



葦實年源草

秋之部
卷之二

5
1090
10





華實年浪草三餘抄卷之七下目錄

鬱金花 茗荷花 炙花 曼珠沙花 薏苡仁 蒲葇

紫葛 常山花 二丁 木槿 桃子 三丁 木瓜子 四丁 槐花

澁柳 澁取 蓮子飛 刀豆 夕顔實 五丁 青瓢 蓴草 末束

西瓜 六丁 粟穗 林 狼尾草 粟奴 稻葉雲 富草花 早稻

室 白 稻 七丁 二百十日 八丁 初嵐 蒼 九丁 蟋蟀 十丁

稻春 蝨斯 十二丁 蟲 冬 蟻 松 蟲 十二丁 鈴 蟲

螞 螂 十三丁 蛭 蛭 蛭 蜻 蛉 秋 津 蟲 十四丁 殘 蚊

秋 胡 蝶 秋 螢 以下 龍 田 姬 律 調 千 秋 樂 十五丁 霧

卷之七下目錄

霧色 霧海 霧立人胸霧 霧雨 十六丁 ○ 露 露けき
 白露 神衣 上露 衣身 身入 爽氣 冷月
 十七丁 ○ 月霜雪水 月桂花實紅葉 照月次 新月 弦月
 十八丁 ○ 三日月 玉兔 在明 哉生明 既望 哉生魄 既生魄
 立待月 居待月 卧待月 十九丁 ○ 更待月 常嫁 月暈
 真如月 心月 胸月 盃影 桂男 月鼠 二十丁 ○ 月 劔
 廿日 亥中 月都 椎柴 椎葉 廿一丁 ○ 枉 薄 鬼芒 綬芒
 鷹羽芒 絲芒 篠芒 簾芒 十寸 穗芒 廿二丁 ○ 葛葉 真
 葛 忍草 廿三丁 ○ 葛 花壇 廿四丁 ○ 草花 野花 芭蕉

辨慶草 廿五丁 ○ 雞頭花 葉雞頭 雁來紅 茅萱 角 祇草
 廿六丁 ○ 犬子草 鬼灯 蕃椒 若煙艸 廿七丁 ○ 布瓜 南
 瓜 廿八丁 ○ 冬瓜 薑 牛蒡 引 廿九丁 ○ 芋 芋魁 芋子
 粒芋 唐芋 青芋 蓮芋 螺芋 薯蕷 三十丁 ○ 零餘子
 其諸 黃獨 菓 卅一丁 ○ 烘柿 醜柿 白柿 胡盧柿
 樹練材 御所柿 木淡 似柿 伽羅柿 山座柿 筆柿 田倉
 柿 君遷子 卅二丁 ○ 柿 熊 梨子 紅瓶子 梨 觀音寺梨 松尾
 梨 水梨 圓梨 空閑梨 鹿梨 卅三丁 ○ 生浦梨 軒妻梨
 新米 稻 稻灼 稻干 稻板 稻舟 稻延 卅四丁 ○ 田色

卷之三 目録

田庵小田守 晚稻守 卅五丁 ○案山子 漆水鳥 劫鳴
 子引板 鳴竿 燒帛 卅六丁 ○新滋木 綿取 桃吹 鹿
 十加ろ かせぎ 卅七丁 ○紅葉鳥 錦馬 鹿苗 鹿垣 野
 猪鹿狩 虫 卅八丁 ○藻住虫音 蚯蚓鳴 蓑蟲鳴
 卅九丁 ○鳴鳴羽搔 四十丁 ○保登鷓 鷓 四十一丁 ○
 斤鷄 駢鷄 鷄籠 鷄衣 鷄 四十二丁 ○鷄草莖 鷄早贄
 四十三丁 ○鱸 鱸 四十五丁 ○鰯 小瀑江 射 鰯引 小鰯
 四十四丁 ○鰻梁 鰻梁 四十七丁
 列衣膾 四十六丁

華實 三餘抄卷之七 下 三餘齋鹿文著

年浪草 樹野金花 時珍曰鬱金香有二種鬱金香是用花用根者其苗如
 薑其根大小如指頭外黃內赤人以浸水染色亦微
 有香氣又曰四月初生苗似薑黃花白質紅末秋出莖心而無實
 嶺南者有實似小豆不堪取 ○和漢三才圖會曰按此物蕃國來
 最自琉球多來其佳者名御物色濃 周禮曰庶民以
 黃也故紅帛下染又染綿紙等 嘉草除盡毒宗
 慎謂嘉草則蓑荷是也 ○時珍曰崔豹古今注云蓑荷其子花生
 根中花未敗時可食久則消爛 ○本朝食鑑曰蓑荷莖葉既長高
 四五尺夏月及七八月根旁生子即花似藕花之末兩而平扁葉
 々相重至葉心亦同其色上淺紫而尖下碧白有柔莖倍祿蓑荷

華實并浪草 卷之七下

子ス可 灸花ヤイトバナ 千梅チウバイ 籬輪シラ 日嫩ヒノコ ナル蔓草小花ヲ用色白内
為莖ニ 微紅莖ミヅヒ 舟ノ方ヲ上ニシテ手足或ハ頰ニ貼

ルニサナガラ冬ノ如シ依テ名トス○按是和産ナリ其蔓葉
女青ニ似タリ七月葉間ニ筒咲ノ花ヲ用ク五瓣ニシテ少ク

瞿麥ノ狀アリ其葉兩々對生ス小兒
戲ニ花ヲ身ニ點ノ多ニ擬スルナリ 蔓珠沙花 本草綱目
曰石蒜一

枝箭○時珍曰蒜以根狀名箭以莖狀名春初生葉如蒜秧及山
慈姑葉背有劍脊四散布地七月苗枯則于平地抽出一莖如箭

葶長尺許莖端用花四五朵六出紅色如山丹花狀○大和本草
曰此花因倍曼珠沙花ト云翻譯名義集云此柔軟又曰赤華云

薏苡仁 時珍曰二三月宿根自生葉如初生芭茅五六月抽
莖用花結實有二種一種粘牙者大而殼薄即薏苡

也其米白色如糯米可作粥飯一種田而殼厚堅硬者即菩提子
也其米少即粳也但可穿作念經數珠故人呼為念珠云○和
漢三才圖會曰苗類黍葉間分枝出穗結實其梢尚用小白花凡
草木花落而結實此花與實別也取田末尖端出白絲三條畧乾
則絲脫去為孔上下通 蒲萄紫葛 神代卷曰泉津日狹
小兒貫線以為念珠 女追留之故伊奘諾

尊拔劍背揮以逃兵因投黑鬘此即化成蒲陶○倭名抄曰紫葛
和名衣比 加豆良 ○時珍曰漢書作蒲桃可以造酒人酺飲之則陶然而醉
故有此名漢書云張騫使西域還始得此種而神農本草已有蒲
萄則漢前隴西舊有但未入用耳其樹折藤歷之最易生春月萌
苞生葉頗似栝樓葉而有五尖生鬚延蔓引數十丈三月用小花
成穗黃白色仍連著實星聚七八月熟有紫白二色○和漢三

才園會曰紫葛葉似蒲萄而不結實又一種有野蒲萄者○庖厨
本草曰一種嬰菓多ク多ク倭名抄ナシ多識篇イヌエビ考本草林
野ノ間ニ生蔓葉花實蒲萄ニ異丁ナシ但其實小而山口色甚
紫ナラズ嬰菓ハ○詩經幽凡曰六月食藟及菓注藟棣屬菓煎
菓也
常山花シサキノハナ 種頌曰臭梧桐常山海及出者葉似楸葉八月
有花紅白色子碧色似山棟子○時珍曰恒山
乃北岳名常山乃郡名此藥始產于此得名牧蜀漆乃常山苗也
○倭名抄曰蜀漆和名久佐木ニ云
夜未半豆木乃稱恒山和名守久比須乃又比稱
ニ云久佐木乃稱○和漢三
才園會曰根名常山葉名蜀漆和名久佐木處々有之其葉甚臭
高丈許葉似梓楸葉而團尖畧皺不澤六月開細花白紅雜攢
○常山虫同曰其蟲有此木株中蝎也蝕木心六七月破株取之
用入疴藥或炙食小兒凡取蝎法有畏木株必有小穴用管吹水

於中虫首出於穴輒ハシテ剪木縛兩端探得之
木槿ハシテ 詩曰有女同車顏如舜花注舜木槿
也樹如李其花朝生暮落○時珍曰
此花朝開暮落故名曰及曰槿曰舜猶僅榮一瞬之義也尔雅云
椴木槿椴木槿郭璞注云別二名也或云白曰椴赤曰椴齊魯謂
之土葵言其美而多也詩云即此槿小木也其木如李其葉末尖
而無極齒其花小而艷或白或粉紅有單葉千葉者五月始開故
逸書月令云仲夏之月木槿榮是也結實輕虛大如指頭秋深自
裂○和漢三才園會曰總木槿花朝開日中亦不萎及暮凋落翌
日不再開寔槿花一日之榮也其花僅一瞬故名舜之說者非也
自古相誤稱朝顏矣真朝顏牽牛花相諧矣○宋人詩云槿花籬
下占秋事早有牽牛上竹來○古人詩云君子芳桂性春濃秋更
繁小人槿花心朝在夕不存○大和本草曰萬葉歌○朝顏朝露

負咲雖云暮陰社咲益家礼。此歌ヲ以テ見レハ朝貞即槿花也。非牽午子明矣。牽午子ハ古今集ニケニゴシトヨノリ又倭名抄ハ牽午子ヲアサカホト訓セリ然ハ木槿花モアサカホトイヘルナルヘシト云或說云万葉ノ歌ヲ木槿ノ歌ナリト云ハ歌道未練ノ說ナリ万葉ノ哥心ハ薜ハ早ク萎モノナレ氏晚秋ニハ日歎モヨハク物陰ニハ夕陰ニテ咲殘タル深秋ノ哀ナルアリサマヲ詠シタル也ト云リ

桃子 モリ 詩曰園有木槿ト牽午花トハ同名異物ト知ヘシ

殺○孔子家語曰果類有六而桃為下祭祀不用○漢書曰武帝時一足青鳥來帝前止東方朔云當來西王母隱身而王母來奉桃實二七枚是三十年一實上界果隱屏凡後者三盜食之耳○時珍曰桃性旱花易植而子繁故字從木兆十億曰兆言其多也

其實有紅桃緋桃碧桃細桃白桃烏桃金桃銀桃胸脂桃皆以色名者有綿桃油桃御桃方桃匾桃偏核桃皆以形名者也有五月干桃十月冬桃秋桃霜桃皆以時名者也並可供食惟山中毛桃即示雅所謂視桃者小而多毛核粘味惡冬桃一名西王母桃一名仙人桃得霜始熟方桃形微方匾桃偏核桃形薄而尖頭偏狀如半月又楊維禎宗濂集中並載元朝御座幡核桃大如盃以為神異按王子年拾遺記載漢明帝時常山獻巨核桃霜下始花陸暑方熟玄中記載積石之桃大如一斛器酉陽雜俎載九疑有桃核半扇可容米一升及蜀後主有桃核盈半扇容水五升又如酒味可飲此皆桃之極大者昔人謂桃為仙果殆此類歟○倭名抄曰桃子和名○許慎曰殫死於桃格也故鬼畏桃按日本紀伊弉諾尊採桃子三箇擊火務女惡卒皆去依勅桃樹名曰稜威

神富命以桃逐鬼事和漢多○事類賦曰果实多品惟桃可佳夫
 大其色灼灼其華或為仙益壽或制鬼而祛邪或美后妃之德或
 報瓊瑤之華陟雲臺而臨崖布綺遊武陵而夾岸舒霞○ツバイ
 桃大和本草其實ツバキノ實ニ似タルコハ名ク遲ク熟ス○
 早桃五月熟ス冬ホケノ子木ホケノ子子ホケノ子詩曰投我以木瓜報之以瓊瑤注
 桃十月熟スト云

陶弘景曰木瓜最療轉筋如轉筋時但呼其名及書上作木瓜字
 皆愈比理亦不可解○時珍曰其實如小瓜而有鼻津潤味不木
 者為木瓜鼻乃花脫處非胎蒂也木瓜燒灰散池中可以毒魚說
 出淮南萬畢術○倭名抄曰尔雅注云木瓜一名楸和名本州○和
 漢三才圖會曰世称木瓜者不合本草注乃是木桃而非木瓜自
 武州江州多出之藥肆以充木瓜近頃有唐木瓜者人愛其花乃

是真木
 槐花ヒナノハナ周礼曰外朝之法面三槐三公位焉○時珍曰
 吳澄周礼注曰槐之言懷也懷來人於此也王

安石釋云槐黃中懷其美故三公位之春秋尤命苞云槐之言歸
 也古者樹槐聽訟其下使情歸實也○蕪頌曰槐木有極高大者
 檉尔雅云槐有數種葉大而黑者名檉槐昼合夜開者名守宮槐
 葉細而青綠者但謂之槐四月五月開黃花六月七月結實○倭
 名抄曰槐和名惠○和漢三才圖會曰其花未開時如米
 粒其實無莢連珠中有黑子槐花本草四五月開花然毛吹岸山井澁枹カキ

澁取シラ時珍曰枹枹一名漆枹枹即枹之小而旱者故謂之枹他
 枹至熟則黃赤惟此雖熟亦青黑色搗碎浸汁謂之枹漆
 可以染扇諸物故有漆枹之名潘岳同居賦所謂梁侯烏枹之
 枹是也○多識篇曰枹枹今案志○和漢三才圖會曰枹漆造法枹

一斗去蒂和水二升五合確搗盛桶經宿榨之渣亦和水經二日再榨之其用甚多
蓮子飛 陸機曰
皮裏白子為的的中有青為蕙味甚苦語云苦如意○時珍曰的的也子在房中點々如的的乃凡物點注之名意猶意也含苦在內也古詩云食子心無棄苦心生意存是也○蕙頌曰其药至秋黑而沉水為石蓮子云是其药至秋飞而入水中者也○山苦詩云倒靛收蓮荀此詩七蓮子ノ房中

刀豆 本艸綱目曰刀豆一名挾釵豆○時
ヨリ抜出タル穴ヲ靛ト見立シナリ
珍曰以莢形命名也案段成式酉陽雜俎云樂浪有挾釵豆莢生橫斜如人挾釵即此豆也三月下種蔓生引一二丈葉如豇豆葉而稍長大五六月開紫花如蛾形結莢長者近尺微似阜莢扁而刺脊三稜宛然

夕顏實 蕙茶曰靛靛形狀大
小非一夏末始實秋中方熟取○和漢三才圖會曰彼岸中下種立夏前後移種苗五六月開白花日午凋暮盛倍稱夕顏結實有早晚二種○庖厨本草曰壺蘆倭名抄多識篇ヒサゴ又ユウガホ考本艸一名靛一名靛瓜壺酒器也蘆飯器也各其形二象ル

青瓢萹 和漢三才圖會曰苦靛倍云靛萹與壺蘆一類而別種者明葉花小似壺蘆靛味苦不堪食口大者多作
炭斗有長而細腰者可作酒樽有長五七寸者倍稱百生有二三寸者稱千生細腰本末相均者倍呼曰副夜為珍云凡靛類初生青色倍謂之青靛萹

末棗 蕙頌曰棗按郭璞註示雅云壺棗大靛類猶見于種靛下
而銳猶壺靛也邊腰棗也細腰今謂之十二棗穠白棗也子白乃熟洗大棗也大如雞卵邊腰羊棗也實小紫黑倍名羊矢棗械酸棗也木少而實酢還味酸棗也其味短

蹶也苦棗也其味苦酸無實棗也○時珍曰按陸佃埤雅云大曰
 棗小曰棘酸棗也棗性高故重東棘性低故並東音次棗棘皆有
 刺鍼會意也其類繁○倭名抄曰棗和名奈豆○茗何也
 史曰胡嶠為蕭翰掌書記隨翰入虜中契丹破回紇得西瓜種以
 牛糞覆棚而種大如中國冬瓜而味甘因名西瓜○時珍曰西瓜
 自五代時始入中華今則南北皆有二月下種蔓生花葉皆如甜
 瓜七八月實熟有圍及徑尺者長至二尺者其稜或有或無日色
 或青或綠其瓢或白或紅者味最勝其子或黃或紅或黑或白
 者味更劣○和漢三才圖會曰慶安中黃檗隱元入朝時攜西瓜
 扁豆等之種來始種於長崎○大和本草曰三月下種蔓延三
 布地四五月開黃花如甜瓜之花其葉如掌刻鋸如指六七月熟

西瓜

五代

甜瓜既終殘暑未退時此
 物盛出世人食之消暑
 粟穗神代卷曰保食神顛上生粟
 ○時珍曰古者以粟為黍稷

粟穗

粟林之總稱今之粟在古但呼為梁穗大而毛長粒粗者為梁穗
 小而毛短粒細者為粟苗俱似茅早則有趕麥黃百日糧之類中
 則有八月黃光軍頭之類晚則有雁頭青寒露粟之類○和漢三
 才圖會曰種類凡數十有青赤黃白黑諸色有早中晚大低早粟
 米實晚粟皮厚米少也粟和名阿波○林時珍曰林
 字篆文象其禾體柔弱之狀倍呼糯粟是也梁米粟米之粘者可
 釀酒熬糖作梁糕○狼尾草同曰狼尾其穗象形也秀而不成稊
 然在田故有守田翁守田之稱莖葉穗粒並如粟色紫黃有毛荒
 年亦可米食詩慎說文云禾粟之穗生而不成者謂之董節其秀
 而不實者名狗尾草○粟奴和漢三才圖會曰粟苗成穗時生黑

煉者也如粳奴イナバノクモ
麥奴之類イナバノクモ

稻葉雲

詩曰多稼如雲○中院通茂公歌
秋風ハ田圃を吹くささるるいかに

手に入らざるをいふ○稻のこもるをいふる意也稻葉のよりのいかに

かきつりたるをいふ○奥儀抄より又稻造の稲を刈りたるをいふる意也

引おとす

稻花 富草花

○杖夕たれハ山にけり一に家宿れ門回
の稲乃花の浪後交家内大目○いせよりハ

介の田圃の神ありて富草のさかへばつらんも入丸○豊稔稲の花と

穂とのりたる稲花の穂は花のさかへばつらんも入丸○豊稔稲の花と

清秋の田圃をささるる風のゆく處あり清輔 富

早稲 室

早稲は稲とのかる葉は花とるるをいふる意也
時珍曰物理論云所謂稻者溉種之總稱是矣稻从
音音函象人在曰上治稻之義○倭名抄曰稻和名

○廣志曰早稲有紫芒稻赤穂稻今按稻熟有早晚取其名○時

珍曰粳稻六七月收者為早粳止可充食○倭名抄曰早稻和名

○和訓義解曰ワセハハヤシ也ハトワト通シトセト通ス

中略也○室のよる稲とハ今式曰五畿内より南代の唐と室也

いかに南代田圃よりいかに神ありて南代とるる意也

是意のよるをいふと光圃といふと意也

○和歌八重垣云むらさきの稲のよるをいふる意也

○又南代といふるの意也

○和漢三才圖會曰在田時為稻為穗未脱芒稔者為穀穀

也畧曰

美穀五穀之總名和倍作穀字其禾芒之散微似劍脊刀鋒故从及乎
 穗音一名穎禾穀未也百穀實繁碩而垂末也芒音草嵩也禾穗
 芒也米音倍音云古米言穀實也稗音藁稿同稽音稗音心音說文曰稗禾
 莖也即稽之和皮者也稻類黃萑曾稻品詳載之五穀之說諸家
 所立不同惟內經所載為正穀也夫五穀應五行通五臟麥黍稷
 稻豆也此外曰雜穀本朝大己貴尊為百穀守護神三嶋大明神
 是也粳百穀之長而
 人之生命之所係也
 二百十日
 正月之節立春ノ初日ヨリ
 カゾヘテ二百十日ト云此

頃秋ノ寂中ニテ金氣殺伐ノ氣變動スル時ナリ故ニ必ス風
 雨アリ此時節凡中稻ノ花盛トス農民其花ヲソコナハシテラ
 恐ル又二百廿日ハ晚稻ノ花盛トス此節宛メテ大風雨アリ
 此風雨ニアタレハ稻花枯凋テミノラス依テ風雨ヲ忌ナリ

初嵐

詩慎說文曰嵐山氣也○孫愐切韻曰嵐山下出風也
 ○篤信曰今考字書無為山下出風訓按選詩州歆虛

凡翠杜詩煙嵐長似雨坡詩翠嵐樓影孤山詩松風起晚嵐羅
 豫章詩山深嵐光帶日黃皆是為山氣惟文選謝靈運詩夕曛嵐
 氣陰注翰曰山風也倭倍皆以嵐為山風可考矣○和漢三才
 因合曰山氣曰嵐醫書謂山嵐不正氣者是也今初秋以後朝夕
 從山吹風倍名嵐和名阿良之初秋初從山吹風倍又名初嵐○倭名抄曰
 嵐和名阿良之○和訓義解曰阿良之ハ風ノアラキ也キトシト通ス
 ○仙覺抄曰万葉云ハ夕アラシト云ハハツアフシ也夕トツ
 ト通ス○万葉船裝真橈カチシ拔旗荒本葉裳具世丹秋風乃吹來
ヨイニ夕丹天川人磨又万葉十九器トリサムアユノシカハ夕ハ
 此ハ夕ハハツ也之我波多波トハオノレカハツホト云コト

葉也○連歌新式秘抄曰初嵐八七月末ヨリ八月
中頃ニテノ凡也云夏ノ青嵐モ此處可考合ナリ
日蟋

蟀、蚤也○古今注曰莎雞一名促織一名絡緯一名蟋蟀○淮南

子曰促織聲嬾婦驚○時珍曰促織蟋蟀也一名蚤一名蜻蛉陸

機詩義疏云似蝗而小正黑有光澤如漆有翅及角善跳好闘立

秋後則夜鳴幽凡云是也○倭名抄曰蟋蟀和名木里○和漢三才

圖會曰莎雞絡緯梭雞紡絲和名木利岐里須本綱標雞莎雞居

莎草間蟋蟀之類似蝗而斑有翅數重下翅正赤六月毛振羽有

声人或蓄之樊中三才圖繪云沙雞其狀頭小而羽大有青褐而

種率以六月振羽作声連夜札々不止其声如紡絲之声人家養

籠暖則數年居按青色者多褐色少蓋褐黑色似麻油故倍名油

沙雞声最亮清為珍養之樊中用甜瓜李或錫沙糖水冬亦能防

寒則經數年其声如言木里岐里須故名之一二声而如鼓舌雌

肥大善鳴一種青色而尻有刺似帶劍者倍呼曰多知太刀割多知之謂乎○

紀事曰此月入夜点火於叢間執松灸鈴灸是謂吹灸執得後養

紗囊竹籠之内○按時珍云正黑有光澤如漆者倍云蟋蟀也和

漢三才圖會云有青褐兩種

者倍云蚤也猶見于蟋蟀下

言竈有馬足食之兆○時珍曰倍名竈雞穴竈而居○倭名抄曰

文字集略云蜻蛉和名古保呂木○和漢三才圖會曰蚤蚤同促織蜻蛉趨

織和名古保呂木三才圖繪云似蝗而小正黑而有光澤如漆有

翅及角善跳以夏生立秋後夜鳴好吟於土石磚甃下尤好闘勝

輒吟鳴其声如急織故謂促織亦曰趨織本州經目五雜俎云吳國

有圖促織之戲決賭其雌者有文采能鳴健闘雄者反之以立秋

雜錄

卷之十

九

稻蝨

和漢三才圖會曰蟻蝨蝨和名以祢豆岐古萬呂倍

間廣但蝨斯而眼間狹以之為異耳似社人着立烏帽子狀故倍

呼曰祢宜小兒捕兩足則伸身俯仰首似蝨狀故和名曰稻蝨

古萬呂者蝨類和訓總名其翅下冬蝨斯詩南曰蝨斯羽洗洗

有淡紫色是蟻蛎和名波之類也冬蝨斯分注蝨斯蝗屬長而

青長股相切作声一生九十九子○說文曰从虫冬声蝨至冬而

冬故謂之蝨○時珍曰蝨蝨一名負蟻此有數種蝨蝨總名也江

東呼為蚱蜢謂其瘦長善跳窄而猛也蝨亦作蟻在草上者曰草

蝨在土中者曰土蝨似草蝨而大者曰蝨斯似蝨斯而細長者曰

蟻蝨亦雅云蝨蝨蟻也草蝨負蟻也斯蝨蝨蟻也蟻蝨蟻蛎也土

蝨蟻蛎也數種皆類蝗而大小不一長角脩股善跳有青黑斑數

色亦能害稼五月動股作声至冬入土穴中○知漢三才圖會

曰蝨斯斯蝨蝨蟻和名波多於里按蝨斯長二寸許青色尖首長

脚有毛露眼其間甚狹而眼側有二硬鬚小兒戲捕兩足曰汝織

機當放去則屈股俯仰狀似織機故名之詩經云五月斯蝨動股

者是也其老者灰赤色黑自蝨冬蝨負蟻蚱蜢和名以奈古萬

點善跳作声如曰吉吉

自蝨冬蝨

倍云以奈古

但下本綱曰蝨

蝨蟻總名也有數種在草上者曰草蝨至冬入土穴中夷人炙食

之辛有毒其類乳于土中深埋其卵至夏始出詩云嚶其草其趨

蝨蝨陸佃云草蝨鳴于上風蝨蛎鳴于下風因風而化性不忌

而一母百子也按蝨蝨方首似莎雞而小青白色生田稻夜

在株朝上於梢吞稻露故名稻子取之炙食味其美如小蝦形同

而灰色在田野而跳地者即土蝨也其大者灰皂色斑而大於莎

而

而

字未詳按此與莎雞之類翅青腹黃色前脚長疾走跳每出入於
 穴故難獲秋鳴声似馬鑣音因以名之蓋松蟲鈴與鑣等世賞
 之而本草不載之唯羅山文集云一與號響大無幾誰知鞭策是
 蒲葦恰似蒼蠅附驥來但在口吻不在尾○扶約りて棟の
 乃と凡ゆるに
 當螂 莊子曰夫子之言於帝王之德猶當
 螂之怒臂以當車轍則不勝任○淮
 南子曰齊莊公出獵有一蟲拳足將搏其輪問其御曰此何蟲也
 對曰此所謂當螂者也其為蟲知進而不知却不知量力而輕敵莊
 公曰此為人而必為天下勇武無迴車而避之勇武聞之知所盡
 死矣故國子方隱一老馬而魏國載之齊莊公避一當螂而勇武
 歸之○時珍曰兩臂如斧當轍不避故得當郎之名又螳螂驤首
 奮臂修頸大腹二手四足善緣而捷以鬚代鼻喜食人髮能鬻葉

捕蟬深秋乳子作房粘着枝上即蝶蛸也房長寸許大如拇指其
 內重々有隔房每房有子如蛆卵至芒種節後一齊出故月令仲
 夏螳娘生也蝶蛸當螂卵也炙焦飼小兒止夜尿今人
 病疣者往往捕當螂食之○倭名抄曰當螂和名伊保無之利 虫 周 月令
 秋之月寒蟬鳴注鄭氏云寒蟬寒蛸謂蛸也○郭璞曰蛸似蟬而
 小青赤○陶隱居曰七八月鳴而色青者名蛸螿○時珍曰螿姑
 秋月鳴而色青紫者曰螿姑曰蛸螿曰螿妹曰螿螿曰螿妹又小
 而色青綠者曰茅蛸○倭名抄曰尔雅註云茅蛸一名蠶子列切和
 志 蛸螿和名久豆久 ○萬葉詠 暮影尔来鳴日晚幾許每日聞跡不足
 奇可聞作者未詳 ○今曰くはつつかの音さのしほひのほろろなる
 万葉ハ晚蟬ヲヒグラシト訓ス 蛸螿 時珍曰秋月鳴而色
 夏ニモヒグラシト詠スルアリ 青紫者為螿姑○大

和本草曰陶隱居云七八月鳴者為蛸螿和名久豆久

蜻蛉 秋津蟲

日本紀曰雄略天皇四年秋八月辛卯行幸吉野宮云虻疾飞来
啗天皇臂於是蜻蛉忽然飞来齧虻將去天皇喜厥有心云因讚
蜻蛉名此地為蜻蛉野○桑華紀年曰神武天皇登高以此邦之
秋似蜻蛉名秋津洲○時珍曰蜻蛉蜻打蜻打蜻打亦作打蛭蜻螿言
其色青葱也蛉打言其狀伶仃也或云其尾如丁也或云其尾如
亭而挺故曰蜻打蛭借名紗羊言其翅如紗也按崔豹古今註云
大而色青者曰蜻蛚小而黃者江東名胡黎淮南名螻蛄鄱陽名
江雞小而赤者名赤平曰絳縵曰赤衣使者曰赤弁丈人大而玄
紺者遼海名紺蟄亦曰天雞蜻蛉大頭露目短頸長腰躡尾翼薄
如紗食蚊蚋飲露水造化權輿曰水蠶化螿羅願云水蠶化蜻蛉

蜻蛉仍交于水上附物散卵復為水蠶也張華博物志亦言五月
五日理蜻蛉頭于戶內可化青珠未知然否○倭名抄曰蜻蛉和名

加今胡黎和名木赤平和名河加○和漢三才圖會曰蜻蛉總名也大
而青色者紺蟄一名天雞大而玄紺者胡黎一名江雞小而黃者
馬大頭最大而身綠色赤平小而赤者也又志布夜年未蚊蜻蛉
等有之小兒維維鈎雄為戲○和訓義解曰カケロフハカケル

也トシホウハ
也羽也ト云
殘蚊秋胡蝶秋螢
和漢三才圖會曰蚊
四月始生九月盡終

○八雲御抄曰蝶ハるくの花乃るるり秋花の教まの物
○紀事曰京師兒童謂秋螢稱病螢敢不捕之
以下

三秋 龍田姫

岷江入楚曰龍田姫素之春ハ佐保山の神
りりすわらわくさわ山の底のちよよをそへん

八雲御抄ハ月のうつろひのたはむろをいふものなり 今秋きんも月の極乃
 実やはふるむろり花とち原くろりか 久々の月れうも秋くまは
 もみちもねるるもまきん 忠岑 ○照月次ハ古水の面かてる月かきんか
 うつろひのたはむろのたはむろかきんか 源 今月の月はよめていふなり ○新月ハ
 韓退之詩云新月似磨鎌 又白樂天詩云三五夜中新月色二千
 里外胡人心朗詠 註云新月トハ凡三箇月ヲ云也然凡三五夜
 中詩ハ十五夜ヲサシテ云也十二月ノ中八月ハ新月也十五
 夜ハ東方ヨリ出ニヨツテ新月ト云微月ト同ク三箇月ニ ○
 弦月ハ叙各云弦月半之名也其形一弯曲一弯直若張弓弦也
 律曆志云弦之日日照其側人觀其弯故半明半魄是為近一遠
 三上弦是月盈及一半如弓之上弦也下弦是月虧一半如弓之
 下弦也凡七日八日為上弦 廿二日廿三日為下弦 恒月 經 出 下 詩

○三日月ハ魄魄出又選月賦礼記註月三日而成魄向云魄盛
 明也魄初出地明生 ○玉兔ハ張衡靈憲云月者陰精之宗積而
 成獸象陰之精其數偶五經通義云月中有兔與蟾何月陰也蟾
 蜍陽也而與兔並明陰繫于陽也易乾鑿度云月三日成魄八日
 成光蟾蜍體就穴鼻始萌 貞兔也 白居易詩云照他幾許人腸斷
 玉兔金蟾遠不知 蟾月中三足 銀兔 隋煬帝云清露冷侵 玄兔 謝莊月賦引 靈
 兔 傳云素日抱去 烏明月懷靈兔 法苑聚林云兔為天帝釈入火尋即致死此時老
 夫復帝釈身餘燼杖體感其心不泯其迹寄之月輪傳乎後世故
 彼咸言月中之兔自斯而有後人於是建塔也 撮要略 ○在明又用
 晨明之二字 八雲御抄十五日以後之由在匡房往生傳云桂明
 抄云在明月ハ曉カケテヨキ出ル末ノ月ニテ候北日ヨリ内
 ノ月ヲモ残月ニ及テハ有明ト申スハキ由先賢申傳候也 ○

常ニ清夕明カナルガ如シ之ヲ真如月ト云ナリ真トハ不妄
ノ義如トハ不異之義也真ノ故ニ一切ノ妄想ヲハナシ不異
ノ故ニ一切ノ我他彼此ノ差別ナシ○心月胸月ハ十八道行
用曰觀想我心月輪上右梵字云云云云云云云云云云云云
胸の月も胸の内れ思つて居る云々○盃敷ハ衛弁曰
盃のむらりかき月かき云々云々○桂男ハ虞喜
安天論曰倍傳月中仙人桂樹今視其初生見仙人之足漸已成
形桂樹後生焉神仙傳云尹思于正月十五夜坐宮中遣兒視月
河月中有異物否桂男者異聞也
異故事見上○月鼠ハ佛說譬喻經曰有黑白二
鼠互齧樹根乃至樹根斃命黑白二鼠以喻晝夜是ハ經說ノ
無常ノ喩ヘニ人虎ニ逐レテ野中ノ井ニ落入ラントレテ岸
ノ草ヲヒカヘテ底ヲミレハ毒蛇ロヲ用キ飲ントス又黑白

ノ鼠カハルク此草ノ根ヲ食フセンカタク猛虎毒蛇ニ害
セラルトナリ是虎ハ我平生ノ造惡ノ罪業黑白ノ鼠ハ月日
ノ過ルナリ毒蛇ヲ地獄ニ諭タリ是ヲ月ノ鼠ト云樓炭經ノ
文也抄代
あまのうら月ハ氣のさくもの多きなるを人ト云字光符○
月劔ハ拙魄狀似刀劔之狀謂之月劔○廿日亥中廿三夜真夜
中ハ廿日亥中
說見上真夜中子刻出
午刻入子刻ハ夜中ナリ仍テ云也○月都ハ
起世經曰月天子宮殿縱廣正等四十九由旬四面垣牆七宝所
成月天宮殿純以天銀天青瑠璃而相間錯乃至為五凡持持而
行月天宮依空行於此月宮殿有大輦青瑠璃成輦高十六由旬
廣八由旬彼月天子身壽五百歲子孫相兼皆於彼治彼月天子
身分光明照彼青輦其輦光明照月宮殿光照四大洲逸志曰
羅公遠用元中中秋夜侍玄宗宮中翫月公遠曰要至月中否乃

華嚴經疏
卷之二十一
二十一

取杖向空擲之化為大橋其色如銀請同登行數里清光奪目寒
氣侵人遂至大城關公遠曰此月宮也見仙女數百素練霓衣舞
於廣庭帝問此何曲
日霓裳羽衣曲也

椎柴椎葉

泉州府志曰珠樹因呼其
子為珠子又作珠子因人

呼為椎者声相近而訛耳○大和本草曰椎周書載之本艸無之
云○羅山文集曰余幼年聞椎為木名有果在太平御覽後久考
矣蓋胡說欽頌見周書南產志椎科子也其未尖似錐故曰錐宋
志作椎從木也椎槌同字故諸書皆作椎不言其木有子也形似
山椎此果是科樹所生江東人呼科樹為株樹因人呼為椎者声
相近也○李吟曰堀川百首椎柴之冬の雪をかき去るを
一説わさし負徳ハ実よはく推ハ秋季より川に推若し葉し実し秋し
ハ○椎柴別ニ一種アリ花肆書地錦抄薩摩椎ニ似テ夏実

アリ明石椎類也

杜

和漢三才圖會曰冬青其葉冬亦正青光

餘ハ椎子下ニ記澤團長而不尖有輒鋸齒夏開小白花秋

結子生青熟紅自烈中有白子挿枝易活地為藩籬是ハ杜ノ

蔓ニハ非ス正木ノカツラト今云杜ト杜仲ト其子相似テ難

分別葉ハ正木カツラト杜仲トハ似テ大小アリ杜ニハ似ス

正木蔓ハ篤信カ説ニヨルヘシ然レ冷泉殿ト宗碩法師トア

ラソハレシ程ノ事ニテ負徳モ難淡ノ正木蔓ナレハ今是ゾ

ト云ニハ憚リナキニシモアラ子ト後撰ノ歌又俊賴ノ深山

ノ落葉ニテ木ノ部ニ相定ラルトイヘレハ弥杜仲ノ一種蔓

生ノ物ナラン蔓生ニテ木ニ倚テ登レレ幹太ク草ニ類セズ

木ノ屬ニ日光山近

林ニ往々アルナリ

薄

爾雅曰薄草聚生曰薄又曰蕙同杜榮
也○時珍曰芒葉皆如茅而大長四五

尺甚快利傷人如鉞及七月抽長莖開白花成穗如蘆葦花者也
 ○倭名抄曰薄新撰方集集和歌和漢三才因會曰芒花薄波余須々木色茅杜榮倍
 作薄字○鬼芒者快利而傷人如鉞及是也○縵芒者有縱白文
 ○鷹羽芒者有白彪似鷹彪○絲芒者葉細如絲線而長三四尺
 一株數百莖叢生秋抽莖作花穗○篠芒者宗祇曰志のきじとけ
 穂穂のわたりとよみ弄花曰シノ薄説わり穂よわりのと又云あのみはく
 いらなきうのいよわくとよみ万葉集細竹為酢す○篠芒者袖中抄曰
 花薄欽夕トナト同シヒ、キ也或万葉表書ハハ夕薄トハ穂
 ノ出旗ヲサ、ケタルヤウナル薄ヲ云トソ能因申ケルト云
 ○十寸穂芒者無名抄曰穂ノ長テ一尺詩アルヲ云彼マスカ
 が、ヲ万葉十寸鏡トカケルニテ心得ヘシ哥日わさつてい
 まはれはるるりもさうに人もくらり長明同抄麻苧穂薄真麻ノ

心也是俊頼朝臣ノ歌ニ讀テ侍ルマソホノ糸ヲクリ掛テト
 侍ル糸ナトノ乱タルヤウ也堀花をいほまはれ名とらり柳ては
 とも人ともをわゆる俊頼又同抄真蕪宇薄真ノ模枋也ト云心
 也真蕪枋ノ薄ト云ヘキヲ言葉ヲ畧シタル也色深キ薄ノ名
 ナルヘシ越前ノ色ノ濱ニテヨメル西行臨のまふ
 由すうけし見望あふとく色の深ふらうらん此詞同
 蕪頌曰葛春生苗引藤蔓長一二丈紫色葉頗似楸葉而小色青
 云○和漢三才因會曰其葉較薄微似于楮葉而面青背白至凡
 則能靚恰如及掌婆婆而作声故祢歌人葛葉裏見譬人恨云○
 真葛者真葛ナリ慈鎮和尚歌成をむむと体留の保もてあきる重凡
 さくかつ真葛原在智恩院山門南
 又在叡山横川真葛原不知何是也

忍草

本草綱目曰石長
 生鳳尾艸○弘景

紅蕉一種株大者莖著子百餘各為房相連累甜美亦可蜜藏二
廣田中有之各曰甘蕉一名羊角蕉一名牛乳蕉一種其莖解束
如絲可績為絺紵交廣人為之○大和本州曰本草載濕州植軟
地茂易春生葉至秋止冬根莖不枯年々發生歷久而大也同黃
花極稀東鑑具花信云優曇花之餘說見于四月之部○
辨

慶州

和漢三才圖會曰景天和名以岐久仇倍云辨慶草本細
莖微帶赤黃色高一二尺折之有汁葉淡綠色光澤柔厚狀似長
匙頭及胡豆葉而不尖夏開小白花結實如連翹而小中有黑子
如粟粒人皆盛盆養于屋上云可辟火故有慎火草之名按景天
似佛甲草而大者也折取之倒懸于檐間經日不凋後栽于地亦

能活也勝于馬齒莧蓋并慶者源義經之家臣而女童相
傳以為強勢士故相比各之以岐久仇亦活之字訓字
雞頭

花

時珍曰雞冠以花狀命名三月生苗入夏高者五六尺短者
總數寸其葉青柔頗似白莧菜而窄觚有赤脉其莖赤色或
圓或扁有筋起六七月稍開花有紅白黃三色其穗圓長而尖
者儼如青雀之穗扁卷而平者儼如雄雞之冠花大有圍一二尺
者層々卷出可愛子在穗中黑細光滑與莧實一樣其穗如
狀花最耐久霜後始焦○草花譜曰有紫白同蒂者名二色雞冠
○葉雞頭雁來紅時珍曰雁來紅莖葉穗子並與雞冠同其葉九
月鮮紅望之如花故名吳人呼為老少年一種六月葉紅者名十
樣錦○潛確類書曰老少年一名秋紅一名雁來紅有作詩云翔
雁南來塞州秋木霜紅色已先愁綠珠宴罷歸金吾七尺珊瑚夜

不收白々紅々絢綵霞牡丹雅好不如它無端蜂蝶休相近此種
元年不是花○葉早紅而無黃綠者為十樣錦雁來紅而兼紫者
為雁來紅
芽萱 大和本草曰白茅本艸蘓頌云春生芽如針倍
謂之芽針小兒好食無毒破血止血是也

角觝草 和漢三才圖會曰角觝草力草本名未詳原野濕地有之葉
布地叢生似忍凌微扁似石菖而淺秋起莖嶺作穗

青白色可有細子而不見其莖扁強健長六七寸小兒取莖縮穗
結如繩而用二箇一插其種而人持莖相引而切方為輸以戲名
力草○一種以紫花地丁為角觝草紫花地丁時珍曰其葉似柳
而微細夏開紫花結角平地生者起莖溝澗生者起蔓普濟方云
鄉村離落生者夏秋開小白花如鈴兒倒垂○大和本草古歌
二莖卜讀之モノ是之小兒其花二鎰アル所ヲ両花相交カケ

テ引テ戲トス相撲ノ秋ニ似タリト云是ハ莖ニテ春ノ戯
秋ノ相撲取草ハ前説ヲ用ヘシ夫木集白然草ヲ讀ノルニヤ

○字あしわあまのたのすひの草
犬子草 孟子盡心篇曰惡
莠恐其亂苗○本

草綱目狗尾草○時珍曰穗象狗尾故倍名狗尾原野垣墻多生
之苗葉似粟而穗亦似粟黃白色而無實株空筒盛以治目病惡

秀之乱苗是也○和漢三才圖會曰狗尾草原野多有之小兒用
之釣蛙戲者○扶名の子草あしわあまのたのすひの草

鬼灯 神代卷曰有大地頭尾各有八岐眼如赤酸醬○
酸醬時珍說見于六月之部○又曰按庚辛壬冊

云燈籠草四方皆有惟川陝者最大葉似龍葵嫩時可食四五月
開花結實有四葉盛之如燈籠河北呼為酸醬據此及揚慎之說

本草綱目卷之六 雜考 燈籠草

則燈籠酸醬之為一物尤可證矣唐慎微以三葉酸草附酸漿之後蓋不知其名同物異也其草見草之八酸漿下揚慎庵言云本草燈籠草苦耽酸漿皆一物也修本草者非一時一人故重複耳燕京野果名紅姑娘外岳絳囊中含赤子如珠酸耳可食盈之遺砌云○和漢三才圖會曰酸醬五月開小花純白莖亦白色蒂青宿根自生小兒鑿去中白子為空殼含之於舌上歷吹則有音

番椒

番者南番之義也倍云南蠻胡椒今云唐芥子○草木可觀子種二月下旬葉如柳而小亦似胡椒

若煙草

木葉而柔五月開小白花結實有數品
蘆頌曰
莖高二三尺葉似地黄王不留行紅藍等而凋如三指四月開花紫色莖莢有白毛五月結實○時珍曰葭蓉之功未見如所說而

其毒有其焉能使痰迷心竅蔽其神明以亂其視聽故以唐安祿山誘美丹飲以葭蓉酒醉而坑之○和漢三才圖會曰煙草相思草淡婆姑淡苞菰烟酒本草洞詮云煙草主治寒溼痺消胸中痞膈痰塞用經絡結滯煙氣入口直循胃脉而行自內達外四肢百骸無所不至蓋空腹吸之充然氣盛如飽飽後吸之則飲食快然易消人遂以之代酒代茶終日吸之不厭時々思想不能離故名相思羅山文集佗波古希施夢皆番語也按煙草天正年中南蠻高舶始貢此種以植於長崎東土山二月下種五月移栽摘去新芽除其也每旦不可怠高三四尺葉似商陸而長大七八月采葉覆藁筵盒之一宿取出每一葉挾繩如編成而晒乾一夜露宿後晒乾成黃赤色橫皺收之謂之若煙草是即新製之謂也揚州服部之產為第一近世諸國之產多人賞立於茶酒之上然

吸之亦不充一旬糧費田圃減穀類故呼曰貧報草
元和寬永之頃天下令禁種之然不得止也
布瓜事類合璧

日絲瓜一名布瓜○時珍曰絲瓜此瓜老則筋絲羅織故有絲羅
名始自南方來故曰蠻瓜唐宋以前無聞今南北皆有之以為常
蔬二月下種生苗引蔓延樹竹或作棚架其葉大如蜀葵而多了
尖有細毛利取汁可染綠其莖有稜六七月開黃花五出微似胡
瓜花蕊瓣俱黃其瓜寸許長一二尺甚則三四尺深綠色有皺
點瓜如蠶首嫩時去皮充蔬老則大如杵筋絡纏紐如織成經
霜則枯惟可藉鞞履滌金器故村人呼為洗鍋羅
○郝經詩曰狂花野蔓滿疎籬恨殺系瓜結子稀
南瓜時珍曰南
瓜種出南番三月下種宜沙沃地四月生苗引蔓甚繁一蔓可延
十余丈節々有根近地即著其莖中空具葉狀如蜀葵而大如荷

葉八九月開黃花結瓜正圓大如西瓜皮上有稜如甜瓜一本可
結數十顆其色或綠或黃或紅經霜收置暖處可留至春○一種

南京瓜一名東埔寨瓜一名唐茄子本草南瓜下
冬瓜時珍曰冬瓜以

所謂陰瓜是也乃南瓜之屬而出於浙江云
其冬熟也又賈思勰云若十月種結實乃勝春種則冬瓜之名或

又以此也三月生苗引蔓大葉團而有尖莖葉皆有刺毛六七月
開黃花結實大者徑尺餘長三四尺嫩時綠色有毛老則蒼色有

粉其皮堅厚其肉肥白○倭名抄曰冬瓜和名加毛字利
毛ハ毛毘ノ和名也此瓜至冬白
薑ハシカミ
和漢三才圖會曰生薑

毛アリ薑ニ似タリ故ニ名ク
我音未和其槌倭名抄生薑久礼乃波
蜀椒奈留波
蔓椒以多知彼
吳茱之加美

莫之加美以此等考之往昔謂波之加美者辛果之總名也今疑吳

菜萇與生薑之和名不參差子○論語曰不撤薑食不多食○時珍曰按許慎說文曰薑作疆云藥濕之菜也初生嫩者其尖微紫名紫薑四月取母薑種之五月生苗如初生嫩蘆而葉稍似竹葉對生葉亦辛香秋社前後新芽頗長如列指采食無筋謂之子薑春秋運斗樞云璇星故為薑○和訓義解云ハシカニハ端赤也アヲ略ス此菜根莖ノ端赤キナリ

牛蒡引

時時曰牛蒡其根葉皆可食人呼為牛菜古人二月種子以肥壤栽之取根煮曝為脯云甚益人三月生苗起莖高者三四尺四月開花成簇淡紫色結實如楓林而小莖上細刺百十攢簇之根有子一株數十顆其根大者如臂長者近尺其色灰黯七月采子十月采根○倭名抄曰惡實一名牛蒡和名岐本岐須云字未不岐今按作房者非也○和漢三才圖會曰此實殼多刺惡實鼠過之則綴惹不可脫鼠粘按倭用

牛房字蓋自古以牛字為牛訓者不少牛黃牛頭牛膝之類也凡菜蔬胡蘿蔔牛蒡之類掘出之謂引也本草牛蒡十月采根本邦七月采根者未詳可同尤圖也

芋

詩曰君子食芋雅篇○蕪荼曰芋有六種其類雖多苗並相似莖高尺餘葉大如扇似荷葉而長根類薯蕷而圓○

冠宗爽曰芋當心出苗者為芋頭四邊附之而生者為芋子八九月已後掘食之○時珍曰芋不用花時或七八月間有兩者抽莖生花黃色旁有一長莖護之如半邊蓮花之狀○倭名抄曰芋和以用都○和漢三才圖會曰芋處處皆有之不益人痰飲痞滿人忌之然山人以為常食不妨此馴與不馴也正月羹及嘉祝必用芋者取多子之義乎○芋魁者本草芋魁又作芋頭又貨殖傳曰崑山之下有蹲鴟至死不飢正義云蹲鴟芋也華陽云志云汶山郡都安懸有大芋如蹲鴟也庖廚本草云如蹲鴟者曰芋魁○芋

子者宗爽曰當心出苗為羊頭四邊附之而生者為羊子○粒羊者其莖有紫理子少味美○唐羊者是謂連禪紫羊蕪恭曰毒少正可煮食之時珍曰連禪羊魁大子少莖帶紫色味美如栗○青羊者蕪恭曰青羊多子細長毒多今按豆利古或曰倍云蒼羊此亦有二種一種其子如常而細長一種如薑而附生於魁○蓮羊者其葉似荷葉其根如栗形味美或呼為栗羊按種水中者曰蓮羊種圃園者曰栗羊乎○螺羊者和漢狀似法螺大廣志云君子羊魁大如斗是乎
薯蕷
和漢 三才
 因會曰和名夜方都伊毛倍云夜方乃伊毛今云長羊其根長又詩周二三寸灰黃色肉白可煮食名之長羊江戶之產肥大而佳救荒本草云生山野中者藤頗紫色葉似家山藥葉而大微尖根比家山藥極細瘦硬皮色微赤名野山藥倍云自然薯蕷也薯蕷溪邊出

時々感風水則變黧見半變者人往々有○名醫別錄曰薯蕷二月八月采根曝乾此者曰薯蕷曰薯藥曰山藥初唐代宗諱預ト云因テ辟テ薯藥ト改々又宋英宗諱ヲ署ト云ニ因テ山藥トアラタム
零餘子
陳藏器曰 零餘子薯蕷子也大者如雞子小者如彈丸薯蕷有數種此其一也○倭名抄曰零餘子和名沼按諸說野山藥與草薺蔓葉之形狀混雜而難分別草薺亦有零餘子而如山藥子故諸說以草薺為山藥山藥其蔓帶紫色其葉圓尖其花白色成穗而下齒草薺其葉圓而尖且有稜其蔓青色用淡黃小花隨結
耳諸
時珍曰耳諸以二月種十月收之其根如芋初時甚餅經久得凡稍淡也按密舍草木狀云耳諸薯蕷之類根葉亦如芋根大如券○鎮江府志云佛掌薯○和漢三才

因會曰佛掌薯葉比薯蕷葉口頗似黃獨葉而畧小其根狀似佛手根而肥大如攪攪者故名之鎮江府志所謂佛掌薯是也

黃獨ケイモ鎮江府志曰莖蔓花實絕類山藥葉大而稍圓根如芋而有鬚味微苦是今世倍誤而稱何首烏者也

菓カ說文曰在木曰果○應劭云木實曰果○字彙曰作菓非○時珍曰木實曰果實曰菓熟則可食乾則可脯豐儉可以

濟時疾苦可以備菓輔助粒食以養民生故素問云五果為助五果者以五味五色應五臟李桃李栗棗是也禮記內則列果曰棗栗

榛凡之類周官職方氏辨五地之物山林宜阜物在栗川沃宜膏物之屬黃丘陵宜核物之屬甸師掌野果蔬場人樹果蔬珍異之物

以時藏之○倭名抄曰菓日本紀私記云古乃美倍云久太毛乃○一云有核曰果無核曰蔬

菓和名久佐久太毛乃○一云有核曰果無核曰蔬

弟弟聲倍作柿非也○時珍曰柿從東音萍諧聲也柿音肺削木片也故名鎮以如柿高樹大葉圓而光澤四月開小花黃白色結實

青綠色八九月乃熟其核扁狀如鼈子仁而硬堅其根甚固謂之柝盤按事類合璧云柿朱果也大者如椹八稜稍扁也其次如券

小或如雞子鴨子牛心鹿心之狀一種小而如折二錢者謂之猴棗皆以核少者為佳○倭名抄曰柿和名賀支○和訓義解曰カキハ

了カキノ上略也○烘柿者多識篇曰烘柿カキ本州柿ノ青時

器中入置自然紅熟不其耳如蜜○醃柿者時珍曰醃藏柿也水收鹽浸之外又有以熟柿用灰汁燥三四度令汁盡者器中

經十餘日即可食治病非宜醃音覽藏柿也用波柿浸石灰或

蕎麥糶灰汁二三日取出食味變其最下品也每年京師誓願寺真如堂十夜法事中盛行故倍同或稱十夜柿○白柿者用波柿

真如堂十夜法事中盛行故倍同或稱十夜柿○白柿者用波柿

連枝曝乾或繫系晒乾初用蕎麥楷稻藁包窠乃能生霜豫州西
條之產其美備列之者次之濃州及尾州之產長三四寸許尾州蜂
○胡盧枹者一名豆枹即乾枹大如頭指生淡霜出於山州宇治
○樹練枹者形如鳥卵者接州丹波多所謂雞子枹宇京師以御
所枹者謂之木棟枹○街所枹者出於大和街所色於京師曰木
練者是也凡為樹淡之上品○木淡者樹上熟美者是謂木淡或
說桿枹則木淡○似枹者似街所枹而肥滿不扁者味大劣○
伽羅枹者一名透徹枹形長圓微尖肉中如沈香理而味脆美○
山座枹者形大肥圓附帶處肉起作瘤者所謂著蓋枹乎宗爽曰
枹于蒂下別有一重云是乎○筆枹者形小而長本草所謂鹿心
枹是乎事類合璧云或如牛心鹿心○田倉枹者形圓大於諸
枹而味淡以為醃枹所謂塔枹乎○君遷子者時珍曰君遷子一

名梗棗一名牛奶枹君遷子之始見于九思吳都賦而著其形于
劉欣期文列記名義莫詳梗棗其形似棗而軟也司馬光名苑云
君遷子似馬奶即今牛奶枹也以形得名崔豹古今注云牛奶枹
即梗棗葉如枹子亦如枹而小云本朝食鑑云倍枹蒲萄枹或稱
猿枹味雖佳不為用也○枹餅者藏器曰枹餅黃枹和米粉作糗
蒸與小兒食止下痢下血有劫時珍曰其製見于李氏食經云
梨子 梨同黎字彙曰鄰溪切音離果名亦雅云黎山橋疏云在
山曰橋人植曰梨六書正譌云从木勑声倍作梨非○藕
頌曰梨處々皆有而種類殊別乳梨皮厚而肉實其味極長鬻梨
皮薄而漿多味差短其香則過之其余水梨消梨紫糜梨赤梨青
梨茅梨甘棠梨兒梨之類甚多○時珍曰梨有青黃紅紫四色乳
梨即雪梨鬻梨即綿梨消梨即香水梨也俱為上品○倭名抄曰

梨子和名 ○漢武故事曰武帝園有大梨如五升落地破取以布囊盛之各曰含消梨 ○和漢三才圖會曰北國最多與羽津輕秋田之產倍他國大其大者周一尺四五寸倍呼名犬殺狗子有樹下梨落所撲死故名 ○紅瓶子梨者似瓶子形而赤其肉白 ○觀音寺梨者出於近江國芦浦觀音寺微赤不甚大漿多耳味如消於口中 ○松尾梨狀類觀音寺而褐色耳脆如雪但漿少耳紀事曰奥州會津中松尾之產為絕品今洛陽處々人家接得之與頂妙寺柿為一双 ○水梨者狀似青梨褐色本朝食鑑云梨有數種然所用者不過青梨水梨也 ○圓梨者即青梨種類而大皮薄色青帶微褐多漿甘美 ○空閑梨者肥前之產微赤色極大其味亞於圓梨 ○鹿梨嶺南曰山梨名鹿梨葉如茶子如小柶指八月取之時珍曰亦雅云椹羅也其木有紋如羅故名詩云卷八隄有樹

椹毛養注云一名赤羅一名山梨陸機詩疏云椹即鹿梨也一名鼠梨 ○倭名抄曰陸詞切韻云椹音離和名夜未奈之山梨也出雲之產為上 ○生浦梨者生浦伊勢也和欽又生浦之酒稱之加えさるり
くくく人唐 ○軒妻梨はろりとんり
毛るるとんり根のつろり
新米
米音信云古女言穀實也 ○禮月令曰孟秋之月農乃登穀天子嘗新先薦寢廟命百官始收斂 ○唐孟詵食療本草曰粳米新熟者動氣經年者亦發病 ○陶淵明詩云平畦交遠
凡良苗亦懷新
稻
禹錫食經曰亦雅云徐稻郭璞云別二記云牛宜稌幽凡云十月獲稻皆一物也孔子曰食夫稻周官有稻人漢有稻田使者並通指玩糯而言所以後人混稱不知稻即

鳴子 ○ 何となくおききしるの田にむらむら大原の里 西行
 ○ 結杖とる門田れ鳴子いづまふり人かた世とゆらん 大改 鳴竿焼
 帛 ○ 兼 ちりしと望物まきをかたうと鳴竿おてゆら返ふかい
 のりりし焼帛をん小山田の杖日世福と麻をくせん先 ○ 枝折萩曰
 鳴竿ハ鳴子竿ハ竿杖先小鳴子とせりしりかすもの焼帛ハるの尾と
 焼く田中いしとそのもやかきく麻との田にむらむら ○ 總論引板ハ
 万葉拾穂抄云板ニ木ヲ添テ纏ヲ付テ引鳴シ鹿ヲ驚カス物
 也 ○ 兼 衣手介氷洗付九右殖之田乎引板吾波倍真守有栗子
 未詳 ○ 鳴竿躬恒秘藏抄云掉ノ先ニ鳴子ヲ付テ片山里ニ栗ト
 イフ物ヲ造リテ猿ヲ追フ也云 ○ 添水古今榮雅抄云ノウズ
 トハ田ニオトロカシニシタル人形也稻葉ノ露ニヌレソホ
 ツルガ故ニソホツト云又玄實僧都ノ事アリ ○ 石川丈山覆

醬集云竹筒尺餘上短下脩髮結禱矯首於下流鼓尾於片石旋
 轉俯仰發揮我巨々之声蓮心院云我巨声韻不凡諸說可隨所
 好 新 澁 紀事曰山列山科澁枿人家買之次絲縛取其帶水
 手 浸白搗之入布囊而榨之取其油製澁紙并紙衣又
 傳紙張諸品器物此時市中 木綿取 桃吹 和漢三才圖會
 賣刷毛以是傳新枿油 真綿故稱之木綿是非斑枝花草綿是木綿也結實大如桃中有
 白綿往昔蠶綿之外以穀木為衣服謂之木綿中古草綿始也其
 實如桃四裂中吹出白綿謂之桃吹以攪車 鹿 詩曰呦呦鹿
 綠去中子以作為小弓牽弦以彈綿令其勻 鳴食野之華
 ○ 格物論曰鹿性多驚烈能別良草他獸多屬十二辰八卦惟鹿
 不然一千年為蒼鹿又百年化白鹿又五百年為玄鹿鹿有麋有

華安年譜

卷之七

三十一

麋有麋一角似鹿牛尾鹿又大麋旄毛狗足麋即麋也麋冬至
 角解鹿夏至角解麋又鹿之大者也○時珍曰鹿字篆文象其頭
 角身足之形時珍說出二月之部故下畧○和漢三才圖會曰鹿牡麋子○麋
 時珍曰麋喜音声牡曰麋音咎牝曰麋音辰其子曰麋音大○鹿
 屬也麋羊時珍曰王安石字說云鹿則此類而環角外向以自
 防麋則獨棲懸角木上以遠害可謂靈故字从鹿从靈似羊而青
 色毛粗兩角短小○スガルカセギ清輔輿儀抄曰スガルトハ
 鹿ヲ云也或物ニハワカキ鹿ト申シ又サソカト云虫ヲスガ
 ルト云万葉春サレハスカルナソ野ノハキス是蜂也○八雲御抄曰蜂ヲ
 モスガルト云トイヘハ以鹿為正說○又古今鹿ヲスガルト
 讀ルすゝか多秋の萩もゆりて後りんといつふらん
 ○カセギ八雲御抄曰カセギ鹿ノ部ニ出タリ○躬恒秘藏抄曰ス、カト

ハ雌鹿ヲ云スガルトハ牡鹿ヲ云也○蔵にく山の旁々や
 ゆる草ものほれかろゆりりり○紅葉鳥鹿異名○玉体なる
 ふりもれ山のあまをさしむちの衣をさるん順徳院○錦馬異名也
 又曰斑龍○鹿苗者獵人以鹿角根及胎鹿皮或蝦蟇皮作笛吹
 偽牝鹿之音牡鹿匍匐来竟罹殃或入陷穿徒然草曰女鹿
 食穀菽農人為防之設垣籬謂之鹿墻○野猪和名久仇并奈岐
 倍云并乃之々野猪怒則背毛起如針頸短不能顧左右觸牙者
 無不摧破○徒然草曰寂蓮法師云
 鹿狩 大司馬仲春教振
 旅遂次菟田仲夏教菱舍遂次苗田草舎止也軍仲秋教治兵遂次
 彌田仲冬教大閱遂次狩田○白虎通曰王者諸侯所以田狩者

也。為田除害。上以供宗廟。下以簡集士衆也。故爾雅云。春獵為蒐。夏獵為苗。秋獵為獮。冬獵為狩。郭璞注云。蒐為搜索。取不任者。苗為苗稼。除害獮為獮殺。氣狩為得獸。取之無所擇。此則為田除害之義。篤信曰。伏犧氏始于人。ニオレヘテ獵ヲナサシメ玉ヒシモ人ノ害ヲナス故ニ禽獸ヲ驅逐事ヲ教ヘ玉フモノ也。何ゾ後世ノ如ク逸遊ノ為ニレ玉ハンヤ其後賢王相ツキテ四時ニ獵シテ人ヲ救ヒ給ヘリ。虫。爾雅曰。有足謂之蟲。無足謂之蟲。此對文耳。敢言每足亦曰蟲。○廣韻曰。蟲。鱗。今總名也。○古今韻會曰。或羽或毛或羸或介或鱗。以虫為象。○時珍曰。蟲乃生物之微者。其類甚繁。故字從三虫。會意。按攷土記云。外骨內膏。却行及行。連行。紆行。腹鳴。注同。鳴。旁。鳴。翼。鳴。腹。鳴。胸。鳴。者。謂之小蟲。之屬。其物雖微。不可與麟鳳龜龍為伍。然

有羽毛鱗介。倮之形。胎卵。凡濕化生之異。蠢動含靈。各具性氣。錄其功。明其毒。故聖人辨之。况螭。蝮。蟻。蚘。可供饋食者。見于禮記。蜈蠱。蟾。蠍。可供七劑。載在方書。○和漢三才圖會曰。蚊行。走。行也。蠹蟲之動搖也。螫蟲之行毒也。蚩蟲並同。蛻蟲之解皮也。嚙蟲之聲也。秋。唧。蟲之小聲也。○倭名抄曰。虫。與真通用。和名每之。藻。住。虫。音。小螺。蛸。○古今采雅抄曰。ワレカウトハ。蚤ノ川。藻ニツキテ。此虫我カラト身ヲホロボスニヨリテ名ル也。○伊勢物語注曰。和布。苜。ナトニ。舟。夕ル。小海老ノヤウナル物ノ舟。夕ル。アリ是ヲ云。○大和本州曰。約言云。所古歌ニヨルワレカラナルヘシ。藻ニ舟テ。殼ノ一片ナル螺有。分。殼ノ意也。○鈴。響。の。川。藻。よ。ち。心。ま。れ。蚯。蚓。鳴。典侍藤原直子朝臣。

新編御製本草

時珍曰東方虬賦云乍逶迤而躡曲或宛轉而蛇行任性行止擊物便曲是矣其鳴長吟故曰歌女孟夏始出仲冬蟄結雨則先出晴則夜鳴或云結時能化為百合与蟲同穴為雌雄故郭璞贊云蚯蚓土精無心之蟲交不以分睡于蟲蟲是矣今小兒陰腫多以為此物所吹經驗方云蚯蚓咬人形如大凡眉鬚皆落○秋名土龍地童子寒蚓附蚓等之諸名有○時珍曰蚓之行也引而後申其塔糞名曰如丘故名蚯蚓爾雅謂之螾蟥巴人謂之胸臆皆方音之轉也蜃檀曲檀象其狀也

表虫鳴

古今注曰採蘭雜志云結草與一名木螟一名蓑衣丈人或云一名結葦好於草末折屈草葉以為巢窠处处有之○和漢三才圖會曰諸木嫩葉漸舒光葉間有卷中生小虫其虫食取枯葉吐糸用作窠長寸許婆娑狀如撚文柱每纏干枝其虫亦黑色有綴

而首尖時出首食嫩葉動其首貌彷彿蓑衣故名倍說云秋夜鳴曰秋凡吹兮又戀焉然未聞其声蓋此虫以木葉為父為家秋凡既至則邇零落與人察之附会云尔耳其鳴者非嚶声乃涕泣之義○扶杖了似親乃心也乃乃亦秋風のひこれひの
名 寂蓮 ○ 枕草紙曰八月ころに
鳴 鳴羽搔

陳藏器

鷓如鶉色蒼背長在泥塗間作鷓々音村民云田雞所化亦鷓鶉類也蕪茶所謂鷓蚌相持者即此○時珍曰今田野間有小鳥未雨則鳴者是矣○倭名抄曰鷺楊氏抄云之○和漢三才圖會曰鷓訓之木按倭用鳴字蓋田鳥二字所製字其種類甚多有四十皆鳴于田沃夜更鳴翅為雨寂之趣歌人賞詠之稱鳴羽搔○今

曰シギハサビシキノ略也○鳴羽搔ノ事奥儀抄曰シギノ羽
 がキトハ鳴ハ羽カク事ノレゲキニサレハ百羽搔トハ云也
 人ノ来又夜ノ数ヲカクレゲサナン皮鳴ノカク羽ガキノヤ
 ウナルトヨメリ哥論義ト云物ニハ古歌二首ヲ誤テ書通ハ
 セル也ト書タリ先達ノコトヲ疑フハ恐アレモイカバトオ
 ボユ就中古今集ニカク侍レハ躬恒貫之カ定テ僻言ニ侍
 ンヤハトイトカヲ得テオボヘ侍リ○其のりきのらじり
 かき而ねりてあつそまけくはひ○既曉のちられりてあつそま
 うに若くまぬおとせりてあつそまけくはひ○既曉のちられり
 ナルコトゾ答云彼哥論義ノ如ハ昔アマニクナル女ヲヨハ
 フ男有ケリ心サレ有ヨシヲイロケレハ女心見ムトテ物イ
 ヒケ所ニシテヲタテコレガウヘニ百夜卧タラシ時イハ

ン事ハキカント云ケレハ男兩風ヲシノギテ暮レハ来ツ
 即ケリシチノハシニヌル夜ノ数ヲ書ケル見ケレハ九十九
 夜ニナリニケリアスヨリハ何事モユイナレ給ハジトイ
 カヘリニケルニ親ノ俄ニウセニケレハ其夜ユイカスナリ
 ニケルニ女ノヨミテヤレリケル哥也○薄塩州ニ漢武帝
 ノ王子鳴ノ事又光仁帝ノ御時紫藤ノ中納言ノ事由説アリ
 畧之○壁聞抄一説アリ口傳ノ由暫ク不記之○保登鷓時珍
 曰杖雞按臨海異物志云因越有杖雞常居杖樹下頭上有長黃
 毛冠頰正青色如岳縷亦可食○多識籍曰杖雞暮斗○和漢二
 才因会曰胸黑鷓真鷓黍鷓黃脚鷓京女鷓羽斑鷓朽鷓山鷓其
 余有登宇称鷓木雀鷓草鷓詩曰鷓奔奔注云鷓鷓之属也○
 鷓等教品不盡述云

生早煉至秋白唐中秋已按處々原野多有之甲州信州下野最多

幾内之産亦勝矣有黄赤而白斑彪若珍彪者人甚賞之其声如

日知地使有数品啐々快为上每早且日午夕暮鳴凡春二三月

始鳴至芒種止声六月又更發声至中秋止声人粮之其雌者少

足舟不轉呼曰阿以布○劉禹錫食經曰鷄蝦蟇所化也揚億談

苑云正道二年夏秋鷄鷄者車載積市皆蛙所化猶有未全變者

列子所謂蛙声為鷄也○宗奭曰鷄有雌雄常於田野處得其卵

何得言化也○時珍曰鷄性醇竄伏淺草每常居而有常匹隨地

而安莊子所謂聖人鷄居是矣其行遇小草即旋避之亦可謂醇

其子曰鳩鷄大如雞雛頭細而無尾毛有斑點其性畏寒其在田

野夜則群飛昼則草伏人能似声呼取之畜令飼搏萬畢術曰蝦

蟄得瓜化為鷄史州記云南海有黄魚九月變為鷄以塩炙食甚

肥美蓋鷄始化成終以卵生故四時有之賀則始由單化終復為

鼠故夏有冬無○倭名抄曰鷄和名宇都良○和訓義解曰ウツラハウ

ツル也其居ヲウツス者也○斥鷃者夫何おき次類とてわらと

○駘鷄者藻塩州曰有持しんるるたをたをたをたをたをたを

たをたをたをたをたをたをたをたをたをたをたをたをたをたを

祢樊物即籠也其飾最美麗也嘗與鷄相並弄之○鷄羅者倭名

抄曰羅和名止利阿美說文曰以絲罟鳥也張待物也或掛圍於羅傍同

鳥声来羅共羅細密腫々鳥欲去躁自絶足爪不得去是也○鷄

衣者荀子曰子夏之衣懸結如鷄八雲御抄曰是法文よわらるる

やうにせし又美説衣乃まらけりて鷄の毛乃あらるるやうにせし

又復き衣し或書てら鷄衣襪樓て書てらるるはははは

のるる加州の人を襦袢とてらるるのるるん負徳説し倭人乃

八王鈎鱸獻之。○和漢三才圖會曰：四鯁魚和名須々木小者名波祢尚小者名世伊古六七寸近尺者名波祢尺以上至二三尺者名須々木川鱸脂多味美海鯁脂少味淡諸國四時共有之雲川松江最多而夏月賞之。○扶風曰：鮑之鮑此物也。○人のふれりもこれ後類此歌晉書張翰故事于張翰字季鷹吳人入洛為大司馬東曹掾見秋凡起乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾曰人生貴得適志何能羈官數千里以要名爵遂命駕而歸。○新夕多記云：夏口の酒乃入海子鱸釣てふりまけし女子衣笠万葉二モ荒抄乃藤江之浦トヨ内大魚小詩雅曰魚麗于罾鱸魚佳鯿鮓也魚小播八國ニアリ小魚小狹而小常張口吹沙故又名吹沙。○時珍曰：鮓魚亦雅吹沙郭璞沙鰕此海中生非沙魚乃南方溪洞中小魚也居沙溝中吹沙而遊吐沙而食鮓者肉多形山陀々然

也鯿魚大者長四五寸其頭尾一般大頭狀似鱗體似鯿厚肉重唇細鱗黃白色有黑斑點文背有鬚刺甚硬其尾不岐小時即有子味頗美倍呼為阿浪魚。○和漢三才圖會曰：彈塗魚倍云波世川未近海處多有之常潛行水底以小蝦為餌綸之炭去鉤二三寸許處着鉤鉉令鉤附于地俟微動之響揚竿秋月貴賤以為遊與之一與形色似鱗而小細鱗體畧滑口潤腮大眼向上斑點帶微黑尾亦有小班無岐魚彈署同書曰正字未詳倍云志魚衲彈魚也彈魚等之類多署比良長崎人呼曰比以子按鱗狀類鯿而頭山尾小鱗細味亦似鯿大者二三尺作鮓名九万足以其多有之謂子越中鮓鮓為上相傳云此中華之魚四五月唐船多入朝時來群遊與唐船歸々時九州之鯛慕唐人肉食腥氣著干船入唐故夏月鮓多于日本冬月鯛多于中華之淡

小瀑江鮒

同書曰鮒小者名江鮒或曰名吉或曰伊勢鯉或曰口女又曰伊奈洲走小瀑江鮒按鮒黑色之名

此魚黑故名鮒其声誤曰子魚和名奈與之倍云保良日本紀曰赤
又曰夜火々出見尊失兄釣後至海神宮探赤女或曰口而得之赤女
者則鮒也故以鮒所謂不備供侍者此縁也其小者三四寸在河
中名伊奈五六寸者在江中畿内名江鮒岡東祢洲走倍用鮒字
三才図絵所謂撥尾魚是也八九月稍長大六七寸在江海之
此時也無泥味脂多而愈其美色亦黑減如瀑洗故称小瀑江鮒
冬春至尺餘者名丹羅倍用以似鯉称伊勢鯉其肚腹肥大故称
腹太勢州人称名吉刻刻た仔つゝはるのわいよくをうまじ
新わつとる後 弱引小鮒裂膾 本朝食鑑曰一名街紫
合のゝ 西行 弱引小鮒裂膾 或曰紫本朝禁裏宮用

之兒女忌弱之賤名謂御紫弱之塩糟其肉色紫黑故名乎弱鮒
者作膾○和漢三才図会曰鮒倍字 鮒和名以和之性柔弱故倍
字從弱訓與和之乃相通画書似馬鯪而小有鱗大者僅三四寸
按四方皆有之形似小鮒而山其鱗細易脫皆蒼黑腴黃白而脂
多小者一二寸大者五六寸群行至時海波稍赤漢人預知下網
采之鯨好吃鮒為所逐者數万為群浪如樓取之作膾可熬可炙
又取脂為燈油云 鮒引者引網之義裂膾者以割刀解鮒之義也
○莊子曰庖丁為文惠君解牛曰臣之刀十九年矣所解數千年
而刀及若新發于硎蓋庖丁久里夜乃倍云料理人也今詳割刀曰庖
膾者字彙曰牛羊魚之腥而切之為膾○論語曰膾不厭細○
杜詩曰鮮鯽銀絲膾○小鮒者一名鯉和名比之是也○紫式部鮒
とらひるは夫九衛門仇宣考れりかまひまのよひゆり

鱧魚ハナハシ 鱧魚ハナハシ 鱧魚ハナハシ

鱧ハナハシ 鱧ハナハシ

時珍曰鱧魚按許慎說文云鱧與

鱧同趙辟公雜錄云此魚有雄魚雌魚影漫於鱧魚則其子皆附于鱧鬣而生故謂之鱧鱧與許說合其形如蛇背有肉鬣連尾魚鱗有舌腹白大者長數尺脂膏最多背有黃脉者名金絲鱧鱧此魚善穿泥穴非若蛟蟹之攻岸或云鮎鱧亦產鱧或云鱧與蛇通

○倭名抄曰鱧和名無奈木

鱧鱧魚和名彼之加美伊乎

○和漢三才圖會曰鱧鱧此物冬春勢泥穴至五月游出此時味勝四五月生子纖而長三四寸性滑利潛泥中故難捕江州勢田城州守治得名○紀事曰秋

月鱧鱧魚從流而下是謂落鱧鱧以藥捕之從流落入藥中故易

捕而魚店多賣之



