



新編 古今事類考

卷之四

5
1090
12





華實年浪草三餘抄卷之九目錄

○九月無射寒露霜降季秋紅樹月長月素秋

一丁○菊月晚秋梢秋紅葉月寢覺月小由月御燈不堪田葵

桂宮相撲二丁○泉涌寺舍利會重陽重陽重九三丁○菊花

宴菊瓶登高菊花酒茱萸袋四丁○温酒菊節句栗節句

九日小袖後離五丁○菊著綿海羸廻六丁○醍醐祭御香

宮祭鞍馬祭七丁○貴船祭八丁○生玉祭後日菊四宮祭

九丁○下鳥羽祭例幣御難餅住吉相撲會十丁○寶市

白川祭十三夜後月豆名月二夜月十一丁○天王寺一乘會



卷之九目錄

岩倉祭 十二丁 ○小倉祭 岡崎祭 十三丁 ○一宮祭 神田明神祭
 十四丁 ○勸學會 大奉牛祭 十五丁 ○山口祭 度會新嘗會 十六丁
 ○穴織祭 十七丁 ○吳服祭 城南寺祭 八幡花頭 波利女祭
 十八丁 ○猿夷祭 上難波祭 淀祭 十九丁 ○座摩祭 木幡祭
 鹿舌祭 逆髮祭 二十丁 ○天滿流鏑馬 北山祭 廿一丁 ○津村祭
 鳴滝祭 廿二丁 ○福王寺祭 住吉神送 野々宮別 廿三丁 ○桂川御
 杖 廿四丁 ○伊勢御遷宮 撰虫 廿五丁 ○爵入大水為蛤 豺祭
 獸菊 廿六丁 ○鬪菊 菊異名等 廿七丁 廿八丁 ○紅葉衣 紅葉
 土器 三十丁 ○紅葉 橘 白膠木 卅一丁 ○かつら 吾亦紅

仙蓼 卅二丁 ○鴉上戸 南天實 嬰子桐實 卅三丁 ○皂角
 菩提子 木婁子 卅四丁 ○木欒子 榎檀實 榎實 杉實
 老母草實 卅五丁 ○梅檀實 桐油實 椿實 棕實 栗 卅六丁
 ○毛毬 栗 扶栗 楔 出落栗 三度栗 落栗 毬栗 剥栗 燒栗
 栞栗 錐栗 熊栗 棚搔 卅七丁 ○榛 魚花果 櫟 卅八丁 ○椎
 團栗 瓢樹 新榧 卅九丁 ○新胡桃 新松子 水木 四十丁 ○
 茱萸 佛手 枳 雲川 橘 四十一丁 ○蜜柑 四十二丁 ○馬勃 烏枿
 漆搔 色不變松 山粧 野山錦 草色錦 四十三丁 ○裏枯
 枯草露 薄散 枯尾花 破芭蕉 蘆穗 絮 豆 小豆 綠豆

引 四十四丁 ○豌豆 蕎麥 刈新蕎麥 暹稻 晚稻 稻孫田

四十五丁 ○落水 霜踏鹿 露霜 露時雨 尾越鴨 四十六丁 ○

紅葉 射 黓黑漬 崩築 網代打 番綿 番船 九月盡

秋過 秋之入 秋之歸 秋之復 秋之

乃秋 秋乃別 四十七丁 ○秋之名 秋之限 秋之時 秋之

秋 湊穩 迤迤 久以 靡 多 乃 四十八丁 ○

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

華實 年浪草 三餘抄卷之九 三餘齋鹿文著

九月 潛確類書曰季秋者日月會于大火而斗建戌之辰 ○晉

樂志曰戌者滅也謂時皆衰滅也 ○長月 九解者夜漸長

故曰夜長月 無射 律 ○禮曰九月律中無射 高誘註云無射

今略稱長月 陰氣上升陽氣下降萬物隨陽而藏無

有射出見也 ○前漢律曆志曰亡射 射 九月律也射 厭也言陽

氣究物而使陰氣畢 剝落之終而復始 亡厭已位於戌在九月

寒露 節 ○月令廣義曰孝經緯云秋分後十五日斗

指辛為寒露言露冷寒而將欲凝結也 霜降 中

同書曰寒露後十五日斗指戌為霜 季秋 月令曰季秋之月

降言無肅露凝結而為霜矣 云 七月為孟秋八

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

月為仲秋九
月為季秋
紅樹 出子通信志疑可為紅樹月○藏之田山由
かくあふりしつる紅葉九月のいろと居らん

後鳥羽 御製 ○司空圖詩曰碧雲蕭寺霽紅樹謝村秋○朱熹詩曰秋

山有紅樹忽憶野田中○又春紅樹韓退之詩曰春風紅樹鶯眠
處似妬歌章作艷声然ハ紅樹トバカ

玄月

范蠡曰王姑待
之至于玄月注

リハ九月ノ異名ニハナルベカラス
玄月九ナカ紀事曰九月曰夜長月百工短夜早寢此月夜漸
月也 長月 長故入夜亦作其事是謂夜鍋言及深更則以鍋

煮物食之故曰夜鍋又此月夜漸長而宜夜話是謂夜咄俤倍談
論曰咄其所食物多菜飯田樂是謂夜食又謂夜長凡物豆腐以
竹串貫之傳味噌燒而食之是謂田樂其形似田樂法師
乘踏脚故云亦元出自南都與福東大二寺之僧語云
素

秋

素秋不限九月秋總名也素白也配
四時於五色秋中白故有素秋之名

菊月

又曰菊秋○
月令曰季秋

之月菊有黃

晚秋

對早秋
曰晚秋

梢秋

月令廣義曰抄秋列子云
靚抄秋之遙夜抄末也

又梢秋ト訓ス季吟云紅葉スル故也
又末秋トソヘタリ木深月トモ云

紅葉月

證歌出于紅樹
月之下爰略

御免月

蔵ハいハひハくハたハかハりハ枕ハのハ床ハさハりハ月
秋ハくハまハるハるハ也ハりハ家ハ隆

小田川月

蔵

ふハひハくハたハかハりハ枕ハのハ床ハさハりハ月
御燈 三日公事根源日三月
小田川北斗小灯とそ

ふハひハくハたハかハりハ枕ハのハ床ハさハりハ月
御燈 三日公事根源日三月
小田川北斗小灯とそ

不堪田奏

先代旧事
紀日九月

節句

歲時雜記曰重陽尚食饅大率以棗為之或以栗加肉○
魏文帝書曰九月九日州木徧枯而黃菊紛然今奉一束

○本邦菊花挿瓶釀酒有菊花宴或地下良賤親戚朋友互贈栗
飲菊花酒故或謂菊之節句或謂栗之節句重陽賞之而為節物

九日小袖

清嚴正徹記曰九月衣類菊襲面白裏紫御
湯殿記曰九月古句よりニツありと云○地下

也良賤今日着縹色小袖ノナリ後離ニナ離祭三月三日九月九日夕
互相賀是謂九日小袖

重湯も離祭よりゆり湯成物傳ふる多に離祭といわると云ふこの
菊わきの源はつるに皇極代のいふくはれる祓業らん日中紀
崇祿天皇七年の二月大物主神乃於八月月相庭の屋下と云ふは
多オホモノ大庭命も勅命よりけりあり和拜坂と云ふは

かく一人の小女系を尊く武植字彦之書の吾田境と傳ふと傳ふと
るくも若き人の物に比賣の素麻珠をとりてるをさし比賣の素麻
いひかむとびのさゆりし秋日中紀に記されしは此所記といふは
りるれりてそのち推に天皇の二十六年天皇を祓伊弉國百餘を
乃六十餘河の上小沙流石の時し若子命菊に備靈と傳ふて傍
今小沙流石と云ふはさるるも菊靈といふ人伝るるに後
トそのはまにわたりたり記されしは此所記といふは此所記といふは
備へ後傳傳て河原へ流し後かといふは身も心も長く平けく
かまぎわの襖程かをいかりていふより廿天兒と傳ふと名つて
常小兒といふよりいかりてわしむるも流の者雅若雅と傳ふ
しる祓事ありと云ふ
菊著綿 紀事曰菊綿傳言今日唱門師
尚大黒參 禁裏種菊花於常

苗例祭為九月廿三日者誤矣廿三日同處並取祭是也當寺在伽藍山上山下故謂上醍醐謂下醍醐○元享親書曰親聖寶讚州人光仁帝之後也年十六投真雅法師得度應與福寺維廣講請立賢聖及二空比量義三論之家賢聖之義從此始貞觀之末

御香宮祭 神社啓蒙曰御香宮神社在山城國伏見寺云云 馱京町東所祭之神一坐于神功皇后○

里諺云鎮座年記未分明從昔岳跡此地也秀吉筑城棚之日雖奉遷神籬於東岳今古御香宮是也神崇數起其依之又奉遷旧地云即今神地也○一書云此地屬紀伊郡例祭九月九日朔日曰御出十日神事能有之初所祭之神九座神輿亦九基在土人為產沙神今神輿一基造山二基遷物等出○當社所載延喜式御諸神社是也鎮坐記未考一書貞觀年中御勸請云 **鞍馬**

祭 諸神記曰由馬社天慶中勸請之後宇多院延慶元年五月十七日前九大弁宰相宣房朝臣為奉行被仰下云件神有

尊崇事可被授位記本位可注申者本位不詳五條天神正治二年四月廿五日被奉授正五位下時本位不詳以嘉祥二韓神位記被授之由注進之以之案之件明神疫神欵○神社啓蒙曰鞍神社在山城國愛宕郡鞍馬山所祭之神一坐大己貴命○按此社天子不豫世上騷動之時懸鞍於此神前故号由木也蓋大己貴少疾名共療疾病治天下之神所以五條天神及當社有懸鞍之遺法或說為素盞鳥尊○例祭九月九日八日入夜氏子男女獻供物於旅所當日神輿入本社云當山草創等見于正月 **貴船祭** 神社啓蒙曰貴布祢社在山城國愛宕郡鞍馬北可一里所祭之神二座高麗神水德神也別雷神宮才二撰社○神代

卷曰伊弉諾尊斬訶遇突智為三段其一段為高麗○神書抄曰童神類也蓋有肯哉○氏成私記曰為平安城守護所祭之蓋日域地守神明也○日本後紀曰弘仁九年五月為大社○奧御前二十二社註式曰貴布祢社船玉命與高麗也○例祭九月九日供神供上賀茂社司調進字○諸社根元記曰緣起六乃大山わり北よりくまの山は神代より此社也小兒の御守り也
 世界よりくまの山よりくまの山より又くまの山より高山祇神岡麗神岡麗象神此神北方よりくまの山より眷属九社より又貴布祢水神岡麗象女神也高麗此降跡者和州丹生大明神貴船大明神也皆龍德乃降跡仁志今毛請而止而乃事乎祈仁志此二神也○按九月九日小兒咳逆疫而死亡甚衆仍令相者上焉即貴船神之所崇也於是人皇百六代後奈良院御宇弘治二年重

九日令逐疫是今小兒祢貴布祢神雲振洛内者蓋是乎出改曆自
 示己未每歲九月九日小兒相集而造小神雲祢貴布祢祭而振市中是謂狹小雲祭
生玉祭
 神社啓蒙曰生玉神社在橫津國東生郡天王寺辺所祭之神一座天生玉神
 旧事記曰活玉命新田部直遠祖也○社家註進記曰天孫瓊杵尊降臨之時陪從三十二神之中天活玉命是也神武天皇戊午年春二月到難波之碕日祠此神云爰去明應年中本願寺僧來此所而創寺院以神地接境內矣依斯神惡不潔罰彼僧也于時懷神殿造替之宿禰而令神主藤原吉勝告願辭也數日後起寢床遂奉遷替神殿今據其後信長兵燹之日殿因悉為灰燼終以神室遷別所耳慶長年中秀吉筑城郭之序于今神地○例祭九月九日神雲一基遊行社家行流鏑馬之式有社十坊其内南

坊為 後日菊

月令廣義曰歲時記云京師士女十日再會
為小童陽○紀事曰九月十日或十一日

禁裏有殘菊宴○十日菊詩云節去蜂愁蝶不知曉
庭還繞折殘枝自緣今日人心別未必秋香一夜裏

四宮祭

神社啓蒙曰四宮神社在近江國志賀郡大津之驛所祭四座○
大比叡日吉社記小比叡同云氣比仲哀天皇小禪師火出見尊按當
社日吉神殿也故以四座遷于此地按里諺相傳云此神鎮座之
日官幣使四位某也故号四位宮予惟此說甚非也是四神鎮座
之故有此号也○社說曰五座中亥火々出見尊九地主神大國
主命右鹽土老翁日吉神國常立尊氣比共五座中以火々出
見尊為本社故曰四宮例祭九月十日大津浦中大祭也神雲二
基引山十一透物拍子造花等從神雲前後而其行粧善尽美尽

入夜有 下鳥羽祭

天王神社在山城國宇治郡下鳥羽所祭
相撲 半頭天王号中天王例祭九月十日下鳥羽及

橫大路土人為產沙神有神雲一基名勝
志神社在法傳寺三町許森内云

例幣

凡自九月朔
日至今十一

日伊勢例幣之諸家家門圓亭注連門外建標木記不許僧尼并
怪重服輩入門内之字是謂前齋今十一日朝幣使登壇之儀式
略載諸書畧之○續日本紀曰孝德天皇天平始于伊勢太神宮
へ幣帛使ヲ製セラシ詔シテ今日リ以後中臣朝臣ヲサシテ
他姓ノ人ヲ用ル事ヲ得ガレト命シ玉フ依テ大中臣藤波家祭
主トノ掌之吉田最上所ヲ神祇官代トスル也○公事根源曰
例幣ハ伊勢太神宮へ幣帛使ヲ製セラシ詔シテ今日リ以後中臣朝臣ヲサシテ
多ク毎年の儀事カラス例幣トシ也

御難餅

九月十二日
日蓮上人有

事之日而宗門徒作姿供像前是謂御難餅○傳曰秋日蓮姓三
 國氏安房國長杖郡東条郷小湊取川村貫名九衛門重忠之子
 也母清原氏夢日光耀胸上而孕貞應二年二月十六日生十二歲
 師事清澄山道善性有_{才辨}十八歲落髮受戒號日蓮二十二歲嘗唱
 七字題號立一流宗門於是師道善大忿逐出清澄山文應元年秋七月到
 相州鎌倉著安國論歎之平時類入道其書以有謗諸宗憍慢之
 文時類怒流日蓮於伊豆伊東崎時歲四十五長元三年五月十二日歷三年免復歸鎌
 倉誹諸宗批頌字輩時類怒入日蓮弟子日朗於土牢文永八年九月十日於
 龍口將刎頸相模守時宗時類深憐之省死罪同十月十日流佐
 渡國因時宗行大赦文永十年二月十四日赦免既歸赴甲州遂用身延山
 住吉相撲會拾芥抄曰九月十三日住吉相撲會○社家流
 說日今月今日相撲會神璽玉出嶋頭宮へ渡

御傳々供アリ津守神主勅使代トシテ宣命ヲ讀ミ畢テ相撲
 十三番童相撲三番アリ續鼻禪ノ上ニ注連ヲ纏ヒテ手合ア
 リ是今日ノ神事也○一説往昔ハ神前へ黄金ノ升ヲ作リ
 テ新穀ノ稻ヲ奉リケルニ因テ農家ニ用ル升ヲ此所ニ持来
 テ賣ケル也是ニヨテ種々ノ市人群集スルユヘ室ノ市ト申
 スニヤ只當社ノ新嘗会ト知ヘシ今ハ只神輿ヲ別殿ニ移シ
 奉テ五穀新嘗ノ神膳ナト奉ル拾芥抄ニ云相撲会ナト今ハ
 沙汰侍ラスト也此而説共ニ社家ノ説ノ由何レカ是ナルト
 ヲシ
 寶市 攝陽群談ニ九月十三日室ノ神拜アリト云
 住吉社地ニ市媛神社アリ津守遠祖田槎省称
 夫婦ヲ祭ルト也是市ヲ守ル神ナリヲモトノ社ト云諸國市
 ノ始トイヘリ升ヲ賣買ユヘニ升ノ市ト云又銀ヲ入ル器ヲ

取鉢ト云外、
同夕賣買ス

白川祭

名勝志曰天滿天神社在洛北白川
里南山上、其社山王春日八幡例祭

九月十三日神輿一基土人為產沙神○紀事曰有神輿一基銚
五本云○社家說曰天滿宮少及名命根社同在天滿宮御鎮座

延喜八年三月十三日旅所在

十三夜後月豆名月

本社華表之前二丁許西北

二夜月

中右記曰七十五崇德保延元年九月十三夜今霄雲淨月明
是寬平法皇明月無双之由被仰出仍我朝以九月十

三夜為明月之夜○紀事曰今夜月倍倍謂豆名月良賤共者莢
豆而食之按今夜玩月也無題詩所載藤原忠道公之詩足為證
如菅神之作在配所九月十五日偶見明月詠之者也尔後每以
三字代五字為證者也如兼好專宿之說不可信之云○忠道公

九月十三夜詠月詩曰雨窓寂々月相臨從屬窮秋望ミカシ回禁潘室

昔蹤凌雲訪蔣家舊徑踏霜尋十三夜影勝於古數百年光不若

今獨馮前軒回首見清明此夕價千金○建仁寺三益和尚十三

夜詩序云此夜詠月延喜ノ御時始ルト書リ今九月十三夜ノ

月唐ニモ賞スルニヤ明十二家詩ニ鄭少吉何大復作アリ○

栗名月トハ以栗為節物故ニ名クハ中秋如曰芋名月後月ト

ハ八月十五夜九月十三夜ノ先後ヲ分ツノ名也

天王寺一

乘會

撰州大坂四天王寺一乘會九月十四日或十五日於
六時堂修之此堂傳教大師所草創也故本尊藥師日

光月光之三尊大師手造云○寺說曰九月十五日未到前催衆

僧三綱堂司樂人沙汰人堂仕公人出仕先告刻限於三綱人告

一和尚撞出仕鐘一音諸役人太子堂江出仕奉遷太子於鳳輦其式如二月十五日從東廻廊下御幸六時堂法事次第振鉞阿弥陀經傳供萬歲樂延喜樂陵王

岩倉君祭

八所明神社在洛北岩倉在岩倉長音村西

納曾利悉終而酉刻還寺云
被置王城四隅岩倉其一也○拾芥抄曰大雲寺岩倉觀音○親長卿記曰文明三年三月廿九日參岩倉長谷觀音十一面口融院神願日野中納言文範卿草創也鎮守岩座大明神八所八幡賀茂松尾山王住吉春日新羅○十二所大明神太神宮貴布祢稻荷平野右八所共十二座也是為大雲寺鎮守土人為產沙神例祭九月十五日神輿遊行神主邑氏子一人充交相勤之大雲寺衆徒兩人供奉為名代公人法師二人供奉九日夜宮大炬松二立之及深更角力五番神樂等修之○雜談抄曰倍二岩倉

ノ尻夕、キ祭ト云入夜神供ヲ献スルニ一村ノ内新婚ノ女ヲ撰テ婚礼ノ表衣ヲ着シテ神供ノ器ヲ以テ戴テ神前ニ進ミ行一村ノ老若千イサキ枝木ヲモテ新婦ノ尻ヲウツ新婦ハウタレジトテ走ルヲ立廻リテ折也故ニ尻夕、キト云

小倉祭

豊前国到津祠在企救郡今村縣到津村西山所祭之神中應神天皇尤神功皇后右玉依姬祠宇草創

不知何時也後鳥羽院文治四年奉祭宇佐八幡于此地分其神秩以供四時祭祀亦後宇佐大祝之支族世々為祝史家于祠下以掌春秋之事其後有清末駿河守公朝者居于到津城常奉祀大神云天正之末九国沸乱祠宇灰燼祝史家族流離四方莫知所底於是里民建一宇叢祠以存遺跡焉慶長中細川侯造宮宇佐祠遂建我到津祠以為豐城之宗祠矣及至今封猶尚繼細川

後遺緒祭祀之儀日以嚴也。室曆庚辰年我公更建祠壇謁殿歲時之事愈益加舊云祭祀小倉祭九月十四日晡後遊神輿于假殿出官廐之馬以為神馬有鑄流馬被分修禊事奏舞樂有神湯之祝祭祀當日九月十日也邦主使家臣奉幣又有鑄流馬晡後奉還于本祠而主祠川江飛驒中嶋主膳助筆記之。○一說小倉祭巨椽或作小倉山城國宇治近隣也例祭九月十五日然上七豐後ノ小倉祭卜書レ不可疑乎

岡崎祭

東天王祭九月十五日在洛東世崎○名勝志曰九月十日祭禮○紀事曰東山岡崎正一位東天王祭袖輿一基有鉾七本其内一本鉾釵下以埴造雁鳥二連獵犬一足施敷色是謂大鷹鉾其傍彫刻感神院之三字疑曰感神院之鉾乎○當社初在聖護院社有故移吉田之地然同神社亦在岡崎故以東西分

之○雍州府志曰大鷹鉾村人祇神室而崇之云

一宮祭

此祭在河内國交野郡北牧方村所祭牛頭天王八王子北野天神相殿帝釈天皇四天王脇立寄姬大明神淺原大明神鎮座年月不詳例祭九月十五日今九月六日神輿不出神樂神湯之式有之氏子八郡坂村小倉村招提村田口村甲斐田村中宮村禁野村濃村右社僧神宮寺社家世田氏所記也○一說云一宮平岡大明神在河内國河内郡所祭之神第一天王屋根命第二姬太神第三香取神第四鹿嶋神若宮社末社十八社神武天皇御宇御鎮坐例祭九月八日九日社務水足大炊下稱亘神子五六軒皆百姓兼勤之

神田明神

神社啓蒙曰神田社在武藏國江戸所祭神一座○旧史曰平將門者桓武四代孫高望之孫也朱雀院御宇奉仕執柄

家望為檢非違使也帝不許將門懷憤下關東有叛逆之志而攻殺伯父國香振威於東國焉然居總州相馬郡當都自稱平親王而棄官鑰任國同行除目大臣已下文武百官其所闕者曆博士耳凡此事天慶二年十一月始披露云同三年二月八日又三木修理大夫兼右衛門督藤原忠文為大將軍刑部大捕藤原仲舒右京亮國幹大監物平清基散位源就國司經基等為副將軍三月朔日下野御領使藤原秀鄉常陸掾平貞盛等率四千人兵於下野國與將門相戰將門之士卒敗北同十三日貞盛秀鄉等至遂斬將門之首屬士卒○社家者流說曰神田社為大已貴命鎮座將門之社者去本殿百步許啓蒙上○社家說曰大已貴命人皇四十五代聖武天皇天平二庚午鎮坐將門靈人皇六十一代朱

雀帝天慶三庚子二月十四日將門亡其後依崇怨靈延文之頃一遍上人三代真教坊合祭于神田神社例祭九月十五日但神田山王祭與神田南京橋東大川神田湯嶋下吾小川町等為產沙神每祭神田辺氏子以朝鮮人來朝之行裝為遠物其餘年々不定神田祭山王祭人以為壯觀神輿三基有往古神事能與行有之今絶勸學會勸學院在三條北土生西藤氏公卿若冠之時學之所也同氏中以辨官人為別當○公事根源曰勸學院加の大學以南小此院と云々南曹と云々冬副大臣をさしと云々り子孫親族の學問中より勸學院と建立す康保年中大内記慶保胤狂言綺語ノ罪ヲホロボサントテ文道ノ先達ノ學徒ヲ勸メテ行ウガニナ太素牛祭紀事曰牛祭九と始メラルル三月ノ部ニ見ノ月十五日山城

因葛野郡太秦廣隆寺在常盤村南山內村西北桂宮院內在如
藍神号大辟神社所祭神秦始皇帝也秦氏分散寄隸他族秦酒
公進杜蒙寵詔聚秦氏賜酒公仍率領百八十種勝部蠶織貢調
充積庭中因賜姓宇豆麻侏言隨積埋益也○元亨款書曰聖德太子造
九伽藍四天王寺法隆寺元興寺中宮寺橘寺蜂岡寺廣隆寺之別号池後
寺葛城寺日向寺桂宮院在廣隆寺西側廣隆寺緣起曰以假
宮称和野別宮為寺号桂宮院寺大酒神社有秦始皇祖神也仲哀天
皇御宇功滿王來朝而奉渡之依神驗無後冷泉院治曆四年四
月廿五日被授正一位○紀事曰於上宮王院庭修牛祭寺僧各
集會相傳慈覺大師歸朝日祈願於摩多羅神飯山後勸請此
神獻山麓赤山大秦亦有此社故寺中今夜神事亦祭摩多羅神
者也寺中行者著紙衣乘牛出上宮王院前高声讀誦祭文悉獻

悔之詞古寺僧更勤之然其事以戲譴近世使行者修之法會
畢後門前有相撲○摩多羅神之事為山王一寶神道之秘說也
○寺說曰此會者大念仏會ト称又十一日曉開扉十三日曉ニ
至于結願也柳此會ハ天台山首楞嚴院源信僧都弥陀ヲ念シ
往生ノ望ニ專之或夜夢ニ沙安艱ノ生身仏ヲ拜セント思ハ
廣隆寺繪堂ノ丈六像ヲ拜スベシト夢後此所ニ至リ彼尊像
ヲ拜スルニ夢想ノ如シ則彼像前ニテ常行三昧ヲ始行シ此
念仏會退轉ナカラシメン為ニ摩多羅神ヲ勸請シテ守護セ
シム常行ノ中日此神ヲ催シ玉ヘル也
祭文モ則源信僧都ノ作祭文略之
山口祭 周防國吉敷郡仁壁
三宮九月中己午日行祭祀之礼是謂山口祭但山口古名仁壁
莊故号仁壁神社祭神以住吉三神為本社所謂表筒男中筒男

底筒男也合祀二神味耜高彥根命下照姬命各一社已上王殿
 三座統名仁辨神社又織機大明神又稻宮云衣食ノ事ヲ司リ
 王ノニヨリ于此号アリ祭礼初日織機ノ神事アリ次日神
 幸神輿三坐本社ノ西ニ神幸ノ地アリ又流鎬馬ノ儀式アリ
 皆自國主被執行之有司代國司拜礼アリ又六月河田祭アリ
 鎮坐年月舊記不詳人皇十一代垂仁天皇御宇被奉勅幣餘傳
 記散失難詳考山口三宮
 大宮司謹考神社舊家之說

度會新嘗會

外宮十六日內宮十
 七日日本紀曰垂

仁天皇二十五年三月離天照太神於豐耜姬命託于倭姬命爰
 倭姬命求鎮坐太神之處而詣菟田後幡後此云更還之入近江國
 東廻美濃到伊勢國時天照太神誨倭姬命曰是神凡伊勢國則
 帝世之浪重浪歸國也傍國可憐國也敬居是國故隨太神敬其

祠立伊勢國因興齋宮于五十鈴川上是謂磯宮則天照太神始
 自天降之處也○外宮者所祭之神曰豐受太神宮○古事紀載
 曰內宮者其地名曰宇治郡故以稱內宮也外宮則外者遠義也
 是天地開辟神座故因遠号外宮也○祭主公節云太神宮者與
 坐故号內宮度會者外坐故申外宮○延喜式神祭曰九月神嘗
 會右月十六日祭度會宮十七日祭太神宮稱宜大內人各著明
 衣分以左右宮司立中次使忌部捧幣次馬次使中臣次使王入
 就內院版位使中臣申祝詞訖亦神官司宣祝詞余儀同月次祭
 ○新嘗會上ハ禁庭ヨリ初稻ヲ伊勢西宮ハ奉ラセ玉ヲ
 云大嘗會ハ御即位後日本國中ノ神々ハ御饌ヲ奉ラセ玉ヲ
 ヲ度會トハ兩宮ヲ云トイヘリ
 新米ヲ供スル故ニ早稻禾御祭云

完織祭

完織神社在接
 州豐嶋郡池田

村民家北山上号綾羽大明神○揚陽群談穴織吳服而社其間
僅十町許云○日本紀曰應神天皇十四年春二月百濟王負縫
衣二女曰真毛津是今來日衣縫之始祖也○同三十七年春二
月戊午朔遣阿知使主都加使主於吳令求縫工女爰阿知使主
等渡高麗國欽達于吳則至高麗更不知道路乞知道者於高麗
高麗王乃副久礼波久礼志二人為導者由是得通吳吳王於是
与工女兄媛弟媛吳織穴織四婦女○又四十一年春二月甲午
朔是月阿知使主等自吳至筑紫時曾取大神九工女等故以兄
媛奉胸取大神是則今在筑紫國御使君之祖也既而率其三女
婦以至津國及于武庫而天皇崩之不及即献于大鷦鷯尊是女
人等之後今吳衣縫蛟屋衣縫是也云本邦是ヨリ裁縫ノ道ヲ
知レリ仁徳天皇七十六年戊子九月十七日ニ至テ縫媛二人

氏去玉ヒテ終ニ祀祭之縫殿寮ノ神ト成ヌ毎年九月十七日
十八日ヲ穴織吳服而社ノ祭事トシ和妙衣荒妙衣ノ神供ヲ
備ヘ神衣
吳服祭 吳服神社在揚州豐嶋郡池田村田圃
祭ト称ス 中号吳服大明神例祭九月十八日神
縁見于前○社家畧説云神功皇后三韓征伐シ玉ヒテ万国我
朝ニ隨ヒテ國民豊饒也應神天皇三年春二月皇后悔玉ヒテ
日吾朝神代ノ始ヨリ蠶ノ糸採麻ヲ植テ苧ヲ求メ緒布ト成
トイヘ氏裁縫服ヲ作ルノ始ヲ不知使人吳國ヨリ衣縫媛ヲ
求ント也即阿知使主
都加使主ヲ遣スト云
城南寺祭 神社啓蒙曰城南神社
在山城國鳥羽里所祭
之神一坐鳥羽天皇○社説曰所祭二十二社内七社也伊勢石
清水松尾稻荷加茂社平野春日已上号城南神王城南地故後

例祭九月廿日有神璽二基上下鳥羽中嶋檀上塔森石倉竹田小枝土人為産沙神此地人皇七十四代鳥羽上皇離宮而為王城南故是謂城南離宮月清集曰城南神宮行宮の法今の社頭祝のころに○氏の戸も神の趣もたつてゐるの事あるなり 後景極此祈雨のゆゑ考まは城南神宮の帝の伊保院よりいそりて鳥羽帝と云ふなり

八幡花頭

紀事曰山城國八幡山社僧九月廿日有修花頭者先六月海日始造花臺是謂地盤剝倭倍割板稱片又謂剝是剝板製臺之義也花頭者社僧之弟子剃髮加衆僧之列時饗社僧以彩箋製花州飾臺於神前迴廊傍為酒宴之與故稱花頭倭倍載物之臺是稱盤剝頭之義見于安居頭之下

波利女祭

婆利女社 在洛陽島

北室町西例祭九月廿日○雍州府志曰繁昌社元所祭針才女而實辨才天也針才女與繁昌倭語相近依之謬傳者也○又說曰昔有出雲前司某者任斯宮地前司有一女死時將葬鳥部山然其屍不敢動不得已而直葬共處然後建社祭之云豊臣秀吉公移斯社於東山依女牛八幡社側然甚為崇依之又移斯處

旅夷祭

蛭兒社坐洛東建仁寺門前今九月

廿日祭之嘗建仁寺千光國師榮西歸宋時舟中有暴風之難偶有蛭兒像隨波濤而漂者榮西救之於舟中祭之則風止波靜而舟無恙榮西歸寺則建社而祭之今惠美須宮是也到今赴西海人詣此社而祈無風波難故稱旅夷○五鳳集曰東山左邊有一神祠謂之蛭兒居民每歲以仲秋廿日祭之今日偶值此日載綴一絕句錄呈于侍史且致昨夜恩遇之謝云為護法神稱

蛭兒居民今日祭此祠不憑船上三郎力我為佳人鈎得詩○今日宮川町也居民祭之透物造物等有之神輿一基指鉾等出

上難波祭

稻荷社在檜州西成郡大坂博勞町祭神三坐茅殿稻荷倉稻第二祇園素蓋第三平野大鷲

也平野神合殿勸請後三條院御宇延久三年也因于世倍云仁德天皇ノ社也十每歲九月廿一日神事神湯ノ儀アリ氏子

良賤釀醴親戚互相贈云○日本紀曰大鷲鷲天皇之弟四子也母曰仲姬命○社記曰仁德天皇社旧在大江橋今云能東上町

之内也乃古之皇居跡也
淀祭 神社啓蒙曰伊勢向神社在秀吉公時遷于上難波

東河中所祭之神一坐天逆天逆向津姬命室基文園曰天照太神也○石清水社家說曰依八幡遷幸之縁号伊勢向而祠于此云○一說

淀姫社在山城國紀伊郡淀小橋乾所祭今三座根本一座淀姫

神千觀内供靈神天神以上三座傳云千觀法師肥前國佐賀郡川上與止女神奉勸請于此淀姫明神者八幡宗廟之叔母神功

皇后御妹云○紀事曰淀大荒木社祭云二在淀小橋北又淀水岳淀姫大明神祭云三未知何是土人云淀姫祭也是淀為鎮守

神輿一基淀堤神幸ノ故ニ還幸ノ時ハ道路狹ク行列ノ立カハカクシ仍テ跡ヲ先ニ振替リテ同シ

堤ノ帰ル也故ニ跡カ先トハ此祭ニ云
座摩祭 社司渡邊氏說

日檜州西成郡惣社座摩大神宮皇祖十五代神功皇后三韓帰朝之時依神武天皇之吉例寄御船於浪華之岸浮見石之上神

聖安鎮齋給宮地也則神功皇后十庚寅歲難波大江岸田菘嶋街鎮坐也浮見石者今之津菘所委記于六月之部例祭九月廿二日

号相掌八十鳥祭

新葺之神事乎

木幡祭

木幡神社在山城国宇治郡木幡
○雍州府志曰所祭正哉吾

勝速日天忍骨尊也是尊地神第二代之神而父素盞烏尊也後

天照太神取而為御子也神代卷云素盞烏尊舍其九髻所纏五

百筒御統之瓊而著於左手掌中便化生男也則稱之曰正哉吾

勝因名之曰勝速日天忍穗耳尊蓋不降下土故無山陵而祀其

靈名木幡神社例祭九月廿四日今五神輿二基内一基田中

明神也田中社同所地主神也所祭未詳○一本柳大明神木幡神也

鹿谷祭

紀事曰淨土寺村十禪師祭云在洛東銀閣寺門前
北方十禪師社同所在八所明神社神号不詳共以

土人為產沙神例祭九月廿四日今九○雍州

府志曰鹿谷天皇祭云今祭祀微而不及記也

逆髮祭

社說曰江州志賀郡琵琶湖南大津相坂関清水大明神者延喜

第四王子蟬丸宮也然隻眼閉目故依勅詔延喜廿二壬午春三

月公卿大夫供奉蟬丸丸遷相坂山各滴淚雨歸殘留人白川紀

則長基經古屋美夕師轉也草創宮室幾送春秋而造次顛沛口

者吟詠倭歌唐體行任座卧手者清弄琵琶金石矣於茲姊宮深

景慕蟬宮密出禁裏訪尋相坂山與蟬丸清賞華晨月夕而姊宮

編歷旅繹之山岩川陸雲髮霧鬢浩露梅風綠髮顛倒困人踰街

名謂逆髮嗚呼命哉蟬丸天慶九年丙午九月廿四莫壽齡三十

一而聖容已隱東傳之雲故例年九月廿四日祭礼於今無慢而

姊宮薨去後與蟬丸祭祠同一社而二無兩般白川紀則長婦京

其餘供奉人殘云而祈嗣家安寧皇基永云件々疏其萬一以備

後世之龜鑑者也○又寺門說曰近州会坂山関明神二所一在

坂頭一居坂脚神祠自往古而在焉未詳其始相傳曰二所同祭
道祖神以為國所鎮神朱雀院御宇詔崇祭蟬磨靈于當社土俗
今日祠各蟬磨宮又下祠前有井名曰國清水仍又号清水明神
也祭礼每年九月二十四日上下二所同日又日國明神者朱雀
院御宇天慶九年九月廿四日延喜第四子蟬丸之靈並姊宮逆
髮之靈崇祭于當社云○又或說云下祠祭蟬丸宮上祠者祭逆
髮宮也祭礼日而社神輿共二基大津入口國清水明神并殿邊
御以此處為旅所片原町也祭之○紀事曰江州國明神世茲蟬
丸未詳
天滿流鏑馬
其西成郡天滿所祭之神北野同見
千六月之部○當社九月廿五日有流鏑馬之式
社家勲之自鳥居迎向天滿橋而馳馬射的

北山祭

六所社在洛北鹿苑寺南西衣笠岳長平林中土人云六所明神
祭神未詳例祭九月廿七日名勝志○紀事曰北山天神祭九月廿
六日此日於拜殿有三番叟云○管見記曰正月廿七日六所明
神有猿樂○又紀事曰九月廿七日等持院村祭松尾九等持院
鹿苑寺相隣故總称北山祭○類聚國史曰北山神社在大北山
村天長五年八月為有天地災變丁丑禱北山神云○名跡志曰
北山在高橋西北四五町高橋者北野平野同紙屋川之橋北所南有金閣寺此寺東
及南南北有民村其北大北山南小北山此所自洛陽成文方雖
非北方自古称北山是疑所據村名于按
津村祭
津村在
○毛吹草北山祭為九月五日然則天神祭秋
撰列西成郡大坂津村祭神錄會權五守景政靈云○栲陽群談
曰昔津村何某專勵武勇諸國二巡行于軍術ノ奧旨極

相模国ニ至テ一夕景政ノ社ニ請テ神殿ニ通夜ス于時神彼
力武勇ヲ感シ託曰撰津国難彼ノ勝地ニ祀祭吾將汝ヲ擁護
セント也答曰何ヲ以テカ證トセニ枕上ニ神幣アラント也
明旦覺テ然之自負ト是ニ歸テ叢祠ヲ造リ神幣ヲ納祭ル街
靈宮是ナリ元禄年間街靈大明神ト贈号アリ每歲
九月廿七日神祭津村土人為産沙神神湯之儀アリ

鳴瀧

祭 鎮守社在洛西仁和寺西北鳴瀧諸神記曰王城守護三十番神右白虎八神
高雄麓鳴瀧川辺仁封之天自西朱雀至西洞院而九町之

内於擁護之云是此神鳴瀧辺可為鎮守神○雍州府志曰福王
子宮在西山鳴瀧村是斯辺地主之神而為仁和寺之鎮守然則
兩社共土人為産沙神而同日合祭者乎○紀事曰鳴瀧福王子
祭九月廿八日神輿一基銖五本入御室御所庭云下略

福王子祭

所謂鳴瀧祭也福王子宮在西山鳴瀧所祭班子
皇后也皇后者桓武帝之孫女而吏部尚書仲野

親王之女也光孝帝立為皇太后生宇多帝也奉崇此邊地主神而
為仁和寺之鎮守每歲九月廿八日祭之○雜談集曰倍ニ具器
洗ト云是一年中ノ諸社ノ祭祀ノ終ニテ又當月外ニ神祭ナ
キ故ナリ毛吹草ニ鳴瀧祭廿八日ト記ス近來俳書外ニ福王
寺祭ト并ハ載夕リ是 住吉神送 九月晦日住吉神輿玉手
同社祭ヲ謬テ再出欵 嶋假宮一渡御修禊事是
謂御管枝祝詞アリ称ノ北祭ト云出雲石ト云河ニテ祢宜出
雲ヲ遙拜ス是ヲ倍ニ謂神送今日四天王寺石華表ニモ亦有
神送大坂神社處々 野々宮別 神祇式曰凡齋宮親王定畢
今日有神送之神事 則上宮城内便所為初齋院

三代がたつとく多敷小代宮女と伊弉(まろ)ま行多(あ)天皇位子
はきま(あ)内親王の處子と撰(し)下(あ)太神の(あ)社(あ)ま(あ)多(あ)
是(あ)ト(あ)ま(あ)内親王の(あ)社(あ)ま(あ)ト(あ)ま(あ)例(あ)り(あ)相(あ)何
ま(あ)ト(あ)ま(あ)ま(あ)ト(あ)ま(あ)の(あ)八月(あ)り(あ)の(あ)九月(あ)と(あ)社(あ)ま(あ)ト(あ)ま(あ)例(あ)り(あ)相(あ)何
世(あ)る(あ)二(あ)の(あ)社(あ)ま(あ)り(あ)

桂川御杖

桂川在山城国葛野郡大井川之
末流也河西有桂里故至嵯峨以

南今称桂川元葛野川平於上鳥羽小枝川南與淀河合凡齋宮
群行九月十七日前日於桂川修被潔是謂桂川御杖○延喜式
曰凡天皇初即位者定伊勢太神宮齋内親王簡未嫁者令所司
ト(あ)若(あ)内(あ)親(あ)王(あ)不(あ)下(あ)託(あ)ト(あ)官(あ)城(あ)内(あ)便(あ)所(あ)為(あ)初(あ)齋(あ)院(あ)被(あ)潔(あ)而(あ)入(あ)更(あ)ト(あ)城(あ)外(あ)淨
野(あ)造(あ)齋(あ)宮(あ)畢(あ)明年(あ)八(あ)月(あ)上(あ)旬(あ)ト(あ)吉(あ)日(あ)被(あ)潔(あ)而(あ)移(あ)入(あ)之(あ)太(あ)政(あ)官(あ)定(あ)從
行(あ)五(あ)位(あ)以(あ)上(あ)各(あ)數(あ)前(あ)十(あ)日(あ)任(あ)前(あ)後(あ)次(あ)第(あ)司(あ)各(あ)長(あ)官(あ)一(あ)人(あ)位(あ)五(あ)判(あ)官(あ)主

典各一人六位依時尅出自初齋院臨川上潔々即入野宮禊齋三
年而五月以前任齋宮寮官人及主神司其諸司七月以前任之
即依例准擬庶率九月上旬卜定吉日向伊勢大神宮預任裝束
司五位二人一人神祇副以上一人左右少弁已上六位以下四人神祇并官吏縫殿前行日點
定監送四人參議若中納言一人弁史齋王臨川禊之加入野宮禊儀事
式後齋宮始由仁天皇二十六年土御門院兼元二年至四十一代
齋宮後鳥羽院皇女
隸子内親王後斷絶
伊勢御遷宮
紀事曰凡大社每造替
有陣儀而被定日時有
勅使伊勢太神宮春日社并歷二十一年則必有造營遷宮時所
納之神宝行事官調進此月伊勢參宮人多出京師為逢十六日
御祭会并御遷宮也凡參宮人先詣靈山因阿倭而拜戴其杖履
相傳因阿甚信太神宮時々着木履携拄杖作參詣終無行路之

漢信九日飲菊以祛除不祥蓋九月律中無射而數九倍尚九日
而用時之草也南陽郡縣有菊潭飲其水者皆壽神仙傳有康正
服其花而成仙菊北方用以準節令大畧黃花開時節候不差江
南地暖百卉造作無時菊獨不然故其理菊惟久烈高潔不與百
卉同其盛衰必待霜降草木黃落而花始開嶺南冬至始有微霜
故也本草一名日精一名周盈一名傳延年所宜貴者苗可以菜
花可以藥囊可以枕釀可以飲所以高人隱士籬落畦圃之間不
可一日無此花也陶淵明植於三徑采於東籬喜露綴英沆以
忘憂鐘會賦以五美謂曰華高懸準天極也純黃不雜后土色也
早植晚發君子德也月霜吐穎象勁直一作真也杯中體輕神仙食
也其為所重如此云○和漢三才圖會曰本細菊凡百種宿根自
生其莖葉花品々不同有千葉單葉有心無心黃白紅紫間色淺

深大小之別其莖有株蔓紫赤青綠之殘其葉有大小厚薄尖丸
之異又有夏菊秋菊冬菊之分嫩葉及花皆可煨食○古今醫統
曰菊夏間分栽不宜太密密則花頭小宜栽黃白二種可入藥秋
後用花者尤佳家庭中植之甚有逸趣且兆吉祥以其晚節凌霜
之操非群花之可得而班也種菊有六要一芽向陽遮護冰雪冬艱
其根春苗乃茁二芽高其畦寬其溝歲易其地加新土去舊土三治
其苗用小竹杆立其傍以草寬縛之其莖不曲四培乾土於久兩
防爛其根五培削傍枝以植正幹六朝灌清水沃其根而後用糞澆
培以厚本又黃白二菊各去其半幹而合之則花黃白相半云春
分種時去舊根可嫩根栽如留宿根則生菊虎而鉢集園中菊皆敗畫譜云倍二月十二日
百花生日之候分種以肥土壅之令枝梗壯茂花朵乃大○仁德
天皇七十三年始渡異朝青黃赤白黑菊種也異朝者曰濟國也其色色者未審今亦有神菊此乃

乃るるる枯くはれ花はさるるむおわる流葉の宮氏枯くはれし原
流おわりの上七乃るる山の井新式とてそもおれしおりのお記
ゆる月陰はるの乃るるわろし〇殘菊おの寓のよに流るるく
強葉の寓十月六日とて公事根源よもかせぬるるにをれらるる
や連俳ハ管家文章黄華之過重陽世倍謂之
殘菊化文をるるなりや九月のこよひ秋とす
紅葉衣 桃華 葉葉

日紅葉表黄裏蕪芳 九月ヨリ一説紅葉面裏青 黄紅葉面黄裏青
青紅葉表青黄裏紅其外檀紅葉紅葉重蝦手紅葉等品々有之

紅葉土器 増山井重陽ノ下ニ出 禁中重陽宴ナトニモ
有之ユトモヤト御厨子祈禱高橋氏へモ同ヒ
侍レモ紅葉土器ノ名目ナレトイヘリ梅ニ菊ノ盃ニ對シタ
ル名ナルヘシ

乃るるる 少將 乞常花宴ノ儀ニヤ
菊ノ盃アルハ紅葉土器モ有ヘシ 紅葉
紀事曰九十月東
西山岳楓葉催遊

人貞殆不下于春花之節也凡春有櫻花地到秋冬必有紅葉楓
葉争色改觀楓色高尾柗尾為最大奉廣隆寺古多楓故或名楓
園寺東福寺通天橋下建仁寺方丈前知恩院方丈庭次之〇本
邦新楓者雞冠木也〇倭名抄曰楊氏漢語抄云雞冠木 加倍天乃未
云雞冠木加比留提乃 母色之成
木今案是一木名也 〇万葉集曰蝦手〇多識篇曰楓 天加伊 〇八雲御
抄曰詠紅葉木カエテ雞冠マユミ檀ハシ 檀黄キリ 桐カキ抄ツ
夕蔦サクウ櫻ハソ柗 〇藻塩州曰又漆ノ木モ紅葉スル木
也又梅ヲ紅葉スルトイヘル欵 古今藤原 紅葉ノ一八月ノ部ニ
モ見エ 和漢三才図会曰倭名奈良倍云古奈良樹高丈許
夕リ 花實如柗柗之輩秋月紅葉時人以賞之 〇大和本

乃るるる 少將 乞常花宴ノ儀ニヤ
菊ノ盃アルハ紅葉土器モ有ヘシ 紅葉
紀事曰九十月東
西山岳楓葉催遊

草曰榑フキヲ大奈良ト云葉栗ノ如シ秋冬枯テ不落四五月花開
 夕栗ノ花ニ似タリ實ハ椎ノ如ク大也其苞半ヲツ、ム又小
 楢小木ナリ材木トスヘカラス實苞ア又ルデ日本紀曰
 リ半ヲツ、ム是即千團栗ト云ト云、
 白膠木 用明天皇

二年秋七月獲我馬子宿禰大臣勸詣皇子謀物部守屋大連云
 是時厩戸皇子束髮於額古傳年少見年十五六束髮於額十七八為角子今亦然之而隨軍後自料
 度曰將無見敗非願難成乃斫取白膠木此木豐利疾作四天王像
 置於頂髮云○時珍曰楠木木杳如椿五六月青黃色成穗一枝
 累々七月結實名鹽膚子葉上有虫結成五倍子○多識篇曰五
 倍子今梅奴留天○和漢三才圖會曰白膠木五倍子鹽膚子其外諸
 名在其花碎小成穗結實有小蟲噉汁而結小毬於葉間大小不
 均狀如菱青綠色久則黃其殼堅○大和本州曰塩鉄子云

かつちる モカウ 陶弘景曰地榆其花子紫黑色如
 かつちるモカウ 敗故又名玉敗モカウ 是花彙云ワレ

モカウ本名玉敗一名地榆比叡山鞍馬及近道ニ生ス宥根
 二月苗ヲ生シ初生地ニシク独莖直上高三四尺對シ分テ葉
 ヲ出ス榆ノ葉ニ似テ稍狭ク細長ニノ鋸ノ齒ノ狀ニテ青色
 七月花ヲ開ク根ノ子ノ如クニノ紫黑色云○又一種鈴子香

かつちる モカウ 陶弘景曰地榆其花子紫黑色如
 かつちるモカウ 敗故又名玉敗モカウ 是花彙云ワレ

三ノカウ草 夢溪補筆談出京北山中ニ生ス高三四尺方莖葉節ニ
 ワレモカウ 對シテ生ス取不老草ノ梢葉ニ類シヤ、細腰ニシテ疎齒ア
 リ莖葉ヲトリ遠ク拂ヘハ暗ニ香氣馥郁夕リ宛モ當門子ノ
 加シ親シク搓揉スレハ草氣アラシク四五アラシク月淡紫花ヲ開ク一朶二三
 萼葉間ニ垂リ綴ス取十鉄樹花ニ似テ小ニシテ寸許アラシク山萼鈴
 狀ニ類ス○徒然草鉄槌抄云ワレモカウ藤袴ト云説アリ○
 又一種大和本草曰地榆ワレモカウ又真ノワレモカウハ芒
 類也花如穗似秋花○立花時勢粧曰ハカウハカウハカウハカウハカウハ
 花ハカウハカウハカウハカウハカウハカウハカウハカウハカウハ
 名多クハカウハカウハカウハカウハカウハカウハカウハカウハカウハ
 如山茶小夏生白花秋結紅実如珊瑚累々○大和本草曰珊瑚
 葉如橘及莽州有刺缺莖長有節畏寒日宜陰地本州綱目雜

仙蓼

園史曰
珊瑚葉

部百両金忍正字高ニ
 三尺叢生葉長二寸許尖有鋸齒用小白花結子似藪楫子而五
 六粒攢生淡紅色而可愛近頃
 出白子仙靈蓋變於子種者也 鴨上戸 蔓生亦雅名符郭璞
 云似葛有毛子赤色如耳瑠珠○時珍曰白英謂其花色鬼目象
 其子形此俗名排凡子是也正月生苗秋用小白花子如龍葵子
 熟時紫赤色亦嶺南有木果名鬼目葉似楮子大如鴨子七八月
 熟黃色味酸可食○倭名抄曰白英一名鬼目 和名保曾亦酢之一
云豆久美乃伊比孫
 大和本草曰白英本草蔓州ニ又排凡子ト云其實ヲ鬼目ト云
 又唐詩及畫譜ニ雪下紅ト云一物也葉似牽牛花冬月其實紅
 也和名ホロシ今倍ニヒヨドリジヤウ 南天實 藤嶺曰
 ゴト云ホロシハ古歌ニ大井川ヨノリ 南燭株

高三五尺葉類苦棟而小凌冬不凋生紅子作穗人家多植庭除
間倍謂之南天燭○時珍曰沈括筆談云南燭州木及傳記所說
人少識者北人多誤以烏臼為之全非也今人所謂南天燭是去
莖如蒟醬有節高三四尺廬山有盈文者南方至多葉微似棟而
小秋則實赤如丹南天
之說可見于五月之節

罌子桐實

罌荏者言其油似荏油也樹長亦蓬花亦微紅也但其實大而口
每實中有二子或四子大如大凡子其肉白色味辛而此入亦或
謂之紫花桐人多種蔣收子貨之為時所須人多偽之惟以蔑圈
蘸起如鼓面者為真○多識篇曰罌子桐今按○和漢三才圖會
曰樟有赤樟黑樟二種赤者實赤黑者實亦黑○大和本草曰
夕アノ木方土ニヨリガトモトモ云漢名不知桂類也

時珍曰罌子桐實名荏桐罌子因實狀似

乘モ桂樹ニ似テ香気スクナシ冬赤キ實アリ大木樓子ヨリ
稍小ナリ荏桐ヲガモト訓スルハ誤レリト云々モ桐類ト桂
類ト右說処ノ如シ俳書九月ニガモト出テ又サイカシ時珍
桐油實ト出夕リ然レハ則樟ノ説ヲ用フヘシ

皂角

日皂

英樹皂故名廣志謂之雞栖子樹高大葉如槐葉瘦長而尖也枝
同多刺夏開細黃花結實有三種一種小如猪牙一種長而瘦薄
枯燥不粘其樹多刺難上采時以蔑蓋其樹一夜自落亦一異也
有不結實者樹鑿一孔入生鉄三五斤泥封之即結英人以鉄砧
槌皂莢即自損鉄碾之久則成孔鉄鍋變之多燥片落豈皂莢与
鉄有感召之情耶○倭名抄曰皂莢和名加波良布○多識篇曰皂莢
日上又云尤比加知今云尤伊加志○皂莢或皂角又西海子萬莖
茨木尔延於保登礼流屎葛絶率無官將為膏王

菩提子

杖量數珠功德經曰有念誦諸陀羅尼及仙名木患子千倍求生
淨土者受此珠水精百万倍菩提子無量倍也○潛確類書曰菩
提樹末結葉先乃別抽一葉長指半許兩指乃結葉干葉下○
本州網目曰菩提子生高山中樹高大枝葉皆如椿葉對生五六
月開白花結實大如彈丸狀如銀杏及苦楝子生青熟黃也老則
文皺黃時肥如油燻之形其蒂下有二小子相粘兼之實中一核
堅黑正圓如珠籽子取為念珠○翻譯名義曰菩提樹佛生其下
成等正覺因而謂之菩提樹冬夏不凋光鮮不變○元亨釈書
榮西傳曰建久六年春西分モケンジ多識篇曰無患子今倍云菩提樹
天台山菩提樹栽東大寺モケンジ木患子
樹○藏器曰無患子崔豹古今注云昔有神巫曰瑤貺能符劾百
鬼得鬼則以此木為棒棒殺之世人相傳以此木為器用以厭鬼

魅故號曰無患人又訛為木患云木患子モ木患子モ
亦菩提子ノ名アレハ今多ニ並ヘ記ムクロジ木藥子
樹葉似木槿而薄細花黃似槐而稍長大子殼似酸漿其中有實
如熟豌豆圓黑堅硬堪為數珠者是也五月六月花可收南人以
漆黃甚鮮明也○宗奭曰具子謂之木藥子○倭名クワシ模檀實

抄曰藥漢語抄云木藥子○多識篇曰年久礼之木藥也模檀實
詩經曰投我以木李報之以瓊玖○藥頌曰模檀木葉花實酷類
木瓜比木瓜大而黃色弁之惟看蒂間別有重蒂如乳者為木瓜
此則模檀也○時珍曰模檀一名木李乃木瓜大而黃色無重蒂
也檀類之生於北土者也三物与木瓜皆是一類各種故其形狀
功用不甚相遠但木得木之正氣為可貴耳○多識篇曰模檀今
保加良○大和本草曰花ハ林檎又海棠ニ似テオクテ開夕実

本草綱目卷之六
木部
木藥子
模檀實

ハ秋冬、**榎實**、音昔皮粗也。爾雅曰榎山楸也。葉小而散，榎葉大而散，楸散熟。

楸榎葉小而早秀，故謂之榎。○倭名抄曰榎亦作榎和名衣。○大和本草曰榎本草二楸ノ類トス今按ニ非楸類榎ハ葉似栗而筋多シ

冬落葉實ハ胡椒ノ大秋熟ノ黄也味耳小兒好テ食ス

又榎ハ倍ジヤウド、云在山州嵯峨其葉似楸而甚大也 **榎實**

榎本草綱目曰二種結實者曰榎其實為榎盛實之房為林○榎

象呂切音序栗子名皂斗殼可漆阜○陸機詩註曰櫟徐人謂之

榎○倭名抄曰尔雅集注云榎一名榎音榎多字同和名止知榎在子云粗公賦榎是也○和

漢三才因會曰其葉大者可七八寸有蹙緒實大於栗其株表半

亦奇也○蕪頌說曰三四月 **老母草實** 三才因會曰万年

開花黄色似栗花云 青葉似芭蕉隆

不衰以其多壽故名万年青○園史曰一名千年益又名益葉淵

叢生深綠色冬夏不枯宜春秋二分時分種瓦盆置背陽處○大

和本草曰万年青唐ニハ一切祝儀ニ用之ヨシ花鏡ニ見エシ

リ○此者三四月一莖ヲ抽テ淡黄花ヲ用ク如穗其莖高カク

ス隨テ結實生ハ青ク熟ハ真紅累累トノ天南星ノ實ニ似テ

可愛立花ヲ好ム者四時其葉ヲ用テ是老母草ノ前置ト称ス

其花瓶ニ挿ムノ **梅檀實** 本草綱目曰棟又苦棟實名金鈴

法アリ為一傳 子○時珍曰其子如金鈴熟則黄

色名金鈴象形也花 **桐油實** 本草綱目曰罌子桐虎子桐在

葉等見于五月之節 桐油桐是也狀等見于樟實

之處○和漢三才因會曰江州澧州多種之榨油取之其功同在

油煉成代漆用名桐油漆可以塗五色常漆不能塗白色也又加

華安年譜

卷之九

三十五

松脂塗船槽不漏水
椿實 同書曰海石榴其實田似無花果
而老枯則殼四裂中子如海松子

剥皮取仁榨取油但千瓣者不結實
時珍曰松楊一

延喜式海石榴傳名抄亦同字
名粽子木其林

如松其身如楊故名松楊亦雅云棕即來也其陰可陰涼故曰棕

木葉如梨又似柝兩葉相當子細圓如午杏生青熟黑其木堅重

煮汁色赤郭璞云棕材中車輞八月九月采木乾用

加條其葉可用摩犀角象牙

傳名抄曰棕和名大和本草曰

粽子樹其葉似山吹用之木竹骨角ヲミカク木賊ノ如ト云

和漢三才圖會曰相傳云源空上人出生日幡降下於此樹因名

誕生木彼宗流之輩貴重其
念珠其木在作州久米郡

栗

時珍曰說文作栗從肉音條
象花實下垂之狀也梵書名

篤如但可種成不可移栽按事類合璧云栗木高二三丈苞生多

刺如蝟毛每枝不下四五箇苞有青黃赤三色中子或單或双或

三或四其殼生黃熟紫殼內有膜裹仁九月霜降乃熟其苞自烈

而墜者乃可久藏苞未烈者易腐也

傳名抄曰栗子和名久利

和漢三才圖會曰毛毬和名栗栗久利乃栗倍子紀事曰此月

山林出栗丹波大栗為名產又一種鞍馬村婦蒸小栗賣市中

是謂茅栗充實之或水煮而去其皮粉其實和餅食之是稱栗粉

餅

出落栗紀事曰土俗謬言古有不孝之子以斯栗投父而傷

之因号出字知栗氏字知即擊父之謂也傳倍專稱父曰氏

又出落栗者此栗妙而自脫毬墜地故名

三度栗本朝食

鮓曰上野州下野州有山栗極小一年三度收栗故號三度栗其

味不為不佳此類山栗在諸州亦極小是古之杭栗乎

綱和三等云將熟則鍾折子出其苞自烈而墜地物是也○鍾栗
具實在苞中未墜地也毛毬梅名以加○剥栗去殼而為仁者槁
栗之類也○燒栗連殼燒而食仁謂之燒栗○栢栗爾雅曰江東
呼小栗為栢栗時珍曰栢栗小如指乃者為茅栗即爾雅所謂栢
栗也一名栢栗可炒食之多識篇云茅栗今安志○鍾栗時珍曰
栗稍小者為山栗山栗之山而未尖者為錐栗○熊栗棚搔格物
論曰熊大似豕而性輕健山居能攀緣上高樹見人則顛倒投地
而下行數千里悉有跖伏之所冬多入穴藏蟄始春而出○時珍
曰熊在石巖枯木山中人謂之熊館性能上木好食栗故攀緣至
稍折枝而並鋪設居所是謂熊架所謂熊館之類也凡此物冬蟄
時不食則紙其掌故其美在掌謂之熊蹯為八珍之一陸佃埤
雅云其膽春近首夏有暖秋在死足冬在右足熊雄雌皆壯穀

之物屬陽故書以喻不二心之臣而詩以為男子之祥也○淮南
子曰熊食塩而死○埤雅曰熊當心白脂如玉○傍名抄曰熊和名
斂同抄白書のうろあけのりか栢々々左心の徳々々々有家
時珍曰案羅氏爾雅翼曰札記鄭玄註言栢中甚多此果栢中恭
地也榛之從秦蓋取此尤傳云女贄不過榛栗束修以告度也則
榛有臻至之儀以其名告己之度榛樹低小如荆叢生冬末開花
如標花成條下垂長二三寸二月生葉如初生櫻桃葉多皺文而
有細齒及夫其實作苞三五相粘一苞一實々如橡實下壯上銳
生青熟褐其殼厚而堅其仁白而圓大如杏仁亦有皮夫然多空
者故諺云十榛九空陸機詩疏云榛有兩種一種大小枝葉皮樹
皆如栗而小形如橡子味亦如栗枝莖可以為燭詩云樹之榛栗

榛

卷之八

者也云。○倭名抄曰字亦作楨。魚花果イナク時珍曰無花果枝柯如枇杷樹三月發葉

如花構葉五月內不花而實。出枝間狀如木饅頭其內虛軟采以塩漬歷寒令扁日乾充果食熟則紫色軟爛耳味如楸而無核也。○多識篇曰波余志久天和漢三才圖會曰其實似楸而本

窄倍曰唐楸一月而熟故名一熟其樹雖似枇杷不然。婆娑葉似莧麻而小背色淡潤文理陰明人識治五痔不知治魚毒云。○

詩晨曰山有芭櫟陸機注云即柞櫟也秦人謂之櫟徐人謂之栲其實謂之皂。○時珍曰櫟柞木也有二種不結實者曰栲結實者曰栲其實名橡斗皂斗謂其汁剝象斗可以涂皂樹小則櫟枝大則偃蹇其葉如楸葉而文理皆斜勾四五月開花黃色如栗花

結實如荔枝核而有尖其蒂有斗包其半截其仁如老蓮肉山人儉歲米以為飯或持浸取粉食豐年可以肥猪其木高二三丈堅實而重有斑文點々大者可作柱棟小者可為薪炭。○倭名抄曰櫟子和名以相似大於椎子者也唐韻云橡和名都多識篇曰橡實

今案波多曾古云豆知又云豆留波美。○大和本草曰櫟イナク興化府志曰椎子此果

毛柞卜云柞卜云八櫟ノ惣名ニヤ。推イナク是柯樹所生江東人呼為林樹。○和漢三才圖會曰椎子鐵櫟其葉似桤而鋸齒細強冬亦葉不落其葉長尖似筆頭紫褐色仁白色作兩片味耳丹後伯耆之產佳。參州產短瓦桤鈎栗椎子三物棟相似如小椀倍呼名供器云。椎見于七月之部。

木葉似楮子木而葉至深秋黃落其實似栗而小團故倍呼名團栗蒂有斗不可食其樹皮赤色粗厚楮子謂團栗誤也。○本州網

團栗トナグ同書曰榲實榲

榲實榲

榲實榲

榲實榲

榲實榲

目曰榘有二種一種叢生小者名枹音字是團栗字大和本草云
榘一種二小奈良ト云小木也實ヲ團栗ト云ト猶可考

瓢樹

和漢三才圖會曰其木葉並似女貞而厚狹長也微淡
三四月開小細花深赤色結實大如豆自烈中子細小

黑色別其葉面如子者脹出中有小蟲化出殼有孔口吹去塵埃
為空虚大者如桃李其文理如檳榔子人用收胡椒秦椒等株以
代匏瓢故信曰瓢木或小兒戲吹之為笛駿州多有之祭礼吹此
笛供奉于神靈云淺間祭用此瓢笛云○大和本草為蚊子樹○
又一種檣藤子本草蔓艸部時珍曰檣藤子一名榘子其子象檣
形故名之紫黑色微光大一二寸而福人多剔去肉作菜瓢虫
于勝也○廣州記曰檣藤子作藤
新榘 時珍曰榘其木名交
著樹如通州藤其實三年方熟云
木斐然章米故謂之

榘信州玉山縣者為佳故蘇東坡詩云彼美玉山果粲為金盤實
兵人呼為野杓按羅願尔雅翼云披似杓而異于杓彼有美實而
木有文采其木似桐而葉似杓絕難長木有北牡者華而北者
實大小如棗其核長如橄欖核有尖者不尖者無稜而殼薄黃白
色其仁可生啖亦可焙收一樹不下數十斛○倭名抄曰榘子和
倍加○和漢三才圖會曰披子赤果玉榘玉巢倍云加也和州吉野
之產最佳又倭名抄以拍為榘異名而
新胡桃 同書曰久留
相與栢同字故倍多以栢為榘訓誤 美吳菓也其
葉榘之輩而末不尖無刺齒長五六寸○庖厨本草曰此木葉似
漆而最大其實核圓大而色淡皮厚硬而難破仁脂多味最美也
養山雀者破以餌之喜食之○多識篇曰胡桃美流此外ノ説ハ
五月生胡桃下ニ記セリ○補友山の志云胡桃の根々々として

榘信州玉山縣者為佳故蘇東坡詩云彼美玉山果粲為金盤實

補友山の志云胡桃の根々々として

又... 行家 新松子 酉陽雜俎曰世言松五粒者粒當言鬣
自有一種名鬣皮如鱗甲結實多新羅

多此種○時珍曰海松子一名新羅松子其樹与中国松樹同惟
五葉一叢者徑內結子大如巴豆而有三稜一乃尖尔久收亦油
中国松子大如栢子不堪果食酉陽雜俎云子種五鬣松二株根
大如碗結子与新羅南詔者無別其三鬣者倍呼孔雀松亦有七
鬣者或云三鍼者為栢子松五鍼者為松子松○倭名抄曰松子
漢語抄云五葉松 ○劉向神仙傳曰偃佺好松實食能走馬以
子和名五豆乃美松子遺堯堯不能服時受服者皆至三百歲○松子梅
株ノ字カ株 氏訓ス青株ヲ大坂俚語ニ新松子ト云 水木
和漢三才圖會曰美豆木高者二三丈葉似梅嫵木葉而微厚冬
凋花似藤花而黃色一種出於土佐山中高一二丈葉似粉團花

葉而小正月開黃花攢簇下垂結子 蕪頌曰菜萁木高
赤色呼名土佐美豆木 賞實為秋 菜萁 丈余葉似椿而潤

厚紫色三月開紅紫細花七八月結實似椒子嫩時微黃至熟則
深紫或云顆粒緊小經久色青綠者是吳菜萁顆粒大經久色黃
黑者是食菜萁芯亦不然按周處風土記云俗尚九月九日謂之
上九菜萁到此日氣烈熟色赤可折其房以挿以云辟惡氣禦之
○又曰山菜萁葉如梅有刺二月開花如杏四月實云○和漢三
才圖會曰胡頹子大低有三種其葉與實皆有少異耳一種當春
月種苗時實熟大如小棗者名苗代胡頹子一種五月實熟大如
棗而莖長下垂一種九月實熟小其大如櫻子而成簇○大和本
草曰吳菜萁食菜萁日本無之中華九日所用食菜萁也山菜萁
胡頹子ノ類此菜萁ト別也山菜萁京ニテ苗代菜萁ト云胡

類子ヒクミト云○按山茱萸ノ如ニテ其實大如小枣者日光
中禪寺山中ニアリ秋紅熟ス其木高丈許是中華九日二月
食茱萸
佛手柑 時珍曰枸橼一名仙手柑一名香橼倍作仙
手柑取象也木似朱欒而葉尖長枝間有刺
植之近水乃生其實狀如人手有指倍呼為仙手柑有長一尺四
五寸者皮如橙柚而厚皺而光沢其色如瓜生綠熟黃其核細其
味不甚佳而清香襲人南人彫鏤花鳥作蜜煎果食置之几案可
供玩賞○蘇頌曰枸橼香芬大勝置衣笥中則數日香不散寄至
北方人甚貴重○和漢三才圖會曰其樹似柚有刺葉全不似柚
柑之輩而稍大淡青色筋理顯然畧似多羅葉而不尖○大和本
草曰昔本邦無之近世來味
不堪為果只蜜煎致淹トス

西出荆州南出函廣撫州皆不如温州者為上也○大和本州曰
温州橘其葉似蜜橘薄小也其實肥蜜橘ニ似夕リ大亦同云
蜜柑 周官曰橘逾淮北而為枳此地氣所然也○張勃異錄
曰建安郡中有橘冬月於樹上覆裹之至明年春夏色
變青黑味絕美○曹叔異物志曰橘為樹白華赤實皮既馨香有
又有善味支趾有置官長一人秩三百石主歲貢御橘矣○時珍
曰橘從音音鵲諧聲也又雲五色為慶二色為喬々雲外赤內黃
非烟非霧郁々紛之象橘實外赤內黃剖之香霧紛郁有似乎喬
雲橘之以喬又取此意也結實至冬黃熟倍傳橘下埋鼠則結實
加倍故物類相感志曰橘見尸而實繁涅槃經曰如橘見鼠其果
多○倭名抄曰橘和名大和波那○和漢三才圖會曰橘居密柑倍
庖厨本草曰橘樹高丈餘枝多刺生不其葉而及尖テ長ク

雲州橘

時珍曰宋韓茂直橘譜曰柑橘出蘓州台

西出荆州南出函廣撫州皆不如温州者為上也○大和本州曰
温州橘其葉似蜜橘薄小也其實肥蜜橘ニ似夕リ大亦同云
蜜柑 周官曰橘逾淮北而為枳此地氣所然也○張勃異錄
曰建安郡中有橘冬月於樹上覆裹之至明年春夏色
變青黑味絕美○曹叔異物志曰橘為樹白華赤實皮既馨香有
又有善味支趾有置官長一人秩三百石主歲貢御橘矣○時珍
曰橘從音音鵲諧聲也又雲五色為慶二色為喬々雲外赤內黃
非烟非霧郁々紛之象橘實外赤內黃剖之香霧紛郁有似乎喬
雲橘之以喬又取此意也結實至冬黃熟倍傳橘下埋鼠則結實
加倍故物類相感志曰橘見尸而實繁涅槃經曰如橘見鼠其果
多○倭名抄曰橘和名大和波那○和漢三才圖會曰橘居密柑倍
庖厨本草曰橘樹高丈餘枝多刺生不其葉而及尖テ長ク

綠色光面ナリ大寸餘長二寸許四月小花ヲ用キ白色甚香シ
其實冬ニ到テ黃熟ス○大和本州曰橘夕千バナト訓ス三カ
ニナリ其花ヲ花夕千バナト古歌ニヨリ南方温暖ノ地及
海辺沙地ニ宜シ故ニ紀州駿河肥後八代皆名産也○和漢三
才圖會曰太知波奈和名橘類之總名也今單稱太知波奈者乃
包橘也專為果其皮為藥者乃蜜柑也其實熟則甜如蜜故名之
○花暈曰盧橘夏用白色夏熟按類書不然張勃異錄云朱光
祿為建安郡主中庭有橘冬月樹上覆暴之至明年春夏色變青
黑味尤酸正裂人牙絕美是夏花サキ実ニ非ス當年ノ果ヲ
明年一テ樹上ニ夕クハフル也或說上林賦云盧橘夏熟盧黑
色也トイヘルニヨリテ年ヲ越テ黑色ノ物ヲ盧橘ト訓ス不
然篤信云蜜柑ノ花コソ古歌ニヨル盧橘ナリ夏ノ部ニモ

記セル
馬 檪

檪器曰檪持樹如林檎花白綠色○時珍曰檪
性温而氣醇故名音字香氣也蓋檪檀之類

生於北土者故其形狀功用皆彷彿李珣南海藥錄言南中謂林
檪為檪檪按述征記云林檎佳美檪檪微大而狀醜有毛其味香
兩輔乃有江南甚稀觀此則林檎檪檪蓋相似而二物也○和漢
三才圖會曰檪檪近頃蠻人將來于長崎而今畿内處々有之其
樹花實皆合本草注但葉大於林檎
檪而口薄柔其實不加林檎多結
鳥 檪
本州別錄曰鳥檪火
熏乾者耳温無毒
多識篇曰鳥檪今考阿末保志○和漢三才圖會曰鳥檪
阿末者屋間也云屋間ニ鈎下テ製スル故乎
漆 檪
韓保昇
曰蜀木
草漆樹高二三丈餘皮白葉似椿花似槐其子似李子木心黃
六月七月刻取滋汁○時珍曰許慎說文云漆本作漆木汁可

繫物其字象水滴而下之狀也六七月以竹筒釘入木中取滴汁則成漆○事物紀原曰韓子曰舜作食器黑漆其上尚作祭器黑漆其外朱畫其內イロカハマツ色不變松晋曹毗曰以負霜稱嵩○札則器之布漆自舜始記日其在人也如松柏之有心也故貫四時不改柯易葉○荀卿曰經隆冬而不凋蒙雪霜而不變可謂得其真矣○拈

女もらうそ入道前○續後色かめ乃磐乃松のかきりくさ代りいふ代しする世なり大御言山粧郭熙論画山水日春

山淡冶而如笑夏山蒼翠而如滴ノヤマニキ野山錦糸ノイタニキ草色錦白居易詩曰黃夾纈林寒

有葉碧琉璃水浄無凡○同詩曰每見關下丹青樹不忘天邊錦繡林○續撰わびくさむ海とさふるかさかふ山のともちりくく獲

○十 首 秋の夜も 秋の夜も 秋の夜も 秋の夜も 秋の夜も

秋の夜も 秋の夜も 秋の夜も 秋の夜も 秋の夜も

裏枯 秋の夜も 秋の夜も 秋の夜も 秋の夜も 秋の夜も

衰木 秋の夜も 秋の夜も 秋の夜も 秋の夜も 秋の夜も

秋の夜も 秋の夜も 秋の夜も 秋の夜も 秋の夜も

枯草露 秋の夜も 秋の夜も 秋の夜も 秋の夜も 秋の夜も

薄散 秋の夜も 秋の夜も 秋の夜も 秋の夜も 秋の夜も

枯尾花 秋の夜も 秋の夜も 秋の夜も 秋の夜も 秋の夜も

芒抽莖成穗之取似 秋の夜も 秋の夜も 秋の夜も 秋の夜も 秋の夜も

獸尾故名尾花其花 秋の夜も 秋の夜も 秋の夜も 秋の夜も 秋の夜も

尤則為葉，如鷲毛，隨風而散，亂是暮秋，郊外往往見之。**破芭蕉**，南州異物志曰：芭蕉望之如樹，大者一圍，葉長一丈，或七八尺，廣尺餘，其葉長大，故得風則破。○錢起詩：日幸有青絲，用寧將象草同心。虛含夕露，葉大怯秋風。○濮陽傳詩：日客舍秋風，撼短檠，無端寥落，最傷情。芭蕉亂跳，黃昏雨，并作思鄉万里聲。○風吹以水，如芭蕉葉，其神靈也。

芦穗絮，孝子傳曰：因換後母所生子衣，以綿絮換以芦花絮。又欲出之，換日母在，一子單母去，三子寒遂止。○謝宗可芦花被詩：軟鋪香絮清無比，醉壓晴霜夜不融。○芦花被，芦絮入衣被。○和漢三才圖會曰：米，俗作角，曰莢，也。葉曰藿，末女，莖曰箕，末引，和名萬米本綱云：莢穀之總名，皆曰米。大豆有黑白黃褐。

青斑數色，按大豆大，低夏至十日以前下種，七月開花，九月結莢，十月收之，謂之秋大豆。又立秋收者，謂之夏大豆。○秋大豆九月亦可收之，倭倍均收，謂之引。○赤小豆，音赤，豆紅，豆葉名，藿花名，腐婢，和名阿豆木，按有早晚，大低土用中撒種，九月收之，其粒大而深紅色者，倍稱大，納言。○綠豆，時珍曰：以色名也。三月四月下種，苗高尺許，葉小而毛，至秋開小花，莢如赤豆，莢粒粗而色鮮者，為宮綠，粒小而色深者，為油綠，可以作餅，饅饊，以水浸，濕生白芽，又為菜中佳品，牛馬之食亦多，賴之真濟世之良穀也。○多識篇曰：綠豆，今案布年。○大和本草曰：疏豆，通倍志，疏豆，蠶豆，引綠豆，一年內二度實，故八重生云。為夏季出于五月，故註于五月之部。和漢三才圖會云：胡豆，戎菽等之名，有之本綱。此種出西胡，和名乃良，末女，八九月下種，三四月開小花，六月收，取

種出西胡，和名乃良，末女，八九月下種，三四月開小花，六月收，取

之然增山并新式等
載于九月之部仍再出

蕎麥ソバ新蕎麥ニ

和漢三才圖會
曰蕎麥同字與蕎烏

麥花麥和名曾波牟岐本細云磨而為麩作煎餅配蒜食或作湯

餅謂之河漏以供常食按凡木三稜曰楓音四方曰稜音稜本

稜和名曾波然蕎麥葉子共三稜故名曾波牟岐云凡為麩之法用蕎

麥麩煉作餅以棒拗之或卷或擗令如草卷疊之細切投沸湯累

煮之洗淨用醬油汁食之和山葵菜菔等葷辛物可也○王禎農

書曰北方多種蕎麥磨而為麩作煎餅配蒜食○時珍曰蕎麥

立秋前後下種八九月收刈委見于八月之部○千梅箋纏輪

新蕎麥為秋刈為冬凡新蕎麥其最早者七月收之老圃云其花

未終而終半花半熟時撰采其熟者遲稻オシ晚稻オク稻孫ホツシ田

取之然則未刈而出謂之新蕎麥也

時珍曰粳稻有早中晚三收六七月收者為早粳八九月收者為

遲粳是遲稻也訓遲稻○晚稻時珍曰十月收者為晚粳是

晚稻也○稽廣雅曰稻已割而復抽曰稻孫○字彙曰林再生稻

也○倭名抄曰稽和名於呂加於比稽禾不因播種而自生也稽即稻

孫也其禾多批也○古如音田音乃音いつ音ら音れ音る音ぬ音は音よ音と音今之

粘者為糯不粘者為粳其種近百各不同其穀之光芒長短大

細其米之赤白紫烏堅鬆香否皆因土產之形色而異也云

落水オトシ芋環拾遺云田のれ音水音一音マ音幾音内音ハ音不音と音稻音と音葦音種音と音種音と音是音也

田のれ音水音一音マ音幾音内音ハ音不音と音稻音と音葦音種音と音種音と音是音也

霜踏鹿シモ首音加音里音街音中音い音か音し音つ音ひ音と音音音也

葦種と種と用字あり

葦種と種と用字あり

露霜 露時雨

月令曰季秋之月霜始降。○月令章句曰露者陰液也。釋為露結為霜。○白虎通曰露者

霜之始寒則變而為霜。○萬葉集乃寒夕之秋凡丹黃葉余未毛

毒梨之未者作者未詳○露時雨大戴禮曰露陰陽之氣也陰氣勝則

凝為霜雪陽氣勝則散為雨露。○叔名曰時雨去リクシク

らトトヒテ時雨降るハ去リクシクト云フ也

尾越鴨

唐孟洗食療本州曰鳧九月以後立春以前即中食大孟病人全勝家者雖寒不動氣。○尾越鴨トハ

今式曰鴨ハ常陸の玉ト云フハ常陸ハ佐原ヲ海に近ク捕取

カク多ク納付クハ味ハ秋の同鴨ハ味ハ冬ノ尾越鴨ト云フ

又ハ去年より加フナ鴨トナリ冬月ノ尾越鴨トナリ中ノ尾越鴨ト云フ

トハ尾上ハ成ヌト云フト云フハ尾越鴨ト云フハ馬光説曰此ハ

鴨解又飽ク肥脹テ身をくまク成ヌ

紅葉鮎

和漢三才圖會曰鮎音鮎

鱖鱖三字通用和名布奈江州湖中者為第一大者一尺許世稱源五郎鮎深秋其鱖變紅謂之紅葉鮎時味最勝

漬

豫州産也稱字和鮎其製切削而醃而為鮎。○鮎性勝中有黑汁和塩水其魚黑謂之黑漬

萌魚藻

美藻三月之部出萌美藻者

網代打

延喜式内膳曰山城国近江国水魚網代各一

也然レ正九月九日ノ前ニ打初テ字治ノ網代人供御ニ奉ル

ニヤ又網代ハ字治ニ限ラヌ田上ニモ讀ル歟。○本朝食鑑曰自秋末至冬初水魚聚干魚梁魚簞同漢人擁攬網小網而來之

罾籠者古之網代也。罾籠之概謂網代木罾。罾亦魚梁之名也。古者冰魚采網代是歌人之詠賞也。延喜式山城國近江國冰魚網代各一。番綿番船。其廻船二一番二番三番アリテ江戸

へ着岸ノ遲速ヲ以テ損益ヲ定ム高賈專ラ勝負ヲ爭フ定ム高賈專ラ勝負ヲ爭フ九月盡朗詠曰緞以晴函為固難留蕭瑟於雲衢

緞人孟賈而追何處夾賴於凡境又曰頭目緞隨禪客尤以秋施與大應難文峯按響白駒景詞海艤舟紅葉声○新撰朗詠曰

一年云暮窮秋終留於半日之間秋也て秋嘗て秋了百卉盡零殘菊猶用於繁霜之後

福る秋の後秋の後暮の秋行秋秋乃秋



秋乃名殘秋の限種と信秋深き、秋の淺秋

追記冬と儂冬と以り



