

華實年浪草

秋之部  
卷之一

5  
1090  
9





華實年浪草三餘抄卷之七上目錄

○秋少皞蓐收白蔵金商明景爽籟夷則立秋新秋

初秋孟秋一丁○處暑七月文月七月女節花月涼月孟秋

相月桐秋蘭月蘭秋親月餞暑新涼初涼來秋秋初風

けふの秋初秋二丁○肇秋一葉柳散諸寺施餓鬼北野御幸水

三丁○北野煤拂攝待門茶机洗硯洗燈籠高燈籠揚燈籠

四丁○切菟燈籠舞燈籠踊五丁○七夕秋子振蕙姫蟹

姫百千姫糸織姫朝顔姫梶葉姫二星牽牛織女大飼星河

鼓男七夕六丁○女七夕こり妻牛女星契星合秋去衣



天川銀河星河銀漢 七丁 ○鳥鵲橋紅葉橋 八丁 ○年  
 渡二星屋形乞巧奠索餅 九丁 ○西浜雨七箇池百箇池  
 妻迎舟書越船七種舟 十丁 ○星祭星手向願糸 十一丁  
 ○星薰奕立琴星けい池 十二丁 ○梶葉羊葉露飛  
 鳥井鞠 十三丁 ○池坊立花本願寺籠花七月御節句 逆  
 峯 十四丁 ○文殊會六道參 十五丁 ○模賣清水十日詣 十六丁  
 ○盆市盆前蓮葉賣中元迎火盂蘭盆盂蘭盆會  
 十七丁 ○聖靈會靈棚聖靈棚經掛索麩麻柯箸  
 枝豆枝豇豆根芋青蕎麥秣米水米瓜茄子 十八丁

鼠尾草生身魂蓮飯刺齋 十九丁 ○墓參三井寺女詣  
 二十丁 ○夏書納夏解草水灯會 廿一丁 ○送火施火燒  
 大文字火鳥居火船形火妙法火絛米流 廿二丁 ○階甍參  
 八幡安居頭 廿三丁 ○衝突入新綿御靈御出 廿四丁 ○  
 鷹鳥峙出 廿五丁 ○鷹山別鷹打荒鷹鳥屋勝 廿六丁  
 ○初鷹狩 廿七丁 ○鷹鳥祭鳥愛宕火地蔵祭御秩山祭  
 廿八丁 ○穗屋相撲こゝろ使童相撲辻相撲 廿九丁 ○  
 鳩吹 卅一丁 ○花火残暑冷扇置團扇置 卅二丁 ○稻妻  
 編米 卅三丁 ○田畑蟲送楸 卅四丁 ○柞櫃 卅五丁 ○

檀トコニ楓ハナ 卅六丁 ○秋系秋 之也わん秋 菘乃綿

鹿鳴草シカノクサ 古枝草コエ 卅七丁 ○秋殿秋 戸秋海棠 藤袴

三十八丁 ○蘭ラン 四十丁 ○牽牛花アサカホ 桔梗キキョウ 沃桔梗ウツキ 四十一丁 ○

女郎花メグロ 茶花チハナ 四十二丁 ○仙翁花センウ 觀音艸クワンオン 弟切草ニギキリ 四十三

丁 ○鳳仙花フウセン 益母艸ヨクモ 施覆花シクフ 野菊ノキク 四十四丁 ○

淡墨の文字が透りかかっている。内容は右頁の植物名と丁数と一致している。

華實 年浪草 三餘抄卷之七上 三餘齋鹿文著

火 漢書律曆志曰少陰者西方西遷也陰悉遷落物於時為秋

禾 秋音擊 也物擊斂乃成熟 ○後天文志曰日行西陸謂之

秋 ○日本秋名曰秋ハ明らる也秋天ハ清らる也或云緋也草木わろき

對其る也 少皞シウホウ 帝 ○月令曰其帝少昊金天氏注云少皞白精

秋 ○魏相曰西方之神少昊 之君 ○淮南子曰少昊其仇蓐收執矩而治

乘兌執矩司秋金為義義者 蓐收今曰蓐肉 收從祀蓐收

金神也注云蓐收金官 白藏亦雅曰秋為白藏 一曰收成注

之臣少皞氏之子諱也 白藏云氣白而收藏萬物故曰白藏

華實 卷之七上 目錄

### 金商

秋五行屬金五音屬商故有金風素商之稱  
唐高宗九日詩云端居臨玉宸初律啓金商

### 明景

元帝纂要曰秋景曰朗景朗明義同

### 爽籟

謂秋聲也  
殷仲文詩云

勳鶴唳賦對明景之逾秀邇晨風而自清

爽籟警幽律

### 夷則

月令廣義曰夷傷則法也言金氣始肅萬  
物于此凋傷猶被刑戮之法也  
歐陽修

哀壑扣虛北

秋聲賦曰夷則為七月之律商傷也物  
既老而悲傷夷戮也物過盛而當殺

### 立秋

節  
月令廣義曰  
卷經緯云大暑

十五日斗指坤為立秋七月節

### 新秋

韓文曰是時新秋七月  
初金神按節炎氣除

秋者繁也萬物于此繁歛也

### 初秋孟秋

廣韻曰孟勉也始也又始初也共謂新秋也  
中  
院通茂公御說曰初秋七月十日也

### 處暑

中  
月令廣義曰立秋十五日斗指申為處暑言瀆暑將  
退伏而潛處也處上声止也暑氣止息也是七月中也

### 七月

潛確類書曰七月建申孟秋者日月會於鶉尾而斗  
建申之辰  
晉樂志曰申身也言萬物身體皆成就

### 月

清輔輿儀抄曰此月七日夕ナハ夕ニカストテ文トモヲ  
ヒラク故文ヒロケ月ト云ヲ畧セリト云  
玉  
歲  
七夕のわ

其乃之秋をきて書かすは八月月  
○  
歲  
七夕のわ  
文  
月ヲ略ソフツキ云

### 七夕月

藏  
龍のうりこは  
家隆  
同七夕の  
ちびり

月  
女  
涼  
月

### 涼月

禮月令曰孟秋  
之月涼風至

### 孟秋

經曰每年  
七月十五

日為父母設孟蘭盆供十方自恣僧 相月 尔雅曰七月為相疏云七月得庚則曰室相 桐秋 淮南子曰

一葉落而天下知秋 道甲書 蘭月蘭秋 纂要曰七月日首秋上秋

肇秋蘭秋 月令廣義 親月 和尔雅曰此月諸人請親墳墓故曰親月 錢

暑 錢字彙曰送行之燕說文送去也 新涼 初涼 月令廣義曰自

景凡四十五日涼風至坤卦之風為填 山機活法立 來秋 秋詩新涼庭戶望牽牛 暑退三更雨涼生一夜風

秋初風 秋初秋 幸隆聞書曰立秋早秋初秋新秋

秋子秋大... 秋先... 一葉柳散 淮南子曰一葉落而天下知秋 薛文清詩曰露下梧桐一葉毫 晉史曰蒲柳之質 諸寺施

餓鬼

紀事曰此月自朔日至十五日任寺院之意修之各異日方丈或門前四隅高構壇是比須弥四州僧各坐其上誦經咒中央備件之供物是鬼子母神取食人之子故佛戒而自今汝食物者別與誓也夫故勅末世之佛弟子每日令淨飯七粒宛與飢渴救苦○施餓鬼通覽曰廣大施餓鬼法點定淨處掃地作棚長不可過三尺但莫用桃樹柘榴下鬼神惶怕不得食之或淨地上大石上或泉池江海長流水中用之向東施人定時或行之大幡二本書同咒曰唵嚩呢哩唎吽唵娑婆訶是寶樓閣經咒也場七如來幡別用焦百鬼主者施食之法始干面然鬼故也○俱舍論頌曰鬼日月五百以人間一月為一日壽五百歲云

北野御手水

山城國葛野郡北野此所上古自帝闕其方角當北故云北野也天滿宮社地也或謂之聖

廟此處初朝日寺地也村上帝天曆元年六月九日管神詔宣云吾棲所於一夜可生千松矣將生其地今此所也○紀事曰七月七日夜入今曉北野松梅院獻御手水於神前松凡硯漆穀葉供之松梅院若幼年或有故障則每此儀云有今日社壇煤松之儀

北野煤拂

雍州府志曰每歲七月六日北野社所在外障神室出於西間并幣殿及会所曝之其間宮仕

掃內外障之煤塵○紀事曰今日內障煤松其同社內靈室於外障幣殿出松

攝待門茶

佛祖統紀八宗

曉傳曰鑿義井於城南標社曰法華水以飲行者作亭其上施以湯茗結屋數楹創為接待○同書九錢止菴傳云嘗於鄉州建接待十所○碧巖弟曰大隨法真和尚兼副大安禪師作火頭乃東川鹽亭縣人參見六十餘負善知識昔時在碓山會裏作火頭於

堀口山路次煎茶接待三年後方出兩山任大隨法真傳委見今  
 佛寺或ハ四衢道中ニ店ヲ用テ往来ノ人ニ茶湯ヲ施ス之ヲ  
 名テ接待ト云接待ノ名漢既ソコニモ  
 アリ日本ノ信祿ニハアラズ 机洗 硯洗 又凡也○字彙  
 曰古人凭坐者又案也○机名曰机ツキつき名も云忍八居りりし  
ハクケ  
 硯與文字同與於黃帝代也○机名曰硯ハクケハクケ  
 兒童七月六日小机ハクケを法ハクケ北地の祓事ハクケ多ハクケ北野の  
 祓事ハクケ六月六日ノ松凡の祓事ハクケ穀ハクケのハクケ法ハクケ値ハクケとハクケとハクケ  
ハクケ北野神ノ梳ハクケのハクケ  
ハクケ又ハクケ  
 燈籠 高燈籠 揚燈籠

まつこ 燈籠 雑草

燈籠有數品今僅記之○一切  
 經音義曰燈籠又作爐火所居

也凡盛火之器曰爐○燈籠見經燈籠和名抄見燈樓本朝式見○和  
 漢三才圖會曰燈籠共形似南風倍呼曰阿古田近世以大提燈  
 為常用甚捷器也一種岐里古燈籠聖吳祭等用之所飾紙繒甚  
 華美○七月十三日親王家摸國家并諸家被獻燈籠於禁  
 裏十四日殿上之燈籠被許諸人入御庭窺見之○紀事曰凡中  
 元用燈籠起於寬喜前後至今相承為故事定家卿明月記曰近  
 年民間建長竿其末梢設燈籠貼紙奉燈遠近共微之似流星  
 五雜組日上元燈燭困中最甚自十一夜已有燃燈者至十三則  
 家々燈花照耀如同白日其燈上自珠下至紙畫魚龍果樹大  
 約至二十二夜始息天下有五夜而困有十夜也宋初中元下元



皆張燈如上元之例太宗淳化年中始罷之倭信中元夜家家  
 張燈而至廿四日乃至晦日故豫造種種之燈籠小松內府重盛  
 公常於東山建四十八軒之精舍被張四十八之燈籠故稱燈籠  
 大臣也○或曰世有高燈籠卜稱スルモノハ寺院ニ於テ光明  
 真言四十九及唱ハ加持シテ燈籠ニモ同真言ヲ書ナリ此光  
 ヲ得ル處ハ真言ノ功德力ヲ以テ成仏スルナリ真言ノ四十  
 九及ハ士卒ノ四十九院ニ象ル此光ヲ冥達ノ暗ヲ照シテ七  
 冥ノ迷ヲハラスノ意トカヤ佛家ニ傳燈者親尊以燈喻法謂  
 能破暗也踊說文曰跳也躍亦字彙跳也正義詩云稱魚躍易稱  
 戲王子醇初平熙可教軍士為訝鼓戲遂甚行于卅子醇與西人  
 對陣命軍士百餘人為訝鼓隊出軍前虜見驚愕遂擊破之注訝

鼓戲樂人為雜劇而跳躍也世人皆效之○懸躍紀事曰自十四  
 日至晦日入夜大人小兒街頭催踊躍或又各同列到處相知之  
 家而大為踊躍是謂懸躍其所被掛之家再催踊躍往而酬之是  
 稱返○念佛踊洛北川合村一乘寺村右念佛躍唱念佛作踊躍  
 故有此稱○題目踊洛北修學寺村々中老嫗唱法華題目作踊  
 躍是謂題目躍松崎亦同○燈籠踊洛北岩倉花園兩村少年女  
 子各戴大燈籠聚八幡社前而男子擊大鼓吹笛勸踊躍是謂燈  
 籠踊所戴頭上之燈籠躍女子之家々自春初製造之互秘其所  
 作之模樣也○伊勢踊木曾踊小町踊等各都鄙所々隨土地之  
 所得習而有其名紀州奇家踊勢州松坂踊洛北幡枝地藏踊其  
 外數多不遑枚舉踊躍者經說所々在無量  
 七夕  
 日牽牛織

女一年一会宵令節故曰夕○新解吾思妹尔今夜者今夕之  
 七夕積巨勢奴鴨作者未詳按謂七夕者七日夕之略字又七夕ト訓  
 スルトキハ由阿詞林采集抄曰夕ナトハワラト云詞也夕ナ  
 クモト云モ天ノクモレル也然ハソラノハ夕アルヒノト云  
 心也家屋ノ棚モ空ニアル故ニ倍ニ夕ナト云○八雲御抄曰  
 万葉十桐機之五百機立而七夕ノイホハ夕テハ織ルヌノアキケリ衣誰カ  
取トリミシ下和歌ノ題ニハ  
七夕氏書歌ニハ織女ト書 秋さ姫兼手さか姫兼手

百子モ、コ姫兼手糸織兼手姫兼手約兼手つ兼手り兼手姫兼手の兼手姫兼手  
以上七夕七姫ノ各ナリ藻塩

草ニ出 二星 牽牛織女 犬飼星 河鼓 男七夕  
夕リ

女ノタナハタ七夕兼手 月令廣義曰焦林大斗記云天河之西有星煌々與參  
 俱出謂之牽牛天河之東有星微々在氏之下謂之織

女ト世謂雙星○詩曰皖彼牽牛不以服箱終日七襄○同曰跂彼  
 織女終日七襄○倭名抄曰尔雅注云牽牛一名河鼓和名比古  
 保之又以奴加比保之○和訓義解曰ヒコ星トハ夜ハ男子ノ  
 美祢也織女ノ夫トス故男星ト云心也是ナリ○倭名抄曰織女  
 和名太奈ハ大豆女○藻塩州曰新林風の吹るるに次いで云々  
 をれもうちわりむとかし七夕つららいハ或物云是也其也其  
 ことし七夕つららいハ又云  
 ことし七夕つららいハ  
 思者オモハ材本人丸 こもいわるの稀之き  
 書けりりと云又どり火姫と云  
 牛ナ女メ  
 牽牛之牛織女之  
 女所謂二星也

# 星契

齊階記曰天河東有織女乃天帝之子機梭勞  
役客不暇理天帝憐其獨居將嫁與河西牽牛

之夫婿嫁後竟棄女コト天帝怒責令歸河東惟一年一会アキサリ

○葉牽牛與織女今夜相天漢カハ明余浪ナミ立勿謹コト 作者未詳 秋去

衣コト 八雲御抄曰秋サリ衣トハ七夕ノ布也○葉棚機之五百  
機立而織布之秋去衣孰取見○葉棄拾穗抄曰秋去衣ハ

只秋ノ衣ニヤ秋サリハ秋ノ来ルト云レ也○一說七夕ノ衣  
也別ノ衣也秋サリ姫ヒメ云○貞徳曰七夕之具也朗詠曰秋去

曳浪霞應濕是也○連歌新式曰

## 天川銀河星河銀漢

七夕ノ具ニ由来モサノミ毎キ

字彙曰漢虚汗切喝去声天河在箕斗二星之間其長竟天○揚

泉物理論曰漢水之精也气発而升精華浮上宛轉流名曰天河

一曰雲漢衆星出焉○倭名抄曰天河兼名苑云一名天漢今按

又名河漢名銀河和名阿万乃加和○枕草子曰天の川ハこの名をいふ

注此下界河内国支野方故方北アリ○伊勢物語曰惟高親王

乃世おゆるり多は天の河とよののやうにわらわるこれら河のまじり

物々織女つらぬ宿せん天乃原小波波業平○八雲御抄曰

天川ハ遠キワタリニアラス袖フラバミモカヨハシツヘク

チカキナトウツクハニ鳥鵲橋淮南子曰鳥鵲填河成橋而渡織女○張

讀リト云カサギノ鳥鵲橋文潛七夕詩靈官呂集賢靈鵲直渡銀河

横作橋○藻塩州引鴉鷺記後成恩寺殿曰史記云瓊有夫婦夫云

遊子婦云伯陽契階老子ハ二ハ之侯陽ハ三四之旬也此又

公ハ遊子ハ六季伯陽ハ二季ハ成夫婦事に志切事若月と電事

半を浪夕事ハ月事ハ事と事里事ハ事曉事ハ月事ハ事と事橋事と事橋事

ころ伯陽九十ありて死遊子ゆく歌く月形えとる如くた或東  
 伯陽橋よきて空をむりききハ遊子結お歌て百才と死せり天  
 の星よ如く鳥の家と天をむりて浪河と浦よりされと帝釈毎日  
 此河も少くわいもあけれきく波もく不波許難純七日  
 七日ハ帝釈吾法堂へゆ来れ日あれし水わい難許と世流さつと  
 秋野年一分と世人回のおら一日一書と世時鳥と鶴とねとあし  
 橋して彦星織女とまこも山鶴の橋よりさし但鳥鶴の二つとい  
 てかたはるく遊仙窟遊子咲ハ鶴ノかめりてくよりこれハ鳥  
 鶴の二字かていゆる半ハ書多れと云○新かき  
 記乃らりこれ橋とよぬくゆきるあよりりわけるか 殷雷門 **紅葉**  
**橋** ハ雲街抄曰紅葉ノ橋ハニコトニ有ニアラス譬ハアラ  
 ニシニ云也○藻檢草曰漢毛傳云鳥鶴の橋の口紅葉と

敷二星の屋形の前の凡冷々よりくふはお累くわゆるお累  
 とつとせておの字とあしれ声よむし七夕わん別の流鶴のねとあ  
 ておれりといへり○連歌新式曰紅葉橋為天川事間不為  
 植物依句可隔二句也○今夫のわおれ橋よりさし七夕はえり  
 移しとゆ 後人 ○實方歌ての川わふ  
 是るふらんお累れ橋よりさしとゆ  
**年渡** 續齋諧記曰  
 桂陽城武丁  
 有仙道嘗在人间忽謂其弟曰七月七日織女渡河諸仙悉還宮  
 吾向已被召與爾別矣弟問織女何事渡河答曰暫詣牽牛明日  
 失丁所在世人至今云織女嫁牽牛是也○新玉葛不絶物可良  
 枕痛者年之渡尔直一夜耳○年渡トハ年ニ一度天河ヲ渡ル  
 意ナリ○或書云牛女ノ天河ニ会コトハ此出於流倍雜書尋  
 之經史未有典據詩經睨々彼牽牛豉彼織女ト曰ラ説者以爲

二星有名無實夏小正言七月初昏織女正向東十月織女正向北五雜組牛女之事始於齊階成武丁之妾言成博物志乘槎之浪說千歲之下婦人女子傳為口實可也文人墨士乃習為常語使天上列宿橫被污穢不亦可怪之甚耶然正詩歌及連能ノ常語不用ア

**二星屋形** 唐天寶宮中七夕以錦綵結成樓殿ルヘカラズ 高百丈可容數十人陳花果酒多設

坐具以祀牛女二星本朝式少異七ノ棚ヲカキ巧奠潛確 金花ヲ折凡菓ヲ備ヘ空燒ナトノ事アリ

類書曰唐宮人七夕以蜘蛛納金盒中曉開視蛛絲稀密為得巧多少○荆楚歲時記曰七夕婦人結絲樓穿七孔針或以金銀鍮石為針陳瓜果於庭中以乞巧

**索餅** 先代舊事紀曰七月七日祭織女神又有牽牛有蟾子網於此上則以為得巧

神其祭供以素麩是表絲織象並以稗麵是表鋤耕象○十節記曰昔高辛氏少子七月七日死其靈為鬼神人令病瘡疾其存日好麥餅故至其死日以索餅祭其靈後人皆食索餅不憂瘡疾也世該問答公事根源之御說據于十節記○劉熙秋名曰餅并也溲麩使合并也有索餅隨形得名也○簋蓋內傳曰七月七日索麵巨且筋○多識篇曰索餅年峻奈波今案九字米无○古今著聞集曰七月七日麥索ノ房中ニタルマレキ由ヲ申ケルヲ聞テ讀ル

○いふれ世に於て麦繩乃一房に於ては乃々法眼長真

**西**

**淚雨** 天中記曰七月六日雨曰洗車雨七日雨曰洒淚雨今夕雨降ハ二星不会ト倍ニイヒナラハセリ此洒淚雨ニヨリテ思ヒアヤルニヤ○春秋繁露曰秋之德雨雨不信則百穀不實百穀不實則收成之德察云

**七箇**

# 池百箇池

事林廣記曰戚夫人傳曰高祖漢宮七夕臨百子池以五綵相羈謂之相憐愛○公事根源曰

多し山を八ヶ敷とて星をくしむ○七箇の池を星とせざる也  
七のさるふ山を八ヶ敷とて星をくしむ○七箇の池を星とせざる也  
池を天の門とて入る者子姑と七夕とて又百のふいふ山をくしむ  
多し山を八ヶ敷とて星をくしむ○西京雜記百子池連綵一說作連愛云○夫  
多し山を八ヶ敷とて星をくしむ○西京雜記百子池連綵一說作連愛云○夫

## 壽迎舟

## 七種舟

八雲御抄曰九小舟具德舟壽迎舟ナトヨメリ○藻  
塩州曰壽送舟○粟牽牛之迎孀船已藝出良之漢原

霧之浪 山上臣懷良 ○新三川のつら浪のいふれ書むるふいふら  
あや 敷神 ○類大のこれの門のふけり書まむるふいふら  
らま 光俊

書る船も書むる也○七種の舟の色をいふ也  
舟に種もあつて七種の舟とて遊むなり

## 星祭 星

## 手向

崔氏四民月令曰七月初七其夜洒掃於庭露施凡進設  
酒脯時菓散香粉於河鼓織女二星神當會守夜者咸懷  
私願或云見天漢中有雲々白氣有光曜五色以此為徵見者便  
拜而願乞富乞壽無子乞子唯得一不得兼求三年乃言之願  
有受其作者○柳宗元乞巧文曰子厚夜婦自外有設祠者焚香  
餅馨香蔬果交羅揮竹垂綵剖瓜犬牙且拜且祈怪而問焉女隸  
進曰今茲秋孟七夕天女之孫將嬪於河鼓邀而祠者幸而與之  
巧驅去蹇拙手目用利組緝縫製將無滯於心焉為是禱也○公  
事根源曰先七日夕の花人侍るもいふいふ試書へ入る乞巧奠を  
序致の意にけり也口書きとてささぐりたる也

多くの物ももつゝ ○蒙雅抄曰筑前国大島ノ星ノ宮トテ  
北ハ度屋ヲイハヒ南ハ織女ヲ崇ムニ社ノ間ニ河アリ天川  
ト名ク女ヲ得ニトオモハハ度屋ノ宮ニ籠ル七月朔日ヨリ  
七日ノ夜半ニ至リ河中ニ棚ヲ結テ盥ニ上中下ニ水ヲ入  
テナラヘテ盥上中下ニ男ノ名ヲ書テ祭ヲシテ盥ニウツリ  
タルニ随テ其男女ヲ定ル也此祭ヲセントテ天ノ河原ニ立  
又日ハナシト云リ ○古拾風ノ説ニ曰  
くろくされ河原の河原乃ぬりて  
讀人不知  
願糸 子カイト 江次第曰  
乞巧奠西  
北机<sup>上</sup> 挿金針七銀針七件針別有七孔以五色糸澁合貫之 ○  
初学記曰七夕女子以五色縷貫金銀針獻牽牛織女 ○歲時記  
曰七夕婦人結綵樓穿七孔針或以金銀鍮石為針 ○又唐宮中  
七夕妃嬪各執九孔針五色線向月穿之過者為得巧 ○天寶遺

事曰明皇與貴妃七夕宴華清宮列花菓酒饌于庭求恩于牛女  
星又各提蜘蛛困小合中至曉用視絲網稀密為巧候故民間亦  
效之 ○公事根源曰乞巧といふ事はもとをたぐはくしるは  
もりの名をいひて一事といつたことの内小虫も  
叶ふことこのいへる乞巧といふ事は  
香鑪一口 百和香四 ○公事根源曰はく名れ上火をいれしむるたき  
物なり ○周處凡土記曰散香粉於河鼓織女 ○日機活法曰九微  
火詩仙車駐七襄鳳駕出天漢月映九微火凡吹百和香 ○織女  
ヲ奠姫ト云モ此謂乎 ○詞天河をいへる事も七夕にたきと  
くろくめん 頭補 ○百和香のたき物なり  
白うんをねるつらね花子の枕 倭成女  
庭立琴 コハシキ  
江次第曰乞  
巧奠自御所

申下等一張、東北西北等机上、書置。注延喜十五年、例用和琴、裏書曰立柱、有三樣常用、半呂半律、秋調子也。○公事根源、頭書曰半呂半律者、或樂書云、黃鐘調大食、調律呂之調也。半律調也。○

白書のむろとせむれまうとせむれまうのゝり火常盤井○大木七夕の

星丸物

四民月令曰七月七日作麩合、藍丸及蜀漆丸

暑經書及衣裳、習倍然也。○世說曰郝隆七月七日見鄰人、皆曝衣物、隆乃仰臥出腹、人問其故、曰晒腹中書耳。○晉阮咸字仲容、七月七日舊倍法當曬衣、諸阮庭中爛然、莫非綉錦、咸時總角、乃豎長竿、標大布、犢鼻曝於庭中、曰未能免倍。○月令廣義曰大液池、西有漢武曝衣樓、七夕宮女出后衣、曝之。○韋氏月録曰七夕曬曝草裘、無虫。○公事根源曰供具

梶葉

和倍七月六日市中賣穀葉、明夜書詩歌、以所供二星也。又或用短冊、楸葉書詩歌。○本州綱目曰楮穀音楮亦穀

采○時珍曰楮木、作梓、其皮可績、為紵、故也。楚人呼乳為穀、其木中、白汁如乳、故以名之。按許慎說、文言楮穀乃一種也、必不分別。唯辨雌雄耳。三月、開花、成長、穗如柳花、狀不結實、葉如楸。是雄也。雌者有楸、亦開碎花、結實如楊梅。南人剥皮、搗煮、造帛、亦緝練為布。○和漢三才圖會曰、和名加知倍加知、按楮皮、今多造紙。又織布、往昔稱木綿字訓由、今亦祭祀、人被木綿、繼者象上古之衣服乎。今供二星之時、書詩歌於穀葉、祭牛女神之故。象木綿之義乎。○八雲御抄曰、梶葉二物、ヲ書モ有由緒カト云然ハ深意カハルハカラス。○菅章長高朗詠抄曰、昔余吾海ニ天人下リ羽衣ヲ獵師ニ盜レシ心ナラス、獵師力妻トナリ年月ヲ経テ羽衣ヲ



取得テ天上シ再ヒ人界ニ下リテ獵師ト共ニ天上ス女ハ織  
女ト成男ハ牽牛ト成其再ヒ天へ上ルノ時梶木上ヨリ糸ヲ  
才口シ是ニ取付テノボル故ニ二星ノ手向ニ梶ノ葉ヲ用ヒ  
願ノ糸トテ五色糸ヲ用フト之畧シテ爰ニ記ス此事淡海志  
ニモ見エタリ ○新七夕ノ事ハ此ノ梶ノ葉ニ  
糸ヲ交結クハ此ノ事ナリト云フ 矣俊成  
草トク七夕ノ物ト書ケル羊ノ事ハ此ノ事ナリト云フ 家隆  
後ニ記ス ○新七夕ノ事ハ此ノ事ナリト云フ 家隆

### 干葉露

藻塩州  
日露取

飛鳥井鞠  
アスカ井ノ事ナリ  
紀事曰七夕飛鳥井家并難波家蹴鞠會恒例也  
有上賀茂松下露松并枝鞠上足等之儀堂上及  
地下之門弟同聚西家正二位忠教卿之孫忠教卿京極權政師  
實公五男号四條難波飛鳥井兩家祖也 ○蹴鞠秘家深妙本記

兩家系譜詳也 ○說文曰鞠踢鞠也 以草為團囊實以毛髮踢蹴  
為戲 ○劉向別錄曰蹴鞠黃帝所造本兵執練武士也 ○古今著  
聞集曰蹴鞠ノ逸遊ハ前庭ノ壯觀也 文武天皇ノ大室元年ニ  
此奧始云 ○煥囊抄曰拾遺納言譜云用明天皇ノ御時太子ノ  
御徒然ヲ慰ノ奉ラントテ月御雲客造リ出シ給フ是日本ノ  
鞠ノ起リ也 ○深妙本記曰用明天皇御宇自唐土始渡云此外  
說アルモ畧之 ○杖鞠ノ名ハ楊柳ノ物ト云フ 為家  
極々ノ物ト云フ 為家  
寺雲林院在三條南三十三所願禮之一所也近世僧專光得數  
品花枝於一瓶中而摸山水之景象俤倍謂之立花至今代々玩  
之僧倍為此徒弟者多例年七月七日有立花數瓶砂  
物等人爭見之謂之池坊立花是亦供二星之意也  
本願

### 池坊立花

洛六角  
堂頂法

華英辭林

寺龍花

本願寺西在六条南大宮東北小路北油小路西東  
在六条南鳥丸西北小路北新町東是謂西御門跡

用祖親鸞上人也委記于霜月之部○紀事曰昨六日晚東西本  
願寺末汎并家礼以花數種作船狀又造槽形中建草花數品獻  
門主並置於堂上  
今日諸人窺見之

七日御節供

朝服○江次第曰七日御節供内膳司分未女未女付女房入自  
鬼間北障子供於朝餉御臺二本盛物十六坏陪膳女房以下上  
髮雖夜朝餉不下格子供之内藏寮居酒者於殿上加恒○公事  
根源曰内膳司より是酒をせむといふことあり奉るなり  
○紀事曰今日武家并地下良賤各著白帷子修慶家々  
喫索麵又互相贈索麵者索餅之略也索餅見于上

逆峯

入

紀事曰七月初大峯修驗道山伏客僧自大峯出京師大吹  
法螺自拏金剛杖遍歷戸々而乞齋料或前鬼木鉢或奈良

硫黃等物贈且那之家凡入峯之法本山派自熊野入大峯是謂  
順峯入當山派自大峯出熊野是謂逆峯入具見于春之部昔我  
倍祿僧總次山伏是也今所謂山伏者祇是一類矣○河海抄曰  
山伏野伏トハ世ヲノカレ山林ニ卧心也○拾遺集又健守法  
師佛名の也伏はゆるかゆるり年いひつらり○山多  
師家わたりたす人地伏おともゆるり源經房 及○山伏  
中伏もかてうろろいふ余人の國をいひき 健守  
ひいふれ傳や山伏も中伏もつらり 法師  
公事根源曰先東寺西寺より仁明天皇天長十年七月八日  
大法師泰善よりきて文殊令とりかき ○大政官符其畧曰

文殊會

文殊會畿内郡邑廣設件會辨餘食等施給貧者此則依文殊涅槃經云若有衆生聞文殊師利名除却十二億劫生死之罪若禮拜供親者生々之處

恒生諸佛家下畧

### 六道參

山城名勝志曰六道在五條末北建仁寺巽角今建仁大昌院

管領有藥師堂是珍皇寺本尊云○雍州府志曰珍皇寺者弘法大師之用基而元為葬場小堂安地藏世稱六道傳言是處有通冥途路故小野篁自此處親行六道而歸也依之每年七月盂蘭盆會前九日男女參詣云○紀事曰今日諸人詣六道地藏謂男女撞鐘而迎聖灵各買模枝而携歸又買新穀供聖灵是稱社○延曆遷都記曰愛宕之地以六道之疆定諸人之葬地○神社考曰小野篁者弘仁年中仕到參議博學洽聞兼詠和歌天長年中爭遣唐使船祢病不任上聞怒謫篁隱岐國後逢赦歸事在二代

實錄○元亨親書曰秋滿米居和別金剛山寺倍号天田寺戒行純淑名

被朝野名臣野諫議篁展弟子礼篁又不測人也身列朝班而神

遊瑛宮瑛王一日受菩薩戒王曰爭奈陰府無戒師何于時篁奏

曰臣有師友戒業純淨在閻浮利日本國可屈耳王悅曰卿早喚

來篁詣寺告事米便伴

篁赴地府云下畧 禎賣 今九日諸人詣六道買模枝

禎而來也是依草附木之謂乎是謂仰聖灵 ○世所桓武帝延

曆十三年長岡より竹京よりつせりふ休法人の藝不き定り多かり

遷都記より源氏桐壺の更衣や葵とて花よりふふりたる

いりり書りてせられりなる藥師如來ハ傳教大師御作七仏

藥師の其一つとてふ迂教の 清水千日詣 紀事曰自七月九

年曆よりお通りたりとも 日至十日有參詣

華嚴經疏卷之三十一 卷之三十一

入夜殊多今日參詣當平日之千度或四万六千日江戶淺草  
觀音詣同日是謂四万六千日或謂當六万六千四百十日此事更  
無本說唯出于西行撰集抄六十七所謂引悲華經然而無今謂悲  
華經此文云觀音欲參記曰七月十日向四万六千日元亨秋書  
廿八卷叶為信說信謂之故日○秋書曰清水寺者室龜九年四  
月沙弥延鎮有夢事沂淀河而行見一支派有金色流鎮窮水源  
至瀧下側有草菴白衣老翁居焉鎮問住此幾年姓名為誰答曰  
吾名行睿隱約此地已二百歲持千手千眼神咒我待汝者久今  
來也我有東列之行未果汝暫替我棲此地又好建練若乃指庭  
前株枿曰我以是擬大悲像材吾若遲歸汝先營之言已向東而  
去過期而不返鎮出菴尋求不能相見一日到山科東峯見翁履  
鎮取履而歸思念悲此翁大悲之應現也遺履者未其迹耳便欲

刻像而無資在再歲月獨自對材延曆十七年鎮守府將軍坂上  
田村獵鹿來此同憩庵鎮語上事將軍感嗟與妻善高子謀移自  
宅為寺刻像置焉云桓武延曆二十四年冬  
十月賜清水寺于諫議坂田村坂諫議營清水寺初二  
年禁私寺故勅賜之  
**盆市** 盆前  
紀事曰凡七月街市賣大鼓團扇大小木刀加伊羅  
**蓮葉賣**  
木三尺手巾哥特頭巾作鬚金銀薄紋所等是盆踊  
躍之必用之具也又盆前賣截子燈籠臺灯黃金灯篋挑灯小  
行灯是皆中元夜所点也又賣索麵和米乾瓢茄角小豉空閑梨  
木酥粉鼠尾草荷葉麻柯大小土器供饗膳破子加年奈加計臺  
等是民間盂蘭盆會聖冥會之用也供饗膳或作公卿膳凡公  
卿之膳三方之有高脚者也與  
今所供仙之膳相似故祿之乎  
**中元**  
以正月十五日為上元  
以十月十五日為下元

以七月十五日為中元。○荆楚歲時記曰：七月十五日僧尼悉營盆供，諸寺院修行記曰：七月中元乃大慶之月，道書云：七月中元日地官下降，定人間之善惡，諸大聖眾普詣宮中，道士於其日夜誦經十方大聖齋詠靈篇，餓鬼囚徒俱得解脫。○事林廣記曰：中元七炁地官主錄百司上詣天闕，進呈世人罪福之迎火。七月日大宜崇福謝過，又云地官檢校人間分別善惡。迎火十三日及黃昏都鄙俱有迎聖炁之儀，此時於門前必折麻柯焚而謂之迎火。十六日對送火而言之乎。○報恩經曰：七月十四日卯時來，次日十六日午時飯。○五雜俎曰：閩人最重中元節，家家設陌陌冥衣具，列先人號位祭而燎之，又清晨陳設甚嚴，子孫具冠服出門，整潔揖讓，整折導神。以人祭畢而又送之而出。

孟蘭盆 孟蘭盆會 盆供

日本紀曰：齋明天皇三年始，七月設孟蘭盆會，同五年初，下孟蘭盆經於諸國令講之。○事文類聚曰：孟蘭盆經云：目蓮比丘見其亡母生餓鬼中，即以鉢盛飯往餉其母，食未入口化成火炭，遂不得食，目連大叫馳還白佛，佛言汝母罪重非汝一人力所奈何，當須十方眾僧威神之力。至七月十五日當為七代父母現在父母厄難中者，具百味五果，以著盆中，供養十方大德佛勅眾僧，皆為施主，咒願七代父母行禪定，意然後受食，是時目連母得脫一劫餓鬼之苦，目連白佛永來世佛弟子行孝順者亦應奉孟蘭盆為亦可否佛言大善，故後代人因此廣為華飾，乃至刻木割竹，餉鵝剪絲，摸花果之形，極工巧之妙。○釈氏要覽曰：孟蘭盆此釈子申孝報恩救苦之要，以目連救母為始也。梵語孟蘭此云倒懸也，盆則此方器也。○翻譯名義集曰：盆是貯食之器也，以羅百味

式貢三尊仰大衆之恩先救倒懸之窘急詞○  
 つみかちのちりへくせりてとるるり衣かどり道命  
 聖靈示

靈棚 靈祭 聖靈棚 棚經  
自十四日至十六日人家設棚安各位之牌謂之靈棚或

謂之聖靈棚祭其具謂之具祭又謂之聖具祭具式載飯器於公  
 御臺破子加羊奈加計并供茶菓香華而祭之又以鼠尾草灌水  
 而拜之是謂向水其家之宗門僧徒來而誦經於牌前謂之棚經  
 盃蘭盆會中俗謂三方臺曰公御臺倍木是謂加羊奈加計是京  
 畿之方

掛索 麵麻柯箸 枝豆 枝豆根 羊青  
言也

蕎麥 籾米 水米 瓜 茄子  
增山并曰此類有祭  
 聖具之意者可為秋

三藏翻譯名義集曰三藏云盆羅百味式貢三尊然則新穀瓜果  
 之類皆百味之義也○續日本紀曰聖武天皇天平五年始令大  
 膳職備盃蘭盆供糧○延喜式宮内省曰七月十四日早且丞錄  
 各一人率史生二人向大膳職檢校七寺盃蘭盆供物○先代  
 舊事紀曰七月十五日天皇幸大西殿行盆祭許會百司僧尼同  
 陪設嚴壇於殿上供百味五果諸香諸燈而供糧諸佛諸聖天衆  
 地類○一休和尚歌山城の凡や茹き  
その身にも向ふかまを せり月乃るし  
 鼠尾草 韓保母曰  
 鼠尾草如

蒿莖端夏生四五穗一若車前花有赤白種○陳藏器曰鼠尾紫  
 花也○時珍曰鼠尾以穗形命名○倭名抄曰鼠尾草和名義  
 曾波木○藻  
 塩州曰水掛州いしづかの鼠尾の尾は七月十六日此尾水の後し尾の  
 わりゆく水け草と云 此を食すべからず年々此水け草の

生身魂 蓮飯 刺精

紀事曰此月公武兩家各被饗尊親是謂生身

菟或称生盆地下良賤亦然又此月十五日前人家各以荷葉裹糯米飯載鯖魚於其上親戚之間互相贈而祝之是謂荷飯此月專賞鯖魚一双称一挿以一首挿一首内依之称一挿刺精是也○和漢三才圖會曰刺精為中元日祝用但自脊傍骨割開艷之二枚作一重謂之一刺其色青紫者為上能登之產為上越中次之○同書曰蓮飯供考妣吳前又以贈親戚為礼式称之曰生靈祭也用荷葉包蒸糯米飯用觀音叶縛之以佛名為好子○困窵傳筆曰本朝ノ世倍七月ニナルハ生ルニ親ヲ供糧シテ生身魂ト名ツク是モ孟蘭盆ノ修行也盆經曰願使現在父母壽命百半無病無一切苦惱之患是七月十五日僧自恣ノ日現在ノ父

母ノ壽命長久ヲ祈ル奈願ノ文也是生身魂ノ修行ナリ

墓參

紀事曰自朔日至十四日良賤各詣祖考之墳

墓倍謂墓參正同中華清明日上墳祭掃之礼也○說文曰墓墓也鄭玄曰塚塋之地孝子所思慕之處○廣雅曰塚塋葬地也○傳名抄曰墓和名豆加○和訓義解曰ツカハツクノ義也カトクト通ス土ヲ以テ築也ハカハルカノ畧也生ト死トハルカ也又ハカナ  
三井寺女詣 在長等山崇福寺或作建地福院江列大津側又稱園城寺又曰三井寺傳曰園城寺者設為隣於御園得具名三井者寺之西巖有靈沼天智天武持統三王即位挹此井以奉浴因而謂之御井改曰三井最三皇活并龍華三合義矣此寺平常女人結界之山也七月十五日令許女人參詣故謂女詣柳此三井者大津王子之所建也初

天智帝六年春自朝倉宮遷于江州滋賀此謂大津宮七年春正月天皇即位欲營伽藍未得勝境二月三日夜夢比丘奏曰指於軌隅而告靈區夢賞猶如彷彿聖明有出御于作階望映於天一方則焰光射西北之墟也乃命大伴連櫻井見之命曰其為祥分命散岐村王大石石川忠見老等察物色群臣及命曰光所胥宇傍挂瀑布有優婆塞梵謂弗絕臣等誰何莫對自若省其容止離倫道士也云行幸其地優婆塞出應勅曰此地樂之浪長等山古仙伏藏之處也言已去不復見上夢知惟肖申命大友皇子建精舍曰崇福安丈六弥勒之像云○元亨秋書曰智證大師親曰珍姓和氏讚州珂郡人父宅成母仇氏弘法之姪也其家巨富鄉同推重仇氏夢乘舟浮海仰見朝曦其光赫熾將舉手把之俄毛入口中則有孕弘仁六年誕焉十四辭家入洛十五師事延曆寺座

主義真嘉祥三年春夢山王明神告曰入唐求法勿為留滯四年春又夢山王語曰求法忘身必有冥助今是利濟之秋也仁壽三年秋儻着唐高欽良暉發舶珍共之泛海八月十五日著唐之嶺南福州境即宣宗大中七年也美和十二年夏乘商人李延孝舶至肥州松浦縣即天安二年戊寅也仁和十年六月尚書省劉以近州三井園城寺為傳法灌頂道場貞觀十年六月為座主寬平二年四月廿九日齋供如常黃昏結定印端座念佛右脇而逝年七十八臘五十九具曉滿山聞天樂延長五年冬十二月賜諡智證大師三井大師入唐歸朝  
**夏書納** 佛者自四月十六日至七月十六日入夏行此之後奉勅而與隆當寺云  
 一夏九旬之間為他之化益書寫聖經及名号題目而夏終之後是納于堂塔伽藍回向于三界万靈謂之夏書納在家亦效之事



見于四 夏解草

叔氏要覽曰今浙右僧解夏日以綠葉草以遺檀越謂之解夏草今詳此草已為五

分法身座故名吉祥草○根本百一羯磨云受隨意苾芻應行生節與僧伽為座諸苾芻並於草上坐言隨意即自恣也言僧伽即衆也以草藉地坐也○漳州府志曰四時一色生泉石下山村人以挿瓶祀先堆在蔭宇葱翠不凋家有吉事定自用花故名吉祥草○字彙曰苾音卯鳥葵也葉大如手赤白而滑一名尊菜又節伊刃切音印草名然則苾當作節○大和本州曰一夏州葉麥門冬ノ大ナ水灯會 在城州宇治郡太和田黃檗山萬福寺 當寺者中華黃檗隱元琦禪師明曆年中建立之○紀事曰今夜宇治川船中修之則水中施食之法事也其式比並船二艘申刻許出圍屋前先泝流到宇治橋下及暮

舟中夾數个灯臺僧左右並座安七如來之牌備供物誦經卷擊音磬從流而下然後浮三百六十个燈於宇治川隨流遂風而散乱恰若螢火其灯以白紙造小蓮華內豎艾心其熟艾以煇消煮之点火於其末或隨流有到伏見豐后橋下者僧待亥刻許飯同屋前其間遊覽船數千前後相連又宇治川東西堤上見者如堵○月令廣義曰南國風俗中元夜家戶各具羹飯齋供羅門外或坵衢之處祝祀傷亡野鬼畢隨捧水燈三十六向流水泛去名曰度狐謂無祀亡魂三十六類燈帛燈也

送火

施火燒大文字火鳥居火船形火妙法火

紀事曰今夜東

山淨土寺山上以薪点大字此字益北元筆之處及傳言室町家繁栄日為遠望之觀使点之故一条通為當面依之言相因寺橫

川景三之所筆也又言弘法大師之處也斯說也是凡此月六日自伐薪木至点火預其事者有數十家今日申刻各擔所伐乾之薪木登山凡大文字一畫長百五十間余隔五尺許積薪木一堆其數四百八十餘處各積薪終後待日沒同時点火是亦洛陽之壯觀也此外北山松崎点妙法二字或船岡山点船形之火或愛宕山点鳥居形之火洛外处处山岳并原野諸人競集燒枯麻條并搖枝破子公卿臺是謂聖火送火又稱施火

**經木流** 在摂州四天王寺東僧坊之前龜井水○本願緣起曰灑水東流号白石玉手水以慈悲心飲之為法藥按旧記号水於龜井昔白河法皇之官女上東門院請當寺之時其水盤龜形故以白石玉手水詠龜井水其歌新古今又故新古今偈云此井の水といわちて心の浄いなりつるふ是其跡所起也○太子傳曰此地

敷七宝故青龜恒守護云世倍經書堂二於七月十六日經木ノ表ニ法名ヲ記シ龜井ノ水ヲ手向予靈魂ト摂陽群談ニモ記セリ是擬經木於寧都婆而記法名為七靈修功德也寧都婆功德之說云無垢淨光陀羅尼經曰寧都婆影自辰時至日中沒無間八難底自日中至日沒至悲想天故天上及無間八難底沉衆生皆離苦得樂矣○又本願緣起曰法華勝鬘两部經典六節講演云昔每月六齋日於講堂誦兩經記參詣戒名於名帳面向和泉式部參詣時記名於名帳詠和歌○持りて

**間魔參** 親氏要覽曰間羅王此名帳之遺意予兩義未詳云遮謂遮令不造惡○十輪經曰地蔵并或現圖魔王利益衆生○翻譯名義集曰琰魔或云琰羅此翻靜息以能靜息造惡者不善業故或翻遮○又曰

此瞻部州下過五百踰繕那有跋魔王因縱廣亦示○世倍七月十六日ヲ大奇日ト云テ善事ヲ修シ奴僕ニモ暇ヲトラセ京地ニテハ千本ノ閻魔堂へ詣ルク他因モ

### 八幡安居頭

閻魔安置ノ寺院へ參也故閻魔參ト云  
紀事曰凡安居頭大經營也故三年以前指點其頭人先自前年之十二月朔日至翌年極月十五日勤八幡山下郷家安居頭是大事之經營也故自三年以前預定其頭人和倍凡村里中酋豪謂地土於八幡謂郷家は其土地之中而有性氏者也又十二月八日今日石清水於安居頭人之宅建所小綱神人授長史之補任是謂指部又十二月九日於頭人之宅饗郷家會等而有能或拍子是稱古那志是誤小習礼者乎和倍預習其事是謂奈羅志又十二月十二日精進入頭人夫婦於秋山不動堂前修垢離自

今日頭人家精進潔齋也是稱精進入又十二月十三日頭人着烏帽子淨衣七所社參奉幣頭人婦亦從之并郷家着烏帽子直垂供奉其行粧古体之凡存凡放生河有橋兩今其一則安居頭人之所渡也是謂安居橋常禁不淨人渡之則自今日至十五日山上所相識之社僧坊止精進潔齋也此同西郊桂里女子孫夜又以白布裹頭髮束捧桂飴是稱桂帽子今童謡所謂桂帽子是也十二月十五日安居頭人夫婦社參本社前建大松一本懸白布二足於其上下之枝令人假為猿而登其松伐其懸布之枝携歸頭屋為後代修頭之效今以七月十五日  
**衝突入** 雜談  
代十二月十五日為安居頭當日增山并之說同日  
昔小諸國ニテツト入トテ家々秘蔵セル器物道具或ハ其家人嫁娘妻妾ニ至テ常々見夕キ物ヲ客殿居間ニ限ラヌ深

ク入テ狼籍ニ見テ也近曾ニテ勢州ノ山田ニ侍リシ故ニ世  
人山田ノツト入ト云惣而家財從類ヲ蓄フルハ貪欲ノ道ニ  
テ侍ルユヘ是ヲ懺悔ノ夕ノニ見  
セシムト也七月十六日也今絶フ

新綿

藻塩草曰ハハ  
ハ七月十六日

分内裏の真れ綿夫すりり居士の糸ふらふら  
も根の多乃をゆん為家  
○説文曰綿精曰綿粗曰絮又曰

絮敝綿也一曰漂餘為絮不漂為綿徐曰精者曰綿繭内衣護蛹  
者與其外膜緒雜為之曰絮○倭名抄曰綿絮和名○或説云新

綿トハ蚕綿ノ事也蚕繭夏月ニ熟シテ秋初綿絮  
ヲ出ス故ニ新綿ト云木綿モ亦秋也為新而無害  
御靈

御出  
志曰此社始在近衛通新町上御靈在京極西出雲寺之

北上下御靈社每年七月十八日御出八月十八日有祭神輿兩  
社各一基遊行八所御靈者所謂吉備靈崇道天王伊豫親王藤  
大夫橘逸勢文屋宮田九藤原廣副火雷神是也世謂火雷神為  
管神靈者大誤也傳言御靈八所内四所桓武天皇御時勸請之  
下四所仁明天皇御時勸請之云上出雲寺是為上御靈之神宮  
寺下出雲寺是為下御靈之神宮寺傳教大師之所創而今兩寺  
共絶寛文中依慈眼大師御遺誠而久遠寿院准后於山城国  
宇治郡山科郷再興于出雲寺安置毘沙門天側在御靈之社是  
古之遺意也上御靈之御旅所在京極通中御靈下御靈御旅所  
年々不定其所安神事頭屋之家内以在其御旅所之間謂之御  
旅也神事之式可  
雁鳥出  
藻塩草曰鳥屋出之鷹七月  
十六日云○和漢三才圖會

曰四月羽毛將易時解去韋緘放于鳥屋內逐日脱落而遷生新  
毛而七月中旬如舊謂之片鳥屋二歲易毛謂兩鳥屋三歲謂兩  
片鳥屋定家御和歌○鳥屋の毛は 鳥屋の毛はかきかきたる凡そ  
とせうとせうとせう ○鳥屋の毛は 鳥屋の毛はかきかきたる凡そ  
いわれぬり ○ 鷓鴣負雀和名波之太加倍云波以太加兄  
鷓和名古能里似鷹而小者非鷹之雛別一種也遍身如鷹有黑  
斑腹有黃黑斑理者有赤白斑者又有胸腹灰赤色艾黑赤斑  
背純黑含光者 ○ 西園寺殿百首抄曰鳥屋ノムトハ夏トヤニ  
入也四月八日ニ入テ七月廿日ニ出ス也十四日ノ聖具ノ著  
ヲタイマツニシテ鳥屋出ス也河著鷹ト申候一説又波斯国  
ヨリ出タル謂有又鷓鴣ト云字ヲハシタカトヨノリ種々説有  
○首三 首三 鳥屋の毛はかきかきたる凡そ ○鳥屋の毛は 鳥屋の毛はかきかきたる凡そ

雁鳥山別ヤマツカ 或鷹書曰鷹ノ山別ハ七月廿五日也鷹ノ巢ヲ立  
父母ニワカル、ヲ云 ○ 下学集曰鷹猛惡之鳥也

生子有巢其子生長則有食親之義父畏之居去自巢一尺枝而  
養子故呼一尺量鷹稱云傳也 ○ 二条基房公曰鷹飼ノ山トハ  
足高山也是ヨリ鷹始ル也足高明神ハ諏訪明神也己鳥ノ別  
モ此山ヨリ始ル也 ○ 按富士縁起曰昔大綱里有老翁孀共居  
翁愛鷹孀飼犬所謂翁者愛鷹明神也孀者飼犬明神也愛鷹山今  
云茅高山  
二神共住新山宮云凡鷹ヲ飼フ事ハ諏訪明神始メサセ給フ  
故ニ廿七日ノ御使山祭ニ明神ハ鷹モ詣ル因縁ニヨリテ北  
五日ニ巢ヲ辞スト定家三百首小鷹ノ部ノ歌 ○ 川ノ膏楊食  
の落乃みさ山小かゆ隼や沙鷗かろん ○ 連排ニ鷹ト許ハ冬ト  
ス小鷹ノ類ハ秋トス ○ 仇之婆隼之小者其大如鳩雀鷓和名

悅哉鷓鴣之屬雀鷓鴣之雄也鷓鴣鷓鴣之屬卑雌曰卑雄曰鷓鴣

### 雁鳥打

凡七八月以媒取鷹呼謂鳥屋待鷹離離巢毛

翔自求食時常度絕崖斷巖之喬樹其巖屈迨結小茅而居窺鷹之至張羅於樹間以死鳥為媒而捕之此謂阿賀計或作網掛是謂鷹步○一說禮記曰立秋之日鷹隼乃擊是鷹隼諸鳥ヲ擊ナリ流鷹ノ羽ツクロヒシテ鳥ヲ捕トスル気色ノ出来タルヲ云トイヘリ然レ芭蕉翁箋小文云伊良虞崎骨山といハ鷹步所ナリ雨の果はくをたしそつろふといいらる流鷹はつらふといハ喜ぶなり○  
ト吟ゼリ蕉翁鷹步所トカ、レタルハ鷹取所ト云事ナリ

### 流鷹鳥

鷹雛已離巢自未食時以羅捕未是謂網掛又曰流鷹流鷹者新捕之未馴人者也

### 鳥屋

### 勝

鷹生新毛羽翼全備出鳥屋之時逸勢特可稱是謂鳥屋勝○  
○  
○

### 初雁鳥狩

鷹鷓鴣方魏茂深鷹賦曰伊鐘山之鷓鴣鳥粟金方之鷓鴣氣含大德之明輝既在南而為鷓鴣亦與鷓鴣而為兄○

倭名抄曰鷓鴣魚名死云鷓鴣一名鷓鴣也漢語抄云兄鷓和名古能里似鷹而小者也○雀鷓李燭鷹鷓惣論曰鷓鴣教以鷓鴣焉○三才圖會曰鷓似鷓黃色燕領嚮凡搖翅乃因凡毛急疾擊鳩鷓燕雀食之列子曰鷓之為鷓一之為布言布言久復為鷓也孟子曰為叢毆爵者即此是也○倭名抄曰鷓名死云雀鷓漢語抄云類々美多加或云豆美○雀鷓倭名抄曰唐韻云雀鷓音戎漢語抄云和名悅哉小鷹也○小隼李燭鷹鷓惣論曰姑就其鷓者而言之曰海青松曰大小鷓鴣○三才圖會曰海東青異名記云登州海岸有鳥如鷓自高麗去渡海岸名海東青

擊物最健善擒天鷲毛時旋凡直上雲際○小隼和名隼○鷓鴣俗名鷓鴣倭名抄曰廣雅云鷓鴣帝有音隼此等皆小鷹也鷹通人以巢鷹臂之困居于燈下每夜自西至子如此二十日許而徐馴矣後出於野外著經緒放之而呼則還來此謂於幾和太利○源氏手習卷小鷹狩ノ注云小鷹狩万葉新点伊波世野余秋芽子志乃支馬並而始鷹狩太尔不為哉將別家持○連歌新式抄曰初鳥狩ハ秋也然氏大鷹ノ事也○負徳云初鳥狩初鷹モ秋也鳥屋出ノ鷹ヲ始テツカウ事也○雜談抄初鳥狩小鷹狩少カハリメ有トイヘ正万葉新点ニヨラハ差別ナシ小鷹ヲ秋トスルハ鷓鴣雀其外秋ノ小鳥狩ナリ大鷹ハ冬トシテ鶴雁鴨ノ類ノ狩ハ大ヤウ此心得ニテ置ヘシ礼記曰立秋之日鷹隼始擊秋ノ殺伐ノ氣受テ鷹鳥屋ヲ出テハ大小共ニ擊心ハアルヘキ也

雁鳥祭鳥

月令曰鷹乃祭鳥處暑候七月之中也註云鷹欲食鳥之時先殺鳥而不食似人之食而祭先代為

食之人也用始行戮頃時令也

愛宕火

紀事曰池田伊丹愛宕火自七月廿三日至廿四日○攝陽群談曰撰

刈豐嶋郡池田村ニ有此事愛宕山此山歌名所ニ出ル五月山也ト云リ山頭ニ愛宕權現ノ社アリ毎年七月廿四日夜種々ノ燈籠ニ火ヲ焚テ愛宕火ト号シ祭ル大坂北ノ町終ヨリ見ル人星光ヲ疑フ又愛宕神社有馬郡道場川原新町口ニアリ所祭火産靈尊每歲七月廿四日ノ夜祭アリ世倍愛宕火ト称トナリ地蔵祭 紀事曰洛外六賀茂御泥池或云御菩薩地山科伏見鳥羽桂太祭是也凡一日六処之行程十里余也六地蔵旧文徳天皇仁壽二年小野篁作

地蔵像六躰安於木幡法雲山大善寺故称此処曰六地藏村其  
 後保元二年平清盛公六所造堂分置右地藏七月廿四日供粮  
 西光法師司此事於今每年七月廿四日詣六所是謂地藏祭  
 洛下兒童亦各供香華於街衢之石地藏而祭之蓋道饗祭之遺  
 風乎又今日六齋念仏之後亦詣六処之堂擊大鼓鳴鉦以為踊  
 躍念仏偈称六齋大鼓洛東光福寺偈称干之一流也六地藏各叩  
 明持物等有差委見于十輪經御狹山祭神社啓蒙曰南方  
 疏所引干秘抄同卷十卷變略美神社社説神在  
 信濃國諏訪郡○舊事紀曰天孫降臨時徒南方今欲拒於是經  
 津主神遣政神逐之徒南方逃到信州諏訪迫甚而請曰願得此  
 郡而作吾居則吾豈奉背天孫哉因茲經津主神以諏訪郡附之  
 是則諏訪明神也○今在記云上諏訪建御名方富命下諏訪八

坂入姫命又詳于諏訪給詞傳○或説云御射山ノ祭ニハ薄ニ  
 テ神殿ヲ造ル其外人ノ家モ祭ノ裡ハ皆薄ノ樽ニテ造ル也  
 又ミクサト云モ歌ニヨリテ薄ノ事也日本紀第一曰野槿者  
 五百箇野薦ノ八十玉籤ヲ採ラシム是ハ天照太神ヲ天ノ岩  
 戸ヨリ出シ奉ラントセシワザ也依之信濃國諏訪ニサ山祭  
 ニハ薄ヲ採テ御幣トスル也因テミクサ刈信濃ト云ナリ○  
 此祭ニ遠笠懸ヲ射テ進ラスル也其始ハ田村磨將軍ノ安陪  
 高誓ヲ伐ンタメニ信濃國ニ至リ此神ニ祈リ申サレシニ梶  
 葉ノ紋舟ニ直垂著タル人湖ノ波上ニ馬ヲ趨セテ笠懸射夕  
 リシゾ彼御神ノ現シ給フ如クナリトゾ此後趨波トモ記テ  
 諏訪トヨノリ上彼縁起ニアリ當穂屋御狹山祭ニ造ル  
 社桓武帝御宇田村將軍建立云



徳ハ八月ト云藻塩州ハ七月廿日トス七月廿七日ノ説多シ  
 往古ハ敎使ヲ立ラル彼穗屋ト云ハ勅使ヲ尊敬ノ為ニ新ニ  
 假屋ヲ設タル也今モ其餘凡ニテ穗屋ヲ造也○新式秘抄云  
 穗屋造ルハ諏訪ノ祭ノ事也諏訪祭ハ年中七十五度有也其  
 一也ニサ山ハ山城笠取ノ近所也然レ各所方角抄歌枕枕  
 寢覺寺信濃ノ御射山トス○扶尾を穂屋の号れつひにあり  
 里わ。秋乃 **相撲** おもむ使 **重相撲** 辻相撲 扶桑略記  
 みさ山 齋堂 **相撲** 日相撲事  
 從柏原天皇御代至今代々天皇皆盡好之負觀以後寂然無事  
 今聖主不捨之亦不樂乎○雲圖抄相撲節云先二三月比古將  
 以下於陣座定相撲使事遣諸国七道召相撲人也謂之部領○  
 万葉集ニ相撲国防人部領使駿河国防人部領使類大伴家持

進痛防人悲別之心作歌○麻須良男能由伎等里於比互伊田  
 互伊氣婆和可礼乎乎之美奈気技家牟都麻○公事根源曰相  
 撲 江次第ニ仁寿殿東庭相撲トアリ兼書云南殿  
 出御之時於仁寿殿有旨合技出之儀云 是ハ流石の信守人 供御人相撲ヲ奉仕  
 人即諸国ノ防人也  
 七月ハ相撲乃古よりひて天子ハ御後をも奉り  
 先ッ十六七日のわひふる作乃上郷勅と奉て右乃次乃相撲  
 わるきくはりねむるふた右の左方とつては之使と  
 て相撲とす是と新書よりあより使と也見于 廿六日小内取也  
 の半わり之上仁寿殿 江次第裏書云大月廿六日小月廿五日於仁寿殿東庭行之所  
 物忌時於清涼殿有之近年申御物忌時云内取之習礼也故尤  
 與右右典 東庭ニ相撲十五番畢  
 右相撲也 小御方なる右の相撲人 若右殿障隨御進止 擯鼻れり 一ノカケ  
 きわらぬゆと 延久三年江記云相撲人三十人次弟行列其裝束鳥帽袴衣袴禪也  
 差細袴衣上着帯不着下衣袴從跪左右各三十人也云  
 一とんまゆふて務負わり廿八日 大月廿八九日  
 小月廿七八日 石合わり 裏書云石合技  
 出者左右相撲  
 相合也 江次第云勝方乱声依負尤勝者技頭右勝者納曾利均共奏往年最中決時尤  
 眞勝右最勝時右先奏納曾利尤奏陵王亦有餘景者奏代舞云 天皇

南敵小部仲なり玉卿系上中大将相撲の巻と云

江次第云取奏之我  
寛仁二年有論二番

大関白先挿笏次取奏文見之次挿笏所持杖後實大臣見文畢之後

取持所持杖目挿文挿笏取支或尤腋挿笏見文日暮者不必竟教也十七番と

了て勝の方乱起りわたりさ九日小核多し相撲と云ぐりて行

覧せし也神祇之由小くりて治ふりりりのあせしる寛平

七年の童相撲と云後わり記と云く相撲のわたりりり日中

此箇仁天皇七年七月小南林のひしに勇士わりり○江次第曰垂

仁七年當麻蹶速共為人也強力能毀角申鈎天皇喚野見宿禰

於出雲令捕力而野見宿禰折蹶速腰殺也○童相撲扶桑

略記曰延喜元年七月廿八日丁丑御覽童相撲九番於綾綺殿

有此事○古今著聞集曰延長六年壬七月六日童相撲九番終

而奏舞○辻相撲公事ニハ非ス何方ニモアルヲ云譬ハハ

禁裏侍神樂ニ付テ民間等ニアルヲ里神樂ト云カ如シ辻相

撲トハ神社等ニ有常ノ相撲ナレハ禁裏ノ相撲ニ准ニテ秋

トスル也凡相撲ノ勝負ヲ定ムル者是謂行事其法有三流播

州東坂本西固是也近世洛  
内下止相撲ハ手ヲ以テ相撲ワザナレハ各

相撲一切経音義相撲字林云手相搏曰撲撲也又角觥ト名

ク漢武故事云角觥今之相撲也王隱晋書云相撲下伎也倭名

抄曰角觥ト名クルハ昔戰國ノ時武ヲ習ハシムル為ニ此戲

ヲ設テ角觥其カナリ白居易曰角

觥之戲漢武始作相當角カ也誤矣 鳩吹 奥儀抄曰鳩吹ト

師ノ鹿マツニハ人ヲヨバントテモ又人ニ鹿アリトシラセ

ント思フニモ手ヲ合テフクヲ鳩吹トハ云也鳩ト云鳥ノナ

クニ似タルユヘ也又秋トシモ讀ルハ鹿ノ秋ハ書ヲコフル

心ナレハ笛鹿トテ笛ニテ鹿ノ声ヲミ子ゴテ我ハ隠テ待コ

トノ有之 ○八雲御抄曰鳩吹秋是仲實カ歌ナリ持ヲスルニ  
手ニテ鳩ノ一子スル也 ○歌林良材持人ノ鳩ヲトラントテ  
手ヲ合テ鳩ノ一子シテ吹事ヲ云 ○藻塩州曰鳩と九とくは孫  
とくく又廣いほのゆのり也 ○袖中抄曰秋よりにつけ人鳩のま  
ゆくとてまゝ合せく鳩の声はるる小吹物也 ○又一説鳩を鳴と云  
小山人鳩の鳴と云くまはるるまはるるまはるる又鳩吹風と云  
風と云くまはるる好忠の物也 ○由づこく鳩と云く人のまはるる  
まはるるまはるる ○まはるるまはるるまはるるまはるるまはるる  
○時  
珍曰鳩性淫而易合故名處々人家畜之亦有野鳩名品雖多  
要毛羽不過青白皂綠鵲斑數色眼目有大小黃赤綠色而已亦  
與鳩為匹偶 ○三才圖會曰鳩月有子故西方之書以為淫人受

果其報雀鴿鴛鴦皆物之淫者也 ○倭名抄曰鳩和名夜倍八止鴿和名以倍八止

和訓義解曰ハトハハ也此鳥雌雄相離レス常ニ八相ヲナス

### 花火

月令廣義曰宛署記燕城烟火諸製有聲者曰響  
炮高起曰起火起中帶炮連聲者曰三級浪不響

不起旋遠地上者曰地老鼠築打有虛實分兩有多寡有花草人  
物等狀者花兒名百餘種別以泥函者曰沙碣兒以紙函者曰花  
筒以篋函者曰花盆總之曰烟火勲戚家有集百巧為一架分四  
門次第傳藝通霄 ○和漢三才圖會曰花火可以代烽燧者又夏  
月以爲河邊遊興用焰硝硫黃麻楷天鐵粉以上各隨所好花兒  
分量有少多加樟腦則火色帶青其花牡丹芍藥菊梅櫻柳芭  
等數品其製以為家秘 ○花火線香用稗心和焰硝煮之晒乾是  
亦用前四味藥末和飯糊塗稗心但以株香代鐵粉耳有鼠花火

華嚴經疏





食之州縣內清淨處解之穰之故命隄陽察於城北船岡修此祭  
 蓋擇清淨之處○白氏六帖曰漢平時蝗詔使者捕蝗人能捕蝗  
 者詣吏以石斗受錢又正觀間京畿旱蝗食稼太宗在死中撥蝗  
 吞之曰但當食朕無害百姓是歲蝗不為患○亦雅曰食苗曰螟  
 食葉曰蝻食根曰蝻食節  
 曰賊四蝗蟲之名也

楸

○時珍曰楸葉大而早脫故謂之楸楸葉小而早秀故謂之椴唐  
 時賣楸葉取秋義也亦雅曰葉小而散椴葉大而散楸散音鵲皮  
 粗也○救荒本草曰楸樹甚高大其木可作琴瑟葉類梧桐葉而  
 薄小稍作三角尖又用白花○倭名抄曰楸漢語抄云○和訓義解  
 曰楸葉ハ桐葉ニ似テチイサキヲ畧シテヒサ木ト云キトヒ  
 ト通ス○花彙曰攝出于品字義ヒサキキサゲ人家往々コレヲウ

二木ノ高一二丈白鐵樹二類シテ皮赤龍鱗ノ如シ葉ハ好木  
 二類シテ大或四或尖或三尖夏筒子花ヲ用ク小ニノ白色紫  
 班点アリ凋テ英ヲ結ハ數十簇ヲナシテ和漢三才圖會  
 枝間ニ垂ル長尺餘儼々裾帶豆ノ如シ  
 又稱保於曾大和有名柞園地本綱云柞乃為橡櫟之異名按柞  
 櫟枹之屬高者二三丈葉似枹而狹尖婆婆秋紅葉冬黃落五月  
 有花似枹花而長一二寸實亦似枹子不堪食○詩經崧曰山有  
 苞櫟注陸機曰即柞櫟也秦人謂之櫟徐人謂之枹或謂之柞其  
 實謂之皂○時珍曰櫟柞木也○又詩經車曰陟彼高岡折其  
 柞薪註云柞櫟也○時珍曰柞此木堅忍可鑿柄故信名鑿子  
 木方言皆作柞木蓋味此義也柞乃橡櫟也非此木也有二種一  
 種不結實者其名曰柞木心赤詩云鞞麓瑟彼柞櫟是也○倭名

抄曰柞四声字苑云柞和名申之漢語抄波々曾木名堪作梳○大和本草曰順

和名ハ夕テ今案ハソカシハモカシノ木ノ類シ方書鑿子

木ヲモ柞ト云ハ非ナルヨシ○按柞京畿ニホウスト云猶ノ

屬ニノ葉大ク枹ニ似タリ和漢三才ノ説ニ同シ秋紅葉ス○

新山品之石田乃小野之母稷原見ハジ柞呂氏春秋曰箕山之東

乍哉公之山道越良武宇合柞有盧焉注櫨果名夏熟

○陳藏器曰黃櫨生商洛田吾四川界甚有之葉山木黃可染黃

色○倭名抄曰文選注云櫨和名故今黃櫨木也○和漢三才圖會

曰黃櫨以深黃色天子御袍稱黃櫨深是也深帛上用砥水畧染

則為黑茶色其葉小淺青色莖微赤三月開小白花結細子至秋

紅葉○大和本州曰回回醋出秋荒漆合類也其材作弓其葉秋紅

○柞有了山志柞有了山志柞有了山志柞有了山志柞有了山志

**檀** 詩經檀曰坎坎伐檀○陸機詩疏曰檀榆之類也所在山言

有之○時珍曰朱子云檀善木也其字从檀以此檀善也檀

有黃白二種葉皆如槐皮青而澤肌細而膩體重而堅狀與梓榆

英莖相似宜梓棹鉗器之用○陳藏器曰樹體細堪作斧柯至夏

有不生者忽然葉用當有大水農人候之以白水旱號為水檀○

倭名抄曰檀和名万○和漢三才圖會曰其實如棟子而小成簇生

青熟後赤裂內有紅子三四粒其葉至秋紅○大和本州曰檀ハ

サキ十云一サキノカツラハ此蔓生也葉モ實モ同シ檀紙ハ

昔奥州ヨリ出故ニ陸奥紙ト云○源氏末摘花卷みちれくおの

河海抄檀紙也奥州よりすれよりおのりみちれくのおのり紙ト

いす○柞人志柞人志柞人志柞人志柞人志柞人志柞人志柞人志

細川細川細川細川細川細川細川細川細川細川

雜及樹如比留提乃  
木今案是一木之名  
○萬葉集蝦手○多識篇楓加伊  
○和漢三才圖會

曰按本單綱目楓葉有岐作三角至霜後葉丹可愛則雞冠木亦  
楓之屬乎然楓花白色實大如鴨卵則與雞冠木花實迥異也  
朝鮮松子大而異常雞冠木有數種高者二三丈葉有尖岐如蝦  
蟄手大低七八岐或九岐又有十三葉者謂之十二一重三四月  
嫩葉紅色映滿山五六月復青葉深秋其葉黃落經歲者則五月  
開小黃花狀如飛蛾梢頭結子中子如牛蒡子和州龜田雅州高  
雄山最多有之至秋葉丹赫翹天下賞美之凡草木秋乃紅葉者  
多有之而蝦手樹葉為勝故只稱紅葉即蝦手葉也猶稱花則櫻  
花與紅葉九右之以悅人目者也然於中華此二物似兩也○  
格物論曰楓香樹似白楊大數圍高亦數丈枝幹修聳葉圓岐分  
三角有暗香每至秋抄其葉皆赤如錦爛然可見云楓凡二十年

毛以前異國ノ種ヲ得テ秘藏スル人アリ見之ニ其葉四ノ三  
角アリ葉厚ク光澤アリテ深青色其木未滿ニ尺光トキハ至  
秋紅葉シ凡ニ吹レテ葉ト葉互ニ揉合テ芬芳アリ是詩ニ楓  
樹林ト作レルモノナリ本邦ノ雞冠木トハ遙ニカハレリ○  
萬葉集吾屋戸尔黄變蝦手每見妹乎  
懸管不戀日者無  
大伴田村大娘  
秋系秋小秋色也

わが秋萩の綿 鹿鳴州 古枝草  
胡枝花和名 隨軍  
茶枝天竺花史 萩芽

子花 芳宣州和名 ○倭名抄曰鹿鳴草尔雅集注云萩一名藹萩音一  
音宵和各坡木今按枚各用萩字萩倉是也命色立成云新撰万葉集等用芽字唐韻云茅音胡  
誤反草名也國史用芳宜州三字楊氏漢語抄云又用鹿鳴草三字並本文未詳

○花史曰觀音菊天竺花是也五月開至七月花頭細小其色純  
紫枝葉如嫩柳其幹之長與人等○和漢三才圖會曰天竺花如

詳見和漢三才圖會





大要抄曰清涼殿西又菊戶五社百首注菊戶同○結子載  
秋海棠一名花譜曰秋海棠一名  
後成

美人捲粧性喜陰見日即瘁九月收枝上黑子撒於地上明春發  
枝老根過冬者花發更茂○和漢三才圖會曰爛腸州花鏡曰  
為秋色

### 藤袴

和漢三才圖會曰藤袴高二三尺葉似女即花  
中第一  
葉而無切又六七月開細白花似繡線花此與  
磯辺草一類二種乎是則時珍曰蘭草澤蘭一類二種者乎○  
宋馬志用寶本州曰蘭草葉似馬蘭故名蘭草其葉有歧倍呼燕  
尾香○陳藏器曰蘭草生沃畔婦人和油澤頭故云蘭澤盛弘之  
荊州記曰都梁有山下有水清淺其中生蘭草因名都梁香○時

珍曰陸機詩疏云鄭信三月男女秉蘭于水際以自袪除蓋蘭以  
闌之簡以用之其義一也淮南子曰男子種蘭美而不芳則蘭須  
女子種之女蘭之名或因乎此其葉似菊女子小兒喜佩之則女  
蘭孩菊之名又或以此也古人蘭蕙皆稱香草如蕙陵香草都梁  
香草後人省之通呼為香草尔近世但知蘭花不知蘭草蘭草澤  
蘭一類二種也俱生水傍下濕處二月宿根生苗成叢紫莖素枝  
赤莖綠葉々對節生有細齒但以莖口莖長而葉光有岐者為蘭  
草莖微方莖短而葉有毛者為沃蘭嫩時並可按而佩之八九月  
漸老高者三四尺開花成穗如雞蕪花紅白色中有細子禮記大  
夫襲蘭楚辭紉秋蘭以為佩西京雜記載漢時池苑種蘭以降神  
或雜粉葳衣書中辟蠹者皆此二蘭也今吳人時之呼為香草又  
或云家時者為蘭草野生者為澤蘭亦通○本草蘭正誤時珍曰

近世所謂蘭花非古之蘭草也蘭有數種蘭草以蘭生水菊山蘭  
 即蘭草之生山中者蘭花亦生山中與三蘭迥別葉如麥門冬而  
 春花葉如管茅而秋花黃山苦所謂一幹一花為蘭一幹數花為  
 蕙者蓋因不識蘭草蕙草遂以蘭花強生分別也蘭草與蘭同  
 類故陸機言蘭似以蘭但廣而長節離騷言其綠葉紫莖素枝可  
 紉可佩可籍可膏可浴鄭詩言士女秉蘭唐邵凡倍通言尚書奏  
 事懷香握蘭禮記言諸侯贄蕙大夫贄蘭漢書言蘭以香自燒也  
 若夫蘭花有葉每枝可玩而不可紉佩藉浴秉握膏焚故朱子離  
 騷辨證言古之香草必花葉俱香而燥濕不變故可以佩今之蘭  
 蕙但花香而葉乃無氣質弱易萎不可佩陳賤齊兩覽言今人  
 所種如麥門冬者名幽蘭非真蘭也○倭名抄曰蘭和名本草云布知  
波加萬新撰方藥

集別用藤  
袴二字

○采雅抄曰漢書アル女野ニ行死夕リケルガ藤ニテ

オリタル袴ヲ着テ侍ル其中ヨリ生出夕リト云○大和本草  
 曰真蘭和名藤袴又アラキト云古歌ニラニトヨノリハ雲  
 御抄モ蘭ヲフキバカマト云ト書玉ノ葉ハ麻ニ似テ兩岐ア  
 リ香ヨシホシテ弥カウバシ是真蘭ナリ野ニアリ秋紫白花  
 ヲ用ク古歌ニ藤袴多クヨノリ國信ノ歌○秋時ハシハシハシハシハシ  
 香美味凡菜ニスグレ夕リ詩經楚詞ナドニ詠ニ蘭是也今蘭  
 ト云モノハ葉ハ大葉ノ麥門冬ノ如シ花ノ香ヨキ物也延喜  
 式三十二卷園韓神祭春日祭雜給料蘭十把トアリ本朝古モ  
 此真蘭ヲ用ニナルヘシ禪僧日月東海一漚集筑前神山移蘭  
 記亦神山蘭多事ヲ記セリ是又真蘭也○源氏藤袴卷曰たか  
 中たか子たかやたかのたか花たかとたか

○岷江入楚曰堇（此花）紫蘭（此花）假名（此花）曰（此花）一花（此花）而香（此花）不足（此花）者（此花）為（此花）蕙（此花）○大和本草曰是世倍花（此花）玩賞（此花）スル蘭也（此花）真蘭（此花）ニ非ス今ノ蘭ハ本草別ニ不出之（此花）蘭草集解正誤ニ載ト云正誤説上見タリ時珍云山苔カ一幹

蘭（此花）冠宗爽曰葉如麥門冬而闊且韌長一二尺四時常青花黃（此花）色淡用時滿室盡香與他花香又別也○山苔曰一幹一花而香（此花）有餘者為蘭一幹數花而香不足者為蕙○大和本草曰是世倍花（此花）玩賞（此花）スル蘭也（此花）真蘭（此花）ニ非ス今ノ蘭ハ本草別ニ不出之（此花）蘭草集解正誤ニ載ト云正誤説上見タリ時珍云山苔カ一幹

一花而香有餘者為蘭（此花）イヘルヲ誤ト云ハ蘭草ノヲヲ説カ故ナリ蘭草ハ本邦藤袴ト称ス草ニテ花葉共ニ芬芳ナリ山苔説今ノ蘭花（此花）トヲ説トキハ誤ニハ非ス是大葉ノ麥門冬ニ似テ其花蜂ノ形狀アリ薩州駿州ヨリ多少出之甚寒ヲ畏ル養蘭之法詳（此花）牽午花（此花）冠宗爽曰牽午花花朶如鼓子花但碧（此花）于花鏡也（此花）色日出用日西萎○種頌曰二月種子（此花）三月生苗作藤蔓繞籬牆高者或二三丈其葉青有三尖角七月生花微紅帶碧色似鼓子花而大八月結實外有白皮裹作毬（此花）內有子四五枚大如蕎麥有三稜○倭名抄曰牽午子（此花）和訓（此花）義解曰朝カホノカホトハウツクシキト云事也カホ鳥カホ花ノ説ニオナシ此花ノ朝ウツクシト云義也○和漢三才圖會曰寅卯辰三時為盛向日光則萎再不開而余荅用花乃一莖

數十花逐日開不經旬皆結實其花有深碧淺碧純白淺紅色四  
種一種有小牽午花高三四寸未延蔓不倚架二葉而開花亦美  
桔梗キキョウ種頌曰桔梗春生苗莖高尺餘葉似杏葉而長楮四葉相  
對而生嫩時亦可煮食夏開小花紫碧色時珍曰桔結  
也其草根結實而梗直故名倭名抄曰桔梗乃比布木和漢三  
才圖會曰山野及人家多種之凡以紫碧者為桔梗之正色又有  
白花者有紫白相同者有單葉有八重古今秋草  
和漢三才圖會曰沢桔梗高近二尺葉似山丹葉而短三四月葉  
開花似桔梗而小紫色頗似水葵花而淺水中亦生多生濕  
地大和本州曰沢桔梗莖大ニシテ葉繁ク卷丹ノ葉ノ莖ニ  
月ルガ如シ花ハ桔梗ニ似テ淡碧色桔梗ヨリ小也水辺ニ生

沢桔梗

又秋花ヲ用ク根又如桔梗又浮昔ノ花ヲモ澤桔梗ト云同名  
異物也按兩説沢桔梗葉ハ山丹ノ如ニノ水傍ニ生スト是  
同物也只花ノ夏ト秋ト不同凡草花ハ種子ノ撒時ニヨツテ  
其花春トナリ夏トナリ又秋トナル近世夏菊種類甚多ニ是  
皆秋菊ナリ秋菊ノ苗ヲ以花終テ後苗ヲ分テ霜雪ヲフセギ  
春又養フ法アリテ隻時花ヲ用テ不珍荷高ノ春夏秋花不絶  
が如シ野生ノ物モ亦種子ノ生スル先後ニ  
隨テ花ノ逢速アリ強テ先後ヲ不可論乎  
蘓恭曰敗醬多生固嶺間葉似水蓼及薇荷叢生黃花根紫作陳  
醬色時珍曰敗醬初生葉布地似松葉葉而狹長有鋸齒是秋  
莖高二三尺而柔弱數寸節々間生葉四散如繖顛頂開白花成  
簇如芥花蛇牀子花萬葉集曰姆子部四姉押七佳人部為

女郎花茶

又美人部師梯美毒 又女陪之第十一次上皆訓字美那困之 ○倭名抄曰女郎花和名  
乎美那困之 ○和漢三才圖會曰女陪之生山麓高二三尺莖有稜理  
而似蒿之莖枝兩々對生節間生葉其葉似三七及前故葉而細  
長七月出穗開花最細小正黃色可愛本朝文粹源順詩曰花色  
如蒸栗倍呼為女郎者是也隨結子花白者名男倍之 ○大和本  
草曰敗醬本州載ル所獲茶力說ハ花黄ナリ時珍力說ハ花白  
ト云其形狀ハ倭倍ノ所謂女郎花ナリ本邦ニモ黄白ニ色  
リ醫學入門ニ花黄之古歌ニヨミ因朝ノ詩人ノ詠セシハ黄  
花ナリ宗砌法師力藻鹽草ニ白花ナルヲ倍ニヲトコヘシト  
云又オホト千ハ女郎花ニ似テ花白キ之ヲトコヲミナノ花  
凡ヘリ敗醬ト名シハ此花葉ノ臭醬ノ損シタルカ如シト  
本草イヘリ今試ムルニ然リ ○古今序曰としかの一時と云

るよハ平城天皇の御時小能花風云人わりハ情ふ人わりと云よカヤ  
てたひ小能花云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云  
の端云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云  
かへ一と云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云  
極つといふ今カ花の塚 **仙翁花** 時珍曰剪紅紗花莖高三尺葉  
志水の旬云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云  
而稍大田園鮮紅可愛結穗亦如石竹穗中有細子一名剪秋羅  
○五鳳集曰吾邦有一種奇花每歲以六七月著紅謂之仙翁世  
傳自嵯峨仙翁寺所出也大唐詩文中論花甚夥未聞此名異  
哉詩一簇仙翁寺裡霞炎天最愛吐奇花大唐四百餘州未識  
秋凡有此花 ○仙翁寺在嵯峨 **觀音州** 陳載器曰吉祥州今  
生六道成亥二町許山腹今絶

蘭四時青翠夏開紫花成穗易繁○用藥須知曰吉祥蘭吉祥也  
六七月抽莖開小淡紫花成穗葉似大葉麥門冬而薄云

### 公羽草

和漢三才圖會翁草倍稱別有白頭翁山言及人家有之初春生  
苗葉似麥門冬而純白頗如白髮故倍呼曰翁草三四  
月及長葉皆變青色中心抽一莖生小花淡紫色○白頭翁本州  
綱目曰其葉似芍藥而大抽一莖莖頭一花紫色似木樨花

### 弟切草

和漢三才圖會曰初生似地膚子秧而兩對生有  
枝極而莖葉極之有汁濃更變紫色六七月開小黃  
花單五瓣有細葉結莢有三稜中細子有之用藥相傳花山院朝  
有鷹飼名晴賴精其業也入神有鷹被傷則按業傳之愈人人同  
草名秘之不言然有家弟密露洩之晴賴大怒及傷之自此知鷹  
之良藥名弟切草云○南史曰宋高祖劉裕少時討狄至新州得

此草稱劉奇奴草是弟切草又名藥師草○鷹三秋乃時也  
枯沙石多子也何之存多之云定家青藥之良藥師

### 鳳仙花

時珍曰其花頭翅尾足具翹然如鳳狀故名  
之二月下子五月可再種苗高二三尺莖有  
紅白二色其大如指中空而脆葉長而尖似桃柳葉而有鋸齒極  
間開花或黃或白或紅或紫或碧或雜色亦變易狀如毛禽自夏  
初至秋盡開謝相續結實累然大如櫻桃○和漢三才圖會曰按  
此物蜂蝶不近之說非也特蝶喜吸其花然為人則可有小毒能  
解物骨故亦不可不損人齒云本邦人家多栽之

### 益母草

唯魚黃碧之二色而已○多識篇倍云倍祿奴幾又各津未久礼奈伊  
蕪頌曰菟蔚郭璞註亦雅曰葉似荏苒方莖白華花生節間節生  
花實五月采○時珍曰此草及子皆菟盛密蔚故名菟蔚其功宜

于婦人及明目益精故有益母之稱節々生穗叢簇抱莖旋覆

四五月穗內開小花紅紫色○倭名抄曰菟蔚和名女波之木

花韓保昇曰葉似水蘊黃花如菊○蘇頌曰二月以後生苗多

色及七八月○和漢三才圖會曰金沸草夏菊金錢花滴々金

盜庚同倍云午久留未續筋妙藥其花有單葉重葉重葉者謂之水慈草

野菊時珍曰野菊一名苦蕒乃蓮子心此物味苦似之故

名野菊原野極多與菊無異但葉薄小而多尖花小而

葉甚不尖無切紋其白微帶紫色○和漢三才圖會曰野菊與雞兒腸草二物相似





