



華實年浪草

冬之部
卷之一

5
1090
13





華實并浪草三餘抄卷之十目錄

○冬、顛頊 玄冥 應鐘 立冬 小雪 孟冬 析木 上天

玄英 羽音 律檀 一丁 ○十月 陽月 良月 小春 上冬 玄冬

秦正 初冬 時雨 月 初霜 月 神魚 月 二丁 ○更衣 孟冬 旬

神送 三丁 ○焦糟 食 爐 開 進 爐 炭 煖 爐 會 四丁 ○拜

墳 玄猪 同 餅 御 嚴重 御 玄猪 五丁 ○違 磨 忌 立 冬 之 節

六丁 ○射 場 始 殘 菊 宴 十 夜 八丁 ○興 福 寺 法 華 會 九丁

○維 摩 會 金 毘 羅 祭 十丁 ○御 影 供 下 元 日 十一丁 ○水

官 解 厄 聖 一 忌 御 取 越 夷 講 十二丁 ○誓 文 拂 法 性 寺



華實并浪草

卷之十

目錄

大乘會 十三丁 ○大社神事 神集 神在 十四丁 ○茶口切

初霜 初霜消 霜袴 霜劔 霜柱 霜花 青女 十六丁

○時雨 初時雨 村時雨 夕時雨 泪時雨 袖時雨 川音時

雨 松風時雨 十七丁 ○初雪 初雪消 初雪見 參 初水 初

氷解 十八丁 ○冬牡丹 犬莖花 寒菊 八手花 茶花 十九丁

○山茶花 麥蒔 帰花 二十丁 ○寒梅 枇杷花 水仙花

散紅葉 廿一丁 ○名草枯 木枯 鶯子啼 以下 霜 雪

雪吹 廿二丁 ○雪 雪吹 雪 雪吹 雪 雪吹 雪 雪吹 雪 雪吹

花六花 雪吹 廿三丁 ○雪吹 雪吹 雪吹 雪吹 雪吹 雪吹 雪吹

雪佛 雪布 雪 雪達磨 雪獅子 雪女 雪肌 雪山 廿四丁

○雪竿 富士雪 氷 薄氷 氷柱 廿五丁 ○氷 銀行

厚氷 氷聲 氷花 凍 凍氷 氷衣 氷面鏡 凝 煎 煮 凝

霰 廿六丁 ○霰 雹 廿七丁 ○霰酒 霰地 錦 霰 金 霰

餅 炭 炭計 小野炭 白炭 輪炭 廻炭 廿八丁 ○炭 頭

獸炭 賣炭翁 檜 助炭 爐 火 燧 同 構 同 蒲團 置

炬 燧 火 鉢 手 爐 手 焙 懷 炉 火 桶 廿九丁 ○湯 婆

埋 火 衾 蒲團 三十丁 ○頭巾 足袋 綿 帽子 綿 衣

紙 衣 三十一丁 ○餅 靴 水 澆 袴 紙 袴 紙 袴 紙 袴

紙 袴 紙 袴 紙 袴 紙 袴 紙 袴 紙 袴 紙 袴 紙 袴 紙 袴

紙 袴 紙 袴 紙 袴 紙 袴 紙 袴 紙 袴 紙 袴 紙 袴 紙 袴

紙 袴 紙 袴 紙 袴 紙 袴 紙 袴 紙 袴 紙 袴 紙 袴 紙 袴

紙 袴 紙 袴 紙 袴 紙 袴 紙 袴 紙 袴 紙 袴 紙 袴 紙 袴

猪子肉 三十二丁 ○ 寒 蕪 三十三丁 ○ 大根 胡蘿蔔
 十四丁 ○ 莖菁 莖漬 冬葱 葱 切干 干葉鈎 枯
 蘆 枯柳 木葉 落葉 三十五丁 ○ 木葉兩 朽葉 木葉
 衣 枯野 朽野 鷹 三十六丁 ○ 鷄 兄鷄 雀鷄 鷓鴣
 隼 仇之婆 角鷹 鵬 鷹 雁 三十七丁 ○ 追鳥 狩鳥
 叫 偷起鳥 落草 ちりり系 三十八丁 ○ 暖鳥
 鳥 立慕 鴨 鷹 列 卒 繩 鷹 犬 狩杖 狩場 三十九丁
 ○ 鴛鴦 鳧 四十丁 ○ 水鳥 浮寢鳥 千鳥 四十一丁 ○ 冰
 魚 冰 莫使 柴漬 網代 四十二丁 ○ 作荷 夜興引

短日 生海鼠 海鼠 金海鼠 四十三丁 ○ 鱈 鹽鱈
 宇留女 石花 四十四丁 ○ 河豚 四十五丁 ○ 鮎 鱒 突
 鯨 四十六丁 ○ 枚燒 鍋燒 納豆汁 蕪大根 風呂吹
 蕎麥湯 生薑酒 雞卵酒 四十七丁 ○ 綿 唐綿 綿
 打攪車 綿摘 筵綿 肱綿 束綿 冬籠 冬構
 閉北窓 雪垣 冬櫻 四十八丁 ○ 居風呂 四十九丁

華蒙集

卷之十

三

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

華實
年浪草

三餘抄卷之十

三餘齋鹿文著

冬

漢書律曆志曰太陽者北方北伏也陽氣伏於下於時為冬冬終也物終藏乃可稱尚書大傳云北方伏方也萬物之方

伏也冬中也物方藏於中也陽盛則吁荼萬物而養之外謂陰盛則呼吸萬物而藏之內故曰呼吸者陰陽之交接萬物之始終○

日本秋名曰冬ハコ心シハ寒也ハコハ相通

顓頊

帝○魏相曰北方之神顓頊乘坎執權司冬注細水為智智者

謀謀者重故為權

玄冥

神○月令曰冬月其帝顓頊其神玄冥玄冥顯頊黑精之君玄冥水官之臣少皞氏之子曰脩

曰熙相代為水官九傳云脩及熙為玄冥是也

應鐘

律○高誘注曰陰應于陽轉成其功萬物應時聚藏○月令

廣義曰鐘者動也言物應陽而動下截也
立冬 同書曰考經緯云霜降後十五日斗指乾為立冬十月節冬終也萬

物皆收
小雪 同書曰立冬後十五日斗指亥為小雪十月中天地積陰溫則為雨寒則為雪時言小者寒未

深而雪
孟冬 月令孟冬之月云○廣韻曰孟勉也始也冬始故曰孟冬

未大也
析木 通倍志誤與當作析木○禮記鄭玄注曰孟冬者日月會於析木之津而斗建亥之辰

上天 爾雅曰冬為玄英一日安寧羽音 月令曰其音羽律中應鐘律

檀 載華紀麗曰感清商而律變云又曰槐檀遽改於歲餘○爾雅翼曰淮南子記十二月之木十月檀陰木也周禮冬取

槐檀之火然八律檀檀木

人火可取于律以義

十月 潛確類書曰孟冬者日月會于析木而斗建亥之辰晉樂志曰亥者劾也言時陰氣劾殺萬物也○篤信曰倭

倍以十月為神無月之說紛紛未見其至當竊謂此月也於卦為坤純陰用事一陽未復而無陽之月也神者陽之靈無陽謂之無

神不亦宜乎聖人却謂之陽月者雖純陰月所以見陽未嘗絕也
陽月 爾雅曰十月為陽月孫炎注云此月純陽用事

嫌于無陽故曰陽月或始于亥生于子十月建亥為陽之始故十月純陰而稱陽月以陽根于陰為之始
良月 九

曰魯公叔出奔衛三年而復之使以十月
小春 初學記曰十月天時和煖入曰良月也就盈數焉數始于一盈于十故以盈數為良月

卷之十

似春故曰小春六一居士詞十月
上冬 纂要曰十月曰
上冬之曰暢月 玄

冬 同書曰冬曰玄
冬三冬九冬
祭正 月令廣義曰祭以十
月為歲首為改歲 初冬 和歌
式曰

初冬ハ十月初日れ也
又ハ冬をてむりの心といふ
時雨月 蔵 明らかたものちちり
去る月をのこりう

初霜月 同 亦ハ冬をてむりの心といふ
申 定家 初霜月 申無

月 世談同答曰此月と神月とハ伊弉冉尊が
四方ハ本末をさしあはせしめてあはれ月と人わらへし
又諸神出雲の大社ト下リて人ハヤも
○貞治の辰友深山乃乘
の由乃方乘葉れ渡して詞林采葉抄と云はくその書に一天ト乃

神月トハ書雲國ハ神月トハ也
衣 先代旧事紀曰十月朔日天皇
更衣 幸大禮殿行代表衣節会改夏衣
奉冬装束何故重代衣礼衣服人事大務也生方之境界無不
依之人畜之異者依衣服有無尊卑之差者依衣服品別
○月令
曰孟冬之月天子始裘 注 周礼季秋献功裘至此月乃衣之也
○公事根源曰十月一日ハ先御衣カハわり掃部寮其代御衣
撤し多冬のかわらなむハ天皇南殿ニ出御わけて衣令何り是と
云々乃旬ト云ハ也 ○紀事曰更衣之式諸家自今月至来年

三月晦日被著冬袍○新冬の着けらるるの

孟冬旬

江家次第曰孟冬旬孟夏の旬同之十月旬給氷奠其儀番奏之後未

奏内案前給氷奠○拾芥抄曰十月一日改御装束官政旬

平座自今日至明年二月毎日晚○荆楚歳時記曰十月一日進炉炭民間

皆置酒作煖厨試炉○公事根源曰衣衣の着令に二秋の後歩を

○元弘立后治るる代乃みいささといふ人よけふもを源正親王

神送

毛吹州曰神送十月朔日但任吉神送ハ九月廿日也

諸神出雲国大社へ臨幸シ玉ヲ神送トテ神祭

アリ仍テ神無月ノ名アリ諸子ノ説紛々トノ本説ナシトイ

へリ然レ吉田秀賢神代卷抄云伊弉册尊ハ生老病死ヲ一年

ノ中ニ示サル、也十月崩御也故神無月ト云陽神ハ不生不

滅也陰神ハ滅ヲ唱フサレ凡不滅ノ誠也云世該問答モ又伊

弉册尊崩御ノユヘト記シ玉ヘリ凡雅ノ道ニハ實事トスル

カヨキ也神無月ノ名テレハ神送神留守神迎等ノ事アリテ

凡雅ノタスケ也詞林采葉ノ説モアリ又淨藏貴所トカヤ有

驗ノ僧出雲ノ大社ニ籠レリ頃シモ神在ノ時ニヤ神々ノ仰

ニ今爰ニ籠レル僧ト何某ノ女ト嬢セント聞ヘケレト右ニ

ジキ事ニ思ヒ捨テ都ニマウノホリキ神ノ告ニ符合スル

アリテ扱ハ我障早ナリトテ懷釵ニテサシ殺シテ遁レ又年

経テ又参内ノ時彼サシ殺シタルト思ヒシ女胸ニ疵ノ有ケ

ルト廻リ合終ニ夫婦ノ焦糟食事文類聚曰峽人十月一

カタラヒヲナセリト云日多以蒸暴為節物荆楚

人多食糖糟或作糖故杜詩云蒸裹如千室糖糟萃一盤

爐開進爐炭煖爐會

同書曰十月朔有司進煖爐炭民間置酒作煖爐會○呂原明歲時雜記曰京人十月朔沃酒乃炙臠肉於爐中團坐飲啗謂之煖爐○本邦諸寺院及市中亦各置爐禦寒去年三月晦日則止是謂爐開謂塞爐茶人設茶會於爐邊飲燕謂之加開會○逸人王休居太白山每冬時取溪冰琢其精瑩者煮建茗共賓客飲之○本邦茶禮凡土御門院文明十一年十一月足利將軍義政公男義尚二讓世東山東求堂二兩居之玉七銀閣ヲ作テ北山ノ金閣ニ准ス古器古畫ヲ玩ヒ茶器ヲアツノテ年月ヲ送り玉ヲ茶會ノ礼皆東山殿ヨリ始ル夫ヨリ後能阿弥相阿弥以來志野松本珠光紹鴎利休ニ傳リ今世ニ行ハル茶湯是ナリ○

事物紀原曰爐周礼天官冢宰屬官人凡寤中共爐炭則三代之制也○廣韻曰炊火捺又炉次也○倭名抄曰声類云火炉火所居也楊氏漢語抄云火炉比多岐右

拜墳

夢華錄曰十月朔都城士庶皆出城外見干用炉之處城饗墳禁中車馬朝陵如寒食之

節○程子遺書曰拜墳則十月一日拜之感霜露也寒食則又從常礼祭之飲食則称家有無

玄猪同餅

御嚴重御玄猪

先代舊事本紀曰用化天皇六年夏四月梭編因柄野海頻流動醜鬼数千群

聚海上放火於水發凡於波將雲波潮斬巖一鳴一夜出醜鬼一時去即時天晴亦復濤靜翠金紫紅雲降美音雅樂高聞懸金車於八龍一人天婦乘来天兵神卒圍繞四邊從遠山見之美童在至嶋見之亦更無物人怖畏以不能至嶋或齋枝至應願求示後

過七百七年金刺宮御宇六年乙丑年四月上巳大神直出現大
 殿告天皇曰吾是東方按編國柄野嶋吾在天日魂也在地富貴
 財宝魂也在此國五楯魂名鈔辨才天姬吾以四月初巳將諸天
 福降臨成就國土万福以十月初亥歸天養大千故其巳迎我其
 亥餞我天皇我後胤依之是時詔立神祠於嶋南渚云此故四月
 初巳十月初亥供五色餅而祭尊天則授福是亥子之權輿也○
 豕猪亥三字通用集下学○錦繡萬花言曰十月亥日食餅除万病
 ○世談問答曰世ついつのほろろとくもくもくをふりかへし
 兼安四年の大御紀頼重かき助くしむのむをふりかへし外湖の
 本書といふとハ更に初くしむ延喜式にありしむのむれハ除古より
 けくしむ詳忌際采との書に十月亥子食餅をけく方為と際
 くしむ○一説豕ハ毎年十二子と虎同年六十子と虎

故に女人羨之十月豕日と祝ふ初に豕子と名く十月と用ひハ
 豕の月かろふと云月廿日と用ひ下学集同○攝州能勢郡木代
 村三門大夫「云者居任ス家記ニ云當家代々往古ヨリ嘉例
 ニヨリテ毎歲亥子ノ餅ヲ貢調ス其先神功皇后ニ興レリ昔
 此所及切畑大丸ノ近里ハ山城國八幡神領タリ因テ善法寺
 ヨリ捧之云○日本紀崇峻天皇五年十月四日有獻山猪太子
 傳冬十月有人獻山猪別要抄山猪イノエト讀付タリ一義ニ
 十月上ノ亥日用ル亥子餅ノトイヘリ或説亥子餅七種ノ
 粉ヲ合テ作ル大豆小豆大角豆胡麻栗柳糖也
 貞徳曰正親町公通卿説并御湯殿記其式委記
 達磨忌
 紀事曰梁大道二年十月五日入寂大小禪刹悉修之凡各々寺
 院開基忌與達磨忌是称二祖也○元亨秋書曰菩提達磨者南

〜〜〜村々〜〜〜故小文武二ツの乃ハ
一ツツ〜〜〜武〜〜〜

殘菊宴

類聚國史時曰

桓武天皇延曆十六年十月癸亥曲宴酒酣皇帝哥曰已乃已呂
乃志具礼乃阿米余菊乃波奈知利曾之奴倍岐阿多良蕪乃香
乎賜五位已上衣被○管家文草曰惜菊花各分一字應制序云
黃華之過重陽廿倍謂之殘菊○公事根源曰青菊苑のえんハ九
月九日又張勳のえんと十月六日に乃乃〜〜〜
酒とる〜〜〜主陽小同〜〜〜
杖書乃ハ乃乃の乃〜〜〜
無量壽經曰於此修善十日十夜勝於他
方諸仏国土為善千歳○凡十夜法事有
故洛東鈴声山真正極樂寺真如堂天台宗以此寺為始本尊慈覺
大師真作也從此本尊之靈驗始別時念佛謂之十夜柳真如堂

十夜

頭昭

本尊者叡山二世慈覺大師御造立源生身弥陀如来御座也其
故人王五十三代淳和帝天長年中江州志賀郡苗鹿明神慈覺
大師在對面有請如法經堂番神入衆時明神被寄進栢木柱一
本從斯木元切口每夜放光故恠茲見步破一片坐像佛一片立
像形容木木目從鮮見弥陀坐像一體造立蓮華部印而師隨身
奉持今一斤立像木形在觀念其時不彫刻也其後五十四代仁
明天皇從求法請大師四十歲得入唐勅宣兼和五年六月廿二日
勅使參議右大辨兼實相模守藤原常嗣至同船唐土登天台
到五臺山逢諸大德傳授頭密佛法殊於北臺普通院奉值遇生
身文殊菩薩其時唱極樂世界八功德池浪音傳曲詞受持引聲
念仏大師在唐間從會昌亂令艱難求法經年兼和十四年十月
勅使相共同船有歸朝於船中從有失念彼引声一曲燒香礼拜

祈誓自虛空船帆上小身弥陀如来住立香烟上唱成就如是功德莊嚴時隨喜肝膽至心信樂未至我朝御在可濟度一切衆生不偽本願移我法衣有祈念面会影向褻取則袈裟歸朝御在而扱置先年殘以片木弥陀立像一刀三礼彫刻令腹身彼船中出現化佛安置叡山常行堂出本尊聚落大師滅後也其後經五百八十四年星霜人皇百三代後花園帝永亨比武將足利義教公執權伊勢守平貞經息兵庫頭貞国言法名真蓮者歸深弥陀誓願口称念仏之外無他事或時倩觀三界有為轉變奏請彼本尊始三日三夜念仏通夜今宵明方剃髮思定間眠枕上立高僧一人云汝二世共頼我志全無偽来世任超世願今世事可相待今三日示現夢不覺亦以詠歌示○心他仁之仕誓之叶奈者世濃宮和登仁茂能仁茂兵任此勅夢先遁世事留思慮翌日又伊勢

守為上意令隱居貞国如瑞夢延三日定家督此瑞夢達上聞續三日三夜令興行七日七夜念仏依此義始十月十夜勤行儀式從偏覺大師法式引声誦經念仏外無他事是十夜之權輿也○慈覺大師傳略曰釋山仁姓壬生氏野之下列都賀郡人也昔崇神天皇第一皇子豐城入彦節察東壤其次子留為鄉人仁其胤也延曆十三年生焉是日紫雲覆產屋同郡大慈寺僧廣智德行兼優信辨廣智菩薩者也適見祥雲出尋起所乃檀越壬生氏之宅也智問舍裏有何事主人答曰家婦產兒智曰此兒長成必與我仁幼喪又母兼思昔語遂付智兒夢沙門長六尺許儀容俊偉心懷尊重瞻仰作礼沙門含笑語話傍人告曰汝知之乎叡山大師也寤告于智智將仁登叡嶽與傳教教悅納兼和五年六月廿二日上第一入唐七月二日著揚州海陵縣則文宋同成三年

現在讚岐國鷺足郡祭神一座或云三輪大明神又云素盞鳥尊
當山形似象頭故各象頭山同基未詳一說云素盞鳥尊變作而
大比叡大明神則山王權現也傳教大師入唐歸朝時所勸請也
自蘇燈十八丁悉石階甚嶮峻每十月十日祭禮近國人群集云
○又以崇德院廟世奉祢金毘羅神是合祭之故乎○大日本史
曰崇德天皇諱顯仁鳥羽帝長子也母待賢門院元永二年五月
廿八日癸酉生於三條鳥丸亭六月為親王保安四年正月著袴
廿八日壬午立為皇太子即日受禪於土御門殿二月二日丙戌
尊鳥羽帝曰太上天皇十九日癸卯天皇即位於大極殿時年五
歲保元元年八月抵讚岐松山造宮直島後徙于支度鼓岡刺血
親書五部大衆經三年而畢功送于覺性法親王請藏安樂壽院
親王及関白忠通為奏請帝不許却遷之上皇大恚曰朕親書仏

經非為今世而不許藏之非但今生之仇實為地下之怨乃自齧
舌出血每軸書曰願為大魔王惱亂天下謹以五部大衆經廻向
惡道自是不復剃髮剪爪褐衣垢膩長頭中切齒噴目慘悴骨立
居常忿々長寬二年八月廿六日己卯崩于志度年四十六火葬
於白峯世稱讚岐院治承元年七月追謚曰崇德天皇帝崩後逆
亂相繼災變荐生世以為怨魂之所崇元曆元年四月後白河帝
勅立廟春河原是曰栗田宮建久四年敕每歲八月遣使祀焉○
京師安井觀性寺亦在崇德天皇社稱金毘羅權現例祭八月廿
六日讚州十月十日祭之○山家法華宗傳記曰天台花頂峯
ノ西南二有圓宗院見藤絲竹林碑銘文云圓宗法東漸故藪
篠竹林自然生神明和光岳跡化衆生皆令得利益○天竺靈鷲
山亦有此竹林金毘羅神和光同塵處云○本邦叡山根本中堂

ノ前九右ノ竹臺三因一致ノ表相也何レモ擁護ノ神明所住
處ナリサレハ臺ノ一心三觀ト云ヒ相兼スル事有之然則金

毘羅神之名由来久矣讚州金

御影供

世倍謂之御命講○
紀事曰十月十三日

毘羅社傳教大師勸請甚有由

日蓮上人有夏之日而宗門徒諸寺院自十二日至十三日日蓮

宗寺院修御命講又号会式今明日多凡烈称日蓮御影講荒○

日蓮傳元亨叙書不載之一說見干九月之部公安五年十月十

三日武藏國在原郷ニ辻化一流講會ヲヒラキ修公事○露水

新式み多いううふきよまの法大師出以中教修よふゆゑ左

三正の及ソふれいりかろしうあやうしうを修よわゆるの事と

まゝしておちかろしうおちかろしうを修よわゆるの事と

修よわゆるの事と

下元日

潜確類書
日正月上

元七月中元十月下元為天慶月長齋誦度人妙經福及上世身

得神仙○華林廣記曰一集聖真降会章云正月十五日元七月

十五日神十月十五日元五悉水官主録百司上詣天門進呈世

人罪福之日大宣崇福謝過○又曰下元水官下降人間檢察善

惡事下元九江水帝十二河源溪谷大神與賜谷神主水府靈官

同下人間核定罪福○西京雜記曰大平興因漢昭宗五年十月下

元京城始張燈如上元日至淳化代

元年月始罷中元下元張燈云

下元三品解厄水官主祿百司

檢察人間善惡上詣天門進呈

聖一忌

在惠日山東福寺伏見
街道一橋南一町余十

月十七日雨山忌也○紀事曰今日方丈什物飾之午後載聖一

木像於腰輿寺僧前後供奉安置注堂須弥壇昨今東福寺雨山

忌是為洛人年中遊覽之終聖一弘安三年十月十七日寂偈曰
 利生方便七十九年款知端的仙祖等傳此真筆揭開山堂○
 元亨秋書曰惠日山辯曰字曰尔姓平氏駿州藁科人母稅氏夢
 拳于採明星光因而孕至九月胎中有声建仁二年十月十五日
 日出時生金光照室十八薙髮於園城寺登東大寺戒壇乃出三
 井往野州長樂寺嘉禎三年入宗淳祐元年四月肆徑山仙鑑孟
 秋著博多本朝仁治二年辛丑也居
 崇福兼天兩寺正和始賜諡國師
 御取越 紀事曰此月中
 一私宗修親鸞忌是謂御取越和倍每年先其期而修之謂取越一
 向宗專崇其法每物以御稱之十一月正宮忌本願寺修之故其
 外此月修之猶
 夷講 商家以十月七日祭蛭子神謂之夷講
 委記於御講下 用此日未知其據或云十日十日古而

之日取也此神則高貴鎮護神也故用此日○本朝通紀曰推
 古天皇九年三月聖德太子始設市教商賈此時誓蛭兒神為高
 貴鎮護之神○蛭兒神者事代主命而大已貴命之子也設其
 垂鈎之像者依日本紀所載事代主命遊行在出雲因三穗之碕
 以鈎魚為樂之說蓋夷大黑之二神日本最初之地主神也故歲
 首揭而祭之○又大黑神義楚六帖云梵天眷屬在食厨合須塑
 畫供粮西域詩寺僧食厨無不有也號曰莫訶歌羅即大黑神也
 ○先代旧事紀曰神武九年紀云天皇曰汝神者是奇不測神也誰也欲
 聞其迺對奏曰吾實者是去來諾尊去來冊尊其初生兒豐蛭兒
 大神也海宇敵得幸市宇貴得幸田宇種得幸軍宇戰得幸朝宇
 事得幸天下富持神往往廣田國如若奏毫去此時生即即生威
 子得幸乘命是得火栖神守人家為富其事之本也
蛭子者火寄子之
 畧也朝早燒火人

家寄来神、故稱火寄

十月廿日祭之、謂夷講專崇祭而為市之神、

日官者殿京極四條鎮座奉世所謂此神者誓文起請赦免社也

依此考則唯一所傳起請返神乎起請文上書靈印以奉神供

一七日祭之誠唯受一流大事非其家則不傳也故今本縁不載

之耳今世武將倍云土仇房之靈者蓋花言哉乎祇園末社有此神

又宜也○神社啓蒙曰今市鬻者數月欺人而後以幣祈免其罪

神官与之以恣利心也惟天子一人之外無起請返法云○紀事

日倍傳此神令免偽盟之罪故商賈詣此社被欺賣之罪者也故

今日參詣曰誓文被然此社實不詳何神世或為土仇坊昌俊於

義經之前偽誓不為追討使因此神罰果

被殺故救他人偽誓之罪云未知然否

法勝寺大乘會

寒斷餘曰法勝寺白河法皇皇居也其後天台宗住持聖道不

也後醍醐勅命從其時成律衣當寺絶今在岡崎村數中諸堂名

九重塔跡在村南号塔壇六勝寺之一也所謂六勝寺者拾芥抄

云法勝寺尊勝寺田勝寺寂勝寺成勝寺延勝寺是也今法勝寺

檢校職江州坂本西教寺兼帶之當寺詠系櫻虎因梵苑春酣花

發瓊一株頰蓋九重城天仙玉帶垂斜下界道金繩束未榮○凡

立よつておわと思し名な橋はし乃の為ため其その本もとのり○元亨

秋書曰親性信長和帝第四子母羽林大將軍濟時之女也寬弘

二年八月一日生寬和二年師仁和寺濟信出家兼曆元年十二

月十八日法勝寺成撰名德為洛慶導師信中選又詔主寺務○

拾芥抄曰兼曆三年十月六日被始加之有行幸檢校上座蒙賞

以去年法華會講師殿山還欣為講師於高座被任權律師尔降

法勝寺

十四

號天台三會三會者因宗寺法華會寂勝會已上三會以天台宗
為講師又加法勝寺大乘會為天台三會○或記曰法勝寺南禪
寺西北新黑苔南也此地白川大臣忠仁公別業也寺白川院御
願云當寺八角九重塔天竺無熱地塔影者移震且曰持明院當
寺九重塔影者
入難波之浦云

大社神事神集神在

和漢三才圖會曰
大社杵築太神宮

在出雲國神門郡杵築村祭神大己貴尊素盞烏尊之子也天下經管
百穀守護又為醫者大祖
安天皇三十二年每跡昔寶殿高三十三丈今減八丈是也後深
草院寶治元年八月廿五日建立二條院應保元年始行三月會
高皇產靈尊以天孫瓊々杵尊為葦原中國之主也先遣經津主
命武甕槌命二神到出雲國五十田狹之小江問大己貴曰皇孫
君臨此地汝當須避否大己貴對曰我子事代主神在三保碕

者稻背脛問之事代主曰今天神有此勅問我父當奉避吾亦不
可違也父子共避大己貴授所杖廣於二神曰吾以此矛率有
治功天孫用此矛治國者必當平安遂隱百不足之八十隈即出
也日御崎社在出雲郡杵築之西祭神二座為上社下社上社十
八束水神即素盞尊相殿三座田心姬滿津姬嚴島姬下社大日
靈貴即天照太神相殿五坐正哉吾勝尊天穗日命天津彦根命
活津產根命熊野樟日命當社有奇石倍各紋石面有榊葉文宛
然如彫刻雖為紋片其文鮮明也十月神在月祭十二月除夜棒
劔礼奠等有之○每歲神祭七十二度就中十月殊更為深秘神
祭云是神集之義ニヤ凡十月十一日ヨリ十七日マテヲ齋ト
示之此間ニ凡烈波濤アラキ日アリ龍蛇化度藻ニ乗テ海上
ニ浮フ地下人は見出シ因造へ訴フ其人ニ褒賞アリ此毫

蛇ヲ曲物ニ盛テ神殿ニ納ト云其蛇形狀蟻蛇ニ似テ錢形ノ
 斑文連リ五色ノ彩色画カ如シ尾先ハ魚尾ニ似テ岐ナシ屈
 曲ニテ如宇賀神是神祭第一トスルモノ也○神代卷上曰是
 時素盞烏尊自天而降到出雲國歎之川上於彼處建宮注或云
 時武素盞烏尊歌曰○夜句茂多菟伊努毛夜霸餓岐菟磨語
 尔夜霸餓枳菟俱盧贈迺夜霸餓岐迴云是三十一文字之始也
 ○先代旧事紀曰於彼處建宮之時自此地雲立騰亦作清歌曰
 云或書曰天竺ノ經ニハ偈頌アリテ重テ共ニ義ヲ述周詩ニ
 モ同シ事ヲ文字ヲ少替テ二三章ニ亘リテ云ヘルハ厚キ
 ナルニ此御歌モ總ナル中ニカク重テ其八重恒ヲトノ玉ハ
 ルハ三国自ラ符合シタルカ如シ上下二句ハ陰陽天地君臣
 上下父子夫婦等ニ象ルヘシ五句ハ五常五行等ニ當ルヘシ

上ハ三句十七字共ニ陽數ニメ長シ下ハ二句十四字共ニ陰
 數ニメ短シニ五三七皆陽數ニメ陰數アリ合テ三十一字又
 陰數ナリ天孫海女ヨリ以來此神詠ニ効ヒテヨミ來レハ定
 テ深キ故侍ルヘシ字妙句妙意妙始終ノ四妙アリトイヘリ
 是ハ大社神事ノ義ニハチヤ茶キ茶キ口切キ紀事曰此月良賤各催茶
 アラ子氏因ニ記シ侍リキ茶キ口切キ會キ饗親戚朋友是謂壺口
 切今月資始至臘月凡膳食稱會席隨家豐險求佳者美味而調
 之至椀折布一新之和倍椀折布等是謂家具皿鉢又用新懸物
 茶器從分而改之和倍粧書畫揭床壁キ椀謂懸物插花於陶器及
 竹筒置座間或掛壁上又盛炭於康甑是謂炭斗杯久部此康甑
 出江州武佐土人來賣京師又棧州池田炭河州光滝白炭并及
 田保字呂久和州高山茶筥凡所用茶亭物口切前自處々來賣

華家三注

卷十

十五

凡茶壺函蓋之間以糊堅貼紙是本念凡濕浸茶也至初冬以
 刀截所貼紙之合縫間用蓋取茶是謂壺口切又煎茶謂立茶又
 謂手前○陸羽茶經曰茶宜翦葉而畏香藥喜溫燥而忌冷濕故
 收藏之家以翦葉封裹入焙中兩三日一次用火當如人體溫溫
 則潔濕潤若水多則茶焦不可食○利休曰壺口切之節橙黃橘
 綠時三燕子膽贈劉景文詩云荷盡已無擎雨蓋菊殘猶有傲霜
 枝一年好景君須記正是橙黃橘綠時
 茶壺ハ早ク口ヲ切ハ気味ヲ失故也
 初霜 初霜消 霜

袴 霜 劍 霜 柱 霜 花 青 女

抄曰霜ハ秋ノ半ヨリ降物也秋ノ詞入テハ秋也只霜トハカ
 リハ初霜モ冬ト云○月令章句曰露凝為霜○五經通義曰寒

礼月令曰季秋之月霜始
 降則百工休○連歌本意

氣疑以爲霜從地升也○大戴禮曰霜陰陽之氣也陰氣勝則凝
 而為霜○秋名曰霜者衰也其氣慘毒物皆衰也○傳名抄曰霜
 和毛說文云靄早霜也丁念反和毛○春秋考異郵曰霜者陰精冬令
 也四時代謝以霜收殺霜之為言亡也物以終也○春秋感精符
 曰霜殺伐之表季秋霜始降○初霜消御傘曰霜冬也消ハトシ
 テモ冬也○霜袴 霜劍名義未詳唐蘇味道詩霜袴 孕冷隨鐘微軒
 霜柱藻塩州曰霜クツレ霜オレ霜柱霜ノ夕、十已上新六帖
 二出○林若海若海云霜ノ下ノ物ハ皆衰也霜ノ下ノ物ハ皆衰也
 ○霜花筆談曰天至中青州盛冬濃霜屋瓦皆成百花狀尤豐末
 予到秀州人家屋瓦上冰成花每花一枝如画家所為折枝云○
 青女淮南子曰季秋之月青女乃出以降
 霜雪○高誘曰青女青天玉女主霜雪也
 時雨 初時雨 村

時雨夕時雨 泪時雨 袖時雨 川音時雨 松風時雨

倭名抄曰孫愔曰霰雨小雨也音与終同漢語抄云○字彙曰霰

音久陰小雨也○八雲御抄曰シグレ村上天古歌落ル時雨ト

讀リ○紀事曰此月不分晝夜不論陰晴時々有急雨倭信是謂

志俱礼雨是則深紅葉云○液雨時珍曰立冬後十日為入液至

小雪為出液亦曰藥雨百共飲之皆伏蟄至來春雷鳴乃出也

倭信液雨ニグレト訓スルト時節ヲ取合テ云也又尔雅時雨

ヲ曰樹雨一ハ在本邦ニ云時雨ニアラズ○雅章御口決曰時

雨トカハ古語トシテ今ノ時雨ト云ハ秋の節候より後カクセも

みればハ冬トシテ初ノ雨ト云ハ秋の節候より後カクセも

はるし○秋名曰時雨ハ古語トシテ今ノ時雨ト云ハ秋の節候より後カクセも

ありくくくといへり○泪時雨袖時雨ハ後の節候より後カクセも

ありくくくといへり○村時雨ハしりくあり○川音時雨ハしりくあり

ありくくくといへり○鐘礼為暮カクあり○葉一日介者十

重示敷布我戀妹者當介為暮零礼見柳本○秋の色ハ梢のいろハ

玄田山神ト云々

初雪 初雪消 初雪見参

大戴礼曰 天地積陰

温則為雨寒則為雪○五行傳曰雪者陰之蓄積甚也○王充論

衡曰雲霧雨之徵也夏則為露冬則為霜温則為雨寒則為雪雨

霧凍凝者皆由地氣不從天降○秋名曰雪緩也水下遇寒而凝

結々然下也○韓詩外傳曰凡草木花多五出雪花獨六出六出

者陰極之數又曰立春則五出雪花曰葵○春秋元命苞曰雪者

為五穀之精也○初雪杜詩曰只應踏初雪騎馬登荆川○陳后

漢書地理志

卷之十

山吹ノ花ト書タルヲ列タリ本草集解ハフキヲ云ニ似テ又
 ヤフキヲ云ニ似タリ故ニ和名山吹ト云或ハフキト云人
 ノ惑ヒモ在此余案ルニ山ブキハ正名ナルベシ今倍ニ云ツ
 バ是也フキトツワト莖葉相似テ二種共ニ冬月霜雪ノ中ニ
 花萼カキ **寒菊** キク 和漢三才圖會曰寒菊莖葉共秋菊同花單葉
 ヲ生 カキ **寒菊** キク 黄色丁子心 カキ ○大和本草曰冬菊ヲ寒菊ト
 云寒菊ハ京師最モヨシ其葉 カキ **手花** ハツデノ 漢名未詳 ○和漢三
 才圖會曰五六月開
 照テ紅トナル茶人別而愛觀 カキ **手花** ハツデノ 才圖會曰五六月開
 小白花ハツデノ 作簇ハツデノ 是別種也八手花大和本草云葉形蓖麻ノ如ク
 又カヘテノ葉ノ如クニノ甚大ナルコト盤ノ如シ冬不凋落
 葉ノ本一ニノ岐多ク七八ニワカル白花ヲ開キ カキ **茶花** チマノハナ
 黒實ナル毒アリ木ノ高十五六尺ニ不過ナリ

陸羽茶經曰其樹如瓜蘆葉如危子花如白薔薇實如榘桐葉如
 丁香根如胡桃注云瓜蘆木出廣州似茶至苦淡榘桐蒲葵之屬
 其實似茶胡桃與茶根皆下孕北至瓦礫苗末上抽其字或從草
 或從木或草木并注曰從草當作茶其字出用元文字者義從木
 當作茶其字出本草草木 **山茶花** サザナハナ 時珍曰其葉類茗又可作
 并作茶其字出尔雅 カキ **山茶花** サザナハナ 飲故得茶名高者文許枝
 幹及加葉頗似茶葉而厚硬有稜中潤頭尖面綠背淡冬開花紅
 瓣黃英格古論花有數種云 ○遵生八牋曰山茶花如磬口外粉
 紅色者十月開二月已 ○焦氏類林曰海紅即淺紅山茶而差小
 自十二月花至二月与梅同時一名茶梅 ○和漢三才圖會曰其
 樹葉花實与海石榴同而小其 **麥時** ムギトキ 齊民要術曰聖人於五
 葉如茶葉其實曰長花冬為盛

目曰大小麥秋種冬長春秀夏實具四時中和氣故為五穀之貴
○和漢三才圖會曰大小麥種類多亦有早中晚之異凡下種十
月為準日本後紀曰稱德帝大臣吉備奉勅宣麥者經絕救之穀
之最良令天下百姓種大小麥而雖耕種或失其時嵯峨帝弘仁
十一年藤冬嗣奉勅自今以後用八月令播種不得失時也漢
土秋下種本邦十月下種四月黃熟然至北越雪國亦秋可種
歸花 日本紀曰履中天皇三年冬十一月丙寅朔辛未天皇
泛兩枝船于盤尔市磯池與皇妃各分乘而遊宴膳臣
余磯獻酒時櫻花落于御盞天皇異之則召物部長真膳連詔之
曰是花也非時而來其何處之花余沙自可求於是長真膳連往
尋花獲于掖上室山而獻之天皇歡其希有即為宮名故謂盤余
稚櫻宮其此之緣也是日改長真膳連之木姓曰稚櫻部造又曰

膳臣余磯曰稚櫻臣○六一居士詞曰十月小春梅英綻○月令
廣義曰東坡詩注云桃李冬花及金石上生花皆曰狂花○李氏
蒲室疏曰褪花或說云何秋波奈
又云加倍利波奈**寒梅** 按漢曰早梅是倭云寒梅
倭倍所謂歸花也類乎 乎范至能梅譜云早梅冬
至前已開故得早名要非凡土之正○杜子美詩曰梅蕊臘前破
梅花年後多惟冬春之交正是花時耳○戎昱早梅詩曰一樹寒
梅白玉條○齊己詩曰萬木凍欲折孤根暖獨回前村深雪裡昨
夜一枝開○後柏原河製早梅とくもわびにくかるる冬の月凡そ
おき木のくひ花○篤信花譜曰室和栂ハまわり香か九月小花
さく栂のいさるはしのしほ山さるつそくむくむくの栂なり
凡そむりおよびくは子栂よひ山中 **枇杷花** 潜確類書曰其
京原又地のを温よりてたの邊なり

華集卷之三
二十

稀鳴者声漸衰，誹諧好事者名之曰老鶯。又今春所生之雛稍長而感十月和暖之氣而登声，謂之鶯子鳴。未知然乎否。

以下三冬 霜

說文曰：靄，早霜也。皚，霜之白者。又有玄霜。○山海經曰：豐山有九鐘霜降而自鳴。○春秋

感精符：王者政令苛則夏下霜，誅伐不行則冬霜不殺草。○王子年拾遺記曰：廣延國霜紺碧色。○湘潭記曰：鶯管山霜可採紫。

雪 吹

謝惠連雪賦曰：請言其始。若乃玄律窮嚴，氣升焦。漢涸陽言：疑火井滅，溫泉永沸，潭無涌炎，凡不興。

北戶瑾扉，裸壤垂繒。於是河海生雪，朔漠屯沙，連氣累霽，掩日韜霞。霰析瀝而先集，雪紛揉而遂多。○紀事曰：十一月多雪降貴賤以粉餅并菓實等之物，互相贈。是謂雪消言食之以忘寒氣之謂也。○雪吹枝折，萩曰兩吹，書名凡。○八重垣曰：雪凡。○藻塩

草曰：雪之けき、吹と云れハ雪と凡ふ。高凡おまろと雪吹と

ふと、雪と一、彼志賀の山紙して花のやきと、御しる、筆振かま

もくれ雪

藻塩草曰：薄太礼とかくう、中紀し、ゆづり、雲し、れとも、ま、ら、あ、れ、と、す、ち、と、け、又、も、れ、と、け、み、う、高、と、か、き、

す、ち、と、又、も、れ、と、ゆ、も、る、わ、い、ふ、と、○枝折萩曰：班雪と書取、り、

高、ち、と、又、ゆ、ち、の、り、も、す、ち、○兼、家、常、の、ち、の、花、は、は、り、ち、る、

も、れ、の、い、ま、い、か、む、し、き、た、む、ら、ち、る、

ゆ、り、ら、ち、と、か、む、し、き、た、む、ら、ち、る、

も、れ、の、い、ま、い、か、む、し、き、た、む、ら、ち、る、

ち、と、略、し、て、い、ま、い、か、む、し、き、た、む、ら、ち、る、

雪花 六花

月令廣義曰：草木之花皆五出，雪花獨六出，莫喻其理。朱文公謂地

六水之成教雪者水結為花故六出○古今詩話曰天上有瑞木
 花六出注雪也○韓詩外傳之說見于前○唐天寶初命王天運
 伐勃律勃律恐懼請罪願歲貢獻天運不許即屠城虜三千人而
 還有術者言將軍無義天將大凡雪兵行數百里忽凡四起雪花
 如翼四萬人一時凍死○增山井曰フツキタフル是也雪國有
 ○白川雪雪花花雪雪みみ神神下下ははああるる 俗

雪之為記 藻塩州曰志乃凡風之為記也凡風之為記也凡風之為記也
 ○御傘曰志乃凡風之時雨之凡の為記也凡風之時雨之凡の為記也

高の流るる以高志乃凡風之時雨之凡の為記也凡風之時雨之凡の為記也
 凡の流るる以高志乃凡風之時雨之凡の為記也凡風之時雨之凡の為記也
 凡の流るる以高志乃凡風之時雨之凡の為記也凡風之時雨之凡の為記也
 凡の流るる以高志乃凡風之時雨之凡の為記也凡風之時雨之凡の為記也

雪やけ

瘰同症說文瘰之六切音竹手足凍瘡○凍凡同寒
 劍也冬月凍傷成瘡流水倍呼為凍瘡○前漢趙充

國傳曰瘰瘰之患注師古曰因寒瘰而瘰指○楊升菴文集曰竈
 瘰足跟凍瘡也茄子根煎湯以洗足能治○或方生附散治凍瘡
 爛痛生附子為末麩水調付也白藜散凍耳治瘡黃柏白欬各五
 錢目右為末鹽湯洗後油調付之如神散治凍瘡皮爛不可忍大
 黃細末新水調塗瘡上痛
 止立效○傳名抄瘰和名 **雪礫** 字彙曰礫即狄切音力小石
 如ウツヲ礫ト云雪礫モ小石 和信小石ヲ取テ遠クナ
 ノ如ク相堅テ投ルヲ云ベシ **雪團** 又雪轉同○河海抄曰
 國十二月廿日今右衛門志毛鳥 ユキオコシ 雪作 北地雪將作時必有
 部常則堆雪作蓬萊山 源氏繪卷雪 雪作 雷應之是也

源氏繪卷雪

源氏繪卷雪

源氏繪卷雪

雪佛

貞和集子元雪仏頌曰一花擎出一如来六出團々咲
臉開識得觸麟元是水摩耶宮裏不投胎○新拾遺集

日高めて丈六のやうけと他は正しく信者せしそらり○
新いし一の房の極乃みおぼしむらひとくはるはるか
六

布体雪達磨

準雪佛可知皆
次雪作其像也
雪獅子 張文潛戲作
雪獅六出粧

成百獸王日頭出後便即當撞眉
挂眼人誰怕想女應無熱肺腸

雪女

深山雪中稀現女只
謂之雪女可謂雪精

雪肌

莊子藐姑射之山有神人居肌膚如冰雪
又女ノ肌ノ白キヲ雪ニ喩ヘテモ云
雪山 小右
記曰

花山院寛和元年正月十日後涼殿前南壺雪山ヲ造テ作文有
○河海抄曰雪山伏見院永仁ノ頃ニテアリ諸家ノ記禄ニ出

藏人頭奉行トシテ沙汰スルハ藏人所毛沓ヲハキテ山ヲ集
本所ノ雪ヲニナヒテ運フ也○又雪山ト音ニ云トキハ天竺

ノ山ノ名雪山童子
佛道修行ノ所ナリ

雪竿

雪深キ国ニテ人家ヲ離レ少
ル道ハ竿ヲ立テ雪中往来ノ

便トス之ヲ雪竿ト
云仙臺ナトニアリ

富士雪

街傘ニ万葉ヲ引テ雜トス然
田一般ナラス初冬共ニ冬ト

スルモアリ是ハ新古今集ヨレルニヤ○
ちかき足まは赤白ク雪留まれば根も高かりける 赤人○同 冨士乃

根小かりとく高ければ月れ十六日消ぬまはまおかりなる 赤人
まのしと雜と次あるに新古今集○田子けしにわちくんとまは

白形乃押のち根小かりけり かつらにまにわちくんとまは
ねま入り定家家隆の撰者無言抄等とねまをくんとまは

其尤の家也 水 詩曰二之日 霰水冲々三之日 納於凌陰 ○ 礼
月令曰孟冬之月 水始冰 仲冬之月 水益壯 季

冬之月 冰方盛 水澤復堅 命取水入 ○ 凡倍通曰積水 曰凌冰 壯
曰凍冰 流曰澌冰 解曰泮 ○ 孫卿子曰 冰生于水 而寒于水 ○ 晋

顧凱之冰賦曰 轉若驚雷 照若澄月 積如累空 泮若墮節 臨堅投
輕 應變縷裂 瓊碎星流 清練清越 ○ 和訓義解曰 氷ハヒユル

ノ畧也 ○ 八雲御抄 又藻塩曰 氷ノクオビ凍閉ル也 ○ 夫々
オモクハ田川ヨリなる水車沙のらひひらひとさまり 為家

薄氷

詩曰戰々兢々 如履薄氷

冰柱

閑元遺書曰 冬日雪霽寒結 簷溜皆為冰條 是謂冰筋 ○

東坡雪詩曰 空吟冰柱憶劉叉 注 劉叉 韓愈門人 作雪車冰柱二
詩 ○ 韻語陽秋 載劉叉冰柱詩曰 不為四時雨 徒能道路成 泥積

不為九江浪 能涓沒天之涯

垂冰

文選謝惠連雪賦曰 其
流滴垂冰 緣雷兼隔 繁

初宗元詩曰 毛雪斷草 冰成梁

銀竹

山苦詩曰 雪後排簷挺
銀竹 ○ 類書纂要曰 簷

新式曰 栗ル水ノ氷タルヲ云

厚氷

漢書
晁錯

李白詩曰 白雨映寒山 森々似銀竹 氷柱雨雨說

氷聲

楊廷秀
釋子敲

上書曰 夫胡貉之地 積陰之處也 木皮三寸 氷
厚六尺 ○ 神異記曰 北方有氷萬里厚百丈

氷花

景福中滄州
城墜中氷有

氷文曰 穉子金盆照 曉氷彩絲穿 取當銀
鉦敲 成玉聲 穿林響 忽作玻璃碎 地聲

凍

字彙曰 孟冬
地始凍

及如 益大樹 花葉芬敷 時人以其地有 兵雄
酉陽雜俎曰 閑成末河陽魚地 水作花 如纈

凍

呂氏春秋曰高祖聞韓王信降匈奴上自將擊之連戰乘勝
逐北至樓煩天寒士卒墮指者十二三○周常山詩曰凌兢

羸馬增毛縮結屈微行蛇腹裂遺鞭脫鞵初不知指僵

欬墮骨欬折○韓詩曰氣寒鼻莫嗅血凍指不粘

冰衣

韓詩曰肌膚生鱗甲衣被如刀鋒○神異

冰面鏡

揚升庵文集曰梁武

帝詩云雪花魚有帶冰鏡不安臺○

葉紐鏡能登香乃山茂誰故

君來座在尔紐不洞寐○藻塩草曰紐鏡と書氷のかる乃

ぬくぬくのハ又截玉氷面後と書るは水の

凝射煮凝

字彙曰凝水堅也結也亦冰堅也

或者兼煎一宿則凝而加膏謂之煮凝

霰

韻會曰霰霰也○廣雅曰霰而

雪雜下也○倭名抄曰霰和名美曾禮又曰霰文選雪賦曰三曾禮○孫愐

曰霰雨雪相雜也○尔雅曰雨雪雜下曰霰字彙亦雨雪雜下貌

海韻霰也ハミゾレアラレ兩說○和訓義解或私名曰ミゾレ

ハ水アラレ也縱橫二重相通也ラヲ畧ス○ハ雲御抄曰霰是

ヲ方ミソレ共云リ○霰打女良礼松原住吉之弟日娘与見

礼常不飽香厨○仙覚抄曰霰ハアミソレ兩訓アリ公任卿朗詠ニ

アラレニ

用ラル

為雪陽氣搏而脅之不相入則消散而下因水而為霰○詩小雅

曰如彼雨雪先集維霰○說文曰霰稷雪也从雨散声○釈名曰

星也水雪相搏如星而散今名濇雪亦曰湿雪詩補傳霰米雪又

曰粒雪○箋曰將大雨雪時必微温雪自上下遇温氣而搏謂之

霰

霰久而寒

雹

字彙曰雹，彌角切，音薄，雨水。○九傳曰：凡雹皆勝則大雪。

陰包陽為雹，形似半珠，其粒皆三出，雪六出，六出成華，雹三出成實。○說文曰：雹，雨水也。从雨，包，声。○時珍曰：程子云：雹者，陰陽相搏之氣，蓋冷氣也。或云：雹者，砲也。中物如砲也。○考：歷代雹災，漢文帝後元年，雨雹如桃李，深三尺。景帝二年，秋雨雹，大者五寸。永初三年，夏，河西縣大雨雹，如括棗，大或如斗。漢武帝元封三年，冬，雨雹大如馬首，宣帝地節四年，夏，山陽雨雹大如雞子，深二尺五寸。殺人，走鳥，皆死。是月以考之，八雹，八和信云：雹，四季ニアリ。

霰ハ倭倍云霰冬ノルモノ也然ハ霰ハ冬トシ雹ハ雜ナルヘシ。○倭名抄曰：雹和名安良。○葉我袖尔，雹手走卷，隱不消有殊為見折本。冬ノ部ニ出又然トキハ霰雹通用ノ冬トスルニヤ。

霰酒

南都ノ産也。又霰酒ト云酒。中ニ似霰槽アリ故ニ各ク。

霰地錦

石疊ノ文アリ。錦ヲ云ニ。

ヤ表榜ノ文窠ニ霰アリ。石疊ヲアラレト云。

霰釜

釜本名錐子，今通稱釜。馬東山殿時代以，關東天明釜為良而後利休教，洛治工與次郎鑄數品，又筑前芦屋釜得。

其名皆有數品，其釜有鑄如霰文者，謂之霰釜也。凡三四步四方，乾熬之則爆脹而或三稜或九拾如霰狀，故名之。

霰餅

切。

炭

陸羽茶經曰：炭之為物，貌玄，性剛，遇火則成靈氣，儼

赫然可畏，觸之者腐，犯之者焦，殆枕憲司行而奸究無狀者，望凡自靡，苦節君得此，甚利於用也。况其別號烏銀，故特表章其牙，藏之具曰烏府，不亦宜哉。

炭計

茶經曰：烏府是炭計也。有菜菴瓢等之異，隨所好。

小野炭

白炭 輪炭

雍州府志曰炭所々出然於山城國鞆馬山并小野里之産為宜是倍稱燒炭又茶亭炉中所用之炭是謂切炭撰刈池田丹波一倉土人燒之柞木桧木隨其木之狀長三尺許伐之連皮燒之而後或五寸或三寸任心以鋸截之是謂切炭其田大者謂胴炭置之炉中央自是左右比並小炭猶人身之胴加手足或其大者薄切之其狀如車輪是號輪炭或半刻用之謂割炭又河内国光滝土人伐樹枝五七寸許連小枝而燒之其色白灰色也是稱白炭又謂細炭雜置黑切炭之間為炉中之飾○本朝食鑑曰白炭者燒躑躅古木及播屈魁根為炭再以其炭煨紅埋干灰中則生白霜如傳脂粉此稱白炭
凡茶會之炭花者隨熟不熟之人有所見之善惡故未練之人常數回留之故同土相集自上座至下座交

烟炭

置炭挿花之業謂之廻炭又廻花

炭頭

稱炭頭者一俵之内僅十或二十許以其大者謂之炭頭俵者苞藁也

獸炭

晉羊琇性豪侈費用無復齊限常屑炭和作獸形以温酒洛下豪貴競效之

賣炭公羽

盧延讓詩曰客漏燒煙舍牛牽賣炭車○韓琦廣濟場并庵文陵大雪詩曰曾魚江叟冰透蓑賣炭野翁泥沒輻○木集曰初寒擁炉欣而成詠閉戶當嚴候圍炒似故人胡桃無賜炭○宋世御妙以胡櫓拙有窮薪○說文曰拙斷也櫓拙短木也○和訓義解曰ホ夕ハ火ヲ夕モツノ略也○文房清事曰膏薰炭云櫓炭也櫓炭ハ楳陽群詠云河邊郡一庫村ノ山林豊嶋郡池田山村ノ山家歴木ノ根ヲ堀採テ竈ニ燒能火ヲ持コト久シ又櫓トハカリハ炭ニ燒又以前根ヲ堀出タル處ヲ云是亦埋火ノ用トスト云

助炭

夏秋覆茶爐謂之雪洞即紙籠也冬春覆地爐謂之助炭助炭者似焙籠者也

和漢三才

因會曰地爐和名炭櫃之畧

茶湯用之

只稱爐方一尺四寸

見于四月之部又圍爐

裏爐本盧字後加火作爐倍作爐火所居也山家多不用竈而構

大堪于

火燧

同樓

同蒲團

置炬燧

按和漢三才因會曰居椽

於炉上覆衣以煖手足其椽在四柱加重臺倍呼名樓阿久良一名

總名古太豆正字置火燧隨便而処之置用之者也蒲團覆椽之

衣被衾之類

火鉢

手爐

手焙懷爐

火桶

同書曰火爐今云火

波知三才因會曰周礼天官冢宰之属宮人凡寢中共炭是

今火爐也○手炉手焙火炉之小者形狀有数品○懷炉湯婆温

石之類病身虚弱之人冬日煖懷之炉也○火桶旧名火置也置

與桶和訓相近故又称火桶○清少納言枕草紙曰人の家につき

くしたのの作鸞多きる火桶と火桶古制ノ因ニ内ハ真鍮等

ノカ子ニテ張り外ハ桐木ヲタリタルヲ室トシ或ハ木地或

ハ箔ニテダニ其上ニ彩色ノ繪ヲカキタル物也○源氏物語

幻卷曰火桶すいと岷江入楚注云火桶ハ火丸の大かろ

の物しみ部火桶すいとあわるもの十月更衣小扇子と火桶すい

かすると此火取とみる火丸とわる形とりり世大る物

つて何この形かく丸きと踏まる行字をハ

火桶すいとすてはき存人よりつる也

湯波タンホ和漢三才因會

曰大年保唐音子按湯婆以銅作之大如枕而有小口盛湯置褥

傍以煖脚因得婆之名竹夫人與此以爲寒暑懸隔之重器○

備後守景行

巾皆感

凡寒

足袋

同書曰單皮足袋倍踏皮倍半靴和名多鼻今野人以麻皮為半靴名曰多鼻宜用此單皮二

字乎木綿足袋勢州山田常州高崎以線刺縫之名刺足袋不加刺線者名袋足袋凡冬用皮春秋用棉又有兜羅綿雲齋織等皆

自重陽至上巳著之官家雖冬不著蓋此襲用之物意與以巾同

綿帽子

和尔雅曰帽子以衣也好古謂今倭

倍女人以絮帽蔽其面亦稱之帽子按礼云婦人有故出中門必蔽其面註云如蓋頭面帽之類以是見之今女人被帽子此遺意也歟

○京師婦人專用被蔽其面不及之輩夏用羅帽子冬用綿帽子唯青樓伎婦之輩不用蔽其面故京師之人不蔽面者為賤

綿衣

以綿如常衣制之所々加結尤者為禦寒之服長短隨心

紙衣

奥州白石駿州安部川紀州

并掛州大坂出之造之用蒟蒻根搗之成糊以續厚紙塗於漆晒乾足踏手揉軟用一夜露宿則去材漆之臭或不加材漆作亦可

○羅山詩集曰酬寄紙衣之詩燈前裁筒夜將雨地凡霜喜共安錦繡猪衣吾一視只憐世上外

肝

字彙曰肝

與疹同疹止恋切音軫唇瘍也又癢疹皮外小起○疹字彙曰古疹字皺字彙曰七人切音親皮細起也○史記索隱曰禹勤清血

手足胼胝○北齊史曰汲水胼生○莊子篇曰宋人有善不龜手藥客買其方以說吳王使之與越水戰大敗越人裂地封之

杜詩曰手脚凍皴皮肉死○秋名曰皴ハ字ヤカレて多足の皮いへん云云皴ハ字ヤカレて多足の皮いへん云云

皴

字彙曰皴

規雲切音均足折凍裂○唐李年傳曰凍膚皴瘃○月令廣義曰趙充國傳曰將士寒手足皴瘃○倭名抄曰皴音軍和各阿加々利○秋名

日戰わつたれをたわらしてひるのくえをがれわがして切らる
ふらふらとくまれとがらとをす ○肝脈不依老少血燥之人患之治法

内以血藥滋之外塗 水漬 氣窒於鼻也月令曰季秋行夏令
藥但民間奇藥多

則民多鼽嚏 ○水涕内外有二症 内傷 膽移熱於腦則辛頻鼻淵
鼻淵者濁涕下不止也治法清熱宜刺上竅 外邪 四時所胃凡寒

則為水涕治 法宜發散之 比ゆたき 芋環用凍字 ○李白詩曰 冰凍月
字彙曰胡故切音護寒凝也 沍同冷字彙曰魯梗切稜上声清甚

也宜用冷字 ○月令曰沍寒 沍注沍閉也謂堅固之陰閉塞不通陽
處 ○廣韻曰沍寒凝也 ○龜山殿七百首 沍月 沍月

更りまのちをくくさひのちのちひれも 鐘 沍月

山海經曰蔓山之鐘霜降而自鳴 ○本草 沍月 沍月

也古寒韓字通用 ○屈原天問曰何所冬暖何所夏寒 ○說文曰
寒凍也从人在山下从焠覆之下久也 ○秋名曰寒捍也捍格也

○山堂考索曰陰用事則日退而南晝退而短陰勝故為涼為寒
○春秋繁露曰冬之德寒寒不信則水土不堅不堅則安靜之德

瘳 ○論語子罕曰歲寒 燕 陳藏器曰燕菁北人名蔓菁今并汾
然後知松柏之後凋也 河朔間人食其根呼為燕根 ○時珍

曰劉禹錫嘉話錄云諸葛亮所止令兵士獨種蔓菁者取其終出
甲可生啖一也葉舒可煮食二也久居則隨以滋長三也葉不令

惜四也回則易尋而採五也冬有根可食六也至今蜀人呼為諸
葛菜 ○和漢三方圖合日本草綱目燕菁苗謂蔓菁詩吾凡采葑采

葛菜 ○和漢三方圖合日本草綱目燕菁苗謂蔓菁詩吾凡采葑采

葛菜 ○和漢三方圖合日本草綱目燕菁苗謂蔓菁詩吾凡采葑采

葛菜 ○和漢三方圖合日本草綱目燕菁苗謂蔓菁詩吾凡采葑采

葛菜 ○和漢三方圖合日本草綱目燕菁苗謂蔓菁詩吾凡采葑采

菲莖乃蕪菁也凡七月初種者根葉共良是乃次屬其根長而白
莖粗葉大而厚潤夏初起莖用黃花四出如芥結角亦如芥其子
均圓似芥子而紫赤色比諸蔬蕪菁其利甚博其子榨油燃燈甚
明按蕪菁以此莖葉稱菜奈制根稱蕪菁蓋菜乃蔬之通稱而此
冠于諸菜也猶以櫻稱花矣大抵蕪菁根長蕪菁根短然本草之
說及之和漢土地之異然否但信州松本江州膳吹近郊之產菜
蕪根短而蕪菁根長此異于他處者而偶合本草之說按州天王
寺安部野之產根圓大耳美晚熟菜大低四月初開花此菜五月
中開花而花實少然以耐久為良三種共八月下種彼岸生苗為
準遇霜乃味愈美○倭名抄曰蔓菁和名加○多識篇曰蕪菁阿於
案可布○赤蕪本草有赤白二色者也和產江州日野多種莖葉
根共赤色○京蕪小近江蕪大凡洛外西山蕪菁東山大根是為

一雙珍味蕪根扁大為良凡西山褚土而堅故蕪根入土淺而扁
大近江國之產亦扁大而味最佳也滋賀幸崎之邊產物為良

大根 亦雅曰蕪菁根今訛為蘿蔔性制麪毒故名來服言來粹
之所服也○韓保昇曰本州云蕪菁信名蘿蔔按爾雅云

突芦脆比音孫炎注云紫花菘也倍呼温松似蕪菁大根○時珍曰
按孫愐廣韻言魯人名菘蓀菘菘秦人名蘿蔔王禎農書言北人蘿
蔔一種四名春曰破地錐夏曰夏生秋曰蘿蔔冬曰土酥謂其潔
白如酥也珍按菘乃菜名因其耐冬如松柏也蕪菁乃根名上古
謂之芦菘中古轉為蕪菁後世訛為蘿蔔南人呼為蘿蔔的與電
同○集解曰蕪菁今天下通有之圃人六月下種秋來苗冬掘根
春末抽高莖用小花紫碧色夏初結角蔬中最有利益者○和
漢三才圖會曰大低八月下種彼岸中生苗霜後肥大味亦耳尾

別宮蟹之產大者長三尺周尺半重可五七斤○傳名抄用薑字
 倍用大根字群菜為第一江信氏云人常咬得菜根則百事可做
 云是艱難ヲヘタル人ハ何事モコクシトイルト云意古人此
 語ヲ賞セリ黄山苦盡菜題曰不可使士大夫不知此味不可使
 天下之民知有此色此色トハ礼記民飢
 タル色ヲ菜色ト云二字嘉言可歎賞哉
 始自胡地來氣味微似蘿蔔故名北上山東多時之淮楚亦有種
 者八月下種生苗如邪蒿肥莖有白毛辛身如蒿不可食冬月掘
 根生熟皆可啖兼果蔬之用根有黃赤二種長五六寸大者盈握
 狀似鮮堀地黃及羊蹄根三四月莖高二三尺兩碎白花攢簇如
 傘狀似蛇牀子花○多識篇曰胡蘿蔔今藥世利仁年志年○和漢三才圖
 會曰六月下種秋食苗冬食根味甜而不辛會四時種之茄秧菜

胡蘿蔔

時珍曰胡蘿蔔元時

凡根形畧似人參故倭
 唯稱人參終不改也

莖菁 莖漬

本朝食鑑曰采蕪菁
 葉莖以淹麴收蔵此

號莖漬經年亦佳江州之造號近江漬而為珍經年生酸味者尚
 佳洽賀茂里人所造呼號酸莖以賞美之○和漢三才圖會曰菘
 菜今幾內種之者稀也華人賞之故長崎多種之今以
 蕪菁菜服之類稱莖漬者華人以菘菁作菹起於此乎
 久葱

葱

蕪菁菜服之類稱莖漬者華人以菘菁作菹起於此乎
 葱菘曰葱有數種山葱曰荅葱其人間食葱有二種一種
 凍葱經冬不死分莖栽蒔而無子一種漢葱冬即枯○時

珍曰葱從葱外直中空有忽通之象也一名孔州中有孔也故字
 從孔葱初生曰葱針葉曰葱青衣曰葱袍莖曰葱白葉中淨曰葱
 苒冬葱即葱葱或名太官葱○傳名抄曰葱和名○和漢三才
 圖會曰葱葉山長無枝故呼各一文字也○大和本草曰倭名抄

和名紀ト云キノ一字
ヲ以テヒトモジト云

切干 千葉鈎

切干、冬月切、菜、服
如糸、謂之織羅、薑

擴延晒乾故名切干尾州多製之而販於諸州味丹美○千葉本

朝食鑑曰采蕪菁之葉莖以懸干簷下而陰乾呼號懸菜或稱乾

菜又作カレ 枯蘆 芦之形狀春秋之部処々注之今枯芦者芦既

千葉 成長四五尺至丈許其葉老衰纖莖筠帶白色

似竹而弱也蘆カレ 兩訓倍 枯柳 柳初秋亞桐葉早落至暮秋

云與弱之和訓中略也 葉盡黃落故謂之枯柳凡諸

木枯槁之中岳柳獨 可愛茶人最愛觀之

源順詩曰隨風落葉含蕭瑟灑石毛泉弄推琴逐夜光多吳苑月

每朝聲少漢林風○柳分月去々々カレ 見于前○朗詠秋色山

水宴

木葉雨

白氏文集江梅 詩曰風吹枯木晴天雨

影中一声之雨空灑○載十 ぶかるまの板屋小まハ 抄

或説曰枯葉ハ色ヲ結ビ 後成 ○紹巴式木葉時雨 同前也

テ七冬也朽ノ字重故也 木葉衣 南越志曰種人冬編鴉毛

女仙部曰秦時婦人衣草葉カレ 雜木葉為衣○大平廣記

薛蘿衣ト云モ木葉衣ノ類乎 枯野 説文曰野郊外也牧

作楚 ○尔雅曰邑外謂之郊原高平曰原○周礼曰凡園楚之道

十里有廬廬有飲食三十里有病有路室○八雲御抄曰枯野ク

ガノ野冬ノ野也○朱异田飲引曰属凡林之蕭瑟值寒野之蒼

范新 枯れ色のくらく乃へときと見はれわるはれぬわりりク

抄

抄

隼不擊胎如遇懷胎者輒放不殺鵲擊鳩鴿及小鳥以煖足且則
縱之此鳥東行則是日不東往擊物西南北亦然此天性之義也
隼狀似鷹蒼黑胸腹灰白帶赤其背腹斑紋
初毛不正易毛後略與鷹同全體不似鷹鵠
隼之波女 隼小者其大如

角鷹

和名久万太加乃鷹之類而大悍者也全體形色雌
雄大小皆同于鷹而大於鷹三倍焉似鵠而小

周鳥 和名於保和之鵠音鷲鷲音鷲團和名古和之揭羅周書按鷲
鷲有大小之異非老少之謂也狀似鷹而大於角鷹也腹背

皂青色紫蒼黃脰爪黃其尾白黑斑文禽經鷹以鷹之鷲以
鷲之隼以尹之鷲以周之鷲以就之鷲以搏之皆言其異也 鷹鳥

本朝臂鷹者從百濟酒公始焉仁德帝四十三年秋九月阿
弭古獻異鳥使百濟酒公養之酒公以韋縵著其足以小鈴

著其尾居腕上獻之始定鷹耳部又酒君居鷹奉從帝之狩以鷲
雉其後兵部省有鷹司至後冷泉帝時出羽國司源齊賴飼之放
之最得神妙此輩 追鳥狩 傳咸歎冬賦序日子曾逐禽登於
後世所以為宗也 北山于時中冬之月冰凌盈苦積

雪被屋顧見歎冬煒然始數華艷○字彙曰狩舒救切音獸冬獵
云追鳥狩ハ雉狩ナリ列卒ヲ以テ雉ヲ追出シテトルヲ云也

又田野ニ群居ノ諸鳥 鳥 星山李爛調養雜議曰呼新鷹
ノ追鳥狩モ有ルヘシ 呼引自近漸遠若初遠則雖

來必翻去其習不美雖尤鷹遠近同呼在野亦馴特其熟老直飼
不呼大不可也或隔山呼之或暗中呼之使呼聲及於即尋來
雖失易得上木不下者朝暮飼時坐之高架呼下飼之不下則不
飼使飢甚速下為度既下耳飼則可變○枝折款曰多クハ下

これらもよきことなり○又基房公鷹連歌抄曰オコエトハ呼声
ト書テリ鷹ヲ呼声ナリ○又狩人ノ声ヲ立テ鳥ヲ追夕ツル
ヲ云○百鳥ささいの声やゆらん鷹人の
偷起鳥 ヌスチトリ ねとみけり
むくい乃る一をえんくけり

てあつたかくまうをれむにけりふ又ねきけりをなわいて吾
のげとぞごと○つれをあやみ乃けをねやまをひまふねこふり
濠塩州曰く(吾)はをまをて(一)なり○吾のまをひ

よへ草

あつたあやをまをて(一)なり○吾のまをひ

落草

あつたあやをまをて(一)なり○吾のまをひ

刀草

あつたあやをまをて(一)なり○吾のまをひ

為るやえとあつたあやをまをて(一)なり○吾のまをひ

煖鳥

張九
齡曰

カキとハ鷹多とぞ(一)行はまて多とほくをまをひ

鳥立暮

鶺鴒鳩及小鳥は煖足且縦之云煖鳥是也和歌

鴨鷹

十梅
箋纏

列平繩

濠塩州曰鹿狩小繩と云く麻と追お

○今日主鷹司正一人掌調習鷹大事○鷹書云鷹匠栗鷹鳥公羽

西都賦曰列平周布○万葉集曰射固○東鑑曰勢子皆同

鷹鳥犬

大有三品一曰田犬二曰吠犬三曰食犬田犬是鷹犬也

狩杖

田犬といくもろく杖と

杖ハ櫻ノ木ヲ用ル物也杖ノ長ハ其人々ノ長ニ切ルモノ也
○百首抄曰狩杖ハ鷹匠ノ笠ノ端リ通リニ切犬飼ハ目ノ通
リニクラベテ切ト也○首着鷹ノ月影のねと杖さうさ
さくたの下の注○同くたのさうさ
まろく杖乃長き人のけり
狩場 春秋曰魯
袁公西狩

干大野叔孫氏之車子鉏商獲麟○尔雅曰冬獵為狩郭璞注曰
狩謂得獸取之無所擇皆為田除害之義○尸子曰伏羲氏之世
天下多獸放人少獵易繫辭亦言包犧氏以田以漁則獵始於太
昊也○李斯臨刑顧謂中子曰吾欲與若復牽黃犬臂蒼鷹出上

蔡東門逐狡兔豈可得乎父子相哭而夷三族○場所驅逐也

鴛鴦

崔豹古今注曰鴛鴦文禽正鳥也似鳧毛有文彩及

白雌雄未嘗相離得其一則一相思而死鶻鶻毛有五采○藏器
曰鶻鶻鶻亦作鶻南方有短狐处多有性食短狐也人家宜畜之形小
如鴨毛有五采首有纓尾有毛如般椀形○時珍曰鴛鴦終日並
游有宛在水中央之意或曰雄鳴曰鴛雌鳴曰鴦温槃經謂之溱
羅如隣提鳧類也南方湖溪中有之棲于土穴中大如小鴨其質
杏黄色有文采紅以翠鬣黑翅黑尾紅掌以有白長毛垂之至尾
尖頸而卧其文不再鶻鶻其形大干鴛鴦而色多紫亦好並遊故
謂之紫鴛鴦○搜神記曰大夫韓明一名馮其妻美康王棄之明
怨王囚之明自殺妻乃陰腐其衣王與之登臺自投臺下左右捉
衣不勝手遺書于帝曰願以尸還韓氏而合葬王怒令埋之兩塚

相望經宿忽見有樺木生二塚之上根支干下枝連其上又有鳥
如鴛鴦常棲其樹朝暮悲鳴南人謂此禽即韓明夫婿之精魄○
倭名抄曰鴛鴦和名平之楊氏抄○和漢三才圖會曰其羽毛有五秋
頭有玄纒頸有紅糸背有小羽如摺扇半邊倍稱劔羽九十月多
至其家々養庭池然與鳧鴨同居雌蒼色而目後有白條翅尾黑
腹黃赤黑紋洛西龍安寺庭池多集都人為見物此鳥雌雄相愛
不相離東垣曰二失其一則朝夕思慕憔悴死一種鶻鷲世倍所
謂乎之止利大於鴛鴦○鴛鴦八重垣曰カモ鳥
カモ鳥 格物論曰鳧野鴨在
○活法冬夜詩曰綉幌鴛鴦暖
消化唯食海蛤不消隨其糞出○時珍曰鳧從儿音殊短羽高毛
貌鳧義取此尔雅云鶻沉鳧也鳧性好沒故也倍作農鳧云鳧當

以農也亦通東南江海沼中皆有之數百為群晨夜蔽天而毛聲
如風雨所至稻梁一空陸機詩疏曰狀似鴨而小雜青白色背上
有文短喙長尾卑脚紅掌水鳥之謹愿者肥而耐寒或云食用綠
以者為上尾尖者次之○倭名抄曰鴨加毛尔雅集注云鴨野名
曰鳧扶音家名曰鶻不音漢語抄云鳧鷖○和漢三才圖會曰鳧類
太多矣頭頸深紅喉下白胸紫有黑點腹毛灰白帶淡紫色有黑
小斑背灰色有黑斑翅蒼黑翮正黑翮上小羽深綠文白蒼背短
喙紅掌卑脚者真鳧也其雌者淡黃赤色文蒼黑毛而作斑阿伊
佐白鳧美古鳧鈴鳧味鳧類甚多○カモ鳥 時珍曰水
鳥カモト云非也鴨ハアヒロ也鴨家
鳥ハ野鴨ナリ鳥ノ字ヲ可用也
水鳥 浮寢鳥 鳥夜咬水

禽味長而尾促云。○說文曰禽為總名亦雅二足而羽謂之禽。白虎通曰禽言為人禽制也。○水禽甚多鶴鵲雁天鷲鷺鳧之類及鷓鴣鳩鷺等也。○浮寢鳥亦水鳥也。○堀川百千鳥鳥玉藻の序乃云浮枕云云鳥。○匡房和漢三才因會曰鶴音千鳥倍萬葉集為乳鳥又為智鳥在江海

水邊百千成群仍稱千鳥類鷓似鶴而小其頭蒼黑頰白眼後有黑條背青黑翅黑腹白胸黑嘴亦蒼黑尾短脛黃蒼而細長冬月最多音鳴于水上呼侶歌人詠賞之凡鶴種類甚多有四十皆有少異蓋諸鳥脚三指皆有前杜鵑三指前二後一鶴四指前三後一唯二物異他鳥矣村千鳥浦千鳥磯千鳥川鶴夕波鶴島鶴濱千鳥等讀合也○八雲御抄曰千鳥河海ニヨムハ常ノ事也於内東○河鳥○鳥

宮中子多鳥 延喜式曰山城國近江國水魚細とらり 氷魚ヒシノ 氷魚使ヒシノ 代一處其水魚自九月迄十二月

貢之云是謂水魚使。○倭名抄曰切韻云音小水魚音倍也。○白小魚也。○似白魚和名之長一二寸者也。○和漢三才因會曰刺水魚狀類白魚大寸許自秋末至冬初聚魚梁以攔網取之古者江州田上川城川守治多取之。○新出魚のうを江のわい風さまわ田上川の網代

柴漬フシ 詩經音曰猗とら 多莫注潛音也蓋積柴養魚使得截隱避寒因以薄圍取之。○郭璞江賦曰游澱為冷。○倭名抄曰尔雅云採類柴音謂之澱亦作澱音

和名布之郭璞云積柴於水中莫得寒入其裏因以薄圍捕取之。○和漢三才因會曰本邦亦城川伏見淀等有之神代卷云柴此云府

壘○紀事曰冬月伏見里人以柴漬取雜喉魚凡柴漬法生柴連枝葉伐之三四尺余河水淺處積之高出水面徑四五尺寒氣嚴則雖止水亦凝於茲諸魚聚柴下於茲張網柴四方撒其柴魚驚走入網又以趕網執之立春後水漸暖故諸魚不聚於茲止兵○
 夫物一也○
 網代陸龜蒙漢具詠曰列網於海滋曰滄漬○
 指掌雜字曰魚箔潮來則魚入其中潮退則魚不復出○枝折菽曰網代と書わのふも是與とを志ぐみこわどろふ秋に字後つと乃田上かたに水更そんわふり物こわどろの秋とりとるを
 ○系武をハミかいしとれ澄きそ字後の所後よわとけらる
 ○和漢合運曰後字多弘安九丙戌字治橋榜五丈石塔立為網

代停止云是南都西大寺與正菩薩所建也○漳塩川曰網代人
 と云はは網代と云わたりを云はれしとて網代と云ふのよふ
 網代も網代人と云ふし
 竹筍詩經曰毋發我筍注筍以作為器而兼梁之空以取奠者○本艸
 綱目曰奠筍○時珍曰歐陽詢初字記云取魚之器曰筍音筍○
 倭名抄曰野王按筍和名倍捕奠竹筍也○和漢三才圖會曰筍
 筍曲竹兼梁之空以取奠者梅魚梁多入竹筍立九右上调下狹
 而空口別曲薄如篾無底編繩為底兼奠梁之空口者即筍也魚
 隨流入又以簣如扉而魚入則煩而無障出則逆而不得出去○
 万葉集 寄魚喻恩 山河介筍伏而不肯歲年之八歳乎吾竊儼師
 夜興引詩經曰一日于貉取彼狐狸為公子裘二之日其聞載纘武功言私其獫猷豻于公注一之日謂斗

建子一陽之月二之日謂斗建丑二陽之月也寔月言日言是月之日也貉狐狸也干貉謂往反狐狸也同竭作沃狩也續習而繼之也貉一歲豕也豕三歲豕獸小者私之以為已有而大者則獸之於上○千梅箋纏輪曰冬ノ夜山中一獸ヲ獵ルニ犬ヲ引ニハ獵師ノ詞ニヨコ引ト云也獵ノ内ニモ狸狩ヲ云トイヘリ○今式モ犬ヲ牽テ山ノ入麻ヲ逐ト也

短日 月令廣義曰仲夏日長至仲冬日短至○又曰漏刻晝四十一刻夜五十九刻○文選曰朱光馳地陸浮景忽西沉○唐雜錄曰宮中次女工揆日之長短冬至後日晷漸長增

一線之長○杜詩曰寒日經簷短云

生海鼠 海鼠

金海鼠 時珍曰海參生東南海中其形如蠶大色黑多疣瘻一種長五六寸者表裏俱潔味極鮮美也功擅補益

殺品中最珍貴者也今北人又有以驢皮及驢馬之陰莖質○五雜俎曰海參溫補足敵人參故曰海參遼東海濱有之一名海男子其形如男子勢然淡菜對也○倭名抄曰島錫食經云海鼠和名古本朝式加於熬字云伊里古似蛭大者也○和漢三才因會曰海鼠土肉文選沙喫沙蒜塗笮寧波府志和名古倍云止良古按海鼠中華海中無之見遼東日本熬海鼠未見生者故所載於諸書皆熬海鼠也本朝自神代既有之舊事紀云疫火瓊々杵尊時諸魚皆仕奉曰之而海鼠不曰尔天鈿賣命以細小刀折其口故於今海鼠口折是也處處海中皆有之奧州松前津輕為上無滑鱗無尾鱗皆山淺青色又有帶黃者畧似虎彪名虎兒全體疣多滑軟其腹扁白色常有水中擴身而薄扁能游行水底而如物觸則橫縮至離水則如羊片胡瓜其口折而無齒腮其目切而無珠光共如小刀

痕冬月盛出春月終盡凡海鼠性忌稍藁如犯之則體解如
泥コ金海鼠出於奧列金花山海シ者帶金色故名金海鼠オ

鹽鱈シホ東醫寶鑑曰倍名大口臭性平味鹹無毒食之補氣腸
倍信云多羅魚之大口者曰吳吳臭狀畧類鱸而大口細鱗大頭

堅骨領下有細鬚而難見頭中有白石二枚如小棋子端有鋸齒

鱗色青黃帶白皮薄肉白鱗尾共軟味甚淡佳北海多出之冬月

采之其大者多魃性喜寒夏月全無故倍作鱈字矣味鮮魚不佳

作醃甚佳謂之塩鱈其鱈可煮食或醃浸食亦佳○雲鱈者吳臭
鱈也有雲鱈菊鱈共以欣色名之最稱之其強硬者稱強鱈味劣

宇留女ウ同書曰潤眼鱈正字未詳狀似鱈而曰長蒼カキ石花
黑色眼大潤漁人作鮫阿州之產為上

四声字死曰蛎相着虫殼似石也○文選江賦曰水物有玉珧海

月土肉石華○陶弘景曰道家方以尤顧是雄故名牡蛎右顧則

北蛎也○寇宗奭曰本經不言尤顧止從陶說而段成式亦曰牡

蛎言牡非謂雄也且如牡丹豈有北丹也乎此物無目更何顧盼

○蘊頌曰今海旁皆在之尤多皆附石而生硬々相連如房呼為

蛎房晉安人呼為壕甫初生止如拳石四面漸長至一二丈者新

巖如山倍呼壕山每一房內有肉一塊大房如馬蹄小者如人指
面每潮來諸房皆閉有小虫出入則合之以充腹海人取者皆鑿之
以烈火逼之挑取其肉當食品其味美好更有益也海族為最貴
○時珍曰蛤蚌之屬皆有胎生卵生獨此化生純雄無雌故得牡
名曰蛎曰壕言其粗大也南海人以其蠣房
河豚カ截需曰河
砌礫燒灰粉壁○倭名抄曰蛎和名加木
豚腹白背

有赤道如可目能同圖觸物即噴怒腹脹如氣迷浮起故人以此物
撩而取之○時珍曰河豚一名鯪鯪一名噴鼻豚言其味美也矣
夷狀其狀醜也北山經名鯪魚音沛今吳越最多狀如蝌蚪大者
尺余背色青白有黃縹又無鱗每腮每膽腹下白不先率以三以
相從為一部彼人春月甚珍貴之尤重其腹腴呼為西施乳嚴有
翼藝苑雌黃云河豚水族之奇味世傳其殺人余守丹陽宣城見
土人戶戶食之但用菘菜萹蒿款芽三物煮之亦未見死者南人
言魚之無鱗無腮無膽有聲目能睜者皆有毒河豚備此數者故
人畏之然有二種其色淡黑有文點者名斑魚毒最甚或云三月
後則為斑魚不可食也陶覽云河豚莫雖小而懶及大莫不敢啖
之則不惟毒入又能毒物也煮忌燥焙落中肝及子有大毒其子
必不可食曾以水浸之一夜大如芡實世傳中其毒者以至至寶丹

或橄欖及鼈腦浸水皆可解○倭名抄曰鯪鯪倭名抄音和名○多識
篇曰河豚多字○和漢三才因會曰河豚雖得河名河中無之有
江海耳狀如本網之說自頭至尾腹背有小鬣如刺其尾無岐而
細肉白味淡脆美而不飽大骨兩邊有赤血肉又腸胃後傍大骨
有如胡蝶形者青白色投水如動此物有大毒殺人名護屋鯪刺
皮乾之名皮鯪夏月為臠食之九月至二月出冬月最賞之○和
訓義解曰布久ハフクルノ畧也イガ倭名抄曰鯪古保利○紀
此菓犯之トキハ怒リ腹フクル也イガ事菜漬之條下曰江湖
伊仇々亦節物也○大和本草曰鯪魚本艸二載ス小魚也春ハ
多ク川ニ上ル細魚也川ノ浅キ處ヲノホル故一名ヲサノホ
リト云近江和ル越前敦賀ニ多シ形鯪ニ似タリ
○庖厨本草鯪魚白魚ニ似テ千リノニザコトス
鉸突

卷之十一 四十五

鯨 說文曰鯨海大魚也本作鱣○尔雅翼曰鯨从京大也常以
五月生子于岸八月導而北大者數千里長一日雌曰鯨雄
曰鯨漢書省 ○格物論曰小者亦數千尺眼睛為月珠鼓浪成雷
噴沫成雨鯨大者亦長千里倭名抄曰鯨鯢和名久 ○和漢三才
因會曰鯨擊鱣海鱣勇名 伊佐奈 古呼與皆曰奈狀略似鱣肥
且長與鱣等其色蒼黑而無鱗鼻上骨高起頂上頸前有吹潮之
穴口洞下唇長於上唇出于頷前舌亦長廣其大鯨有三十三尋
所謂長千里者甚妄也凡鯨有六種性喜嗜鯢不敵諸魚海船若
觸尾鬣則必覆冬自北行南春自南去北肥川五嶋平戸辺節分
前後為盛紀州熊野浦仲冬為盛捕之刺鯨鉞呼曰森用桎木作
柄鉞頭著繩繫船柱其鉞中鯢則脫柄入肉隨鯢動作深入肉中
不拔鉞柄雖脫者繩故不失掌一船進退人呼曰羽指被長袖短

袷 袷如軍配近頃遠用大繩細瑗繫之擲森故百無一失
○鹽湯く糖乃いきよる 沖たけ 夕ま のま 杖スキヤキ

鍋焼 庖厨具也冬月饗膳等必有之
兩種共為使其食物調味熟也 納豆汁 本朝食鑑曰
秋名納字未

詳或謂僧家庖厨納豆者近代僧家多造故以此豆出于
僧家納所而名之乎此未為的當集解云納豆似豉其製法殊異
今有二種一種用好白大豆水煮熟候水盡豆熟而取出攤于席
上入土窖中候生粘泥而覆干稻草收貯之用時板上對末水研
煮作汁和塩酒及魚鳥菜此 蕪大根風呂吹 本朝食鑑曰
稱納豆汁放菜子泥而食 蕪善 本朝式

蕪善 訓加布奈 大根 蕪 菜 蕪 蘆 蕪 溫 菘 借 用 大 根 二 字 蕪 善
或阿字奈 溫菘之二種民間所每有四時俱用者也故天下通無不有云凡

呂吹者蒸菁根温菘根俱水漂而和味噌以食之各義普所人知也

蕎麥湯

本朝食鑑曰用麩入沸湯煖火

煉熟如飴和汁而食此號蕎麥湯而食喫蕎麥切後不飲此湯此類乎或呼蕎麥切之煮湯稱蕎麥湯而食喫蕎麥切後不飲此湯則被中傷若雖多食飽脹飲此湯則無害復用蕎麥撒熱湯拌勻徐徐飲之而言能禦寒然蕎麥性寒無禦寒之理惟熱湯燉身之故矣

生薑酒

同書曰生薑酒治肚腹凍腹及冷積用生薑去皮礱上研爛和味噌炒鍋不取其焦粘入好酒

煎沸一兩次乘香而飲之

雞卵酒

同書曰雞卵酒益精壯氣調脾胃先用

煎之數十沸別用鮮雞卵一箇去殼取汁投于湯中頻々攪合乘温飲之此宜不嗜酒人也或用雞卵一箇破開外殼滴盡于煎酒

中以箸頻攪之

糸綿 糸古絮音和名和太今云真綿木綿草綿也今云木和太

唐綿

古終倍云

木綿也往昔蠶綿之外以穀木為衣服謂之木綿古終

綿打攪車綿摘筵

綿肱綿束綿

和漢三才圖會曰說文云精者曰綿繭內衣護蛹者與其外膜緒雜為之曰絮舊綿

曰緼新綿曰纒按綿出於蠶繭繅繭為絲曰縲縲絲以手振出緒曰纒唐令云綿六兩為一屯治敝綿曰結○木綿出於古終草之實以攪車拔去其子曰縲懸引絃打之謂之綿打以紡車為絲曰紡云其外肱綿筵綿束綿等以所造作之狀言之也悉不及記

冬竹龍

揚璠地爐詩曰天地凡霜日夜新地爐穩坐暖如春筋骸已暢心無用轉惚窻同映雪人 此詩ノ意ニテ排

諧ニハ人ノ一同ニ籠リ寒ヲ厭フヲ云也○定家僻寮抄曰冬
 こゝろよけをよそもころるものたふすもたふすもたふすもたふすも
 おこりよけをよそもころるものたふすもたふすもたふすもたふすも
 隠春乃大野子燒人者燒不足香毛文吾情熾作者未詳○又万葉ニ
 冬木成ト訓セリ或説ニ秀ハ冬木冬木籠也コレヲ畧セルト也
 冬ノ月坏城郭戒門閉脩鍵閉○又仲冬之月毋發室屋起大衆
 以固而閉○又曰塗廐延門回築園圍此以助天地之閉藏○
 漢志曰大陰者北方北伏也陽氣伏於下於時為雪垣雪垣北國
 冬仍以寒故塞向也字彙在牆曰牖在屋曰牕
 雪深キ処ニテハ庇ノ下ヲ往来スルユヘ冬冬櫻小樹也花
 庇ノカギリニ垣ヲユヒ雪ヲ隔テルナリ

櫻其枝不垂冬月用花單葉植也
 賞于机案之傍又有八重櫻稀也

居風呂

浴斛昆堂ハコ○
 東坡宿海會寺詩

曰高堂延客不局杖槽漆斛江湖頭注杖槽漆斛謂浴室也○和
 漢三才因會曰浴室温室和名由夜倭名抄云内典有温室經温
 室即浴室也今云居風呂者以桶代用毘堂是也桶者双木板為
 側以葦為繩縛之具木以杖為上槓次之柵椀又次之其他易朽

