萬要手限子

秋之部

巻之三

へ5
1090
11

1090

華實年浪草三餘抄巻之八目録

○八月 南呂 白露 秋分 仲秋 竹春 壯月 桂月 中律 難月
秋風月 一丁○月見月 雁來月 八朔 憑節句 田實 田面 繪行器 綵萑
二丁○天中節 三村祭 堺天神祭 北野祭 三丁○白鬚開帳 四丁○
敦賀祭 五丁○待宵 名月 名高月 今宵月 芋名月 望月 ふの
月 月見 十五夜 新月 六丁○端正月 十六夜月 七丁○司召 八丁○八
幡祭 放生會 九丁 十丁○鶴岡祭 宇佐宮祭 十一丁○志賀八幡祭
箱崎祭 譽田祭 阿野津祭 十二丁 十三丁○三津八幡祭 豊浦祭
十四丁○野口念佛 駒牽 駒迎 十五丁○菅大臣祭 御霊祭 十六丁

○桑名祭　菩薩祭　十七丁　○西院祭　秋社　秋宮　十八丁　○釋奠
後彼岸　死活杖祭　初汐　十八丁　○野分　漸寒　初紅葉　薄紅葉　廿丁
○碪　四手打　綾卷　志こ汐打　長夜　敗荷　廿一丁　○名木散　野山色
牡丹根分　木芙蓉　廿二丁　○木犀　桂花　梅嫌　樓紅　廿三丁　○金剛
草　檀特花　花紫　廿四丁　○白粉花　廿五丁　○烏頭　苅萱　紫
菀　廿六丁　○露草　廿七丁　○宇治花園　薄穗　尾花　龍膽　廿八丁　○
黄蜀葵　煙艸花　漆花　藍花　廿九丁　○蓼花　蓼穗　蕎麥花
蘆花　同穗　木賊刈　茜堀　三十丁　○苦參引　胡黄連引　藥堀
卅一丁　○萱刈　萱菁　萱軒端　新蓋草　柘榴　卅二丁　○銀
杏實　茴香實　卅三丁　○茘枝　通草　天瓜　卅四丁　○種瓢
籬豆　菱取　虞美人草　卅五丁　○蕈　菌　松蕈　椎蕈　卅
六丁　○蘑菰蕈　針蕈　榎蕈　椋蕈　滑煤莖　平蕈　土菌
羊肚菜　卅七丁　○紅蕈　栗蕈　鬼蓋　鬼筆　雚菌　竹蓐
石蕈　初蕈　麥蕈　濕地茸　卅八丁　○草蕈　猪蕈　楓菌
舞蕈　蛇蕈　天狗蕈　月夜茸　毛見　卅九丁　○中稲　落穗
稲束　穗掛　八束穗　粟秬引　四十丁　○罌粟子蒔　芥菜蒔　大根
蒔　小菜　摘菜　間引菜　中拔大根　鴈　四十一丁　○白腹　雁金
鴫　鵁　雁書　四十二丁　○雁陣　雁字　田のむの鴈　白雁　海雁

燕帰稲負鳥 四十三丁○朝鳥渡 小鳥渡 色鳥 鴗 翡翠
啄木鳥 四十四丁○鶇 鶇 猿子鳥 四十五丁○桑鳥 鶲 椋鳥
四十六丁○山雀 四十雀 日雀 五十雀 小雀 頰赤鳥 瑠璃鳥
四十七丁○連雀 眼白鳥 菊戴鳥 猶子鳥 鷦鷯 四十八丁○
鷓鴣 鴟鴞 四十九丁○畫眉白 鵐 鳥鳳 橿鳥 鷂鳥 伊
須加鳥 初鮭 五十丁○江鮭 黄顙魚 五十一丁○太刀魚 澁鮎
落鮎 下梁 鯷 蛇入穴 五十二丁○新酒 新走 中汲 涪
酴醾漉 五十三丁 五十四丁

華實
手浪草

三餘抄卷之八

三餘 旅周 麁文著

八月

潛確類書曰仲秋者日月会于壽星而斗建酉之辰晉樂志云酉者緧修上声也謂時物皆緧縮也○葉月者此月也肅殺之気生百卉落葉故曰葉落月今略祢葉月○又一説初月とかく又八月のまつらく月の字小煙草初来と書爲れまつらてまつらはなり

南呂

律○礼記曰律中南呂高誘注云南任也言陽気内蔵陰侶于陽任其成功○史記律書曰南呂者言陽気之旅入蔵也云云下畧○月令廣義曰南任也呂助也言陽気尚有妊生陰助陽成功也

白露

節○同書曰孝経緯云處暑後十五日斗指庚為白露節言陰気漸重露凝而白也

秋分

同書曰白露十五日斗指酉為秋分陰生於午極於

爰故酉其中分也仲月之節為秋分秋為陰中陰陽適中故晝夜長短亦均焉

仲秋 月令曰八月為仲秋

竹春 竹譜曰竹以八月為春○筍譜曰竹八月謂之小春熱欲去寒欲來氣至而來故曰小春

壯月 纂要曰八月為中商又曰壯月○尓雅曰八月為壯郭璞注云未詳

桂月 纂要曰八月亦曰桂月○王起墨池賦曰蘋風已歇桂月初臨云云八月ヲ桂月ト云ハ桂花ノ開ク月ナレハナリ今ノ木犀モ亦桂花ノ一ツナリ

中律 出于苧環出處未詳月令律中南呂此略于纂要八月中秋亦曰中商是ニヤ

難月 出于苧環○唐類函曰八月乃儺以達秋氣云云儺ハヲニヤラヒ之儺

秋風月 藏玉 萩の聖も家ゆきつゝやすましこそ先し秋の歌乃月 定家

月ノ誤ニヤ

月見月 同 名ましおいし秋のなかなれ宮僧とむりこそ見る月と見るなか 長明

雁来月 月令曰仲秋之月鴻雁来又八月ヲ燕去月ト云

八朔 紀事曰凡毎月朔是吉日而相賀与中華同今日特称八朔又称恃怙節又謂憑節供或称田實節又号田面節中世農民献稲初穂於禁裏故謂田實節世亦借用其訓而称憑節供蓋取君臣朋友相依頼之義也君臣明友間互有贈答之儀今日貴賤各著白帷子而互修慶公事根源抄曰八朔風俗後嵯峨院潜龍時在外戚源通方卿亭近習男女密為斯儀以慰閑素後即皇位尓来為嘉事或曰自後深草院建長年中有此事盛新穀干折敷或土器贈之称曰田實園太暦云光明院康永三年八月朔日今日習俗風雑品物流布関白以下有献物云又一條禅閤兼良公明応二年記

云今日捧物品於各自之主人者古未聞之三十年未聞有此事云依禪閤之記則康永年中始行尓後中絶自寛正年中又再奥者子

繪行器 綵雀

同書曰京倍今日家々乳母以行器一双贈其所保艱女兒行器内盛生柿并藤花藤花則白絲餅点赤小豆者也此粉餅形似矣白絲故祢白絲又謂深更和倍祢赤小豆謂阿加点物曰都倶白絲点赤小豆是阿加都岐也又和語深更謂阿加都岐以和語同或謂深更今日童兒戯以松笠造雉鳥或以烏賊魚甲作鷺鷥或以絲絮括金灯籠艸実作瓢形又以桃仁製松虫是等類自玩之或互相贈是謂頼合云云綵雀亦與雉鳥鷺鷥之類同又薏苡子連枝而折之與行器贈之京畿倍皆為今日嘉祝之物○月令廣義曰八月朔為膢倍謂之膢脯○字彙曰祈穀食新曰膢是似本邦八朔之義

○後漢礼樂志亦膢祭名一曰祈穀食新曰膢音龍珠切

天中節

八月朔日謂天中節拾芥抄曰八朔日出以前書八月朔日天中節赤口白舌隨節滅押門陰陽秘法昔大国后於天中樓有事其人依不遂素懐忽成火神焼天中樓之時后呪云八月乃至隨節滅云云傳言凶悪日也陰陽家以天中札貼良賤門戸又道書正月一日為天中節云云

三村祭

一作水村三村宮在泉州堺南莊大鳥郡塩穴下条開口村○延喜式神名帳曰開口神社云云○住吉旧記曰開口大明神者伊弉諾尊御子事勝食勝国長狭也後合祭生玉明牛頭天王為住吉之外宮故朝廷二十年一度毎造替住吉社當社亦造替當地元開口村水戸村原村之間也倍号三村大明神亦号大寺祭也○社僧説云密乗山念仏寺依聖武帝御願行基僧正所開基也社領八

十石（已上泉州府志）例祭八月一日二日是ヲ三村祭又大寺祭ト云本戸村原村開口村三ヶ處ノ産沙神トス大念仏寺ノ鎮守神ナリ

堺天神祭

當社傳曰常樂寺天神像菅神在太宰府自彫七軀像其一也長徳二丙申年正月（或云延喜年中）漂来于海濱因安置于此或云當社昔在塩穴郷湊村故祢塩穴天神中世北莊勧請之矣文明二年菅原為長郷記云和泉国毛須深井草部土師向井塩穴高石菅家氏神天穗日命以来之舊領也為長郷奥蹟在五條殿今按塩穴天神者即是天穗日命後合祭菅丞相歟（已上泉州府志）例祭六月十三日為夏神樂八月三日為秋樂此日参詣群集云神輿堺七道濱同戎嶋へ渡御即日還幸トイヘリ誹書四日トヲリ

北野祭

二十二社註式曰北野祭一條院永延元八月五日始祭頭官幣後冷泉院永

承元年八月四日被定五日依母公国忌也○拾芥抄曰北野今四日元五日先例始自大臣至納言参議祢大頭有催申料米六十石云々祭神三座中天満天神（菅丞相）東中將殿（菅三品姫子）西吉祥女（菅家北方）都西南吉祥院ニ住玉ヒシユヘノ御名也柳此神ハ醍醐帝ノ御時右大臣ニテ左大臣時平公ト万機ヲ補佐シ玉フ時平公ノ讒ニヨリテ昌泰四年正月廿日太宰権帥ニ左遷シ玉フ延喜三年二月廿五日薨ス筑紫安樂寺ニ葬ル五十九歳延長元年左迁ノ宣旨ヲステヽ元官ニ復シ正二位ヲ贈リ玉フ六十一代朱雀院御宇天慶三年七月詫宣アリテ六十二代村上天皇天暦元年六月九日ニ祠ヲ建迁座シ玉フ六十六代一条院正暦四年五月ニ勅使ヲ宰府安樂寺ニソカハシ太政大臣正一位ヲ贈リ玉ヘリ○鷺水記云此祭甚美麗ニシテ神輿下

立賣ノ西御旅所ニ移シ奉ル其廿余町地ニ蜀江ノ錦ヲ鋪供奉ノ輩綾羅ノ袂ヲツラ子管絃ノ声雲井ニヒヽカシケル由當社ノ古記ニ有トヽ猶祭祠ノ始等公事根源ニ記シ玉ヘリ爰ニ略ス

白鬚開帳

神祇正宗曰打亂白髭大明神者猿田彦也（鎮坐年紀未分明云ミ已上略蒙）大成経曰亦名知地歳命云々社説與比良明神同躰○神社考曰台家徒説曰昔人壽二萬歳時釈尊受迦葉佛記住都率天時見大海聞波浪有梵音釈尊従浪所留止来日本国其波止一蘆浮海上芦化為一嶌謂之波止土濃其後人壽百歳時釈尊又自天竺到豊葦原中国時鸕草葺不合尊之世也釈尊又到樂々浪歸志賀浦逢鈎魚翁々為地主釈尊曰我此所弘仏法如何翁答曰我久主此地我自人壽六千歳時至今見湖水變為芦原若此所為仏法結界則吾無鈎所釈尊將帰會薬師善逝自東方来告曰我自人寿二萬歳時為此地主彼翁未知有我々何惜之今献釈尊宜為佛法流布之山相紛已而東西各去翁者白髭明神也嘗曰我見近江湖水七度変枯為桑田云予白髭別當所ニ宿メ明神開帳ノコトヲ尋ルニ往古ハ開帳アリ元禄ノ頃ヨリ止ム今ハ唯内陣ヲ開テ宮殿ヲ諸人ニ拜サセ假ノミト云四月初辰已祭礼アリ神輿渡御アリ往古ノ神門石橋ノ辺ハ今水中ニ町許湖水ノ沖ニ有ヨシ縁起ニ見タリ鳥居ノ有シ所ヲ鵜川村ト云社頭ヨリ廿町許ニ鵜川ト云川有此河北ヲ鵜川領ト云別當ヲ白頭山延命寺福寿院ト祢ス（八講ハニ月ナリ）

敦賀祭

気比大明神在越前国敦賀郡祭神仲哀天皇○日本紀仲哀天皇二年立気長足姫尊為皇后二月幸角鹿即興行宮而居之是謂笥飯宮

神宮皇后十三年命武内宿祢従太子令拜角鹿笥飯大神大神名去来紗別神○風土記曰気比神宮者宇佐同躰也八幡應神天皇之垂跡気比者仲哀天皇之鎮座也例祭八月十日先二日ヨリ始テ十日ノ间近国九里四方ヨリ諸商人放下師狂言師等来リ集リ二日神輿洗アリ敦賀紙屋町ト云所ヨリ例年紙細工ノ家体燈籠ヲ出シ京師祇園囃子ヲ摸ス三日神事四日ヲ後宴ト祢シ町々氏子東番西番ト分レ引山ヲ出ス地車ニテ町中ヲ引廻ル山ノ上ニ一丈許ノ松ヲ立四方綿繍ノ繞幕水引等洛ノ祇園祭ノ山ノ如シ上ニ武者木偶ヲ飾ル山数或ハ五ツ或ハ六ツ祭礼當日出之天神森ト云所御旅所ニテ神輿遊行ノ间十日許参詣群集ト云○王代一覧曰任那国ヨリ来ル人額ニ角アリ船ニ乗リテ越前笥飯浦ニ著ク故ニ之處ヲ角鹿ト名ク笥飯ハ今ノ気飯ナリ角鹿ハ今ノ敦賀也

待宵

易経曰月幾望注云幾近也月近望也十三四日也云々倭俗祢十四夜之月曰小望月也○八月十四夜孫明復詩云銀河無声露晴垂玉蟾初上歎固時情樽素琴宣先賞明夜陰晴未可知○守輝八月十四夜简印書記詩云月至中秋未望時清光猶帯一分虧○又歌　ゆをれよれ月をこよひまちえてこそむ今をしる深雲もやさん○盛衰記曰徳大寺しつていの卿福原より古京へのぼりたまひて秋の中の月を見給ふとて近衛河原の大宮の御所へまゐられしかば待よひの小侍従をこの御所につかへたる人にて女房待宵と帰る朝とはいづれかあはれはまさると尋させあれいかの女房○待宵の更ゆく鐘の声きけばかへる朝の鳥はものかはと申たりけるとかや　待宵といふ事いさゝか子細あり

名月

名高

き月 今宵の月 芋名月 望月 ふの月 月見

十六夜 三六夜 新月

説文曰望月満也與日相望如朝君从月从臣从壬壬朝也○釈名曰望月満之名也日月遥相望者也○周礼註曰月大十六日望月小十五日望○尤傳註曰月体無光待日照而光生半照則為弦全照乃成望○倭名抄曰望月和名毛知都岐○和訓義解曰モチハミツ也モトミト通シツト千通スル也○紀事曰芋明月今夜地下良賤亦賞明月各煮芋而食之故倍祢芋明月也於他邦生芡豆湯煮食之又世倍今宵制團粋是謂月見粋○月令廣義曰燕都士庶餽送月餅巧名異狀北方中秋餽遺月餅西瓜之属名看月会○同書曰中秋者秋九十日是日為中秋是夕月中天最正乃太陰朝元宣守夜焼香○三五夕同書曰三五十五夕○事文歐陽詹翫月詩序曰月之為翫冬則繁霜大寒夏則蒸雲大熱雲蔽月霜侵人蔽與侵俱害翫秋之於時後夏先冬八月於秋季始孟終十五於夜又月之中稽於天道則寒暑均取於月数則蟾兎囚況埃壒不流大空悠々嬋娟徘徊摶華上浮昇東林入西樓肌骨與之踈冷神気與之清冷○郁康節詩云一年一度中秋夜十度中秋九度陰○大江匡房詩曰海内都無斯地勝歳中未若此宵囚○天暦御製月毎ほかる月かれと此月の今宵の月に似る月ろかれ○按ルニ明月ヲ賞スルヿ大低李唐ノ世ヨリ盛ニシテ詩人文人其詠多シ本朝ニ於テハ長明四季物語云こゝらしの空とまてわきてるゝ孝元のまつらみこせまちくの上達部ゆゑ此法さめしてうたゝ海をおりしまそしよし國史にたてたりそのちハられ行のまにまえも

新桑 あぬくまゝ いとのつゝけるごとまへらきよりとしゐねくゐつりつゝけ
をつゝまかさゝめもしてまくるまうとゐてもゐるをかゐて山のまし
らゐ乃座のなけしきうろくけもこよいの月ゆゑくれぬる事まるらぬ
○新月者七月ノ部ニ出三秋ニ渡ル物トス然ハ樂天詩三五
夜中新月色ト云ハ中秋也三箇月トイヘト八月ヲ分テ新月
ト云ヨシ共ニ七月ニ記セリ○名月 名高月等ハ良辰ノ故ニ
云ナリ穉子瞻詩云明月不解老良辰難合并同顧坐上人聚散
如流萍嘗聞此宵月萬里同陰晴○朱喬年詩云秋雲定何心忍
驟今夕月○拾遺 水乃面にてる月なみにはこよひ秋の光ゆゑ
なる 源順○新勅 かゝる秋のまゝをしらしける今宵にてる月しなるとハ 登蓮

端正月

事文類聚曰前輩名中秋月為端正月○
昌黎月詩云三秋端正月今夜出東溟

十六夜月

尚書曰哉生魄 十六日也 望後月明死而魄生 月之所不照謂之魄 ○字彙曰月體黑
者謂之魄○既望書經蔡誓曰二月既望○蔡氏集傳曰日月相
望謂之望既望十六日也○月令廣義曰二八秋○八雲御抄曰
いさよいの月ハ十六日也 三ヽ 是源氏夕魚の巻乃歌なれ但万葉にハ不知夜歴
月とかゝり凡上旬の月ハ不可謂雖非十六日十七八日の月詠有何難
哉但故人説ニ十六日也 尤可然 又いさよいハ源氏抄に入方をいふと
いふを十六日也凡十六日ハいさよいとはいふへ限十六日よし定家の
説也 其家如何万葉にもよひ夜を不知とかゝりて只よるにかゝりて月を
千載集に源仲正の歌をもちゐくもまゐれしけをたゝゐていさよふ月を
詠るゝ小よりふハ是ハいさよいの月といへ十六日の事なるハ家者ゆゑと
よしへ候ゆゑ不審凡十六日に限るへ候 源仲正雖非指南俊成所撰也
云々○源氏夕魚 山乃ゑにいさよふ月をいたんと詠てゐるによせかけにする○河海

抄曰いさらひの月十六日の月の山のかたに月しろわらておやらぬをいふ
とハへ申されし十六夜乃曉なきハ十六日の月とハいひんもいとく不遠紀綱因
乎抱ともいさらふとハ山のかたにしおる月をいふとハへ申但いさらふハいつ
きしやきらふ義也猶預とかけ申とこゝ有曉たらいさらふハ山の端におる
かゝ得るをいふ

司召

定考同儀乎云々名目抄曰定考逆讀之例也
○先代旧事紀曰八月五日天皇聿大德殿
成當考定在朝之諸王諸臣及諸国之国司国造有德勝才之品
狀宣下云々○江次第曰定考八月十一日廳事朝所晏座穩座等
皆用列見儀裏書云大政官考選文云八月一日少納言辨外記
史等別當勘抄成案畢長上之考文十一日申大臣置式筥少納
言以下立版位上卿召少納言以下著座次置短冊硯筥授紙書
上卿仰云与之少納言辨共復座次退上卿以下起座云々○教隆卿

記曰司召者秋除目也号京官除目春除目者号縣召各拜任之
輩召之春者大政官廳秋者於外記廳召御之称司召○公事根
源曰先ハ昔六位以上の加階をする人ハかの藝能行跡恪勤をえら
ひて栄爵を給ひけるを上卿官の東の廳につきて事を行ふ次ハ
朝所につゝて三献の儀式あり次に晏穩の儀にて又三献あり
挿頭の花を上卿以下の冠に頭大臣ハ白菊納言ハ黄菊参議ハ
龍膽其外ハ皆体の花をまつ造花にあらず大きさ二月の列見に同
式兵の両省より諸司の禁れ多を選成するなりと列見と云なれを
書わつかく巻ある故擬階の巻と云ふ云々とハ
えらひおしてこゝ定め行なりと定考と申也云々

八幡祭　放生會

八幡祭八月十五日處々有修行然以山城国男山之神事京師
之人謂八幡祭或放生会者是也社頭在美豆南八九町去京師

四里余称男山岩清水或曰雄徳山或曰鳩嶺欽明天皇三十一年冬肥後国菱形池邊民家児三歳時神詫曰我是人皇十六代譽田天皇也於茲鎮坐豊前宇佐宮而称八幡傳言貞観元年秋七月八幡大神移鳩峯始釋行教居南都大安寺新僧侶種武内太臣之裔也曽貞観元年詣宇佐神祠一夏九旬昼説大乗経夜誦密呪一夕夢中大神告曰師帰王城我亦隨行居王城當護皇祚教漸到山城国山崎其夜又夢中大神告曰師見我所居覚見之則東南男山鳩峯上現大光教奏之宮殿成云正殿三座中八幡宮（応神天皇）東気長足姫尊（神功皇后）西比咩大神（玉依姫）其社覩魏々然矣後嵯峨院賜源姓於諸皇子則以八幡宮為氏神以此社為本朝第二宗廟毎年二月十一日初卯日有神楽被進御神楽同八月十五日有放生会養老四年九月在征夷事大隅日向両国乱

逆公家祈請於宇佐宮其祢宜辛嶋勝波豆米相率神軍征彼国討其敵大神託曰合戦間多致殺生宜修放生会者諸国放生会始此時矣○世談同答曰放生のいうはるゝ八最勝王経長者子流水品乃池魚の事よりおこれるとぞ識よりえらみ川辺ちるひるかくるしもし早旦にいのまゐて神楽なとし奉る時ゝ行幸の儀式ありて音楽の声雲ゐにうつり衣冠のうるはしき日をかゝやかしけれは還幸のわりなき八神人法師原まむるとも白杖をゝさへてかつかへ儀式ことなり法ちまあはれにて世路にかかれとも夕に白骨となる事を郊原にさらすゝ世乃有さまをあらはし給ふ神慮の深き色かくをかたしけなき先代の神仏の道もとかたくとつゝしむへしとそ○體源抄曰八幡宮放生会式其略曰先御輿所大行事参著宝前次四部乱声左右太鼓二度次右太鼓二度次左中太鼓二度次同音二節此間勅使御参次振鉾次下院行事次

列（慶雲樂）先太鼓北立童形北上首舞樂所取物次茅南上首次調子次曾利古次御節（弄槍右有之）次童樂乱声（安樂堀左吹之）次祝次鳥蝶舞次登高座左河水樂次馬司還出時乱声次行道（鳥向樂一曲有）次咸城樂次讃次登天樂次梵音次羕和樂次錫杖次積切次下高座右（千秋樂）次勅樂（万歳樂 延喜樂 賀殿 表保樂）次童舞五常樂地久（退出音声 長慶子）次入調（大食調音取）次還御還城樂樂所各淨衣云々○紀事曰今曉偕別當神主撿知三人神官詣神前奉迁神於輦中催神幸摠官祠官三神官諸神人并社僧及他姓大祢宜小祢宜六位四座神人捧持劔太刀弓等神宝捧持唐櫃七合然後林邑樂人奏音樂御綱引駕輿丁次茅扈従下猪鼻寄神輿於山下二鳥居七本松下結屋殿假屋於茲左右馬寮牽寮御馬（二疋）召使官掌外記史左兵衛府右兵衛府辨参議上卿左右衛府上﨟前駈等参向絹屋殿然後先神輿供奉眈下﨟前駈諸神人社僧如初供奉到宕院頓宮斯間行列准行幸之儀斯式始自後三条院延久二年右三神官又迁神於頓宮而置鳳輦於頓宮北門外神輿屋然後辨左右近衛参議上卿著極樂寺礼堂座諸神人著東方廻廊摠官祠官神拜伶人奏樂神官神人備神供御酒及造花臺内蔵寮并使二人進授官幣　宣命於神官則献頓宮前神官修祓読祝詞左右馬寮牽寮御馬巡舞臺三匝於茲撤神宮上卿以下及諸神人退出其後伶人奏樂社僧著鈍色衣之人登高座其余於舞臺轉読最勝王経其経中長者子流水品有放池魚之支是放生因縁也其日酉刻還幸此時上卿参議以下不及供奉列立頓宮南門傍有神拜社務長吏摠官諸神人伶人及社僧等著淨衣白杖草鞋各供奉到山上迁神於本殿修祓申祝詞諸侵退散略記之

鶴岡祭禮

鶴岡八幡宮在相州鎌倉一名雲井峯上宮三座中應神天皇東
神功皇后（母神也）西妃大神（姉神也）下宮四座中仁德天皇東久礼宇礼二
神共（仁德帝妹神）西是亦妹神也○東鑑第一曰後冷泉院時伊豫守源
朝臣頼義奉勅伐安陪貞任時有丹祈之肯康平六年八月潛勸
請石清水建瑞籬於當相模国由伊郡（今号之下若宮）永保元年二月建
陸奥守義家加修復治承四年十月頼朝点小林郷之北山搆宮
廟被遷之云云是今鶴岡也毎年八月十五日
放生会并祭礼奉幣流嫡馬相撲等有之

筑紫宇佐宮祭

神社啓蒙曰宇佐宮三所在豊前宇佐郡○二十二社註式曰三
所者八幡北咩神大帯姫也豊前国宇佐郡菱形山廣幡八幡大
神坐郡家東馬城峯頂後人王四十代聖武御宇神亀四年就此
山奉造神宮○一説曰欽明天皇三十一年豊前国宇佐郡厩峯

菱瀉池畔民家兒甫三歳託曰我是第十六主譽田天皇廣幡八
幡也我名護国霊験威身大自在王菩薩諸州垂跡於神明今顕
坐此地耳因之勅定建祠八方建八色幡故託宣曰八幡○當社
祢宜奏曰頃日大神宮託曰我無量劫来化生於三有修善巧方
便済度諸衆生我名曰大自在王菩薩也帝叡聞許之元正天皇
養老四年依託宣始行放生会云云諸国放生会始此時之儀見于
前○最勝王経第九長者子流水品（第二十五日）遂取飯食徧散池中魚
得食已悉皆飽足使作是念我今施食令魚徧得命願於来世當
施法食克濟無邊（上下略之）○公事根源曰八幡ハ垂跡ノ号後ハ豊
前国宇佐ノ宮ニ鎮リ玉ヒシカ聖武天皇東大寺建立ノ後巡
礼シ玉ヘキ由託宣アリ依テ彼寺ニ勧請申サレキサレト勅
使ナトハ猶宇佐ニ参リキト云云是諸国八幡宮祭祠放生会等

八月十五日執行ノ事宇佐宮ヲ始トシテ往古勅会ナリト見ユ然ハ古ヘノ祭礼モ亦嚴重ナルヿ寮スヘシ今ノ祭礼等ハ畧シテ不記之

志賀八幡祭

淡海志曰叡山縁起云人皇第十六代應神天皇軽嶋明宮御代天降欽明天皇即位三十二年鎮西豊前国宇佐郡八幡大菩薩顕御第四十代天武天皇即位九年壬申近江国滋賀郡垂跡八幡一御前八幡大菩薩者今聖真子是也唐尤僧形聖真子者阿弥陀八幡大菩薩之分身云々是山王七社之神而在淡海国滋賀郡坂下邑非見瀬村神社當時山王祭之外神事無之乎未詳

筑前箱崎祭

神社考曰筑前国那珂郡此社者譽田帝之祠也近博多是順服異国之意也古尤曰昔此松原埋戒定慧三字之箱故号曰箱崎栽松于其處以為標至今猶在焉縁起曰昔白幡四流赤幡四流自空降下於其處栽松為表故有八幡之號云々祭神三座應神天皇武内宿祢神功皇后也仲哀天皇欲討新羅国與神功皇后同到筑紫橿日宮催軍旅時仲哀崩御焉神功皇后懐姙向臨月然自作男貌執弓弩斧鉞且狭石於腰呪曰請征伐以後有降誕而三韓悉討平帰筑紫皇子誕生應神天皇是也其地呼曰宇瀰邑胞衣蔵筥埋地植松於上為標其地呼曰箱崎醍醐天皇延喜二十一年六月廿一日依託宣建宮於筥崎松原（八月十五日有祭祠）

河州譽田祭

河州長野山護国寺地蔵院縁起曰當社ハ人皇十六代應神天皇御陵也御母后神功皇后ノ御胎中ニ在テ三韓御征伐ノ後筑前国テ降誕御腕ニ鞆ノ形アルユヘニ誉田別皇子ト號シ奉ル是弓矢ノ家ヲ守リ玉フヿ此時ニ顯レタリ御治世四十一年仙齢

百十一歳ノ春二月十五日大和国豊明宮ニ崩ス玉體ヲ瑪瑙ノ棺ニ納メ此河内ノ藻伏ノ岡ニ葬リ奉ル第三十代欽明天皇ノ勅ニヨリテ宝殿ヲ営三所ノ神明ヲ祭ル所謂中殿八幡大菩薩左仲哀天皇右神功皇后是也世ニ神祠多トイヘ𪜈當社ハ玉體ヲ納奉ル霊廟ニシテ八幡宮ノ根元威驗深キ丁可知云云人皇五十代桓武天皇延暦元壬戌年五月神託ニヨリテ八幡大菩薩ト称シ奉ル神仏習合之神事爰ニ始ル八月神祭ハ先十四日夜奥院御廟前本堂ヘ鳳輦ヲ御幸ナシ翌十五日午刻還幸今日伶人舞四月八日若宮祭猿樂兒舞隔年行之若宮ハ仁徳天皇也放生会ハ當社無之云云右社説ヲ以テ記之

伊勢阿野津祭

別當所寺説曰伊勢国安濃郡津城南鎮座八幡宮（住吉高良ニ明神寄座殿中云云）相傳建武中足利将軍欲置一国一社八幡宮以伊勢為初造宮殿于千歳山上勧請岩清水神以祈源家興隆古記云永正年中當国兵乱神殿荒廢僧願海募化国中再修時享禄二年也又数十年頽敗僅存寛永壬申歳城主田獵至此見小祠於林樹間左右無識者召村老問之言足利将軍所建也即発心願應現亦著因大興土木造正殿拜殿及神庫華表寛永十二年初定祭儀附白金数百以供其用毎年八月九日奉神輿別殿士庶趨拜祈福至十五日城主使家臣奉迎遊行城中其礼惟謹鼓吹導従甚極壮観同廿一年附垂水藤瀉二村三百石之地昌泉院為別當（今号寒松院）宮崎丹後守為神主置祢宜七員巫女三員前街百餘戸為廟戸蠲貢税以充神役舊在山上称千歳山八幡後徒今地俱属一志郡垂水邑以其鎮安濃津城故曰安濃津八幡宮蓋津城街坊跨奄藝安濃一志三郡

云

三津八幡祭

在摂州大坂西成郡三津寺町三津者高津敷津難波津謂之三津相傳曰行基建寺院号三津寺後因神告勧請八幡宮毎歳八月十五日修祭○社家説云此社ハ孝謙天皇ノ御宇筑紫宇佐神山城国雄徳山ニ遷座ノ時西海ヨリ始テ至リ玉フ洲中也其舊趾ヲ祀祭ノ所也又説應神天皇行幸ノ旧地トモ云○紀事曰摂州難波堀江月見良賤賞月於斯処各及深更皈家是称月見又称難波御祓是八幡祭乎

豊浦祭

神社啓蒙曰在長門国豊浦郡也龜山所祭之垂跡中應神天皇尤神功皇后右仲哀天皇也○一十二社註式曰人皇五十六代清和天皇貞観元年奉遷男山之時行教和尚造行宮勧請之云云後土御門院文明年中建立云云此祭ノ事長府ノ人ニ尋ルニ今八月祭無之三月十四十五日

龜山祭アリ是ヲ先帝祭ト云安徳天皇ノ御祭礼ナリ阿弥陀寺ニ御陵アリ海辺ニ宮アリ此祭前後三四日ノ間鳧不得飛又平家蟹赤間関ノ海辺ヘ上ル常ハ此事ナシ是先帝御征月ノユヘト里民イヘルトヽ又九月十四十五日八幡春日両社ヲ祭ル国主ヨリ馬二疋ヲ牽カレ競馬アリトヽ是八月祭ニヤトヽ云云

野口念佛

於播州加古郡野口教信寺修念佛是謂野口念佛念仏者釈氏要覧智度論曰若衆生心憶仏念仏現前當来必定見佛云云柳孝謙天皇御宇有教信者姓氏未詳或云南都奥福寺住僧永西房弟子也於加古驛舎北結草菴常向西方祢名念仏焉性喜仁愛援旅人之荷救其労貞観八年八月十五日於完粟郷為盗賊被殺其首以送教信之菴骸葬於其地毎年八月十五日僧徒多集会教信寺仏事念仏焉○釈書畧云摂

州勝尾寺有僧名勝如負観八年望夜一僧来敲門即迎入客僧曰我播州加古教信也因念仏功力今夜往生極楽也高僧必明年今夜必可往生也言訖去時空中聞音楽果明年某月某日勝如死

駒牽駒迎

江次第曰本八月十五日也而依朱雀院御国忌改用十六日頭書信濃勅旨牧十五箇所延喜式所載之一也天皇出御南殿令分取御馬無出御之時於建礼門前大庭令牽分之裏書云上野九牧延喜式廿八日云云七日甲斐勅旨牧十七日甲斐穂坂牧廿三日信乃望月牧廿五日武蔵勅旨牧立野牧又十五日信乃勅旨牧廿八日上野九牧以上六日見延喜式此外兼平官府十三日武蔵秩父牧廿日同小野牧御馬貢之云云○公事根源曰公卿以下次第小御馬を給ひるるの

さしづ[illegible]

ともて院東宮なりせ給ひ[illegible]

年中行事信乃勅旨弱川

引まけハ[illegible]

源重久

新葉 甲斐穂坂にある

秋の田に穂坂乃弱を引つまてわさまれ代の[illegible]

後村上 中[illegible]

年中行事武蔵弱川

むさし[illegible]

[illegible]

内上地弱川

[illegible]

宗信 法師

後拾遺 [illegible]

みちのくの[illegible]

源[illegible] 法師

金葉集 [illegible]

[illegible]

源仲正

拾遺集 [illegible]

[illegible]

馬遠

菅大臣祭

雍州府志曰菅大臣社在四條南綾小路西洞院東南北隔路有是善公之宅地其内北有菅神社是則菅神降誕之地也故建社而祭之○拾芥抄曰天神御所高辻北西洞院東○神社啓蒙曰菅大臣社在所同之或云此昔菅家之

舘也一夜飛梅之天神者是也于今飛梅之跡存于此地○一説文子之宅地而菅神始迁座之處也俗祢阿米神例祭八月十六日社地辺之氏子祭之神輿一基童子素袍等供奉有之社僧従之

御霊祭

神社考曰八所御霊世俗傳云桓武時早良太子井上内親王之霊為祟最澄法師傳教大師言帝為立其社其後世合祭有八社之神八社神名見于七月之部○紀事曰午後神輿二社出中御霊離宮幸鉾八本祭鉾八本凡建鉾於床上以棒二本四人荷之者謂幸鉾是神宝内特尊崇之又有勢力人建鉾於帯間以両手捧持之而行是謂祭鉾又一人竿頭捧道祖神假面先神輿此假面鼻長大是俗祢王鼻別當及氏子等従行国俗生其神社境内之人祢其神謂氏神是准祖神而祢之其在神社封境之内而処産人悉祢氏子自御旅所出京極西歴今出川下烏丸自長者町歴室町入本社上御霊本社在京極通筋違橋乾二町餘○下御霊神輿亦同時出拜殿鉾五本別當氏子等供奉如上御霊之行列神幸出京極自椹木町西方歴東洞院西行出水下室町過二条上油小路下立賣東行下東洞院歴椹町自京極入本社下御霊本社在京極通大炊御門北東方上下御霊之氏子作囃子逢物之粧列神幸前後或霄宮或當日所々行廻其躰善尽美尽都鄙之見物成群例祭八月十八日

来名祭

春日大明神社在勢州来名城下所祭之神四座別當佛眼院説曰経津主命神護景雲元年自下野国香取神宮勧請之又武甕槌命正應二年八月十八日自常陸国鹿嶋神社勧請之天兒屋根命姫太神永仁三年八月十八日自伊賀国名張勧請之毎歳今月今日修祭祠以正應永仁之月日為祭日乎云云先十

七日社ノ前通リ南北ニ大車一輛充莊之入夜挑灯影シク火ヲ点シテ試樂アリ翌十八日祭礼ノ時右ノ車ヲ南北ヘ引渡シ音樂ヲ奏ス明和十年春回禄已前ハ両社六座トシ北三崎神社三社南春日神社三社共往昔春日御鎮座ノ日ヲ以テ祭祠ス回禄已後祭祠延引ト云々三崎大明神取地ノ神也鎮座権輿未詳三崎者地名也凝洲崎烏洲崎泡洲崎合テ三崎ト云七月七日夜ノ神事ハ氏子於員辨川取石来而献于両社故謂之石取神事此節囃子遠物有之云々此八月祭ヲ天武天皇ノ祭祠ト察メ記セル書アリ是日本紀曰天武天皇元年九月朔車駕還宿伊勢桑名云々今驛中有神社仍誤而記之

菩薩祭

八月廿二日於肥前国長崎祭舟神謂之菩薩祭○和漢三才図会曰舟神名媽祖娘々俗謂之舟菩薩唐舩来于長崎間所祭神是也乎云々○或曰長崎ニ唐人寺トテ四箇寺アリ福州ハ石灰町崇福寺漳州ハ筑後町福濟寺南京ハ寺町奥福寺此三箇寺昔唐僧住ス今ハ唐僧不来ユヘ錐子持ナリ外ニ目附寺ト云是筑後町聖福寺昔ヨリ和僧持ナリ菩薩祭ノ日ハ和僧モ唐装束ニテ法事修行アリ本尊観世音菩薩也此日唐人モ向々ノ寺ヘ參請スル也其異躰ヲ見ントテ群集ス四箇寺皆黄檗派ナリ

西院祭

春日神社在西院洛西葛野郡四條通西封疆外四町許云々○野宮或齋宮在西院西平林中○名跡志云按西院号中頃此所ノ西ニ齋院居玉ヘリ故ニ此辺ノ名トシテ斎院ト書ス此所亡滅已後西院ニ作ル歟○春日社西院村ノ北平林中ニアリ土人産沙神トス例祭八月廿八日神輿二基アリ其一ハ住吉ノ神輿ナリ○住吉社同村西ニ在○紀事

云西院八幡 秋土 月令廣義曰曆書云立秋後五戊日爲秋祭(ノ)朱詳也 秋社 社(ト)大抵與(ニ)春社同(シ)○月令(ニ)曰擇(ニ)元吉(ノ)命(ヲ)民(ニ)社注(ニ)云社后土也使(ム)民祀之(ヲ)以祈(ル)農(ノ)○夢華録曰京師八月秋社各以(テ)社餻社酒相饋送貴戚宮院多以(テ)諸肉雜物調和鋪於飯上(ニ)謂之社飯(ト)云○文昌雜録曰燕子至(テ)秋社(ニ)乃去仲春復来(ル)又説燕以(テ)秋社(ニ)帰(ル)云(ヒ)来春社(ヘ)也 秋宮 後馬后傳(ニ)曰有司奏立(テ)長秋宮(ヲ)以(テ)皇后(ヲ)爲(ル)長秋(ト)者秋陰之始(ニ)取(ル)其(ノ)長而敬(スル)其(ノ)久(ト)也○秋宮ハ中宮ノ御事ニ秋ノ宮中宮ニ限ラザルノ由アリ又唯中宮ノ御事ト云ヘリ○栄雅抄曰凡中宮ヲ月ニタトフケサセ玉ヘル殿ナレハ秋ノ宮ト申奉ルハ中宮ヲ月ニナゾラヘ奉ルニヨテ秋ノ宮ト申也○秋月もりを彩てあらくて秋

文くゆてろうあ代七 続日本紀曰聖武天皇天平二十
免ろろん 但馬 釋奠 年八月癸卯改定釈奠服器及儀
式○公事根源曰春二月仲(ノ)上丁日見于二月
新葉 年中行事歌合
かくのみ(ノ)やかしら(ノ)紅(ノ)とうつ(ノ)ろひて(ノ)
○経世指要曰隋制国子學毎歳四仲月上丁釋奠于先聖先師
州縣学則以(テ)春秋二仲月(ニ)注(ス)春秋彼岸八此節昼夜
此春秋二仲釈奠之始也 後彼岸
等分ニメ無長短仏法
八中道ヲ崇ル此時節ヤコトニ中道ノ時ナリ故ニ修仏事(ヲ)又
提謂経并浄土三昧経ニ八王日ニ善ヲ修スルヿ出タリ八王
日即千彼岸ノ節ニアタル所謂八王日トハ立春春分立夏夏
至立秋秋分立冬冬至是也天地ノ諸神陰陽交代スル時ナリ

此日梵天帝釈鎮臣三十二人司命司録閻魔大王八王使者悉出テ四方ヲ巡見人民ノ善悪ヲ挾録トイヘリ故ニ善事ヲ修スヘキ也又善導大師ノ観経釈云念仏シテ西方往生ノ願行ヲ為ニハ不取冬夏両時春秋ノ二節ヲトル其故ハ仲春二月仲秋八月両時ハ正東ヨリ日出テ真西ニ没弥陀仏ノ国當真西日没處故ニ弥陀ノ在所ヲ衆生ニ正ク指示シテ往生ノ願ヲ遂シムルトナリ

死活杖祭

此祭在猪熊三條南褐速神社○雍州府志曰昔刑部省在此辺断獄以行死罪故為刑死人建此社修祭祀而薦之毎年八月有神事謂死活杖祭○一説千本引接寺并壬生地蔵寺毎春所修之念仏会元是為死刑人所執行也云

初汐

海嶠志曰以為水随月之盈虧潮賦曰陳其本則晝夜之運可見其影響言其微則朔望之候不爽乎毫釐○五雑俎曰海潮八月獨大何也潮應月者故月望則潮盛而八月望則尤盛也○臨安志曰呉王既賜子胥死乃取其屍盛以鴟夷浮之江中子胥因流揚波依潮往来或有見乗白馬素車在潮頭者毎歳仲秋既望潮水極大杭人以旗鼓迂之弄潮之戯蓋始于此○説文曰朝曰潮夕曰汐○連歌新式曰むさと初あれとハ不可仕之伍子胥といふもの呉王小こゝろされて其ひしゐ潮となりて八月十六日無よさすしをれより秋よかるゝ○或説ニハ初汐の初乃字ハ兼月の汐といふるゝ○云名抄曰以月小さいしをうかみといひ五月より立秋さかこといふ也あなり秋の潮乃大なるハ秋ハ合氣かれて今せ小ほそ也と今をほそ盛なる理にて大汐あるなるべし

野分

月令曰仲秋之月盲風至注盲風疾風也○亦雅曰暴風日出而風曰暴風従上下曰頽風従下上曰飈又曰扶揺風○倭名抄曰

暴風漢語抄云八夜知又乃和木乃加世○源氏物語野分巻曰此かまれたり
より注云八月ハ大風の吹くとき○杜詩曰秋高風怒號八月大風の
吹事古来連綿河海記之

漸寒

稍寒同嫩寒新寒早寒初寒之類亦同○歐陽永叔秋声賦曰其氣慄冽砭人肌骨
注以石刺病曰砭云云○新古秋風乃やゝ吹さむく

初紅葉

薄かるゝかりし藤の上ゆかれるをかかしき 碁俊

紅葉

八雲御抄曰詠紅葉木雞冠木檀黄櫨梧桐柹蔦櫻柞云云
○藻塩艸曰漆梅云云此類皆秋ハ葉ヲ染ル物ユヘ唯モ
ミヂト云ハ何レニモ通ズレ圧機樹ノ紅葉スクレタルユヘ
花トイヘハ櫻トナルガ如ク紅葉トイヘハ機樹ノヤウニナ
レリ○初紅葉ト云モ亦初花初櫻ト云カ如ク一入珍重スル
ナリ○薄紅葉ハ未濃薄色ノモミチ之○新拾遺初紅葉ロかしれ一しか

波乃うつ浪なかいまてれ山のさそ浦なるん 為家○信夫社同 立田山本とれこそ
清れなりもみちけさの浦なかまつそかなゆる 宗良親王○柏下黄葉 まもまつ花ハ一ことと
為和歌みるくるはむ久も
名うれ也 後柏原院御製

碪

東宮舊事曰太子納死有石砧一枚
又擣亦作搗衣杵○字林曰直舂曰擣
古人擣衣両女子對立執一杵如舂米然今易作卧杵對坐擣之
取其便也○倭名抄曰唐韻云碪和名岐沼伊太擣衣石也字亦作砧擣衣杵和名
都知○和漢三才図会曰碪音卧祐倍云岐沼太擣衣杵倍云之古呂
和訓義解并釈名曰キヌタハキヌイタノ略也云云御傘云無言
抄碪とハきねをしき板といふむと思へるきねさくといふ下略し板にわらぶる
證據ニ石篇ニ書ケルハ衣板にわらぶる雖なり倭名の記ハ板かゝ
ゆかれるし○四手打者八雲御抄曰静打と書たりさ又しきりに
打く衣をしでうりともよめるし○仙覚抄曰しでとは志りかに打之神乃幣を

シテ正シヅ庇よも芸小ち刈もる後と〇綾巻者えのお結くよ紀く
寺也へよ夜と老ち本ゐる〇之古呂歩者ゐこ汤ハ捷のな越そて寺
ちふ〇晝錦抄ニ 長夜 淮夫曰陽気勝則日短而夜短陰気
子タノロ傳わる 勝則日短而夜脩〇潘缶秋興賦曰
何微陽之短晷寛涼夜之方永〇梁刻漏経曰元嘉居注云ス日
出入定晝夜冬至晝四十刻夏至夜亦宜四十刻夏至昼六十刻
冬至夜亦宜六十刻春秋分昼夜各五十刻ニ本邦所用刻漏亦
如斯夜短至不過夏至夜長至不過冬至然而ス秋夜所次為長
夜秋分昼夜等初覚夜長夏對短夜而秋為長夜者乎〇白居易
擣衣詩曰八月九月正長夜〇家隆歌秋ふてねをゑしき秋のあハ
ちゐ ふるまゐ 夏荷 和漢三才図会曰蕷荷 接閒 蕃荷菜等
諸名在本綱曰二月病根生苗清明前分

芝方塁亦色其葉對生初時收長而頭凹及長則尖其塁葉似荏
而尖長経冬根不死按多出於山城又一種有葉柏夏香甚者今
人刻薄荷葉汉代煙草吃烟為咽喉口歯藥〇大和本草曰一種
薝蔔其葉形似荏方塁茂生其草如薄荷又似益母微有臭気ゝ

名木散

按楓櫨柞等之類ニテ櫨ヲ柞チルトヲヘキ物
ナリ略メ名ノ木散ト来練ノ俳士押ニカセテ発句ニスル輩アリ不可然ル
散ト云ナルヘシ然ルヲ名ノ木散ト云ヘルハ誤ナリ字ニヨセテ假用ルハアルヘシ千梅モ此事如何ノ由イヘリ

野山色

田機結法秋色詩曰秋山如畫更分明〇朗詠秋興
詩曰踏露路迷紅葉色迎風衣染紫蘭香 為時 〇拾遺
そ先てぐり月ゐうのまそ庵そ
りくふ汚の野へのお月 定家

牡丹根分

月令廣義曰移牡丹宜中秋移不宜宿土ニ

須淨洗其根或以酒尤妙神隱云栽牡丹宜社前或秋分後移記取南枝每窠用白薇米一斤拌糞土一斗勻坑中用水澆灌勿脚踏○和漢三才図会曰夏月採川圯晒乾古圃土細砂以上三品篩和八九月出紅芽後可移栽培之不可用糞溺冬月用油滷少入根傍或灌鮮魚洗汁亦佳○蘓頌曰牡丹欲其花之詭異皆秋冬移接培以壤土至春盛開其形百變○韻府曰韓湘能染花根退之白牡丹勵其根下置藥明年金稜碧色四面開五色花

木芙蓉

格物叢話曰芙蓉之二名在出於水者謂之草芙蓉荷花是也出於陸者謂之木芙蓉此花是也八九月開有柜霜之名又名木蓮○時珍曰此花豔如荷花故有芙蓉木蓮之名八九月始開故名柜霜俗呼為枇皮樹相如賦謂之華木注云皮可為索也捕條即生小木也其幹叢生如荊高者丈許其葉大如桐有五尖及七尖者冬凋夏茂秋半始著花花類牡丹芍藥有紅者白者黃者千葉者最耐寒而不落不結実云○白居易詩曰莫恠秋無伴醉容水邊花尽木蓮開○王介甫詩曰千林歸作一番黃只有芙蓉獨自芳喚作拒霜知未稱看來却是最宜霜

木犀

南方草木狀曰江南桂八九月開花無子此木犀也○時珍曰按范成大桂海志云凡木葉心皆一縱理獨桂有兩道如圭形故字從圭陸佃埤雅云桂猶圭也宣導百藥為之聘道使如執圭之使也尓雅謂之梫者能侵害他木也故呂氏春秋云桂枝之下無雜木無桂有數種其葉有無鋸齒如巵子葉而光潔者叢生巖嶺間謂之巖桂俗呼為木犀其花有白者名銀桂黃者名金桂紅者名丹桂有秋花者春花者四季花者逐月花者○倭名抄曰枫和名乎加豆良桂和名母加豆良○和漢三才図会曰葉似海石榴而

畧長有鋸齒

桂花 本艸綱目有菌桂巖桂之二種菌桂葉加柿葉而尖狹光澤有三縱文而無鋸齒其花有黄有白巖桂其葉有鋸齒如枇杷葉而粗澀者俗呼為木犀

梅嫌 和漢三才図会曰梅嫌木 正字未詳 葉圓尖有微小鋸齒似野梅葉而小冬凋春芽生五月開小白花畧似南天花結子初青色十月葉落子紅熟添枝幹多美一種白者亦有之以異為珍然不如赤者○大和本草曰畫譜木本所謂虎茨是ナルヘシ又一種蔓梅嫌アリ葉ハ柿ノ葉ニ似テ薄シ冬落木ニ倚リ或ハ不倚シテ繁衍ス四五月淡黄ノ小花ヲ開ク花辞ソ結實初青後黄マユミノ如ク殼裂テ内ニ紅子アリ観賞スヘシ和品

樓紅 和漢三才図会曰留紅草 俗称 細莖靭葉細密如杉藻而表裏淺青色莖耑出蔓八月枝又抽短莖開花形如丁子樣而紅色長六七歩可愛花罷結角中有細子○花彙曰藤菊有千葉者名仙壽菊

金剛草 陶弘景曰狼牙其芽似獸之歯芽故有諸名○韓保昇曰苗似蛇苺而厚大深緑色根黒若獸之牙○和漢三才図会曰山野處々有之高三尺莖枝花葉並似萩而小七月開花作莢如小豆莢中子黒其根甚強故蒭人可繫牛馬俗呼名駒繫○倭名抄曰狼牙 和名古末豆奈木 按呉普本草葉青根黄赤六七月華八月實黒云云和三説少々相似テ未詳本草説ハ別種ナルヘシ○夫木 如都花 [illegible] 為家

檀特花 時珍曰一種紅者如火炬謂之紅蕉有實 芭蕉集解出 ○苔響集曰客又曰有俗名檀特花者花如炬火此亦芭蕉之類耶答曰是亦芭蕉別種矣○和漢三才図会曰高三四尺葉似芭蕉而小不甚柔又似薏苡而

大不甚硬長尺餘淵三四寸冬枯春生七月抽莖開花深赤色形如穗最可愛結子圓黑色甚硬用作念珠本邑南外国之草性最畏寒○花彙 紫 時珍曰紫草花紫根紫可以染紫故名苗曰西蕃蓮 花紫 似蘭香莖亦節青二月開花紫白色結實白色秋月熟○和漢三才圖会曰紫草出於薩州者最佳染緒帛用紫根熬汁入緑礬少許染之浸於木之灰汁成名之曰紫経年色變○花彙曰紫果 増訂致富奇書 大和地方多藝春種ヲ下ス長ジテ苗高一尺以来葉ハ謝落金葉ニ類シテ小ナリ又倍呼ノ琉璃草ニ似タリ差互シテ生ス三月苍ヲ開ク梢葉ノ間ニアリ形状四瓣五出ニシテ内ニ蕊鬚ナシ又瑠璃草ノ花ニ異ナルナシタヾ其色白シ又粉紅及ヒ黄色ノモノアリ下ニ長萼アリテコレヲ兼ク實ヲ結フソノ形山茶ナリ穆ニ類シテ大ナリ秋ニ至テ熟ス黄白色ニシテ按花紫御傘等ノ俳書ニ秋トシ若紫春ナリ然ニ本草花彙等ノ説三月開花トイヘリ春ニ若紫アルガ故ニ秋トスルニヤ紫草ヲ種テ試ルニ人アリテ云此草秋種ルモノハ春花ヲ開キ春種ルモノハ秋花サクトイヘリ御傘ニ紫ノ花秋ナリトモ亦概ナキニ非ス○山邑氏紫染色説云紫染ハ古今のちがひを皇朝乃ふわ洛西七そもそも二間ハ海詩ニ紫之奪朱といへるが如き条しかぶの激かて此方も古へ延喜式の乃染色ハ今く朱にまかふものし今此紫ハ今世の拘ハ西京にても宋のはおもてのとそ西もて油紫よりハ今乃江戸紫のほうが上品なり趙彦衛が雲麓漫抄ハそうでの書ふうく孟子ニ云惡紫之奪朱也蓋朱興紫相乱久矣仁宗晩年ニ京師染紫變其色而加重先染作青徐ニ以紫草加染謂之油紫自後只以重色為紫色愈久人愈

珍之与朱大不相類淳熙中北方染紫極鮮明中国亦效之目為北紫蓋不先染青而改緋為脚用紫草極少其實復古之紫色而誠可棄朱按周礼義疏以朱湛丹秫三月朱乃熾之即以炊下湯淋所炊丹秫取其汁又尓雅一染謂之縓再染謂之窺三染謂之纁士冠有朱紞之文鄭云朱則四入是更以纁入赤汁則為朱論語君子不以紺緅飾纁入赤汁則為朱不入赤而入黒汁則為紺更以此紺入黒則為緅是五入為緅也若更以此緅入黒汁則為去是六入為去也更以此去入黒汁則七入為緇矣則知古之朱赤汁染之紫与朱實相去不多今之淺紫甚似之矣かくのごとしと云ふは茜染乃色目の法よりて矣かるゆゑ古より今もまた濃緋濃紫の類ひ皆もべて黒色として鉄物を以て染かすりぬきもまた一変染色といふべしとこそ

白粉花

和漢三才図会曰白粉草（正字未詳）春生苗冬枯高二三尺叢生葉淡青柔似白雞頭葉微小團其花朝以後萎至夕陽開深紅色五出單葉蕚長一寸余亦紅花中出紅蕚細如絲蕚本結子灰黒色皺如胡椒而中滿白粉採之塗婦人面光澤優於鉛粉○大和本草曰花如丁子形少長深紅色又有黄花朝開夕萎六七月ヨリ開花九月末ニ終リ盛久未見中華書外国物ナラン

鳥頭

蘇頌曰附子其苗高三四尺莖作四稜葉似艾其花紫碧色作穗其実細小如棗椹黒色本只種附子一物至成熟後乃有四物（天雄 烏頭 側子 附子）是也○時珍曰附子十一月播種春月生苗其花紫瓣黄蕤長苞而囚也○廣志曰奚毒附子也一歳為側子二年為烏喙三年為附子四年為烏頭五年為天雄○多識篇曰附子（於宇今俗云布須伊毛）其母名川烏刀（今案於宇乃波々）天雄（今案於宇乃須々利已）側子（今案於宇乃古）艸烏刀（今案伊布須蝦夷搗莖煎汁傳箭射禽獸云）○顯

昭袖中抄曰奥の夷ハ雪の根の莖ニ附子といふ毒を塗て鎧のわき
間をとゝかりて射るといへり附子矢といふハ此事也○わきはしやす子鎧
乃忘れ此はくるなりはそ紀の
矢はくゝ乃ハそるかも

苅萱

和漢三才図会曰刈萱正字未詳此草生山原高二三尺
細莖葉毎五葉両々對生八月抽莖開細花狀如景天草及胡蘿
蔔花而粒々青色既開則正黄是亦可謂如蒸栗乎隨結子○一
云刈萱者芨之類也秋出穗云々○八雲御抄カヤト遊サル萱ノ
類ナルヲ刈萱ト云夫ユヘ御傘ニモ萱ト折ヲ去ヘシト云リ

紫菀

蘓頌曰紫菀三月内布地生苗其葉二四相連五月六
月内開黄白紫花結黒子○時珍曰其根色紫而柔宛
也故名菀者宛之義也一名紫蒨○倭名抄曰紫菀和名能之倍云之乎迩○
八雲御抄曰紫菀オニノシコ草シヲニト云心ナリ○古今物名ふ

里ハへといさまるはしの花をむとしてとゝ雨ひそうつろひにける 後人 ○万葉萱
草吾下紐尓著有跡鬼乃志許草事二思安利家里 家持○袖中
抄曰おにの志こ草とハ別の草ハ矢ゑにはらはれ草ハかれへと志ると草なきは
はゝしき人を志れん料に下紐に付されと定に志るゝ事ハ萱草といふ
名をたゝこゝろ也ゑん料志しられん兄の志こ草也ゆゑといふ也こゝろハ
紐の兄にはわらはれしといふ詞也シコといふも上略しと嬉ふ詞也日本紀
第一不順也凶目汗穢之處云々さまハシコハ上ゑき心也と凶といふ字を
ふ名也○俊頼抄曰昔人の親子二人かたりける此ならから老ぬしに
ゆゑ親ゆせてけるなけき塚にあらてしいまゝ有なる事ゆゑ也と
兄弟おつれて行ぬ其兄公にはかへてとゝらしかへ見るにこゝろ
守るやうまぐれ居むるなし萱草ハ此ひとはまゝ有ものとと塚に是を
極なる弟ハこれをいまゝうみて萱菀ハ上ゑれぬ草也と極る兄ハいつ乃

かくよりつゆにぬれてすせにさかん葉にまもれ葉よりつゆにある時わかつゆは又さら流ようてあさ体観のつゆに袴有もそゆる人つゝ仏人郷とられ露かゝれやつうと浦ある晃神ても八乏れ草を極く公をわかふ心より、かこなかく名れとも家にふんぶん実しをこ八思ひ草を種てまもくかこつ流人至尊し天帝わが花流いく秋にいくもり今すまる宜わんるに衆秋にもつ流つゆとらいて止やく貴妃きに吉ひ堀りぬくそれなるを宜わる事ハ羨にそるるすちらうす徳をねうりよるや此ちんど草いかれしきるすなりん人々も極とみるへきた歌くるわらん人を極へいしるゝ葉し在に志をふにといふ思数しもりいふ花にの即子葉といふかありとなく

露草(ツユクサ)

時珍曰鴨跖草花謂碧蟬花三四月生苗紫莖竹葉嫩時可食四五月開花如蛾形兩葉如翅碧色可愛巧匠採其花取汁作畫色青碧如黛也○倭名抄曰鴨跖草楊氏漢語抄云和名都岐久佐○仙覚抄曰鴨跖草ツキ草ト和ス月草ハ

露草也万ノ花ハ朝日影ニコソ咲ヲ此花ハ月影ニ咲ケハ月草ト云ナリ

宇治花園　山城風土記曰菟道者軽嶋明宮御宇天皇御子菟道稚郎子造桐原日桁宮以為宮室因之御名号菟道云々○詞林采葉曰稚郎子崩御のこゝろを新勅撰ニ○昔みし人のかたみかなしき世を宇治山の秋乃花園　慈鎮和尚

此歌にて按するに宇治の花園ハ桐原日桁宮の花園なりけるに慈鎮和尚も稚郎子の崩御のむかしをおもひ出て千梅春耕もこれ頼道卿乃花園とて記せり稚郎子の崩御をいひてそ卿しるす歌は後にれ花園とて後に書きなしけむ又宇治ハ宇治関白頼通公より六代後法性寺関白兼實公の男にてその花の花園とてありきとかや○或説ニ曰秋ノ花トハ萩ヲ以テ第一トス宇治ノ花園モ元萩ノ名所也ト云々是ヲ以テ勢ニ衣笠内大臣詠シ玉フ歌ニ○白露に揺り濡れ

きかん山城の宇治乃わたりの秋萩のはな○是又宇治ノ都ノ時萩ノ
アル證ナリ宇治ノ都ハ者菟道旧記應神天皇興菟道離宮而数在行幸
而后雅郎子立皇太子御座太子菟道矣所謂桐原日桁宮是也又頼通公家
系曰道長御堂関白頼通宇治関白師實京極関白師通後二條関白忠實知足院関白富家殿忠通法性寺関白
兼實後法性寺関白九條月輪殿兼實公御子良経後京極摂政慈円慈鎮和尚皇家門院頼通公以
来慈鎮和尚マデ連綿如斯然ハ宇治花園ノ事慈鎮誤リ詠シ玉フ
ヘキ事ニ非ス是桐原日桁宮ノ花園ナリ都ニ花園アリシ事
ハ新千載集ニ○ゑなるかゝるさの庭たかくむしもをし志賀の花園　定家

薄穂尾花（スヽキノホ）

時珍曰芒葉皆似茅而大七月抽長茎開白花成穂云々是則芒穂尾花也芒抽茎成穂之形似獣尾故名尾花○仙覚抄曰万葉第一ニ云義草ハ薄也第十ニ云水草花ハ尾花ト云々

龍膽（リンダウ、ヱヤミクサ）

宋馬志開宝本草曰龍膽葉如龍葵味苦如膽因以為名○蘊頌曰四月生葉如嫩蒜細茎如小竹枝七月開花如牽牛花作鈴鐸状青碧色冬後結實苗使枯○倭名抄曰龍膽和名衣夜美久佐○和漢三才図会曰其葉似笹葉而厚九月開花紫如鈴鐸形向上花中有蕊子又有正白花者名笹龍膽○八雲御抄曰ゑやみくさんなりし尾花かりの名ひまをもらんとりと定家卿説也○古今物名龍膽○二殺めとけ乃ちハわくたかる花をとらひあし原を傳ふてあるか　僧正遍昭○同りうたう都屋の花やこして書きくん乃ハかくれたるやこうなりけり　友則○抄皆そんなうれ花をとるもるぎ法師の徳らむ声ハそあらしはなゆかり　基俊

黄蜀葵（ワウスケ、トロロ）

宗奭曰黄蜀葵與蜀葵別種也○時珍曰二月下種或宿子在土生至夏始長葉大如蓖麻葉深緑色開岐子有五尖如人爪形旁有小尖六月開落大如椀鵝黄色紫心六瓣而側且開午収暮落人亦呼為側金銭

花其莖長者六七尺剝皮可作索○和漢三才図会曰側金錢花
葉花莖形狀頗似草綿冬採根打碎漬水取黏汁用和楮皮汁造
紙云云

煙艸花

花鏡曰烟花一名淡把姑初出海外後傳種漳泉
今隨地有之木似春不老而葉大於菜開紫白細
花葉光曝乾細切如絲後美其名曰金絲烟○和漢三才図会曰
八九月莖頭出朶椏開小白花帶赤色畧似紫菀花結子内有細
子黄褐色

漆花

韓保昇曰漆樹高二三丈餘皮白葉似椿花似槐其
子似午李子木心黄六七月刻取滋汁○時珍曰許
慎説文曰漆木作桼木汁可以髹物其字象水滴而下之形也○
和漢三才図会曰漆樹陸奥出羽下野處々関東之産称世之女
漆為最上日向米良之産次之云云一種
波世漆樹葉似漆而瘦小莖赤生山中

藍花

本草綱目曰
大低有五種
五六月開花成穗細小淺紅色是謂蓼藍菘藍葉如白菘馬藍葉
如苦蕒即大葉冬藍倍中所謂板藍者是也二藍花子並如蓼藍
呉藍長莖如蒿而花白呉人種之木藍長莖如决明七月開淡紅
花結實云云和産多八藍ノ花葉似蓼而七八月淡紅花ヲ開ノ委
クハ二月ノ部ニ見エタリ

蓼花

蓼穗

和漢三才図会曰二三月繁茂
至秋作穗開細花紅白色数品
有之花成穗隨而結實倍謂之蓼穗蔵隘則越年而気味可賞也
委見于四月之部○万葉吾屋戸乃穗蓼古幹採生之實成左右二
君乎志將待

蕎麥花

時珍曰蕎麥一名荍麥莖弱而翹然易長易
收磨麪如麥故曰蕎曰荍而与麥同名也立
秋前後下種八九月收刈性最畏霜苗高一二尺赤莖緑葉葉如
鳥柏樹葉開小白花繁密粲々然結實累々如羊蹄實有三稜老

則烏黑色

蘆花同穗 尓雅曰芀音調芦花之名也○說文曰葦初生名葭稍大為芦長成乃為葦其花遇風吹揚如雪聚地如絮○蘓恭曰芦花名蓬蕞○蘓頌曰芦生下濕陂沢中其狀都似竹而葉抱莖生無枝花白作穗若芳花

木賊刈 禹錫曰木賊苗長尺許叢生每根一幹無花葉寸々有節色青凌冬不凋四月采之○時珍曰此草有節面糙澀治木骨者用之磋擦則光淨猶云木之賊也○倭名抄曰木賊和名度久散○和漢三才図会曰磋物如砥故称砥草矣多出於丹波信濃国曽原山又其所乎○本艸禹錫曰四月採之云云蘓頌曰採無時云云本邦秋月採之○夫木或哥抗とくさ刈為此原山の木乃るから

みくれいつる秋の

ちり月 仲正

茜堀 詩鄭風曰縞衣茹蘆聊可與娛注茹芦可以染絳故以名衣服之色○陶隱居曰茜今染絳茜草也詩云茹芦在阪者是也○保昇曰其根紫赤色八月采○蘓頌曰今圃人亦作畦種蒔故史記云千畝巵茜其人與千戶侯等言其利厚也○時珍曰此艸東方在而少不如西方多則西草為茜矣十二月生苗蔓延数尺方莖中空有筋外有細刺数寸一節毎節五葉面青背緑七八月開花結實○倭名抄曰茜和名阿加祢○和漢三才図会曰茜赤根也河州石川郡山田茜為上可以染絳近世用蘓方木代茜

苦參引 蘓頌曰苦參其根黄色長○花彙曰地蘓木古今醫統是蘓方木乎五七寸許両指粗細三五莖並生苗高三四尺以来碎青色極似槐葉春生冬凋其花黄白色七月結實如小豆子○時珍曰苦以味名參以功名○本草別録曰苦參生汝南山苦及田野三月八月十月采其根○倭名抄曰和名久良々一云末比里久佐○和漢三才図会曰其花

莖梢成穗七八月開莖根葉共
為藥用故連根採之

胡黄連（タウヤク）引

蘓恭曰胡黄連苗若夏枯草根頭似
鳥嘴折之内似鸜鵒眼者良○和漢三才図会曰苗高五六寸一
根数莖其莖細而淡紫色葉似地膚草（ハキバ）而小七月開花形似桔梗
花而小黄色○大和本草曰胡黄連ハ黄連ニ似テ大也黄ナラ
ズ味苦シ此草日本ニアルヤ未詳千振トテ秋白花ヲ開キ葉
細ニ味甚苦キ小草山野ニアリ又タウヤクト云ト云ヘリ和三ノ
黄花トイヘルモ形狀千振ナリ白花淡紫花黄花ノ物アリ

藥堀

先代舊事紀曰推古天皇六年秋八月皇太子奏曰藥
草者養民要物厚可畜之天皇然之詔令堀之即皇太
子親帥群臣而出野入山教其藥草種傳儲藥草根○陶弘景曰
凡採藥時月皆是建寅歳首則從漢太初後所記也其根物多以

二月八月採者謂春初津潤始萠未充枝葉勢力淳濃也至秋枝
葉乾枯津潤帰流干下也大低春寧宜早秋寧宜晩○和漢三才
図会曰凡諸藥多用草故字从草今金石木土之剤皆為藥而草
木根梢收採惟宜秋末春初（其意如弘景説）譲曰賣藥者両眼用藥者一眼
服藥者無眼非虚語也鑒不能識藥惟聽市人市人亦
不辨究皆委採送之家傳習造作真偽好悪並皆莫測

萱刈（カヤカル）

萱茸月（カヤフキ）萱軒端（カヤガノキバ）

時珍曰白茅葉如矛故謂之茅易曰拔茅
連茹云云夏生白花茸々然至秋而枯○倭
名抄曰茅和名智　萱和名加夜○大和本草曰芒（スキ）長短二種アリ短キ
者ヲカヤト云○連歌新式俳諧活法ノ書萱ヲ秋トシ苅モ亦
秋トス刈テ葺テ屋上ヲ菅キ民家雨露ヲシノグカユヘニ民
家ヲスベテ茅屋（ボウオク）ト云○御傘曰萱ぬきかやかり得棧拵よわらす

秋ともなる雨しき乃理なりしかやうの名葉ハ
雅の季大切なるゆへにし秋ともなる

新蓋草

蘓恭曰蓋草葉似竹細薄亦因小也荊襄人煮以染黄色極鮮好也○時珍曰此草緑色可染黄進忠者謂之蓋臣（詩大雅注蓋進也）詩云終朝採緑不盈一掬又曰箓竹猗々是也○別録曰九月十月採可以染作金色○和漢三才図会曰倭名抄云蓋草（和名加キナ一云阿之井）黄草（加伊奈本朝式云川安草）出二處以為二物者非也多出於越前以為染家必用之物按倭蓋草不似竹葉芒之類也江湖大浦辺山中最多

柘榴

時珍曰榴者瘤也丹實垂々如贅瘤也傅玄榴賦所謂灼若旭日栖扶桑者是矣筆衡曰五代呉越王錢鏐改榴為金罌酉陽雜俎言榴甜者名天漿道家書謂榴為三尸酒言三尸虫得此果則酢也故范成大詩云玉池咽清肥三彭跡如掃其実有甜酸苦三種

案事類合璧云榴大如盃赤色有黒斑點皮中如蜂窠有黄膜隔之子如人歯淡紅色亦潔白如雪者潘岳賦云榴天下奇樹九州之名果千房同膜千子如一禦飢療渇解酲止醉○興化府志曰銀榴結実甘美也百葉榴有花無実○北史李祖牧傳曰元魏安徳王延宗納李祖牧為妃後帝幸李宅而妃母荐二石榴于帝前人莫知其意祖牧云欲子孫多也云々今於本邦祭鬼子母神之人必備之以榴者取多子之義乎

銀杏實

一名白果或鴨脚子時珍曰銀杏其葉似○倭名抄曰石榴（和名佐久呂）鴨掌因名鴨脚宋初始入貢改呼銀杏因其形似小杏而核色白也今名白果梅堯臣詩鴨脚類緑李其名因葉高歐陽修詩絳囊初入貢銀杏貴中州是矣樹高二三丈葉薄縦理儼如鴨掌形有刻缺面緑背淡二月開花成簇隨結子百千狀如楝子経霜乃熟

爛去肉取核為果其核両仄尖三稜為雄二稜為雌其仁嫩時緑色久則黄須雌雄同種其樹相望乃結實或雌樹臨水亦可或鑿一孔内雄木一塊泥之亦結陰陽相感之妙如此其樹耐久肌理白臓術家取刻符印云能召使也文選註平仲果其実如銀未知即此果否○多識篇曰銀杏（今按伊長倍云銀安）○和漢三才図会曰其子半熟時大可大豆而狀與桃無異赤熟時大可小金柑脱毛如李亦似梅味耳

茴香實

蘓頌曰懐香北人呼為茴香声相近也三月生葉似老胡荽極疎細作叢至五月莖柤高三四尺七月生花頭如金盖黄色結実如麥而小青色北人呼為土茴香八九月采實○時珍曰俚俗多懐之衿社咀嚼恐懐香之名或以此也○和漢三才図会曰倭名（久礼乃於毛）本綱云茴香宿根深冬生苗作叢高三四尺肥莖絲葉五六月開花如蛇狀花而色黄結實大如麥粒軽而有細稜俗呼為大茴香今惟以寧夏出者為第一出於他處小者謂之小茴香按懐香雖為大茴香今唯称大茴香者八角茴香（本朝未有之）称小茴香者即懐香也和多種之用高三四尺肥莖粉青色細葉淺緑如絲柔韌夏開小花淡黄色結子形色似秕麥而小有筋稜中子與皮同色難見毛散處生苗○蒔蘿（小茴香）本朝無之伊乃牟止（畫語也）

茘支

時珍曰錦茘枝本名苦瓜一名癩葡萄皆以実及莖葉相似得名五月下子生苗引蔓莖葉卷鬚並如葡萄而小七八月開小黄花五瓣如椀形結瓜長者四五寸短者二三寸青色皮上痱瘢如癩及茘枝殻狀熟則黄色自裂内有紅瓤裹子瓤味甘可食形扁如瓜子亦有痱瘢南人以青皮煮肉及塩醬充蔬苦澁有青気○多識篇曰苦瓜（今案豆留礼伊志）和産亦如上説

通草

蘓恭曰通草子長三四寸核黑瓤白食之甘美南人謂為燕覆子或名鳥覆子過七月采之○蘓頌曰此草藤生蔓大如指一枝五葉頗類石葦二葉相對夏秋開紫花亦有白花者結実如小木瓜○時珍曰通草莖有細孔兩頭皆通故名○倭名抄曰蔔子一名鳥覆和名阿介比○紀事曰郁核自十一月朔日江州高嶋奥濱献郁核於禁裏郁核和名宇倍然今考其処献之物則通草之実而其気味形色与郁核子大異也按土人以此献物不祢名專謂御貢御貢与郁核和語相近故誤称通草而謂宇倍者乎以枯柴造小篭盛之其體存朴古云云按高嶋郡土人称郁核者則通草之別種而冬葉不死謂之常盤通草

天瓜

宗奭曰王瓜其殻徑寸長二寸許微円尖長七八月熟紅赤色殻中子如螳螂子者今人又謂之赤雹子○時珍曰王瓜一名土瓜其根作土気其實似瓜也故名土瓜王字不知何義瓜似雹子熟則色赤鴉喜食之故倍名赤雹老鴉瓜三月生苗其蔓多鬚其葉円如馬蹄六七月開五出小黄花成簇結子累々熟時有紅黄二色○和漢三才図会曰人誤以為王瓜与括樓一物和名亦相混者非也蓋括樓比佐古宇里王瓜即老鴉瓜加良須宇里和名自明也

種瓢

蘓恭曰瓠瓢形狀大小非一夏末始實秋中方熟取云云凡瓢ノ種子トスヘキモノハ採收テ是ヲ檐下ニ鉤或ハ火爐ノ上ニ鉤テ水気ヲ去リ乾キ過シテ褐色ト成時種子ヲ取出シ畜ヘ置也

籬豆

沿籬豆或云破墻豆考本草人家籬垣側三月下種蔓生而延纏敝籬垣故名沿籬豆其葉大如盃円尖其花如小蛾有翅尾形其莢或長或円或如龍爪虎爪或如猪耳刀鎰或如袖形云云倭俗破墻豆ト云此豆一粒ウフレハ豆八升ヲ得

故ニ名ク救荒本草眉兒豆ト云是ニヤ

菱取（ヒシトル）時珍曰芰實一名菱或沙角其角稜峭故謂之菱俗呼為凌角也其実有数種或三角四角或両角無角野菱自生湖中葉実俱小其角硬直刺人其色嫩者青老者黒嫩時剥食甘美老時蒸食家菱種于陂塘葉実俱大角耎脆亦有両角彎巻如弓形者其色有青有紅有紫嫩時剥食皮脆肉美蓋佳果也老則殻黒而硬墜入江中謂之烏菱冬月取之凡乾為果生熟皆佳○大和本艸八月九月採之

虞美人草（ゲビジンソウ）誹諧新式曰有今案口決云々

○大和本草曰名花譜云花四瓣色艶類罌粟而小園史云呉俗呼為虞美人草云々是八四五月開花モノ也○花彙曰美人蕉本名紅蕉花此芭蕉一種○類説曰褒斜山吾中有虞美人草状如雞冠大而無花葉皆相對或唱虞美人曲則両葉如撫掌之頗中節拍

○時珍曰紅蕉葉類蘆菩花色正紅如榴花日折一両葉其端有一點鮮緑可愛春開至秋盡猶芳俗名美人蕉○白樂天東亭閑坐詩云緑樹為佳客紅蕉當美人

茸菌（タケクサビラ）爾雅註曰菌形似蓋者也有木菌土菌石菌○四声字苑曰萸木耳即木菌也状似人耳而黒色○時珍曰木耳生朽木之上曰耳曰蛾象形也曰楩汉軟湿者佳也曰雞曰㙡因味似也南楚人謂雞為㙡曰菌猶蜠也亦象形也蜠乃貝子之名或曰地生為蛾北人曰蛾南人曰蕈○又曰蕈従覃延也蕈味雋永有覃延之意○倭名抄曰菌茸和名皆多介萸和名木乃美々

松蕈（マツタケ）茸蕈也菌同竝總名也或云地生為菌木生為蕈○時珍曰蕈品不一宋人陳仁玉著菌譜甚詳也一曰合蕈寒極雪收春気欲動土鬆芽活此菌候也山人曝乾以售二曰稠膏

蕈秋中雨零露浸釀山膏木腴発為菌花生絶頂樹杪初如菰珠乃張傘三曰松蕈生松陰采無時凡物松出無不可愛者四曰麥蕈五曰玉蕈六曰黄蕈七曰紫蕈八曰四季蕈九曰鵞膏蕈○東医宝鑑云松蕈性平味甘無毒味甚香美有松気生山中古樹下假松気而生木耳中第一也○和漢三才図会曰凡松蕈山城北山産最佳也赤松之陰處秋為雨湿所釀生初戴落葉而難見漸長者二三寸頭円有柄如皷槌其大者近尺経日発傘外色黄白帯紫内白有細深刻其柄太者柔而味良八九月之交為盛他月無之五月生者倍名早松茸其味未可如松茸被毒者吃蓼穂解之茄子亦可定家卿詠○北山のまつにけ物しけ行人はかものの河原れ[illegible]

椎蕈 一本作香蕈同書曰生於椎木大者二寸許大小叢生外褐色裏白有刻未張傘者曰粒椎茸晒乾黒色裏黄味甘香気最美

蘑菰蕈 庖廚本草訓蘑菰茸為鼠茸於雞蹤茸○和三曰倍云鼠茸朽木及尤樹根上生之九十月盛出一根為座数十叢生繖円状似泡頭釘長一二寸莖細柔軟繖内外灰白色凡呼灰白色者為鼠色此物浅鼠色故称鼠茸○大和本草曰鼠菌秋生山野及竹林其形如大針以大先不尖鼠色無毒漢名不知云々本草雞蹤ヲ鼠茸トス形状繖以高脚ト云物和産ト大異ナリ

針蕈 和三曰似鼠茸而無繖長二寸許灰白色平地叢生云々

榎蕈 同書曰叢生榎根上繖一二寸灰黒色裏白有細刻有微香味美也云々

椋蕈 同書曰生椋木上形状無異於枝茸

滑煤莖 同書曰是亦多生於榎樹大者傘寸許小者三四歩大小叢生帯浅褐色内有刻甚

滑其莖煤黑色奈女者滑也須々者煤色也木者莖之上略也

平蕈 時珍曰蘑菰出山東淮北諸処埋棗楮諸木於土中澆以米泔待菰生采之長二三寸本小末大白色柔軟其中空虛狀如未開玉簪花倍名雞腿蘑菰謂其味如雞也○多識篇今案比良多計○和三曰平茸生山林湿地苦楝樹多出之十月盛其形似松茸而瘦傘薄匾故名大三四寸亦有至大者灰白色裏白有細刻性柔脆其柄多不正中略徧生大小叢生味淡甘○庖廚本草以蘑菰為鼠菌可考○本朝食鑑曰平茸木曾山中多有之昔木曾義仲入西京跋扈携之享官客為我邦之珍味

土菌 和三曰生於土中

羊肚菜 菌譜曰黃蕈叢生山中黃色倍名黃纘蕈又名黃犹○和三曰羊肚菜今云兎口蕈乎八月中濕地多生其繖表褐色端曲捲裏黃白色無細刻滑而有孔如蜂巢有毒

紅蕈 同書曰生陰處其繖紅色裏白有細刻而有毒○時珍曰葛花菜乃葛之精華也秋霜浮空如芝菌涌生地上其色赤脆蓋蕈類也○多識篇曰葛花菜久豆多計○大和本草曰常熟懸志曰紅菰色如胭脂是紅茸也又別赤色葛花菜也霜後生山野

栗茸 和三曰生山原高不過寸繖四五分圓卷正白色如剥栗肉故謂之栗茸云云

鬼蓋 鬼筆 雚菌 竹蓐 註和三有之可往見爰略

石蕈 同書曰狀如木耳無繖柄黑色裏灰白色

初蕈 一本作紫茸○和三曰生淺山松樹陰処狀似松茸而小自初生張傘內有細刻內外赤黃色立秋初出之柔而味甘其出也先於諸茸故称初茸性易敗経日者繖內黴生綠青

色○大和本草曰初菌味美脆鬆而無毒其裏如緑青色

麥蕈 菌譜曰麥蕈生溪辺沙壤中味殘美絶類蘑菰○多識篇曰麥蕈（今按松露欤日本三保住吉泉涌寺往々有之）○和三曰麥蕈俗云松露生沙地有松樹陰處乃松之津液与秋濕相感為菌而無繖柄狀似零餘子囘大外褐色内白柔脆淡耳有香筑前生松原駿州三穗松原摂州住吉松原並得名

濕地茸 陶弘景曰藿菌形狀似菌而鶴屎所化生一名鶴菌○蘓恭曰藿菌芦葦沢中鹹鹵地自然有此菌亦非鶴屎所化生也其菌色白軽虚表裏相同○韓保昇曰秋雨以時即有天旱久霖即稀○時珍曰藿當作萑乃葦芦之属此菌生於其下故名也若萑音觀乃鳥名与萑芦無関○多識篇曰萑菌（或云志米志）○和三曰生原野湿地故名濕地蕈狀似松茸而小不過寸許繖内灰白色裏柄白色柔脆易破八九月盛出又有繖外黄色者並可食○本朝食鑑曰標茅蕈（訓志米地多計）標茅者茅之多生地名野下州黒髪山下有標茅原此則其處也此茸生草茅卑濕地故名或俗称占地茸此據訓製字乎○下野国舟生邑産大有如松茸者甚賞之

草蕈 和三曰山麓戴落葉生狀似松茸而繖外黒有粒皺晒乾正黒而如染草裏黄赤有如毛絲者柄有鱗甲味微苦

猪蕈 同書曰似草茸而黒繖脂潤其裏有穴如蜂巣有毒

楓菌 同書曰喰之笑而不止

舞蕈 本朝食鑑曰麻比茸狀畧似平茸而小上有小蓋相依其色黄白或灰白味亦淡耳而佳最無毒焉○和三曰濕處或生朽木無繖柄一株片々叢生如火炎茸而上黒元白味脆耳

蛇蕈 **天狗蕈** **月夜茸** 此等有大毒而人敢不近寄

毛見

礼月令曰仲秋月乃命有司趣民收斂○穀梁傳曰凡地所生謂之毛○博物志曰地以名山為補佐石為之骨川為之脉草木為之毛土為之肉○周礼曰司稼掌巡邦野之稼而辨種稑之種周知其名與其所宜地以為法而縣于邑閭巡野觀稼以年之上下出斂法掌均萬民食賙其給而平其興○紀事曰土民納年貢凡秋来收納法晩秋懸吏先巡検田地立毛之善悪是謂毛見謂草曰毛故稲未刈穫亦曰立毛斯時有刈別并舂法等之事其立毛宜歳民間称世中宜又謂豊年凡百石田地收納秋米百石是謂縮取悉縮得之義也其次百石之中或八分或七分悪者納二分或三分是謂幾箇成定其收納之法謂置免言免多而少取之義也五百石曰收五十石謂半納是中之上也是皆依歳之豊凶而雖定之農民於其内又減一分或請減二分是謂請免言免收納之多義也

中稲

時珍曰粳稲有早中晩三收六七月收者為早粳八九月收者為遅粳云云是中稲也○和漢三才図会曰凡八九月苅收者為中稲自此早為早稲云云

落穂

詩経大田曰此有滞穂伊寡婦之利注滞遺棄之意也使收成之際此有滞漏之禾穂而寡婦尚得取之為利也此見其豊成有餘而不盡取又與鰥寡共之○箋曰成王之時百穀既多種同存熟収苅促遽力皆不足而有不獲不斂遺棄滞穂故聽矜寡婦取之以為利○杜甫詩云築場憐穴蟻拾穂許村童○列子曰拾穂者行歌

稲束

和三曰苅稲束為一把二把是也又有稲塚束苅稲而後積為堆恰如塚謂之稲塚

穂掛

同書曰麥笎今云稲乾笎三才図絵云笎架也竹竿也以竹木構如屋狀若麥稲等穫而束之悉倒其穂控於其上

久雨之際不能鬱浥

八束穗　神代巻曰八握莫莫然甚快也○光武生于南陽懸舍是歳懸界有嘉禾生一莖九穗因名曰莠○瑞應図曰嘉禾五穀之長盛德之精也云々○八雲御抄曰ヤツカホノ稲トハオホキナル稲ノ八穗アルナリ○新古今神代よりそふのくちとゝ八束穗ゝ

粟秬引　続日本紀曰粟之為物支久不敗於諸穀中最是精好天下盡力耕種莫失時候云々○大和本草曰夏粟ハ春ノ土用ニウフ秋粟ハ夏ノ土用ニウフ粱粟共ニ夏秋ノ二種アリ今引收ル物ハ秋粟ナリ○稷古者為飯毎食今唯磨末為團子餅而賤民所用三月下種五六月可收亦有七八月引收者○黍三月種者為上時五月熟四月種者為中時七月熟五月種者為下時八月乃熟是今引收者也形狀種類等委見于五月七月之部

罌粟子蒔　時珍曰秋種冬生○月令廣義曰八月十五夜種罌粟則花盛而繁○救荒本草曰隔年種則佳

芥菜蒔　時珍曰芥有数種皆以八九月下種○王世懋瓜蔬疏曰芥多種以春不老為第一○大和本草曰白芥尤佳也春不老ハ他芥ヨリ薹遲シ是味亦佳ナリ

大根蒔　時珍曰圃人種菜菔六月下種○和漢三才図会曰蘿菔大低八月下種彼岸生苗

小菜摘菜　**間引菜**　**中抜大根**　謝靈運永嘉記曰以小摘供日○杜甫詩曰自鋤稀菜甲小摘為情親注菜甲未盛小摘以情親也云々菜甲ハ倍云貝剣菜ト云モノニヤ○和三曰凡蕪菁蘿菔之類大低八月下種彼岸中生苗抜其繁煮食摘菜間引菜是也稙長根如鼠尾者称中抜大根霜後根肥大

云々又曰蕪菁下種出苗采出地一二寸漸茁二葉者為蔬此号貝割菜○一本曰称中拔大根者言覘畦畝中之未長根抽之故名

鴈（ガン）（カリ）神代巻曰川雁○月令曰仲秋之月鴻雁来○又曰季秋之月鴻雁来賓注云雁以仲秋先至者為主季秋後至者為賓如先登者為主人従之以登者為客○儀礼曰凡大夫贄用鴈々有先従後列故以為贄○昏義曰壻執雁入揖讓升堂再拜奠雁○宗奭曰雁以就和気所以為礼幣者一取其信二取其和也○時珍曰按禽経云鴈以水言自南而北鵠以山言自北而南張華注曰鴈鵠並音雁冬則適南集于水于故字従于春則嚮北集于山岸故字従岸小者曰雁大者曰鴻々大也多集江渚故従江梵書謂之僧婆雁狀似鵝亦有蒼白二色今人以白而小者為雁大者為鴻蒼者為野鵝雁有四德飛則有序而前鳴後和其礼也寒則自北而南止于衡陽熱則自南而帰于雁門其信也失偶不再配其節也夜則群宿而一奴巡警晝則啣蘆以避繒繳其智也而捕者豢之為媒以誘其類是則一愚也南来時瘠瘦不可食北嚮時乃肥故宜取之又漢唐書並載有五色雁云○漢蘇武雁足繫帛書以通信矣因有雁書雁使之称○古今[illegible]

[illegible]友則○和漢三才図会曰今俗別四種真雁蒼黒而胸腹有白黒斑其觜白脚黄其肉脂多美○白腹即真雁未長而腹白無斑故名（或曰腹白）其肉軟極美○雁全大如白腹雁而全體蒼黒額白眼邊黄觜赤而細其脚黄也稀捕之其肉稍劣○白雁全體白而翅翮黒觜與脚赤色其肉脂少凡中秋白雁先来而雁金次之真雁又次之遅仲春真雁先帰而三四月白雁帰（真雁遅来早帰）俱雌雄為行列如失偶則一羽来往示凡夜止宿中毎更

換居謂之打更

鴻 說文曰鴻鵠也大曰鴻小曰雁隨陽之鳥也○多識篇曰於保加里又云比忘久伊○和三曰菱喰狀類雁而大背頸俱灰色翮深黑其尾本白末黑腹白脚黃觜黑而鼻辺有黃條其肉味不劣於雁脂亦多臭香有似鶴肉一種有加豆羅菱狀小於鴻而背頸俱灰色頸有梯色駮

鴇 時珍曰案羅願云鴇者有豹文故名獨豹而訛為鴇也陸佃云鴇性群居如雁有行列故字从乍乍音保相次也詩云鴇行是也鴇水鳥也似雁而斑文無后趾性不木止其毛也肅々其食也齠肥腯多脂肉粗味美也○和三曰按倍云野雁也頭頸灰白色觜端黑其背有黃赤紫豹文翮深黑腹正白脚掌蒼黑而無后趾及蹼

雁書 蘇武使匈奴留之詭言武死昭帝遣使教使者言天子射上林中得雁足有繫帛書言武在某澤中使者如其言單于於是大驚乃放武還

雁陣 古詞曰暖回雁翼陣勢起平沙○近江八景詩曰鴻雁幾行更不孤晚風帶月落東湖囊沙背水堅田浦猶見孔明八陣圖

雁金 和三曰所謂雁金雁之鳴也万葉集多用此三字然又詠鴈鳴者今者來鳴沼則似自為雁之名遂用雁金二字失本意矣

雁字 山吾詩曰雁字一行書絳霄○談林発句曰何常沱の文字ゟ猶ふわまり鴈

田乃むの鴈 八雲御抄曰基俊ハ頼狩とて東人儀家おとも江廉行るまかりて俊頼ハ田面雁なりといへる詩抄鴈

白雁 文昌雜録曰北方有白雁似雁而小色白秋深則來○大和本草曰北土及武藏相模坂東多

海雁 同書曰在海其大比常雁微小也色如灰色咮及足黑其頸有如環白色翅短在江戸

燕帰 月令

曰仲秋之月玄鳥帰注ニ云仲春ニ言ヒ玄鳥至リ此ニ言ヒ帰ル明春来而秋去リ也○淮南子ニ曰燕春分而来リ雁春分而北ス雁秋分而南ス○本艸綱目ニ曰有リ越燕胡燕之両種春社来リ秋社去ル○潘岳カ秋興賦ニ曰野ニ有リ帰燕ニ○夫木ニ

あかいもり

らむ 為實 稲負鳥 古今三鳥之其一ッ也○倭名抄ニ曰稲負鳥 其讃ス余於保世度里 ○奥儀抄ニ曰稲負鳥 古歌ニ

高くとぶ雁の翼の白きは稲負鳥の羽にぞありける

或ハ秋の田のむまいねともよめり或ハ秋ちりてとぶ雁を俊子ニ

秋ごとに稲負鳥の来ればや雁の翼の白くなるらむ

○小弁集ニ稲負鳥ト云ハ雁ノ事ナリ又古今ニ

雁がねのいたくな鳴きそ我が門の稲負鳥も聞きつけてむ

云○袖中抄ニ云本草和名図名苑ニ云文選ニ

かりがねの初雁がほにはつはつに人もあまたの中ぞこひしき

ハ雁ノ別名ナリ又順和名ニ云

ふるさとの清き渚に鳴く鶴の声聞くごとに君をしぞ思ふ

ハ日本紀私記ニ云ツキヒヲ一ヘ

ヲ又別ニ稲負鳥ト云ヘリ順ノ和名ニ云ハ雁ノ別名ナリ又ハ鶴ノ別名ナリト云ヘリ但カノ古歌ニハ雲ヲ行ク雁ヲ云ヘリ今ノ世ノ人ハ雁ヲ稲負鳥ト云ヘリ

○八雲御抄ニ古今栄雅抄顕昭説諸家ノ傳書等ニ説ヲ正ヘカラス

朝鳥渡 小鳥渡

色鳥 此月諸鳥群飛而来ル山林江湖ニ是謂渡也○日本紀天武天皇七年十二月癸巳朔己卯臞子鳥ヲ弊ス天ニ臞子鳥ハ小鳥也冬月群飛稀也○御傘日色鳥いろ〳〵移るを小鳥ゝ

○埤雅ニ曰翡翠其小者名魚虎狗亦通一名鵁鶄又名魚狗也○埤雅ニ曰狗虎師皆獣之猛物者而短背毛翠色帯碧翅毛黒色揚青可飾女人首物亦翡翠之類

鴟

魚師 和名抄ニ曰鴟 魚狗也○埤雅ニ曰鴟性善捕魚故也○時珍曰狗虎師皆獣之猛物者此鳥害魚故得此類之名處々水涯有之大如燕嗉尖而長足紅

○倭名抄曰鴗（和名曾比日本紀私記用此字）文徳實録用魚虎鳥三字○和漢三才図会曰俗云比川世形小在池川捕魚翡翠俗云比山世形大在山溪捕魚世比者少微之假名相通也其穴窠也横入一尺許離於其中○説文曰翡翠翡赤羽雀翠青羽雀也○埤雅曰雄赤曰翡雌青曰翠○格物論曰翡翠形小不盈握一種而二色○時珍曰尓雅謂之鷸飲啄木側穴居生子亦巣于木似魚狗稍大或云前身翡後身翠如鵞翠雁翠之義或云雄為翡其色多赤雌為翠其色多青應與魚狗相同

啄木鳥（テラツヽキ）尓雅曰啄木一名劉木鴷也有大有小有褐有斑褐者是鴫斑者此雄剛爪利觜舌長寸秒有刺針穿木食蠹○時珍曰此鳥劉裂樹木取蠹食故名禽経云鴷志在木鵜志在水矣小者如雀大者如鴉面如桃花喙足皆青色剛爪利觜如錐長数寸舌長於味其端有針刺啄得蠹以舌鈎出食之博物志云此鳥能以觜畫字云云○倭名抄曰劉木（和名天良豆々木）○和漢三才図会云狀有大小頭黄白帯赤面紅而黄俱有黒斑背翅尾黒白成横彪或青色亦有其臍紅腹白而有淡黒斑觜脚皆黒色云云昔初玉造建天王寺時此鳥群来啄損寺軒故名寺啄謂守屋之怨灵為鳥也

鵯（ヒヨトリ）尓雅集註曰鵯一名鶪（音激）一名鴨鴣一名鷽鶻毛而多群腹下白者江東鳴為鴨鳥○倭名抄曰崔禹餳食経云鵯（和名比衣土里）貌似鳥蒼白者也○和漢三才図会曰俗云比與土里狀似鸜鵒而尾長蒼灰色頭上毛乱起眼辺帯微赤色胸臆灰青腹下灰白俣有黒斑而觜利脚脛短掌亦蒼黒色常成群毛啼好食草木實或云食山茶花一種鳥鵯近年来於異国

鶇（ツクミ）倭名抄曰唐韻云鶇（漢語抄云鶇鳥豆久見辨色立成云馬鳥也）○和漢三才図会曰百舌鳥反舌鶷鶷馬鳥俗云（臭豆久見）狀如鸜鵒而

灰黒色京師毎除夜炙食之為祝例矣○鸜鵒鴝鵒八哥唎々鳥
寒皐俗云黒豆久見大如伯労其頭背正黒色胸腹白而有黒斑脛黒
觜黒其吻黄色○説文曰鴝鵒或云似鵙○廣韻曰唎々鳥○時
珍曰王氏字説云以為其行欲也尾而句故曰鴝鵒従句従欲省
亦適唎々其声也巣於鵲巣樹穴及人家屋脊中身首倶黒両翼
下各有白點其舌如人舌剪剔能作人言嫩則口黄也光則口白
頭上有幘者亦無幘者周礼

猿子鳥

蔵器拾遺曰突厥雀状
如雀而身赤○時珍曰
突厥雀案郭璞云鵕鸃生北方沙漠地大如鳩形似雌雄鼠脚無
後趾岐尾為鳥憨急群飛張華云鵕生関西飛則雌前雄後随行
止荘周云青鵕愛其子而忘其母○倭名抄曰鵕和名多止利○和漢三
才図会曰正字未詳状大如雀全體灰黒胸腹淡赤色羽灰黒色而有

黒彪尾下両端白者二其觜短而赤黒脚黒頂灰黒自頭至胸淡
赤而有白圏如千葉菊花紋猿麻之古照麻之古大麻之古云按
鵕與猿子鳥大異可考○夫木 冬枯の[illegible]
[illegible] 第三 [illegible]
[illegible]

桑鳸

寂蓮

詩経曰交交桑鳸有鶯其羽注桑鳸竊脂也
俗呼青觜肉食而不食粟○時珍曰鳸意同
扈止也左傳少皞氏以鳥名官九鳸為九農正所以止民無淫也
桑鳸乃鳸之在桑間者也其觜或淡白如脂或凝黄如蠟故古名
竊脂俗名蠟觜淺色曰竊陸機謂其好盗食脂肉殆不然也處々
山林有之大如鴝鵒蒼褐色有黄斑點好食粟稲詩云是矣其觜
喙微曲而厚壮光瑩或淺黄淺白或淺青淺黒或淺玄淺丹鳸類
有九種皆以喙色故声音別之非謂毛色也○尓雅云春鳸鴝鶞

夏鳸竊玄秋鳸竊藍冬鳸竊黄桑鳸竊脂棘鳸竊丹行鳸唶霄鳸
噴噴老鳸鶡鶡是矣今俗多畜其雛教作戯舞○和漢三才図会
曰竊指青雀蝋觜雀狀小於鳩頂黒腹灰青色羽末黒有白斑觜
微曲而厚淺黄白尾短好食豆粟故名豆耳美俗以為豆廻常鳴
春月能囀如言比志利古木利倭名抄云鵤伊加流加

鶲 音翁出塩囊抄字義

斑鳩同共誤也○大和本草曰桑鳸一名竊脂
未詳○和漢三才図会曰俗云比太木大如雀而頭黒有白彪俗曰
霜降者 頷頰正黒背翮灰赤有黒斑翅上有白羽黒羽層々觜脚蒼
黒其声清亮多囀黄鶲狀稍小而頭黒眉黄頰頷腹胸亦皆黄自
眼後至背純黒背後腰間並黄翅尾純黒而翅間有白羽三四箇
其声亦清亮一名金花○杕百爰ニ生みかまく

椋鳥 漢名未詳同書

めよ火焼ゑ[illegible]師光

曰棲椋樹故俗呼曰椋鳥形如小鳩而項白背灰黒背下黒白層
々眉淡黄頷以下至腹俱白翮上灰黒有斑翅本微白羽黒白交
觜黄色鼻辺帯微黒脚脛黄其声似鶉而喧好成群又有小椋鳥
狀相似小○椋鳥處々多洛北賀茂ノ産都人賞之其味佳ナリ

山雀 山陵鳥 正字未詳俗云也未加良 ○同書曰狀似畫眉鳥而頭黄白帯
赤色眼頷辺有黒條背灰赤色觜胸尾共黒腹淡赤性
慧巧能囀好食胡桃作紙撚輪設籠中則飛潛其輪別安箱於籠
隅為宿處又用瓢簟為宿處○新六 山雀 [illegible]
[illegible] 光俊 執山雀入籠中而使打茂年
登利中華俗語打茂年止利曰打筋斗往々見于禅録

四十雀 名義未詳○同書曰似小雀而大頭黒兩頰白而白囚紋黒
圏至頰胸背灰青翅尾黧黒而有灰白竪條腹白色胸至尾

有黒雲紋其声清滑多囀如曰四十加羅故名之其老者換毛色稍異形亦大倍呼曰五十雀雌者腹雲紋幽微○杕[illegible]

[illegible]

日雀 名義未詳○同書曰倍云比加羅狀似四十雀而小頭背赤色頰辺白黒相交腹白翅尾黒其根不澤

五十雀 形狀名義見于四十雀之下

小雀 正字未詳○同書曰倍云古加良狀似山雀小故倍呼曰小雀山林多頭黒頰白如囚紋背腹白翅尾黒其声滑多囀捷軽上下難見

頰赤鳥 正字未詳○同書曰狀小於雀而背色亦如雀其頰赤胸白有雌鶉文声似青鵐而細高常棲蒿間

瑠璃鳥 同書曰碧鳥倍云留里大如雀而頭背翮上翠色頰頷至臆下純黒胸腹白觜脚尾俱蒼色其声囚滑清

轉云

鶸 正字未詳○同書曰倍云比和止利小於雀全體黄色帯青頭背頸翅交黒尾黒腹黄白觜灰白脚黒其声清滑能囀又河原鶸狀似鶸而稍大頭背灰白眼後微黒背有黒斑翅蒼黒而交黄○大和本草曰唐鶸紅鶸蓼鶸等之名有形狀略之

連雀 禽経曰冠鳥性勇纓鳥性樂帯鳥性仁張華云帯鳥練雀類是也今倍呼為艳白練○時珍曰其尾鴿長如練帯者是也○倭名抄曰唐雀也時々群飛但今倍所称者雀之有毛冠也是鳥希見疑異国之鳥獣歟○和漢三才図会曰今處々有狀如雀之大頭背胸赤色翅黒有黄白囚文羽尾端畧紅其尾短黒項上有毛冠眼頷辺黒常棲林成群以形美人畜之樊中或披尾如舞畧似孔雀形勢但声不好如曰比伊比伊蓋与練鵲字同音物異也

眼白鳥 正字未詳同書曰小

禽也狀似鷦鷯頭背翅尾黃青鮮明俗謂淡萌黃色是也眼睚有白圈胸臆白而帶栁色腹白性能成群好友在樊中亦集一樑相依互推其中一雙飛出拔群則餘又相推又自中拔去而如初每好栁

菊戴鳥 正字未詳○同書曰俗云菊以太々木狀似眼白鳥而背翅青綠色項上戴黃毛如花者故名之云々

猲子鳥 胡雀賜鶯鳥名義未詳○同書曰倭名阿止里此鳥常棲山林不時有群飛出寺院之叢林百千成群蔽天狀似雀而大觜太圓頭頸灰蒼有栁斑頷黃赤觜白背蒼黑帶赤有黑斑○日本紀曰天武天皇七年猲子鳥蔽天自西南飛東北云々

鷦鷯 詩曰肇允彼桃虫拼飛維鳥注桃虫鷦鷯小鳥也鵰大鳥也鷦鷯之雛化而為鵰故云古語曰鷦鷯生鵰言始小而終大也○時珍曰按尓雅云桃虫鷦其雌曰鳩楊雄方言云自関而東謂之巧雀或謂之女匠自関而西謂之襪雀或謂之巧女燕人謂之巧婦江東謂之桃雀亦曰有呼鳩性拙鷦性巧故得諸名生蒿木之間居藩籬之上狀似黃雀而小也灰色有斑声如吹噓喙如利錐取茅葦毛毳為窠大如雞卵而繫之以麻髮至為精密懸於樹上或一房二房故莊子云巢林不過一枝每食不過数粒小人畜馴教其作戲○後学集曰鷦鷯栖溝三歳故日本呼溝三歳○和漢三才図会曰和名太久美止利又佐々木形狀如本網之説而脚黑微赤其窠以髮繫之以麻紩之精密如刺襪然故有襪雀巧婦鳥等之名仁德天皇諱號大鷦鷯降誕之日此鳥以入於宮殿云々○千梅篗纑輪為冬春耕糸切歯為秋此鳥自冬至春最多可依所存

鷓鴣 蘓頌曰鷓鴣狀似母雞如鶉臆前有白圓如真珠背毛有紫赤浪文○時珍曰鷓鴣飛必

南翥晉南曰懷南江左曰逐影限華注云鸐鴝其名自呼飛必南向雖東西回翔而翅之始必先南翥其志懷南不但北也性畏霜露早晚稀出夜栖次木業蔽身多對啼今俗謂其鳴曰行不得哥也其性好潔猟人因次糊竿粘之或次媒誘取〔和漢三才圖会曰字彙云鸐鴝其飛数隨月若正月一飛而止蓋未知然乎否近年亦有来於中華最為珍狀似矮雞之雌頭如鶉〔和漢三才圖会〕鸐鴝秋ノ小鳥ノ部ニ入ル一藻塩艸云此鳥ハサムカリヲスル鳥也仍テ秋ノ末テレハ紅葉ノ散ヲ脊中ニ負カ子テ霜雪ノ寒ヲフセク也故ニ哥ニモ鳥ノ上毛ノ紅トヨメリトヲ〔和漢三才圖会〕（藏王）蔵王権現ノ事ニ付テ云ヘル詞ノ如シ是意ニテ秋トスル故ニ

鴝鵒

鸛音旦俗鴝角鴝呼哮鷹夜食鷺鉤鴾鷁轆轤鷹尤兎鴝鵒倍云美々豆久〔和漢三才圖会曰木兎（日本紀用二大如二此二字一）

凡鴝而全體褐黒色有白彪似蛇腹文頭目如猫眼外作白圈眼中黄赤而能旋轉毛角有小黒斑咬声似梟世俗令蒙頭巾於鴝鴞或次氏牟皮作囮而執諸鳥世俗貂謂氏牟是誤也

畫眉鳥

同書曰倍云頬白鳥也狀大於鶯而灰赤色眉白如畫頬亦白間黒背上有黒斑翅尾畧黒尾両端有白毛腹微赤黄色臆下有赤斑其足赤黒其声関滑多轉有小鈴之音者謂其声而有疔鈴諸鈴之名也

烏

同書曰亜烏漢語抄云和名之止々今鴉青鴉為一物非也鴉在山林不出於原野形似雀而黄赤色翅有黒縦斑脚掌黒云〻

鳥鳳

同書曰今云三光鳥近年有之絆碧色背上帶赤腹白羽黒而微赤項毛乱起頂上有冠眼大而臉青其尾長者一尺半許能廻轉其声清越如言甲月星今称三

光鳥其雌似雄而淺尾短俱性勇悍育雛時如鳶鴉来則振羽拒之或啄其眼其巢如鞠両端有口入表出裏汉尾長然無云〻

檀（カミ）鳥（トリ）同書曰好棲檀樹（ニ）故倍呼曰檀鳥又名懸巣鳥形小於鳩頭背腹共灰赤色眼辺有白色翮灰黒其小羽有青黄斑啄二寸許有稜黒色脛亦黒能鳴為諸鳥之声又為人言商家除夜尤且炙食汉祝借而取之義

額鳥（ヌカトリ）

名義未詳倍云

奴加止利〇同書曰状似鶸而小灰白色帯青其声清囙多轉又照鵐鳥項有小紫點

伊須加鳥（イスカトリ）

正字未詳倍云

伊須加鳥状如鸚鵡而頭背蒼赤腹臆最赤紫觜蒼而龂（ハツ）〔齶〕（サケ）語事物龂語者譬伊須加嘴

初鮭

宋馬志（同寶本草曰鱒居衛切）一名蠶魚一名石桂魚昔有仙人劉馮常食石桂與桂鱒同音當即是也〇時珍曰鱒蹲也其體不能屈曲如僵蹲也蠶纈也其紋斑如織纈也生江湖中扁形濶腹大口細鱗有黒斑采斑色明者為雄稍晦者為雌觜有鬚鬣刺人厚皮堅肉肉中無細刺有肚能嚼亦啖小魚夏月居石穴冬月偃泥蒋魚之沉下者也小者味佳也至三五斤者不美李延寿書云鱒髪尭刺九十二汉應十二月誤鱒害人惟槲櫟核磨水可解蓋魚畏橡櫟故也〇頌倭名抄曰崔禹食経云鮭（所壱又和名佐介今按俗用鮭字也）其子似苺（音茂今按苺子即覆盆也）赤光一名年魚春生年中死故名之又曰鱒魚和名漢語抄云阿散知〇和漢三才図会曰鮭鯉本字奥臭也正字未詳状似鱒而圓肥大者二三尺細鱗青質赤章腹淡白肉赤有細刺腩多味厚美頭枕骨軟如瑪瑙紗氷頭味亦佳其子有二胞胞中数千粒明透上有一紅點呼曰鮭又有筋子丼子者〇雌者ト計モ秋トス

江鮭（アノウラ）　和漢三才図会曰鱓鰬草魚水鮭和名阿米江州湖中多頗似鮭故漢語抄名水鮭江鮭四五月盛出一尺三寸大者二尺四五寸小者五六寸尺餘也土人称鱒但偏於真鱒云々○按九月大津四官祭専賞江鮭其子如鮭鮞秋月亦盛出○蔵器曰鯇魚生江湖中似鯉○時珍曰鯇又音混郭璞作鱓其性舒緩也故曰鯇曰鰬倍名草魚因其食草也江閩畜魚以草飼之焉郭璞云鱓子似鱒而大是也其形長身圓肉厚而鬆狀類青魚有青鯇白鯇二色白者味勝○倭名抄曰鯇（和名同上）○大和本草曰鰧魚云々鰧魚本草綱鱖魚ノ附録ニ出

黄顙魚（カジカ）　和漢三才図会曰黄鱆魚黄鮎鮇鮎倍云吾里一名加之加倭名抄載崔禹錫食経云鯛（和名加良加古）似鯽而頰著鉤者也今賀州淺野川多有之其声如曰吾里吾里夏秋人群集握餌掬水呼吾里則魚多入掌中其外處々苦川有之○河鹿鳴倭名抄曰生所々山苦澮溝伏石間小魚不過一寸又一種長一二寸有班文其形狀似河豚而小常在山苦至五月隨水流落其大者至夜而鳴其声清亮而可愛土人謂之河鹿

太刀（タチノ）**魚**（ウヲ）　時珍曰鱭魚生江湖中魚形如劑物裂筏之刀故有鱴刀勦魚之名常以三月始出狀狹而長薄如削木片亦如長薄尖刀形細鱗白色吻上有二硬鬚腮下有長鬣如麥芒腹下有硬角刺快利若刀腹後近尾有短鬣肉中多細刺煎炙或作鮓鱐食皆美○多識篇曰（今按多知字於）○山海経曰黨魚形薄而長鬚又名刀魚形如刀也太湖中饒之云々是時珍所説之鱭魚乎庖厨本草為鱭魚

澁鮎（サビアユ）　**落鮎**（フチアユ）　**下簗**（タダリヤナ）　崔禹錫食経曰春生夏長秋衰冬死○両航雜録曰香魚鱗細不腥春初生月

長一寸至冬月長盈赴潮際生子生已輙稿一名記月魚○和漢三才図会曰七八月最長近尺此時鰍如芥子者滿腹其背生淡斑文如刀刃鏽故曰鏽鰷八九月於湍水草間生子而後漂泊隨流下死是落鮎也待其下落者搆築以捕之名謂下築自九月肉瘦味甚劣○風雅 [illegible] 家隆

鯷 倭名抄曰陶隱居本草注云鯷魚今鯷魚也四聲字苑云鯷音題漢語抄云比師古以和之○本朝食鑑曰鯷小鰯也本朝自古称之然考本綱及字書則鮎鯷之別名也○和漢三才図会曰用一二寸許小鰯為醢造法鮮鰯一升不洗鹽三合和三日而後以石壓之或同茄子生薑穗蓼番椒等漬亦佳鯷字未詳○鯷漬楊陽群談曰兵庫鰯漬漁者下於大網捕鰯以漬潮製之謂之鰯胥云云但不均字義以小鰯為鯷

蛇入穴 月令曰仲秋之月雷始收声蟄虫坏戸注坏益其蟄穴之戸使通明處稍小至寒甚乃墐塞之○山海経曰蛇蟄以冬又以春夏為蚤以秋冬為夜○時珍曰春出冬蟄云云和俗春ノ彼岸ニ出秋彼岸ニ入

新酒新走中汲涪酴醾漉

韻会曰酎漢制以正月作酒八月乃熟以献宗廟○杜預曰酒之新熟重者為酎○宗奭曰戰国策云帝女儀秋造酒進之於禹説文云少康造酒即杜康也然本草已著酒名素問亦有酒漿則酒自黄帝始○時珍曰酒天之美禄也桉許氏説文云酒就也所以就人之善悪也一説酒篆文象酒在鹵中之狀○本朝食鑑曰新酒凡用新擇白米一斗釀之填須加利即濾酒之布嚢也入舟其酒水半滴復入布嚢而壓則酒自滴出酒滴盡後取汁去滓此號新酒○中酌半清半濁之称也新造濁酒之濃香升熏謂上熏○醪汁滓酒

也和名毛呂美漢語抄濁醪也醪者今俗亦称濁酒○和漢三才
図会曰日本紀云素盞嗚尊使脚摩乳手摩乳釀八醞酒恐是神
代之酒而未知其製今多所釀酒者應神天皇之朝百濟国人来
傳其法矣而後世隨宜異製矣近世所釀法亦厚薄有異同今以
八斛醅六斗五升水之法記于左乃醇酒（俗云諸白）是也或有水七斗
余至八斗者乃醨酒（俗云片白）是也蓋水之多少於大分之時可斟酌
○本醅精米六斗煎饂（冷定）同二斗四升盦麹（但本一斗當四升）用水七
斗二升（但本一斗當水一斗二升）和匀匾桶六枚分盛之毎日二三次攪之二旬
而生餌味時合盛一大桶投湯婆於其中湯婆乃（凡可容一斗許）椿槏也
盛熱湯塞口投之外以筵裹桶温之（至暑更湯）経七八日則起泡嘗試
有些酸味為度加添添之法（并中分大分之次第委見于同書凡
添如法而水穀共和匀器覆蓋三十五日成別投木灰一升酒三

升中（澄定去渣）惣涪和匀盛袋并槽醡汁為清酒凡可得八石許去渣
用不去渣而未清昔謂之中汲乎新酒者以秋米釀新蒭贈人家
是也其尤謂早者曰新走此月豊後麻地酒筑前慱多練酒紀伊
忍冬酒来于京師○醁醾醁本朝食鑑曰釃者漉酒糟之称或云
新酒之下品者乎云云是醁醾漉ニヤ○大和本草曰醁醾花條下
云本邦ニハ白花千葉菊ノ如シ依テ筑紫ニテ菊イバラト云
中華ニハ黄色ナルアリ農政全書ニ記セリ故ニ黄色ノ醁ヲ
醁醾醁ト云日本ニテ山川酒ノ色ノ如クナラン○素問類経
曰酒性則熱其質則寒故陽蔵者得之則愈熱陰蔵者得之愈寒
所以縦酒不節者無論陰陽均能為害○魏書曰清酒為聖人濁
者為賢人○（夫木）酒のあとむきりといひし
古へ乃多き聖れ[illegible]のよろしき　家持