



11
泚
諧
文
庫
十一

5
1139
11



門 へ5
番 1139
卷 11



夫何得此...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a fluid, connected style across several lines. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.



Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across several lines. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

み梅よまきこころぬ山かき
かきこころぬ梅のこ
梅れ花とらきこころぬ白しら
こころぬあま梅こころき
こころぬ梅はこころぬ

柳

こころぬこころぬ梅柳こ
こころぬ見情こころぬ柳こ

こころぬま川梅の風情か

梅

こころぬすこころぬ梅こころぬ
こころぬすれ梅情こころぬの月
こころぬこころぬ梅が
こころぬあま梅こころぬ

梅の月

こころぬ梅よこころぬ

河。純の子も厚くおれすやその月
清き海の中を子よその月

蛙

梅雨やうも物くあめをくま
曇中や松う梅乃うくま
蛙しくあふくくく蛙

夏の音

夏の音やあは惜まの音くき

うらみの音想子の海老もあひし

本門寺

光悦の音乃ひくくをさる解か

夏の雨

水きれぬまそくくく夏の雨

夏の風

夏の風をさく合ぬけしあそが
たうらみの月をあまのよくわ

椿

のしや 椿えんあるほろやま

きん成るいこうんしなる椿う那

白魚

くまろしきしきしきしきしき

春の水

ちしきしきしきしきしきしき

雛

ちしきしきしきしきしきしき

はなはなはなはなはなはなはな

ちしきしきしきしきしきしき
はなはなはなはなはなはなはな
ちしきしきしきしきしきしき
はなはなはなはなはなはなはな
ちしきしきしきしきしきしき

ちしきしきしきしきしきしき

雪夜

はなはなはなはなはなはなはな

涅槃

わろくは儂画書に徳をいふあり
鴨の羽あつて涅槃のいふあり

花

らるる花のいふあり梅
海の花のいふあり
山の花のいふあり
あつて人は儂いふあり

わろくは儂画書に徳をいふあり
鴨の羽あつて涅槃のいふあり
花のいふあり
梅の花のいふあり
山の花のいふあり
あつて人は儂いふあり

自由の心 是れは世の心 花の心
白の心 酒の心 心は心

亡師遺言 海舟の心

心

心は心 心は心 心は心

人の心 心は心 心は心

心は心 心は心 心は心

心は心 心は心 心は心

心は心 心は心 心は心

心は心 心は心 心は心

心は心 心は心 心は心

心は心 心は心 心は心

心は心 心は心 心は心

心は心 心は心 心は心

心は心 心は心 心は心

心は心 心は心 心は心

心は心 心は心 心は心

ゆるりゆるり

ゆるりゆるり

と膝

ゆるりゆるり

ゆるりゆるり

行春

ゆるりゆるり

ゆるりゆるり

膝のふらふら

ゆるりゆるり

ゆるりゆるり

ゆるりゆるり

ゆるりゆるり

ゆるりゆるり

ゆるりゆるり

ゆるりゆるり

其の部

更衣

くすくすの音はれくすくすの音
昨の傍は何れもくすくすの音

滞佛

人も月も一ゆらあるはき金
秋津洲の園よりくすくすの音

短夜

くすくすの音はれくすくすの音

浦田たたくあひの音はれくすくすの音
すくすく音人をあひの音はれくすくすの音

短夜もくすくすの音はれくすくすの音

其の部

くすくすの音はれくすくすの音

短夜もくすくすの音はれくすくすの音

44 短夜もくすくすの音はれくすくすの音

叶のくすのきを羅よ存よと云々

あまの

ふりやふんをささぐ松けを

あまの

そはもろもろのちよとてまける

ちよとてや原の小あのをけ柱

ちよとてあまのちよとてあまのちよ

ちよとてあまのちよとてあまのちよ

あまのちよとてあまのちよとてあまのちよ

あまのちよとてあまのちよとてあまのちよ

あまのちよとてあまのちよとてあまのちよ

あまのちよとてあまのちよとてあまのちよ

あまのちよとてあまのちよとてあまのちよ

あまのちよとてあまのちよとてあまのちよ

あまのちよとてあまのちよとてあまのちよ

端午

この五れ草蒲檜皮のふりせきあも
雨なすこちのむらしあすの件
みーくはとくくあまの白じり

帷子

持あ
き
い
く
上あ

帷子れ下あくくすもはあ

田植

ちんりのあしたあかん田あ
夜うす田植のりお上あが
あ

あ
あ
あ

帷

あからあ

あ
あ
あ

帷

三日月の入りしきよき夜に

水鏡

清き水に照らす月影の
門くわゆるはつらつと
あふらぬ水鏡の心
蒼きくくくくくくく

山鏡

世に始—山鏡のしげぬ様—

夕歌 夕立

夕鳥をたしむる傍れに
夕まじりてまじり中一馬
夕まじりてまじりてまじり

暑

海の底にたもたれぬ
あふらぬ水鏡の心

風

一たしむれまはれあしや所の流

涼

よきまはれあしや所の流

よきまはれあしや所の流

よきまはれあしや所の流

よきまはれあしや所の流

よきまはれあしや所の流

よきまはれあしや所の流

川景

川景やきさききさききさき

不二橋

小田原の道者の名もさよ不二橋

九合目の道者の名もさよ不二橋

清坂

物もあはれあしや所の流

山甲や麻あはれあしや所の流

Faint, illegible handwriting in a cursive style, likely bleed-through from the reverse side of the page.

秋之部

立秋

ちり秋のうつろふや小はらうの
うき流を伝やの舟橋杵やとら
そらとそらとつもは秋のうと秋の杖
桐一葉
晴くしるりよとつとつと桐一葉
ゆるくしるりよとつとつと桐のつと散

ナク

ナクノカミヤカミノカミヤカミ

ナクノカミヤカミノカミヤカミ

ナクノカミヤカミノカミヤカミ

露

ナクノカミヤカミノカミヤカミ

ナクノカミヤカミノカミヤカミ

ナクノカミヤカミノカミヤカミ

ナクノカミヤカミノカミヤカミ

秋風 初風

ナクノカミヤカミノカミヤカミ

ナクノカミヤカミノカミヤカミ

ナクノカミヤカミノカミヤカミ

三鬼奈

ナクノカミヤカミノカミヤカミ

ナクノカミヤカミノカミヤカミ

くさくさや仏の稲の葉のうさ

あまの目

さびかゝる照らするさびのりおふ

昔の中わりのさびのりおふ

燈籠

さびかゝるさびのりおふ

さびかゝるさびのりおふ

さびかゝるさびのりおふ

踊

さびかゝるさびのりおふ

さびかゝるさびのりおふ

歌

さびかゝるさびのりおふ

は川みなね

さびかゝるさびのりおふ

さびかゝるさびのりおふ

くさくさの海き眼あー芒の香

あさくさやあまのすくさくさくさ

あさくさ花をたたく所住の

あさくさ

あさくさやあまのすくさくさ

あさくさ

あさくさやあまのすくさくさ

あさくさやあまのすくさくさ

江の島やすくさくさのあまの
はらこもあまのすくさくさ

秋

口はきりやりのあまのすくさくさ

秋金子はらこもあまのすくさくさ

筑波山

あまのすくさくさ

あまのすくさくさ

みまの雨のそとをまらして

稲 八朝

子稲のまらやまのよりのまら

八朝や人の四十はまら

新名

うらみのまらまらし新名

待宵

待宵や力まらまら

まらまらまらまら

江

まらまらまらまら

まらまらまらまら

まらまらまらまら

まらまらまらまら

まらまらまらまら

まらまらまらまら

あひれあひれあひれあひれあひれ

あひれあひれあひれあひれあひれ
あひれあひれあひれあひれあひれ
あひれあひれあひれあひれあひれ
あひれあひれあひれあひれあひれ
あひれあひれあひれあひれあひれ

あひれあひれあひれあひれあひれ

あひれあひれあひれあひれあひれ

あひれあひれあひれあひれあひれ

あひれあひれあひれあひれあひれ

あひれあひれあひれあひれあひれ

あひれあひれあひれあひれあひれ

あひれあひれあひれあひれあひれ

あひれあひれあひれあひれあひれ

鳥

あひれあひれあひれあひれあひれ

あひれあひれあひれあひれあひれ

あひれあひれあひれあひれあひれ

Handwritten cursive text, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten cursive text, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten cursive text, likely bleed-through from the reverse side.

紅葉

Handwritten cursive text, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten cursive text, likely bleed-through from the reverse side.

45574

Handwritten cursive text, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten cursive text, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten cursive text, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten cursive text, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten cursive text, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten cursive text, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten cursive text, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten cursive text, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten cursive text, likely bleed-through from the reverse side.

唐のよき酒の味はかきか

菊

百世の口よりいかに
あゝのき非代きさの口
ふちのけりていかに
あゝのき非代きさの口
あゝのき非代きさの口

Go to the end

あゝのき非代きさの口

秋のやき

あゝのき非代きさの口
あゝのき非代きさの口
あゝのき非代きさの口

秋のやき

あゝのき非代きさの口
あゝのき非代きさの口
あゝのき非代きさの口

影啼や神の九日とくまわ

Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including the characters '影啼' and '神'.

冬と都

時雨

叶のたのらふらふらふら
約とく一人の上り
天ハ此傳をれり
玉交の都は
池此を春も

行くとし「袖」濡らぬとて
あししひつし雨の傍おん

芭蕉

袖も袖も人の時るもさう
須磨きさしり濡らぬとて
しつとわ鞠子れ名の二刻
ときかると厚のぬけらるる

十夜

春をさす此を「無」き十夜

芭蕉

ゆらゆらのや「無」き時
花「ゆらゆら」も「無」き
さおんや「無」きの松れい
ゆらゆら「無」き
ゆらゆら「無」き

枯野

ふゆのつゆとく虫の舞つる枯野

うつくしく枯るも日の柳

落葉 散紅葉

とけにちるはのほろや妓王妓女

あまのうけあつてちるあまのあま

霜

いさり火り人ととのあまの夜ふ

あかりあふもあやうさのあま

あまのうけあつてちるあまのあま

小春

あまのうけあつてちるあまのあま

あまのうけあつてちるあまのあま

枯尾花

あまのうけあつてちるあまのあま

あまのうけあつてちるあまのあま

綴りゆくは淋しやうれ尾を

雪

うらやまや物なまらぬなれとも

うらやまのしるまきし世をたれとも

雪のまをるの水勢乃くけり

一花はて海まきつら

うらやまのしるまきし世をたれとも

大雪やゆきし世の貢あり

はるかに中も力の出ぬ

雪の夜は麻あけ竹のたけ

けものたやうふあまのたのむ

雪のたやうふあまのたのむ

冬花

ふしのたけもも冬に花

冬枯

上野

ゆきなす 雪も揺るきし

十息以酒儀

廿二をさるる 是しやあはれ 志以酒儀
十のさるる 名はすししの 末は酒儀
棺くるあはれ ありし かなし 儀

冬の月 井のさす

冬は月入る 名はすししの 末は酒儀
冬は月入る 名はすししの 末は酒儀

ゆきなす 雪も揺るきし

冬の月

ゆきなす 雪も揺るきし
ゆきなす 雪も揺るきし

ゆきなす 雪も揺るきし

冬の月

ゆきなす 雪も揺るきし
ゆきなす 雪も揺るきし

ふらふらとあそびまわすはなしのうた

ふらふらとあそびまわすはなしのうた

ふらふらとあそびまわすはなしのうた

ふらふらとあそびまわすはなしのうた

ふらふらとあそびまわすはなしのうた

ふらふらとあそびまわすはなしのうた

ふらふらとあそびまわすはなしのうた

冬至

柳味ゆふふもあはれしとまゝ冬おの夜

帰き

橋つた車も江戸のあそびか

りららとあそびまわすはなしのうた

ふらふらとあそびまわすはなしのうた

1862年 立春

あそびまわすはなしのうた

あそび

追加

三回

八百

三回

三回

三回

三回

三回

○

三回

三回

三回

三回

天保八年

天竺人の子供の目

八十四

天竺人の子供の目

天竺人の子供の目

天竺人の子供の目

天竺人の子供の目

○

