



蘇實年浪卓

冬部  
卷二

5  
1090  
14





華實年浪草三餘抄卷之十一目錄

○十一月黃鐘大雪冬至一陽嘉節一丁○仲冬周正

復月暢月雪見月辜月天正月神樂月曆奏二丁○

漆宮線ラ獻履襪ラ赤小豆粥アカアヅキ三丁○相嘗祭アイハシ宗像祭ムナカタ山

科祭春日祭杜本祭ツクシ當麻祭トコノ平川祭ヒラカハ梅宮祭ウメノミヤ當宗祭トコノミヤ

中山祭ナカヤマ松尾祭マツオ大原野祭オホハラノ四丁○園韓神祭ウヰノ吉田祭ヨシダ日吉祭ヒコシ

五節帳臺試イハヒ殿上洲醉イハヒ五丁○狩使カシ童女御覽コメノミ六丁○鎮

魂祭ミタマ新嘗會ニウナヒ七丁○豊明節會トヨアカリ日吉臨時祭ヒコシ八丁○賀茂

臨時祭トキニ九丁○東三條御神樂トヨサエノミカド十丁○里神樂サトノミカド小忌衣コノセ日蔭絲ヒカゲイト

華實年浪草三餘抄卷之十一目錄

日蔭蔓ハツツラ十一丁 ○心葉ハツツラ神樂歌カクヲウタ神遊歌カミアソビ阿知女アチメ庭燎ニハヒ十二丁  
 ○採物歌トリモノ韓神歌カラカミウタ大前張オホノヘ小前張コノヘ神樂歌カクヲウタ吹草祭フイゴ十三丁  
 ○御火燒ホツキ十四丁 ○子祭コノマツリ子燈心コノチンシン三嶋酒市ミツシマサケ十五丁 ○髮置ヘ袴ハカマ  
 著ヤ帛初カクハツ道祖神祭ミチノセノカミ十六丁 ○空也忌ソラノヤミ曉鉢敲トウベツノカキ十七丁 ○新玉津ニウタマツ  
 嶋御火燒シマノホツキ報恩講ホウオンコウ十八丁 ○大師講オホノセノコウ十九丁 ○御祭ミツメ二十丁 ○掛鳥カケトリ  
 後日能ノチノヒノ宇賀祭ウツガノマツリ廿一丁 ○山神祭ヤマノカミノマツリ歌舞妓足揃カクワキタラシメ顔見オモてミ廿二丁 ○  
 冬至梅曆賣トビノメ雪車ユキウラ標ヒシ雪沓ユキノカ總貫ソウカン廿三丁 ○杜夫魚ツブナ鯽アサギ  
 寒苦鳥サムイトリ廿四丁 ○新生毒ニウシユ新干蕪ニウシノカ虎耳草コノシタ廿五丁 ○太山松オホノヤマノマツ  
 廿六丁

華實  
年浪草

三餘抄卷之十一

三餘齋鹿文著

十一月

潛確類書曰仲冬者日月會於星紀而斗建子之辰晉  
 樂志云子者孽也言陽氣至此更滋生○清輔與儀抄

曰十一月ノ霜月ト云ハ霜シキリニ  
 フル故ニ霜ノリ月ト云儀ヲ誤レリ

黃鐘  
 律○月令曰仲  
 冬之月律中

黃鐘高誘注云鐘衆也陽氣聚于黃泉之下也○月令廣義曰白  
 虎通云始律黃鐘何黃中色也鐘動也言陽氣動黃泉之下欲艱  
 萬物也淮南子云黃者土之德之色也鐘者氣之所鍾  
 也日冬至德氣為土土色黃故黃鐘為律呂之根本

大雪  
 節  
 ○月令廣義曰孝經緯云小雪後十五日斗指壬  
 為大雪十一月節言積陰為雪至此栗烈而大矣

冬至  
 中  
 ○同

書曰大雪後十五日斗指子為冬至十一月，中陰極而陽始至，日南至，漸長至也。○考經說有三義：一者陰極之至，二者陽氣始至，三者日行南至，故謂之至。○月令章句曰：有三極，盡漏極短，去極極遠，晷數極長。○玉燭寶典曰：十一月建子，周正月，冬至日南極景極長，陰陽日月万物之始，律當黃鐘，其管最長，故有履長之賀。○紀事曰：此月朔日偶當冬至，則是謂朔且冬至，禁裏宣陽殿有平座，節會諸卿獻文章，而被賀之民間亦製餅而賀，一陽未復，此義非朔且冬至，每歲十一月朔日有此儀而專勞奴僕之月也。○漢雜事曰：冬至陽生，君道長，故賀此日不動身，安靜而可養微陽。○易曰：雷在地中，復也。先王以至日，閉關商旅不行，后不省方。

一陽嘉節

曹植冬至表曰：千載昌朝，一陽嘉節，四時文恭，萬彙昭蘇，亞歲迎祥，履長納慶。○國史曰：桓武御宇

延曆三年十一月戊戌朔行慶

賞免田租是賀冬至之始也

仲冬

月令曰仲冬之月

周正

月令廣義

曰通鑑云：武王既勝殷，乃改正朔，以建子月為正月，色尚青，服以冕。注：王者受命必改正朔，明受之于天，不受之于人。如夏以斗建

寅之月為正月，平旦為朔，殷以斗建巳之月為

正，雞鳴為朔，周以斗建子之月為正，夜半為朔

復月

五月一陰生至

十一月一陽生是謂一陽

暢月

禮記注曰：暢克也，言所以不來復，故以此月稱復月乎。可發泄者以此月万物皆克

實於內，故也。朱氏謂陽久屈而後伸，故云暢月也。未知孰是。○淮

南子曰：仲冬之月命曰暢月。注：以民人無事閒暢，故曰暢月。

雪見月

此月雪降，故稱雪見月。○紀事曰：斯月多雪降，賤以粉餅并菓實等之物，互相贈，是謂雪消言食之。

以忌寒氣謂也○職くりまつるをれあつるに  
香月月けさるを乃りるを所るも有案

辜月 淮南子曰 仲冬之月

命曰 天正月 十一月建子周之正月  
是曆家曰天正月也

神樂月 職あり  
以きて

ふもつるを乃り神樂月といふは此の書のもろに定家 ○露水  
云陽多わつるを神樂月といふは此の書のもろに定家 ○露水

麻曰奏 日本紀曰欽明天皇十四年夏六月別勅医博士易博  
士曆博士等宜依番上下上件人正當相代年月宣付

還使相代又卜書曆本種々藥物可付送 ○江次第曰曆奏一日  
中務輔率陰陽寮五人立寮辛櫃等二人昇寮御四人昇辛櫃額案  
上有管陰陽師等退輔留更北進奏陰陽寮乃申也留其年乃御  
曆進止申給者久止申無勅答輔退出園司二人昇寮登自南階

立御座西第三間南簀子敷掌侍就案取函掃到於御帳東邊候

至上令取曆置西置物机内侍持空筥出置案上次園司昇案退

次水納言率内豎六人入自日華門令昇案辛櫃等退御曆還御

之後置於置物御厨子 ○延喜式陰陽曰凡進曆者具注御曆二

卷六月以前为上卷 七月以後為下卷納漆函安漆案額曆一百六十六卷納漆櫃著臺

十一月一日至延政門外中宮東宮御 曆供進准此 ○事物紀原曰曆大昊始作

曆日是有書礼記十二月天子頒朔于諸侯 ○公事根源曰中務  
省より年の曆をもちむすハ至上南教にかつありて是を御曆と  
かつありてハ内侍所より十一月ハ一陽始く生る月かれ二年  
乃曆初と考へ今日天子を御曆とすハ我朝の曆の始りたる  
欽明天皇十四年百濟の博士よりくるなり ○雍州府志曰曆  
毎年受南都幸徳并加茂氏所考之新曆鑄梓行于世今專称大

經師 漆宮線 荆楚歲時記曰晉魏同宮中以紅線量日數冬

曆 至後漆長一線又明皇雜錄云唐宮中以女功

揆日之長短冬至後 獻履襪 魏崔浩女儀曰近古婦人常

比常日增一線之功 長至之義也 曹植獻襪表曰伏見舊儀國家冬至獻履貢襪所

以迎福踐長先臣或為之頌臣既玩其嘉藻願述朝慶千載昌期

一陽嘉節四方交泰萬彙昭蘇亞歲迎祥履長納慶 崔駰襪銘

曰陽升於下日永於天長履景福至于億年 說文曰襪足衣也

○穀名曰襪末也在脚末 赤豆粥 凡土記曰天日正南黃鐘

○倭名抄曰襪和名之 踐長饘粥追前微納休昌

注云是日始芽動為饘粥以養幼侶尚以赤豆為糜所以象色也

或云冬至日作赤豆粥禳厲鬼共工氏不才子畏赤豆 李吟曰

赤豆粥 赤豆飯 相掌祭示 先代旧

十一月上卯日行相掌祭先今日天皇幸正禘殿徵三公九卿宣

下相掌詔祭三輪住吉熊野熱田廣田射駒降劔大和津嶋之大

社命其國之國司各以其國宮倉初米供之其社司官神巫等賜

官幣行禘禮也 ○神祇令曰仲冬上卯相掌祭義解謂大倭 大和國

大和坐太嘉 住吉 持津國 大神 大和國大 穴師 大和國城上郡穴

神社三座 大御食津 意富 多也大和國中郡多坐 葛木鴨 大和國葛木上郡波八

命一座 石凝姬 神社等類是也神主各受官幣帛而祭 ○公事根源日祚之

延喜式 延喜式 延喜式 延喜式 延喜式 延喜式 延喜式 延喜式

相掌祭乃祚七十一社之延喜式 宗像祭 延喜式神名帳

日筑前國宗像 延喜式神名帳 日筑前國宗像







頭書曰卯日童女御覽事雲圖抄詳也吳竹臺園下下仕參上之道也從表香殿西橋降立庭中南行但到竹臺下下仕從竹臺之西頭令步藏人自東頭行合故實也近代不知案內云裏書曰童女參御前雲客副之或召扇雲客持參次下仕藏人副之各一所參畢又召他所也○江次第曰殿上人付童女傳等又云下仕等取几帳三本相從理髮相具又云藏人頭進向長橋裏禁從等闕入免入之者理髮一人童女二人兼鑪茵陪從一人近代持几帳下仕二人近代又云養平五年無殿上五節寬平昌泰間例云○源平威表記五節南曰清和天皇御宇小唐土昆崙山の石と云つたる魂魂の玉玉圍と照とつて一玉の光をくわ十兩の車と云つたると豊明と名をとり天皇御宇の事ありと云ふと云ふ事と源一多の事と神女をとり降る清和天皇の座を廻るの行と

ひつたる一も天くらりてるくらりれと云ふ  
まゝおれ他女の形とゆへにまゝと云ふ  
鎮魂祭旧事  
本紀

日盤余亥尊元年十一月庚寅宇治志麻治命初春瑞宝奉為帝后鎮祭御魂祈請壽祚其鎮魂之祭自是而始矣○職負令義解日人陽氣曰魂言招離遊之運魂祭鎮身體之中肉故曰鎮魂○延喜式四時曰鎮魂祭神八座八神殿大直神一坐右其日御巫於宮春院春稻飯以鹿苜炊以韓寬訖即威蒲筍納櫃居案神部二人執向祭所供之○中寅日哺時五位已上及諸司官人參集宮內省式部依例檢列大臣若參議已上就西舍座神祇官人已下神部已上着青摺衣率御巫等入就廳上坐內侍持御服自內退出大膳式造酒司供八代物同時參縫殿寮令猿女參入即大臣昇就坐喚召使宣喚式部召使祇唯退出喚之即到官已上一

鎮魂祭  
延喜式

人進就版位大臣宣諸司令參入即稱唯退出令參入坐定大臣  
 命召使令喚治部令哥女參入又喚大藏省令賜鬘末綿並如上  
 儀訖神祇伯召御琴彈某甲二人共次召笛吹某甲二人共先吹  
 笛一曲即調御琴哥者始奏神部於堂上催拍手御巫及猿女等  
 依例舞訖即神祇官五位六位各一人中臣及侍從五位以上二  
 人宮内丞一人内舍人二人大舍人二人以次進舞於庭○公事  
 根源曰世宗如法正承和之殊勝の御行と申すは白花の  
 白川院御脱履の後院中に移りてのり天安二年とあり  
 らぬやと申すは自親元年五月御紙官より行り今  
 のまにあり○神社啓蒙曰鎮魂八神在平安帝都宮内省  
 秀吉公之時  
 新嘗會 神代卷曰天照太神當新嘗○日本  
 奉遷吉田山 紀曰用明天皇三年夏四月己卯

丙子御新嘗於磐余河上○江次第曰令云謂嘗新穀以祭神儀  
 也朝則諸神之相嘗夕則供新穀於至尊也○公事根源曰十一  
 月中卯日新嘗會ハ神今食はるかしてのす十二也其れハ  
 ろり次是ハ今卯のころ稲と神とを食ふ事なり代の始は  
 大嘗會といふ事毎のころ新嘗会とも也ト食のころ櫻花日  
 陰と云々用明天皇二年四月より新嘗はるはる南大なるハ  
 神代より嘗いふころト云々  
 其式は治部省にありト云々  
 豐明節會 江次第曰新嘗會裏  
 書云毎年十一月中  
 辰日行之豐明節會是也天子嘗新穀故曰新嘗會曰大嘗會時  
 有辰日己午日三ヶ日云々式略之○公事根源曰是ハ今年の稲と  
 神とを食ふ事なり今日春と云々ト云々  
 新嘗の多しありと上御嘗相辨小倉と云々ト云々

忌と束帯けしつるをふらふをくまひくまひて用ら上卿宰相  
 辨の上首と勅じ南殿の廂より几子と座りて内辨より君はくわ  
 き酒をたはらひてさう大それた南大舟もあつて藤原乃む  
 五方神を祀してついで入幸と座りて上直の言ふもつてはる紫  
 かゝるふま舎の儀ありわゝるま舎の形をたれ礼年なりゆんこ  
 らゝふ殿上人より使ふも何りひひゝま舎の形をたれゆんこ  
 わりみん座り人をもつてゆんこの儀にらゝりてこれるわりゆんこの  
 らゝふゆんこの儀にらゝりてゆんこの儀にらゝりてゆんこの  
 てこのゆんこの儀にらゝりてゆんこの儀にらゝりてゆんこの  
 らゝりて  
**日吉臨時祭** 同書曰建曆三年十一月十八日  
 らゝりて殿上の使とまふゆんこの八月  
 お延暦寺の衆徒長樂寺に官をたれらるゆんこの儀にらゝりてゆんこの  
 半ばゆんこの儀にらゝりてゆんこの儀にらゝりてゆんこの

五日清水寺法師建立一堂其地在清閑寺領之由彼寺憤鬱相  
 論之旨清閑寺為台嶺之末寺山又谷之清水寺依為南都末寺  
 奈良殊怒之而八月三日清水寺構城山僧集會于長樂寺自公  
 家先遣檢非違使有範惟信基清等破却清水之城制止武備急  
 著法衣可在佛前之旨被仰舍寺僧兼伏之相次遣廳官長吏於  
 長樂寺被禁制之處所司法師等僅相逢更無兼伏之詞惡僧等  
 吐奇怪之詞殆及放言廳官馳歸奏聞之間忽被仰北面之輩並  
 在京健士近臣家人等圍彼寺四至不殘一人可生虜之由宣下  
 此時生虜二十人 **賀茂臨時祭** 江次第曰賀茂臨時祭試  
 被誅者十餘人 樂下清涼殿東廂御簾孫  
 庇南第三間立殿上御倚子給御琴於樂所公卿等參入候殿上  
 舞人陪從參著樂所響主上出御次召公卿著座殿上人著座陪



力雄神引啓其扉遷座新殿則天兒屋根命太玉命以日御總興  
 懸其殿令大宮賣神侍於御前豐盤同戶命荷盤同戶命二神守  
 衛殿門當此時上天初晴衆俱相見面皆明白伸手哥舞稱曰阿  
 波禮言也阿那於茂志呂古語事之甚功皆稱阿那多能志言伸手而舞  
 此多能志此意也阿那仇夜瑟竹葉飲瑟木名也振其余乃二神俱請曰勿獲  
 還幸○御鎮座記神樂起畧曰天鈿女命採天香山竹其節同彫  
 周孔通和氣今世亦天杳号興並叩絃今世和琴木木合而備安  
 樂之声移和氣号笛顯八音即猿女神伸手梳声或哥或舞顯清淨之  
 妙音供神樂曲調當此時歎解神怒妖氣既明天無復凡塵以來  
 凡雨時若日月全度一陰一陽万物之始也一音一声可樂之基  
 也神道之奧顯天地之靈粹絲竹之要八音之曲已以為貴故依  
 旧氏權猿女氏率来目今孫也倉男女轉神代之遺迹今供三節

祭永為後例○堀神りるを大のよん小ゆり  
 多るぬれりりも神りるるん 河内 里カト神樂カラ 連歌秘  
 神樂ハ内裡ノ外ヲ悉ク里神樂ト云里トハ私ノ心也非居所  
 神樂ハ内裏ガ本也内侍所ヲ山神樂ト云ト也○聖山トト云  
 いつくしちのり里神樂声なり  
 小忌衣ヨミヨモ 或記曰小忌文竹桐蓑  
 入道前 大政大臣 八堂不冬ハ堂之舞人  
 ヲ奉ル時拜領スト見エタリ年少ノ人ハ或ハ私ニ是ヲ調ヘ  
 着用スト云小忌青摺ノ衣トモ云大掌会豊明節会等ニ用ノ  
 又齋服氏云右節会ニ小忌ノ袍ヲ着用ス其時腕腋ノ如シ但  
 身一幅也狩衣ノ寸法ヲ用又白キ布ヲ粉張ニシテ藍ヲスリ  
 後ニ室ノ裏ナシタバ一重也文小草柳水早蕨蝶小鳥等也山  
 藍ノ葉ニテスル又諸司小忌ト云アリ建曆ノ度麻布席悪ノ





二坐ヲ申侍ルニヤ○本みちぬいふかたさうけりまじりかたき  
とせむのりかたき○未八しつゝふまにらりてんかこのりか

きせんや オホサイカリ **大前張** 宮人 木綿志天 難波瀉 前張 ユフシテ **小前張** ユフシテ

かろり ユフシテ **神樂哥** 千載 早歌 吉と利 ユフシテ **星得銭子** 木綿作

愚按抄詳ナリ○御傘曰くいその本人か柳と喜まにありと

吹草祭 稲荷為主 神何也 曰古有

小鍛冶者造劔戟其利無能及也一旦取當山埴土以覺堪銘也  
也仍數為埴土往來且拜神無世不諳此理徒為金工守神記

事曰相傳三条小鍛冶宗近鑄刀劔所稻荷神出現而搗鉄槌以  
助鍛鍊刀云尔宗近鍊刀之石盤今在東山知恩院山門下銀匣

鍛工等凡設藁簀者悉祭之或謂藁簀祭知恩寺鎮守元賀茂明  
神也三十九世滿良和尚加稻荷八幡故有稻荷明神之火燒○

老子經曰天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出○唐韻曰  
鞞薄拜反韋囊吹火也或作排○和漢三才圖會曰鞞音擗凡扇

囊也按鞞鍛冶家皆用之吹草也又狸皮為上○和訓義解曰フ  
イカウトハフキ

御火燒 世説問答曰世に火を焼くは

カハヲ訛也祭之日

ててをわらふはわらふのゆるきなりとては法神いなりとては



天細女命南苑のうらみかきしむけをたれしつゝいまいを  
あつたきうの元無をわらわさるゝあはれひより後神このまをこり  
まゆふ今し内約あやむるゆへに津路樂のまをくはくし官人をあ  
焼なり後々傍のり人かす所治の人をあいなをふくすくま  
もたをあつたきうの元無をわらわさるゝあはれひより後神このまをこり  
也八日、稻荷御火焼也先朔日稻荷神氏子兒童造小神輿、自朔  
日振市中、入人家請米錢、以是充八日火燒之資料也八日新御  
供社家松本氏調進○朔日知恩寺鎮守賀茂明神○四日上出  
雲路幸神○八日安居院有栖川宮并大坂高津宮玉造稻荷天  
王寺庚申○九日貴船結神○十日太田社五條天神○十一日  
粟田口神明○十二日生玉○十三日三津八幡○十五日処々  
八幡并今宮○十六日処々神明吉田遇崎天王并座摩○十八

日上下御吳○廿三日貴船○廿五日北野具外每神社此月縁  
日積柴於神前供神酒、然後投火而燎之兒童各口唱某神御火  
燒而拍之氏子家亦以其生土神之縁日修火燒  
蓋助益一陽來復之神氣者乎○其外、説畧之  
燈心 旧事本紀日奉避此國於大己貴神者兄弟二神各有説  
所從者率往神社啓蒙云今世同列彫負袋之狀而配蛭子宮○山門山信破  
日蓮義下曰今此天神事仁王經所説也旧譯云以祭塚神矣新  
譯經云以祭塚間摩訶迦羅大黑天神矣西方諸大寺処々咸於  
食厨挂側或在太庫門前乃至是大天之部屬性愛三宝護五眾  
使無損耗求者称情云十一月八子ノ月ナレハ子ノ日ヲ用ル  
其子細アリト云○紀事曰凡諸商賈此月子日子時祭之蓋

子祭子

賣買之間取其利也。歆比鼠子之蕃息。凡所供子之膳食。每品加大豆。又供兩股大根。大豆鼠之所好食也。兩股大根倍稱福來。子燈心者。和漢三才圖會曰。燈心草用。小刀按指以裂皮。取白穰。凡利六斤。得白穰半斤者。為上。武州之產。肥大為最上。江州之產。次之。凡貯燈心。器蘸熱湯。晒乾。則經久。不瘦。以每十一月子。貯之。未知其據。

### 三嶋酒市

三嶋社在伊豆

國賀茂郡三嶋祭神一座。大山祇命。崇峻天皇庚戌年出現。揚津島下郡三嶋社。伊豫越智郡三嶋社。與當社三所同一神也。說曰。本社大山祇命。相殿四座。中山祇命。藤山祇命。正勝山祇命。離山祇命。御鎮座。聖武天皇天平五癸酉年。前々大平記曰。先仁帝室。龜十年。秋。自伊豫國勸請。神代卷曰。伊持諾尊。枝。叙斬。訶。遇。突。智。為三段。其一段。是為大山祇神。鈔曰。伊豆國賀茂郡。

三嶋神社。例祭四月十一日酉日。奉遷神輿。二基於拜殿。即日遷入于本社。本地大通智勝佛祭祀之日。商賈未集。而交易諸物。謂之酒市。於當社。請兩之和歌。○天の川南代。髮置袴著。能因法師。

皮初。民間多用。此月十五日。貴冢被撰。吉辰。○紀事曰。此月被撰。吉日。禁裏院中三歲。諸王子御髮。上御色直。五

歲。官方御深。曾義著袴。九歲。御方御紐直。等所謂地下。髮置袴著。帶解是也。帶解者。倭俗幼兒。間不圍帶。衣領之中。間者。紐於左右。互自而袖。之下。九右貫之。背後結之。高貴息男。共多九歲。臘月撰。吉日。解捨衣紐。代圍帶。是謂紐直。地下息五歲。而捨紐。古者十三歲。姬官方有。齒黑之儀。根閑息亦然。凡高貴之息男。自一才至五才。有令戴餅之法。以餅三度當頂。云民間三才小兒。髮置令蒙綿。

帽子是謂白髮并松枝并多知波那於其上又食膳置加那加志  
羅魚并小石而祝其堅固也○袴和漢三才圖會曰袷又重忠從  
賴朝狩富士野時以為褶袖袴裾長而無益于武士健力故始解  
去袖一幅人僉感歎之以來士庶人用之呼其短袴曰半袴長者名  
呼無袖褶曰有衣○被初五歲或七歲之女子初令蒙帷衣帷衣  
披衣不帶也官女至庶人婦女出外被單衣於頭具長等身而不  
顯面貌也以練絹或布染色紋無  
定不礼服故入貴家中門脫去之  
道祖神祭 道祖神祭十  
一月十六日  
在櫻洲天王寺領天王寺村道祖神又稱幸神實猿田彥命○  
祭ノ日一村ノ童部集リ往來ノ人ニ錢ヲ乞テ祭祀ノ資料ト  
ス錢ヲ與ヘザレバ繩ヲ以テ往來渡リ留テ終ニ繩ヲ以テ卷  
クストハ依テ此事ヲ知ル人ハ商賈共ニ今日此處ヲ通路

セ又ト也唯悞ノ奥荷飛脚ハ  
故アリテ通路ノ煩ヒナキ也  
空也忌 曉鉢叩 元亨秋  
書曰秋

光勝不言姓氏為沙弥時自称空也人亦不諱言空也少好佚遊  
天下殆遍所過道塗多為利濟荷鋤鑿嶮拾石鋪濕架破橋修廢  
寺無水之地多穿井必其冷以其常唱弥陀号倍名弥陀井往々  
而在焉荒原曠野每逢遺骸拮聚一處念弥陀名灌油而燒過弱  
冠於尾刈園分寺雜髮為沙弥天慶元年入王城於市販唱弥陀  
勸化人々呼為市上人天祿三年九月十一日臨終時著淨衣執  
香炉端坐語門人曰無量聚眾來迎滿空語已氣絕而手中香炉  
不頃時香氣滿空音樂響天年七十臘二十五○空也堂号極樂  
院在四條坊門南堀川東鉢叩寺守此堂傳云旧在三條攝等称  
攝等道場昔空也上人光勝夜々執行唱念仏巡洛陽梅北山時

華嚴經疏卷第十一  
卷第十一

每夜鹿來鳴上人甚愛其聲為閑居友一夜不來心慙之翌日獵者來告云昨夜於此處殺鹿也上人大驚亡其皮角而皮為裘角排杖頭為遺愛之物悲獵者亦悔之愧之終剃髮為僧今鉢扣等具齋也○紀事曰空也曾晚年為修行出京師赴東國日謂徒弟云今吾已老矣再歸難為必則今日今日以出寺之日為忌日故用今日修法事斯院中有十八家其中年老者剃髮著衣為僧代々以空字加諱字其餘不剃髮帶妻子常製茶茗而賣市中凡斯徒謂鉢敲言斯徒至冬則夜々巡市中又到洛外三昧場因倍火葬之場稱三昧南京五ヶ処行基菩薩之所定也北京五ヶ処者弘法大師所被定置舟岡山中山鳥部山最勝河原珍皇寺是也各鳴鉦誦念佛之号或以竹杖鳴所携之康瓠口唱無常之詞若有信施之米錢則以瓢受之以瓢代鉢鉢故稱鉢敲其所敲之竹

杖於今代用貴布稱壇上之竹上人暫寓北山貴布稱壇上之菴之遺意也○一休和尚鉢扣護日晝不著笠夜不齒東西南北自由身一瓢扣畢有何益花爇十方淨土春  
**新玉津嶋御火燒**  
紀事曰十三日自昨日至今日冷泉家多參詣或有法樂之和歌凡此門前一町悉此社之氏子也今日町人獻神前之御酒於冷泉家則賜酒食○此社在五條南鳥丸西玉津島町○崑玉集曰為家柳○○○時々新玉津嶋御首の身と有りて毎月六日此社和音を納り○○○と云ふ六家あり此又俊成卿乃勅傳の云也○堯憲深秘抄曰等持院殿御時御靈夢有りて乃常俊成マの屋地小玉津嶋と勅傳中から經賢法印と刻あり補き凡手今  
**報恩講**  
紀事曰自今月廿二日至廿八日一向宗修報恩講倍稱御霜月是致懇祈者也

宗祖親鸞上人忌也。傳曰親鸞姓藤原右內臣麻呂，後亂皇太后宮，大進有範之子也。九歲投大僧正慈圓室，而剃髮名範。寧建仁元年二十九歲詣源信上人禪房，歸淨土專念宗，改名緋空。又号善信房。弘長二年仲冬廿八日入寂。年九十歲。一宗總修法事，西東六條最嚴重也。晨朝日中初夜勤行無量壽經九声念佛，伽陀回向等被修之門徒。且那每日改排，仏前之立花，互爭奇麗，為仏前莊嚴。倭信銅瓶之大者，称花瓶，又謂薄端，其上所受水至淺，故称之。以教品之花木，挿其中，是称立花。○雁洲府志曰：本願寺，龜山院，文永九年親鸞上人之息女覺信尼於大言建立之，上人遷化，後十一年也。尔後移宇治郡山科鄉，又遷攝州大坂天滿宮之側，然後移京師六條，至光佐上人時，其嫡光壽有故隱居本願寺，後東方故称御裏。其弟光昭雖為弟子，為興正寺門主。

其外有

### 大師講

當月自廿一日至廿四日，諸山修大師講。此

成流

朝晝夜有法，問謂之論義。一山一院，先年々勤，会场号之天台會。倍間亦修，大師講，各食赤豆粥，折枯柴為箸，是謂智慧粥。○佛祖通載曰：天台智者禪師示寂於開皇十七年十一月廿四日。師諱智顛，字德安，姓陳氏，潁川人。遷都寓居荊州華容縣，梁散騎益陽公。起茅二子母，除氏夢香煙五教蒙回，在懷歆拂去之。聞人語曰：宥世因緣寄託，王道福德自至。何以去之。誕育之夜，室內洞明，信病其光，乃止憶先靈瑞呼為王道。卧必合掌坐，必面西。年長時口不妄取，見像便禮。逢僧必敬，七才喜往伽藍，諸僧訝其情志。口授普門品，初啓一禰，即得年十八投湘州果願寺，法緒出家。授以十戒，仍北度詣惠曠律師北面，橫經具蒙指誨。又詣光州大蕪山南

嶽禪師受業心觀乃於北山行法華三昧始住三夕誦至藥王品  
心緣苦行至是心精進句解悟便發見共思師處靈鷲山七宝淨  
土聽公說法思為印可於是師資改觀名聞遐迹思曰汝於陳國  
有緣必利益思既入南嶽大師詣金陵綿歷八周語默每思林沃  
乃夢岩崖万重雲日半垂其側滄海無畔見一僧搖伸子臂挽師  
上山以夢通告門人咸曰此天台也因挾道南征隱滄斯岩用  
皇十一年十一月廿三日於楊州設千僧會為王授戒未幾王入  
朝師旋台嶽躬率禪門行光明職仍立誓曰若於三宝有益當限  
此余年若其徒生願徒連化不久告衆曰當卒此地矣誠曰宜名  
默然吾將去矣言已端坐如定而卒天台大石像前春秋六十七  
○別行傳曰隋用皇十一年九月三日大王敬屈授菩薩戒師曰大  
王行傳聖禁名曰惣持王曰大師傳佛法燈稱為智者○因清寺

碑曰王後檢地持經特立此号彼經戒品第十云若在家出家發  
菩提願恭敬長跪曲身向於智者作此言願大德受我菩薩大律  
儀戒如是念已默然而住尔時智者作此言善男子汝於我受一  
切菩薩大戒云和讚曰敕命頂礼大唐国天台大師八能化ノ  
主佛ノ使ト世ニ出テ一乘妙法宣給ノ眉ハ八字ニ相分レ目  
ニ八重腫相浮ヒ妙惠深禪身ヲ鎗リ佛ニ殆ト近カリキ畧○  
傳教大師傳序曰睿峯鼻傳教大師在靈山則称藥王菩薩出衆  
且則號智者大師為陳隋二帝之模範立台嶽八柱之華宗代佛  
宣和指心御祭神社啓蒙曰春日若宮在去木宮可一町  
見性云平森中也所祭神三座内二坐補佐神也  
○二十二社註記曰若宮垂跡四所相同平否兼滿云四所共以  
同日歟駕也若宮遷坐神代也○若宮祭礼十一月廿七日也是

謂御祭先<sup>廿六</sup>日有<sup>宵宮</sup>之儀○法要集曰若宮御殿天押雲命  
云然若宮神主為一家秘說○八十六代四條院初年祭宣命曰  
去三日神木取坐自今般<sup>志</sup>向後<sup>仁</sup>至<sup>未</sup>專以公卿<sup>子</sup>可為勅使  
魚又若宮祭礼者當社之壯觀也殊凝<sup>天</sup>蔽<sup>天</sup>可奉<sup>天</sup>官幣○紀事  
曰南都若宮祭夜宮<sup>其日</sup>與福寺僧頭屋有田樂凡頭僧一人則  
謂兩頭是兼<sup>而</sup>人之義也此時前所勤頭之僧一人加之助其旁  
有三人則謂片頭兩片相合之義長苦川黨參詣春日社携野太  
刀牽馬是謂遍照院之渡於御旅所前有流鑄馬或因祈願使人  
乘馬而馳驅是競馬之義也入夜亥刻許神幸於若宮拜殿有神  
樂其後滅灯燭社家各擁護神体其外各供奉点香於手炉而携  
之暗中警蹕奉<sup>遷</sup>旅所於茲張灯燎火音樂相撲等次第修之諸  
人參詣恰如白昼當日<sup>廿七日</sup>古無式日寬正年中定之巫女及伶

人田樂猿樂供奉僧於松下鳥居南方視之奉行職人亦在茲樂  
人上越後守騎馬供奉是為関白代於茲有陪從樂田樂施藝術  
猿樂唱用盃是謂松下用盃凡猿樂始賜大夫新作吉事之詞祝  
万歲是謂用盃之詞而後舞曲始其後金春金剛兩座大夫供奉  
時般立合觀世保生兩座大夫供奉之時弓矢立合舞之以大小  
鼓拍之殿後領大和国内之武家各出鞍馬并長柄鎗勤供奉之  
行列不知其數入夜自旅所還幸粗同神幸之儀○日使トハ  
関白殿下ヨリ奉<sup>ル</sup>騎馬ノ伶人是也黒キ袍冠ノ巾子ニ藤  
ノ造花ヲ掛ル此祭ハ人皇七十五代崇徳院ノ御宇天下大ニ  
飢渴三年又大ニ疫病アリテ人民悩ミ死スル者道路ニ充ツ  
関白法性寺忠道公此御祭礼ノ大願ヲ奥ニ玉ト始テ天下靜  
謐ニヨツテ始ラレト也○注進狀曰保延二年丙辰九月十

七日始行之云凡カケトリ掛鳥カケトリ春日祭時カケトリ贊鳥獸謂之掛鳥カケトリ雉千二  
崇徳院御宇當ルカケトリ掛鳥カケトリ百五十六羽兔百三十四耳狸百四

十二匹此亦保延二年始之カケトリ先規ヨリ地侍トテ六流アリ長  
川長吉川平田葛上乾腸散在是ナリ奈良大宿所ニ集リテ掛

鳥ノ事ヲカケトリ後日能カケトリ春日祭廿七日翌廿八日修能藝故謂之  
司トル也カケトリ後日能カケトリ先前日於旅所前流鑄馬伶人舞

相撲細男舞田樂曲等有カケトリ宇賀祭カケトリ按宇賀祭諸書雖言十  
之翌日廿八日有猿樂カケトリ一月晦日不記其處千

梅篋纏輪宇賀祭在九條東洞院則稱宇賀過カケトリ○雍州府志九  
條鳥丸宇賀過子カケトリ而外共無宇賀祭之儀偶見真言家書檉州

住吉之士俗十一月晦日乘家事專祭倉稻魂古之遺凡カケトリ住吉  
三神之御徳合一神秘有云此神王利益廣大詳于佛說最勝

因宇賀耶煩得如カケトリ山神祭カケトリ神代卷曰伊特諾尊斬軻遇突  
意宝珠陀羅尼經カケトリ智命為五段此各化生五山祇

一則首化成大山祇二則身中化成中山祇三則手化成麓山祇  
四則腰化為正勝山祇五則足化為離山祇カケトリ是山神也山林ヲ

持傳フル畿内ノ村民此月祭山神ト云ルハ即火燒ナリ山神  
ノ社ノ辺樹上ニ幣ヲ切カケ神供ヲ備ヘ燎火ヲ燒ヲ云ナリ

歌舞妓足揃カケトリ顔見カケトリ紀事曰此月初四条河原狂言并傀儡  
棚之役者入易後各施藝諸人改見倍

是祢顔見或謂足揃是使見人知役者顔面又揃調拍子運速之  
義也到臘月二十日許止之正月二日又始之大坂道頓堀江戸

堺町等亦同○故事苑曰杜氏通典唐ノ散樂ヲ列又ル中ニ歌  
舞戲ノ名出タリ故此字ヲ可用而ニ倭俗ハ歌舞妓ノ字ヲ用



榕妓ハ女樂也ト注ス余嘗浪華ノ老者之談ヲ奉ニ浪華昔ハ  
女子出テ歌舞ノ集人屈指五六十年ニ不過依之妓ノ字ヲ可  
用云○雍州府志曰哥舞妓尤出雲大社巫女有号久亦者一轉  
神樂歌舞古称白拍子之類相比矣云昔ノ歌舞妓ハ僧衣ヲ著  
シ鉦ヲタキ佛号ヲ唱ヘテ念仏誦トイヒシニ其後名古屋  
山三郎ト云シ者出雲巫國ト云女ニ密通シ國ニ刀ヲサセ  
頭ヲ包テ早歌ヲシヘ舞セケレハ歌舞妓ト云往昔ノ白拍  
子ト云ハ近頃ノ哥舞妓ノ類ナルヘシ白拍子ハ盛衰記平家  
物語等後鳥羽院ノ御時嶋ノ千歳若ノ前トテ二人ノ遊女舞  
始メケルトナシ徒然草ニハ磯ノ禪師又其女静ヨリ始ルト  
イヘリ其頃ハ猶古ニ近カリシカハ妓女ノ輩モ郢曲ヲウタ  
ヒ箏琵琶ヲ彈セシ由古記ニ見エタリ又大和物語ニハ亭子

院ノ帝鳥飼院ニオハ  
シニス頃ト見エタリ  
冬至梅  
梅譜曰一種冬至前已開故  
云早梅○方巨山冬至詩曰  
至日觀書不幾行梅梢橫月欲黃昏○和漢三才因合  
曰單葉冬至梅中花紅冬月開有八重中花淺紅者  
曆日賣  
紀事曰此月南都幸德并賀茂氏獻來年之  
新曆并各々之年筮等於貴家  
雪車  
史記原本  
曰泥行衆  
積注徐廣曰他書或作絕駟案孟康云積如箕擗行泥上如淳  
云擗音第絕之絕謂以板置其泥上以通行路也○正義曰按擗  
形如船而短小兩頭微起人曲一脚泥上擗進用拾泥上之物○  
和漢三才因合曰輶音擗史記擗子倍云曾里書經注禹治水  
時乘四載蓋水乘舟陸乘車泥乘輶山乘櫟也輶以板為之其形  
如箕擗行泥上者也三才因合云嘗聞向時河水退灘淤地農人

詳載并錄詳  
卷之十一  
二十三



其即此鯁○多識篇曰魚師或說○和漢三才圖會曰鯽音鯽和  
名波里萬知畧曰波万知其身口大而細鱗及大口夫背蒼腹白  
肉中有紫血色一條內有細刺如鮓鯁之紫血肉俱曰血合也味  
酸耳不美六月其小者五六寸名津波須西國號和加奈九月一  
尺許者名眼白十月近二尺者名鯽江東稱伊奈太仲冬長三四  
尺最大者五六尺名鯽冬春食之脂多味厚丹後為上此魚  
自少至老時改名初在江海徐出大洋而復自東北海連行終西  
海對州焉以為出世昇進之物稱之大魚貴賤相饋為歲末之嘉  
祝○本朝食鑑曰曝乾者呼曰鯽筋或以鮮者作膾食亦稍可然  
官家不用而為民家之用也又淹者味耳美故丹後刺史爭獻貢  
之  
**寒苦鳥**  
時珍曰寒號蟲一名鷓鴣詩作盍且○說文曰  
作鷓鴣皆隨義借名耳楊雄方言云自關而西

謂之鷓鴣自周而東謂之城且亦曰倒懸周魏宋楚謂之獨齋郭  
璞云鷓鴣夜鳴求旦之鳥夏月毛臧冬月裸體晝夜鳴呼故曰寒  
號曰鷓鴣古刑有城且春謂晝夜春米也故又有城且獨齋之名  
月令曰仲冬鷓且鳴蓋冬至陽生漸暖故也其屎名五靈脂有  
謂狀如凝脂而受五行之靈氣也曷且乃候時之鳥也五臺諸山  
甚多其狀如小雞四足有內翅夏月毛米五色自鳴如曰凡凡不  
如我至冬毛落如鳥雞忍寒而號曰得過且過其屎恒集一處氣  
甚臊惡粒大如豆米之有如糊者有粘塊杆也○佛經曰印度大  
雪山有鳥此鳥夜苦寒鳴聲寒苦責身夜明遠東明又今日不知  
死亦不知明日何故安穩無常身○玉葉集詠此意和歌云  
物かく鳥此鳥山子鳴多の声小  
後京極  
**新生姜**  
本州別錄曰生  
姜九月采之○

華夷手鑑卷之十一  
二十

時珍曰善宜原濕沙地秋社前後新芽頗長如列指狀米食無善  
 無筋謂之子善秋分後者次之霜後則尤矣秋熟則無善○本朝  
 食鑑曰生薑訓志也字加釋名織源順曰和名久礼乃波之加美  
 処々有之米去年之舊根而二月種之四五月生淡碧黃芽根亦  
 碧白附于舊根而生俱如初生蘆芽漸長葉似竹葉對生而味辛  
 香青莖根及著紅皮其新根橫連如列指狀至秋尚壯是新生  
 薑也同書曰無善訓加布奈上下平素日用之矣而  
**新干魚**不俟諸葛之種此民間所每有四時俱未之狀  
 類次而莖粗葉大而厚潤根長而白或肥大而短以根州江州之  
 產為勝就中出自天王寺之境者肥豐短圓而端屈晒乾以貨四  
 方凡干蕪冬至以前取根掛檐間  
**虎耳草**時珍曰虎耳草生  
 乾之故各乾蕪春月煮食極耳美



人亦栽于石山上高五六寸有細毛一莖一葉如荷蓋狀葉大如  
 錢形初生似小葵葉及虎之耳秋夏開小花淡紅色○和漢三才  
 圖會曰一名石荷葉倍云雪下草葉布同書曰深  
 地生其花白帶淡紅微似秋海棠山樞正字未詳  
**太山樞**  
 樹葉似樞而葉不韌其香略似山樞花香四月開細白花秋結子  
 赤色似仙靈子○花彙曰茵芋訓深山樞深山皆陰ノ地多产  
 又其木高ク上ラス好テ偃卧シテ藤蔓ノ如シ其色灰白葉莖  
 以ニ叢生ス冬ヲ凌テ凋ニス秋蓬葉紫葉ニ類シテ長大ナリ  
 冬梢同ニ五出碎花ヲ著ク穗ヲナシテ簇生ス粉紅褐色ノ実  
 ヲ結フ樟柳ニ似テ大ナリニ接和三花彙ノ説同名異種ナリ  
 和三ノ説ハ京師ニテ冬月花肆ニ多ク仏前ノ花瓶ニ  
 挿テ紅実ヲ愛ス凡モノ是也花彙ハ別種ノ説ナリ

