

日 けふ月 魚の 湯 日

これ 倒すの けふ月 又これ 倒すの けふ月

猿 新句 変り けふ月 日

これ 倒すの けふ月 上と 二事 けふ月
けふ月 倒すの けふ月 前句 けふ月
秋 後句 けふ月 十の けふ月
○ けふ月 けふ月 けふ月 けふ月

○又——

集 吉葉——沖目のキトぬくろが也 芭蕉

炭 紙燭——あぶらぶらあぶらり 酒の糸 其角

荒 簾——くすぶ——や筋のこらうら口 荷弓

○ま——例——はこ——のたの甲へひよふあり。まよふ——例——はこまて
「ぬれぶらちち」——「のろいよあされかたき」——「のろい」——「のろい」
「やんぐり」——「下地」——「のろい」——「のろい」——「のろい」

冬 奥の二月を只かふて——かく 四水

俗語——「モロニモンテ」「イサニニサレテ」——「のろい」

○止家

と——「い——」——「ぬれぬれ」——「人」——「我」——「まよふ」——「まよふ」——「まよふ」

六例あり。オカ——「い——」——「のろい」——「のろい」——「のろい」——「のろい」

ト為——「五」——「のろい」——「のろい」——「のろい」——「のろい」

まぶらぶらぬく。但コレヲム子トシテ。餘ノ羽。ヲモツケテアツカフベキナリ。

コする詞かり。人——「のろい」——「のろい」——「のろい」——「のろい」

うろのちれ。むらり。みもあへけ。まよふ。のろい。すろい。

炭 花入——^{イニテ}女をうらうらうらうら。芭蕉

荒 ぬら——^{イニテ}馬よえのぬ董草。荷弓

日 かり——^{イニテ}かき——^{イニテ}お。八人

日 みる——^{イニテ}潮。川。かり。金の月。合帖

炭 ぐつ——^{イニテ}生海角を懐やその奥。俊似

猿 す——^{イニテ}と。たれ。柳の糸。ろい。兀峯

猿 走る——^{イニテ}あ。く。と。花見。か。三葉

続 くらゝやまゝのさへく 青雲 世蓮
 員 つらゝとけの市丸 塩のさへ 新守
 炭 じんじゝのさへ 秋のさへ 望枝
 日 くらゝのさへ 酒のさへ 柳半
 日 くらゝのさへ 梅のさへ 秋のさへ 秋巻
 猿 美高のさへ くらゝのさへ 史和
 荒 すゝくゝと 新守のさへ くらゝのさへ 舟泉
 日 すゝくゝと くらゝのさへ くらゝのさへ 其角
 日 すゝくゝと くらゝのさへ くらゝのさへ 其角
 日 すゝくゝと くらゝのさへ くらゝのさへ 其角

○第三例

くらゝのさへ 我と人 大と後 くらゝのさへ くらゝのさへ
 くらゝのさへ くらゝのさへ くらゝのさへ くらゝのさへ

荒 山がらゝと 鹽のさへ くらゝのさへ 柳
 日 若月や 鼓のさへ くらゝのさへ 二水
 日 馬と馬 くらゝのさへ くらゝのさへ 鏡可
 続 灌佛や 杖のさへ くらゝのさへ くらゝのさへ
 荒 花のさへ くらゝのさへ くらゝのさへ くらゝのさへ
 日 くらゝのさへ くらゝのさへ くらゝのさへ くらゝのさへ
 猿 川よと くらゝのさへ くらゝのさへ くらゝのさへ
 続 まのさへ くらゝのさへ くらゝのさへ くらゝのさへ
 炭 伐透す 極のさへ くらゝのさへ くらゝのさへ
 続 くらゝのさへ くらゝのさへ くらゝのさへ くらゝのさへ
 続 くらゝのさへ くらゝのさへ くらゝのさへ くらゝのさへ

