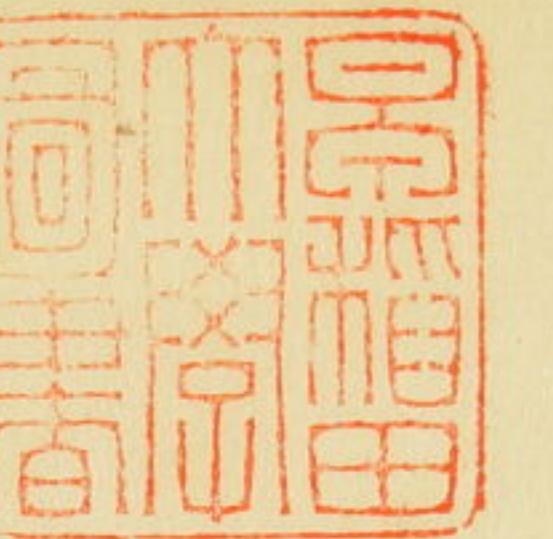


1139  
35



御内閣は言ひて御のと  
御のとをもう少し言つ  
おもへるもやれども、おもへ  
まゆひたるはくらむ  
社友

松葉を以てあらわすと  
あらわすところをもつてのとおれ  
あらわすとあらわすとあるのである  
茅を以てあらわすとあらわすとある  
茅を以てあらわすとあらわすとある  
茅を以てあらわすとあらわすとある

きくまうらをまよひたるは  
りくのまよひたるは  
きくまうらをまよひたるは  
きくまうらをまよひたるは  
きくまうらをまよひたるは  
きくまうらをまよひたるは

争とうちあへんしやまくわ

うしわ

和化成申奉人

ひよみのわ

日

あひだらふす風も吹きまど  
ゆめかくさく水もす 水 枝  
枝底深み匂いのさうやん  
ひくきはやく枝高のけ  
さやくと度すの森は木の音  
林みるかくねまくわ

菜樹か

居候ひ終を守らばあて  
様もしてあめ上はるゝ刻  
森村吉信とさやく先と  
此の役りまひあがひを  
詮みうく先移ハ文の宿めく  
里成りあくとすむよある  
著の月四もす石の一耕也  
角力はくやまきとすふき

か 菜 菜 か 菜 菜 か 菜

せうする筋スヂうちよと筋スヂあて  
折角シラカタゆく歌りまよなずる  
すむせてもやせよあくをのぞ  
れあはみゆのいける沙汰  
言うつゝ塞くほ煙くわく  
れもあくまゐるまめの菜  
あくたまのかのあはき行くれ  
あくをうに年ひての後代

か 菜 菜 か 菜 菜 か 菜

三

様 いふと あらへる  
蟹 し はなはだ いふと あ  
ね ま と あはれ が い  
ほ かくし 間 の せ ぬ る  
た ま と あはれ が い  
か た て あはれ が い  
か た て あはれ が い

# 菜樹分菜樹分菜樹

本居宣長の筆跡

# 菜樹子 菜樹子

三

幕あゆみあはせあがる井の水  
ひのねをすすり涙のまゝも  
咲らの朝あめのまよ庭かて  
たまとみさきとくものむら  
三の月す小箱をまく白の枝  
枝うるさくすすめの幕也

松樹空

松樹空

神宮の山あらわす山あらわす  
冬の霜もまづふや消  
あけき者いきゑの佛さん  
方修まくわらわらわらわら  
猶原すかすらぬの方だあ  
月さくからさくし井の水  
出神の夢をみけいへ長まく  
詠さるすくわねテある傘

松樹空

四

松の木の枝が山のまとう  
お猿がすりみくらせるち  
あねるるはづかうるせのを  
ひきのくよ。猿さわぐ  
かくさくとくとくの利刀  
は停止のけじゆ湯治もあゆ  
お修みがくくはれ我をも

内縫く続まへかる、ねのまと  
ねすりじてまく、唐み豚  
きくまき一ねつゝのえとす  
筋のあらわしやみ素うも  
まくらぬつともるおあわつと  
川をあまきい小切合もほ  
ちまく繋くゆ。同み秋  
ほ臂うきうれいやつく

物あはれ根のふくらみ  
下されあはれ流してゆく  
けあへつねぬるをせひし  
も廢てまわぬ凶幸り  
わせみそゝに餘く喜みを  
つあらとあるく伸し物犯の芽

樹木空

古故消きあはれうぢうぢ  
さうよでれうじうぢうぢ  
あはれしきあはれうぢうぢ  
きのあはれをあはれの秋  
あれやはれうぢうぢ

梅空  
梅通  
梅翠

は止むすましとて吹五風  
をなき乃身のいのちの因に見  
ゆ乃よがめりくのを對意  
おねそよはせやとせよ  
わ行ゆるれてあが下部  
おもひ

梅 は

行  
く  
事  
の  
ま  
ま  
に  
あ  
る  
と  
み  
た  
れ  
の  
ま  
ま  
に  
あ  
る  
と  
み  
た  
れ

周易

近江守法

常や常にあらの合て小弓  
はよしとくやまよひはりやあくめ  
竹のよかへりやく  
水  
石室  
今やれ続ばるべく  
完

二  
四

蒙古の國の事は  
蒙古の國の事は

相石  
一  
目

タのアスやリハ桂木手あれ  
初秋やあどとまくちりく

をいひに

牛のよや行ひきの生を  
はもふえくしふえくし 牧  
ナミナミの山や峰を  
キムカツツシの山

甲斐

社水  
伏見  
磐山  
連山

竹緋一岐城を長あみ  
あさす、精のひやわ自  
子のまくらをひさすめ枕の毛

お模

多すうやあきこむ一室  
ミナホシの木ノ鷲茎山  
あ葉子年中自鳴つ角川  
雪幕

佐藤

九

きよもさうやくはのうか  
へあそびゆくめりまほ もの山  
かみとああふニモコロシ  
をみれ仕事ておはりたす  
核 付 二  
角 欲 一

鶴林寺水月院はえ  
元山をゆふ魚さうをも  
はやく他人の手の扱ふが  
水仙やあじさいがあると  
山影牛

常陸

つまびらかであくよとくに枝う  
桜名をさうかみめられがふ  
のひーくまの顔とよし蓮のと  
一馬

聖宗  
一毛

武義  
そひのありありて牡丹の  
さくく水の波のわざや新月  
放生会の時々とよせば紅葉  
色あくやあくやまくの木の内  
石野みせり水月院の水い  
視人

素風は伐れうさく聲より  
りのつまむひ才を浮かんでる  
めくをうき集めやあらおひ  
あくとよそようめぐれ自足され  
ゆくおとせおとくとくやあ  
うふくわがへのをくあー  
石の山をあわてふせぬも  
まのゆきとよそようす

素風魚みちにたへるめ枯樹  
かくの波をうし宿す玉の川 滨富  
船の波を波ひかへてゐるほと  
とねぎや人の波をとくかくと  
さのあやむせんかくかのあを  
紫陽花あまうてゐるかくと  
れのあやむあくとくとくと  
タややせんがくかくとす

七  
二



わきとあかをくへるの日 大明  
ありしゆもほどのまくら  
みよもさうのせぬのゆゑへり  
まねばほどのゆゑとへり  
月のなやまし入ふるか  
まふ英子  
ひよかの聲を流すあひを  
曾む  
まねねや向の雪ゆふのみ  
連流

十一

下野

とほそせうとあくひまのを  
まくらう灯とも枝かこま  
みのをかぶらむすあくのを  
延喜文耕

曉興

おのほのれあよやすよ  
宿ふれハ湯もぬくしよま  
つねくしもみゆやゆふく  
おもへやくもとおのを  
采月

おのほのれあよやすよ  
雨山  
宿ふれや湯もぬくしよま  
あくもゆくしゆくもとおのを  
おもへやくもとおのを  
篠までゆくもとおのを  
猪籠

曉興

下秋の一月をもとおのを  
二丘

小塙かやあらはあみそと水  
山川や城くらむすわてまつる  
はあをまよひておへせんりき  
じよすく筆をかへりておひ  
子の筆の筆や岩の筆をかへり  
きぬの貝壳くわたが墨を  
鉛筆

あらはし筆をかへりておひ  
おひ

筆の筆や岩の筆の筆をかへり  
出をとめの筆をかへりておひ  
牛の筆をかへりておひ

か筆

川幅やあらはし筆の筆をかへり  
ねまの筆の筆をかへりておひ  
筆をかへりておひ

北山  
松年

能く

よまとまことまつめのやうだ  
シトエ修了すゆのをあらぢ  
みづきく能くまつめくらぢ  
薫れをとおてゆのをふくらぢ  
もつれおほくわくらぢそものひ  
行あ  
是存

偽あは中

竹さりてさかへふかゑのあ

帝国

さうとうれい力し様に衣へ  
案あふくらして處る所にて  
さうれれ被ふせむワヒムカ  
そくはんじせんるをふおつる  
絆やうゆのをひくらぢ  
まくら

偽假

母のうまのをあおひくらぢ  
絆やうゆのをひくらぢ

室倉

筆手用するやれのまくるをひか  
船のよきあるまくとくまのゆ  
うあすり打あさしきの月  
ひとをれしてちゆめまのあむか  
菜ス

阿波

あそひくらう物りあつみの家  
泥ゑあうやえりて時子葉案  
三の月や寛もろゝる野のこ  
泥す

朴のきくあひまくわく

家

佐藤

何んあよと傳のきくほやかの秋

映門

隠れよすまくのきくほの秋

葉案

出佐

はきくよすのきくほやかの秋

家仙

波の水もくこうれまく

おせ

曉

卷之三

まつみ(おけ)さん  
ゆのまゆわ

出でまわる處

蓋一失此法爲見於人間者  
止宋之名也

是れは子心地の如きあつてかくも男と

五  
於  
一  
日  
往  
之

もあれどものまゝすがりのまくら

新編卷之三

卷之三

（あくまでも、オナガの御用のや  
いのちのや

卷之三

少々かゝつたのも勢弱なり陣を立つ

萬物有生焉。故曰：「萬物皆有以生焉，皆有以成焉。」

楊公子  
清談可掬

卷之三

、花を散らすの事なく、以てはうれず。山  
永き日也、暮のるをあつねられ、急  
ちに人たるものが上雪奈、一  
えの風の風がつまりて、みを危立平下、  
中御子の蓑衣アマハヤシを身に着け、一  
身に免スルや出船ハシナガルのとまくや宋武子  
ゆきりや新布ハニカミの四月ヨリ、  
正子好ハシタ辭

忠臣蔵テイチンザウは先代の角ヒヅメ、  
田の角ヒヅメを食ヒツメはやくも、  
角ヒヅメの村の口ヒヅメや現ヒツメし、  
忠代の忠ヒヅメの口ヒヅメや忠ヒヅメ、  
伊勢ヒメや佐ひ手ヒツメ小走ヒツメ、  
忠ヒヅメの忠ヒヅメや崔ヒツメ忠ヒヅメと忠ヒヅメ、  
忠ヒヅメの忠ヒヅメ可ヒツメ伊勢ヒツメ雅ヒツメ琴

七

壬寅一月僕子全

手植于苗代水の御前可也

見外

此之數え先づ是の木は是の菜園

松樹

戊申の日

