



新編
古今
事類
彙編

卷之四

~ 5
1090
8





華實年浪草三餘抄卷之六目錄



○六月 林鐘 小暑 大暑 季夏 瓜期 且月 遯月 朔月 陽水
 風待月 一丁 ○鳴神月 常夏月 氷室 氷室御調 氷のおし乃
 氷水召 二丁 ○氷室雪 氷室櫻 氷餅祝 勝曼詣 富士詣 三丁 ○
 忌火御飯 四丁 ○一夜酒 六月會 五丁 ○御躰御卜 月次祭 六丁
 ○神今食 解齋御粥 祇園會 七丁 ○河原涼 祇園臨時祭 嚴
 島祭 九丁 ○竹生嶋祭 十丁 ○津嶋祭 十一丁 ○蘆神輿 熱田祭
 十二丁 ○江戸山王祭 十三丁 ○かほり 嘉定喰 嘉定銭 十四丁 ○相国
 寺懺法 十五丁 ○伊勢祭礼 博多祭 十六丁 ○志渡寺祭 西園寺殿



妙音講 十七丁 ○ 座頭涼 鞍馬竹切 十八丁 ○ 御手洗詣 糺納涼
 上難波御枝 十九丁 ○ 座摩御枝 愛宕千日詣 廿丁 ○ 橋立祭 廿二丁
 ○ 天滿御枝 住吉御枝 同火替 廿三丁 ○ 賀茂月能唐崎參 節折
 廿四丁 ○ 大枝 廿五丁 ○ 茅輪 管貫 廿六丁 ○ 形代撫物 名越枝 荒
 和枝 麻葉流 枝草 夏神樂 川社 廿七丁 ○ 小蠟声神 夏枝 夕枝
 御枝川 廿八丁 ○ 鎮火祭 道郷食祭 施米 廿九丁 ○ 雷鳴陣 温風
 鷹學習 腐草為螢 溽暑 暑日 夕立 卅丁 ○ 三伏 天觀節
 土用 虫干 虫拂 卅一丁 ○ 鴛鴨涼 露涼 風薰 青嵐 雲峯
 極暑 日盛 炎天 納涼 卅二丁 ○ 掛香 薰衣香 泉 泉殿

瀧殿 卅三丁 ○ 清水源 同結 同掘 同汲 井戸替 子匠 井水 掛合
 船遊 川狩 卅四丁 ○ 鯖釣 雲雀雁鳥 越鷄 卅五丁 ○ 火蛭 蝶
 蟪 卅六丁 ○ 蟬諸聲 空蟬 蟬脫 殘蠅 毛蟲 竹皮脫 卅七丁
 ○ 百日紅 射干 麒麟草 蓮華 卅八丁 ○ 慈蔞 赤草 藪子
 花夕顔 瓢花 卅九丁 ○ 干瓢 新干瓢 凌霄花 風蘭 四十丁
 ○ 虎尾草 眼皮 鷺艸 釣鐘草 葛花 卅一丁 ○ 楮花 綿花
 蒲穗 卅二丁 ○ 田草 取青田 蘭刈 卅三丁 ○ 菅刈 藍刈 卅四丁
 ○ 白麻刈 麻刈 櫻麻 芋 卅五丁 ○ 夏引絲 茗荷 筍 青
 番椒 蒜根 卅六丁 ○ 豇豆 菟豆 青鬼灯 卅七丁 ○ 紫蘊

萹海藻 雞冠菜 四十八丁 ○ 姬瓜 乾瓜 甜瓜 甲九丁 ○ 金

瓜 銀瓜 青瓜 韓瓜 水瓜 阿古陀瓜 白椹 天菜瓜 林檎

李良漬製 五十丁 ○ 納豆造 醬油造 醬造 穉突 五十二丁 ○ 夏切

茶麻地酒 水飯 洗飯 五十二丁 ○ 引飯 乾飯 葛水 砂糖水

五十三丁 ○ 心太 沖膾 茗膾 簞 抱籠 竹婦人 五十四丁 ○

香霽散 霍亂 夏バシ 零 夏深 夏別 夏後 夏隔 夏限

夏過 夏追 夏果 秋隣 秋近 秋待 不來秋 五十五丁

華實 年浪草 三餘抄卷之六

三餘齋鹿文著

六月 潛確類書曰季夏者日月會于鶉火而斗建未之辰晉樂志云未味也萬物向成咸有味也 ○ 此月也暑熱烈水泉

滴盡故曰水無月 ○ 輿儀抄曰農事もみかきつるのへふり

とをわらゆり 一説は月小極一は苗はけきさるんをいふなり

林鍾 律 ○ 律曆志曰林君也言陰氣受任助蕪賓君主種物使

長楸盛也位於未在六月 ○ 月令曰六月律中林鍾高

誘注云林衆鍾聚也 ○ 白虎通曰言万物成熟種類多也 ○ 貞徳

曰此月律林鍾承わらゆりよるきや鐘の字小スナクもむり

加糸と刺といひわら 小暑 節 ○ 月令廣義曰小暑孝經緯云夏

ハ後なりし紀より 至後十五日斗指丁為小暑六月

大暑 中○同書曰大暑小暑後十五日斗指未為大暑六月

季夏 禮記曰季夏之日在柳○
字彙曰凡未月曰季月
示雅曰六月為且疏云六月

且月 得已則曰則且且子余切
易遯卦本義曰遯退避也為卦二陰

朔月 月之異名○禮記
出干增山井疑誤乎按

陽冰 陽冰之陽可作賜○月
令廣義曰賜冰石季龍于冰臺藏冰三伏

風約月 藏松石小
之日以賜大臣又林滋陽冰賦アリ

常夏月 同夕之八分
記曰六月朔日天皇幸大涼殿行徵冰節會所以維絕暑有害害氣

冰室 先代
王隱德治之則雖殃年無害是以先皇用夏冰賜宴會而賀其德

田而已○延喜式曰主水司式凡供泮冰者起四月朔日盡九月

晦日云○日本紀曰仁德天皇六十二年五月額田大中及皇子

獵于園雞時皇子自山上望之瞻野中有物其形如廬仍遣使者

令視還來之曰窟也因喚園雞稻置大山主問之曰有其野中者
何窟矣終之曰冰室也畧皇子則將來其冰獻于御所天皇歡之

餅之說見于前是供冰之遺凡也民間歛餅以是比冰○東鑑曰
武人當炎暑節取富士雪備珍物建長三年六月厭庶民勞止之

勝曼參

元亨秋書曰推古天皇十四年秋七月太子聖對御講勝鬘經太子曰吾昔為勝鬘夫人時親迦世尊說

此經故吾能講此經講已天雨蓮華大三尺乃製義疏傳世當
寺勝鬘院之号太子於此道場亦講此經故為寺号也在攝州四
天王寺西門西北百步許本尊愛染明王每年

六月朔日開帳諸人群參謂之勝曼愛染參

富士詣

紀事
日自

六月朔日至二十日如々民人攀登富士山凡登富士山有四道
一駿河一遠江一伊豆一甲斐登山者依其方所隨其便其簾領
主多人力之所及使修坂路四道麓各有行人止宿之家是謂坊
山伏先達也參詣人是為饗導而登山日午出坊其夜及明至山

上凡行程八九里山腹三四里間大木森蔚也自茲而上無樹木
岩石嶮峻而誤一步則顛倒顧左右則目眩故專見足下登不堪
登之故半入夜而登之士人坂路中間岩窟構小屋是謂茶小屋
若凡烈則暫入此室休憩屋主以雪水煮茶登者以錢買之止渴
或浸所携之糲等物而食之山上如々有吳社吳地絕頂有池其
田二里余池中常有烟是塩硝硫黃之所使為之乎登者巡此池
若逢凡兩則不能巡得其攀躋元謂富士山上諸今略謂之山上
又或祓禪定各祈後世菩提云尔其人謂行人或道者始所登之
坂路之外別有沙石之路暇時下自此坂行人脚底著鞋縱橫二
足不如此足痛不堪之然乘沙石下八九里間二時許而至麓近
世以登山猶為容易而有巡山腰者是謂橫行道又稱橫出山上
其行程比攀躋則倍道且險難不及言語是為若行凡山上七月

以后既有雪難登故自諸方來者以六月為限○柳富士山者人皇七代孝靈天皇五年淡海國地折湖港同時富士出現故近江人為以富士山吾國之土也依之近江人不及垢離自他邦來者亦携近江國之土砂而登山上准近江人而祈平安云○緣起曰延曆二十四年託曰我號淺間大神平城天皇大銅元年立社祭之本也大日如來也○神社啓蒙曰淺間神社在駿河國不盡郡一宮記曰号富士權現是大山祇女木花
忌火御飯 先代
 洞那姬命也○一說在于神社考可往見
 旧事

記曰六月朔日膳部及供忌火御飯是我國神代之古礼也○續日本紀曰聖武天皇天平三年春正月神祇官奉庭火御竈四時祭礼永為常例○延喜式司忌火庭火祭宮主於内膳司行事天安元年四月内膳司忌火庭火神奉授從五位下○江次第曰忌

火御飯 六月十一月十二月上大床子間御格子一間以昨日番人為陪

日早且供之内膳司膳亦同往事布袴近代束帶以御臺盤一脚供之
如臺以土器為馬及盤置本署二及御膳寺盛土器

先四種酢飯酒樽等也次供御飯御菜四種薄地干和布御汁一杯○公事根源

日内膳司よりまゐりて大座の侍たりて景行天皇の御時より

忌火といふこといひらるる神事の御に不淨の古より

るりといふ月次神事今食の御事と今より御事

○因曰民間五月晦或六月朔日以赤土粧竈外面以薄絹掩其上是禁厭之法忌火之遺意字又正月所懸竈上小鯛魚今朝作

羹而食之然則不ヒトヨサレ一夜酒 日本紀曰應神天皇十九年冬十月

病流疫痢疾云 成成朔幸吉野宮時因栖人來朝之

因以醴酒獻于天皇云 ○延喜式造酒曰醴酒者米四升蘖二升

酒三升和合釀造得醴九升以此為率日造一度起六月一日盡

七月三十日供日六升云。○公事根源曰一書云竹葉酒之類也。○詩經曰以御賓客且
以酌醴。○詩話曰酒其濁而不沃者。○漢書楚元正傳曰稷王不
嗜酒元王每置酒常為稷王設醴。○文選七命註曰竹葉酒也。○
本草綱目曰竹葉酒治諸風熱病清心賜意淡竹葉煎汁如常釀
酒飲。○宗奭曰今人又以藥造者蓋止是醴非酒也酒則用麴醴
則用藥。○小右記曰長和四年六月一日已酉造酒司進醴酒一
瓶供御試料是例也。○山槐記曰治養三年六月一日同上。○和
漢三才圖會曰醴酒造一宿熟者也味甚甜大抵米一斗蒸飯麴
一斗水一斗二升。○六月會 或謂傳教會長講會六月四日被
和勻成不醴飲之。○公事根源曰是傳教大

師の忌日多勅使登山の儀あり。○元亨初書曰叔寂澄世姓三津
氏近州滋賀郡人也其先東漢獻帝之孫也國亡竄氏回吾應神
之曆遙慕王化而上憐其王孫賜滋賀地為采邑又百枝富内
外學里同敬之掌愁魚副祈衆神既而詣叡嶽九麓神祠其地景
趣幽邃百枝結草廬饗香華求子期七日至第四曉得靈夢其妻
乃娠草廬今之神宮院也神護景雲元年生澄焉七歲受學聰明
絕倫十二投行表法師出家延曆二十有一年賜入唐求法詔二
十有三年秋七月從遣唐使菅清公浮瀨渤延曆二十有四年歸
朝同七年創一字名曰一乘止觀院。○山家說曰六月會弘仁十四
年始行建曆三年勅被准御齋會之旨宣命使權右中辨經高云

此會式殿山言々論義アリ会場一院迄辛番アリ霜月天台會
同事ナリ天台八祖大師者所謂南岳大師天台智者大師章安
大師妙樂大師以上異域祖師傳教大師慈覺大師
智證大師慈慧大師以上本朝祖師合八祖是也
御躰コトイハミウラ御卜ミウラ 江次第
日御體

御卜六月十二日此日不可有官奏○裏書曰弘仁式云凡
御躰卜者神祇官中臣率卜部等六月十二日始齋上之九
日卜竟十日奏之次第○公事根源曰神祇官友人一日り友の
るるそ是とくく上卿きふより内約小けきく奏すそは主上
の心小浄けあもりきくいさくい奏ツキナシ
たのきりり白風雄イ日年ルりりてりり
月次第日六
月十一日

次祭祭務於神祇官行之神祇官率御巫著西廳上卿著神官北門座群官著
南門外西掖外記申供神物并備畢由於上卿上卿著北廳座

御巫坐西廳座九右馬寮各引馬二匹神部祝部等入立西廳南
庭神祇官人降座次上卿以下降著廳前庭中臣進宣祝詞十段
其詞之在式退上卿以下拍掌御巫廻見幣物始自伊勢遠社幣物納官庫
朝集使入京日可舟送之訖史申其由上卿以下退○公事根源
曰弘仁式六月十二日乃為新幣神今食 江次第日
六月十一日

日中和院神今食其式有行幸時於中和院行無行幸時於神祇
官被行○公事根源曰其趣年あな伊勢大神宮幼後天子神饌後世神饌○次第日打拂宮坂枕八重
疊白黑御酒 逆枕今按薦枕日本紀武烈紀日師說古者以
蔣為枕私記○延喜式曰清酒濁酒濁酒ヲク口サケト讀
り○拾芥抄曰中和院內裏西号中院神嘉殿天子祭社稷神所

○日本紀私記曰古者謂木為父故今云神今食者古謂之神今木也

解齋御粥

江次第曰解齋御粥

謂六月十二日十一日後晚十一月中卯後晚

平且主殿司自御湯殿方供御手水次宸儀著

御大床子女房二人供奉御手水

裏書曰陪膳以抄三度沃之獻

次主水司

供御膳采女二人昇御臺盤

居主上右

立於書御座大床子前如常

次藏人供御粥

聖部也

次人御手袖祈念給立

又次供和布什物主上朝餉經

御箸於粥上入御次陪膳召男共藏人取御盤來次撤之○公事

根源曰神今食のほきのわさき六の行も糸沙流の大床子より臺

盤一脚より佐也あきりけりも和布の付けより三口食より

御箸より御粥の神今食より後撤りハ中流の舟より御粥のゆり也

かみひつて御

祇園會

神社啓蒙曰二十二社註式云人皇六十四代田融院天祿元年六

月十四日始御靈會自今歲行之○吉部秘訓抄曰御靈會也馬

長以下裝束事建久元六月十四日記云祇園御靈會也以亮宗

賴朝臣馬長騎二騎不似此儀之由有難人是父祖之例云○枕

草紙曰御靈會馬長後堀川院寛喜三年六月七日為神事式

日十四日取座本祠○紀事曰先七日朝已刻大鉾六本各出四

条通東洞院西是曰渡六本各有祢号其内長刀鉾不及取鬮每

年為魁首斯鉾因在四条通東方之先而斯鉾不行則次鉾不能

過函谷鉾為第二洲濱鉾或祢放下鉾在同西方之終故此三本

不及取鬮其間雜銚菊水鉾月鉾三本船鉾一基并大神山毛天

神山古手山太子山山伏山孟宗山琴破山白樂天山郭巨山蘆

荻山蟠堀山笠鉾山二今花盜山木賊山岩戸山舟鉾合十七

本凡鉾一本後山三本連行昨日於六角堂因取鬮之次第也

長刀鉞長刀相傳三条小鍛治宗近之作也民間患瘡者戴此則病愈矣凡每鉞其長十丈余下施車輪二双左右著大繩兩条數十人擎之其年從役之小兒乘其上首著宝冠腰繫羯鼓為踊躍左右侍立小童以團扇揮揚之笛鈸太鼓等物拍之凡每鉞一木一ヶ從後行其大者載車而牽之下京極自五条松原通五還本所神輿到旅所遷神於假宮又十四日已刻許山渡第一舟慶山其次鈴鹿山觀音山八幡山役行者山黑主山淨明山鯉山各八本昨日因所執團之次第而渡之第九鷹野山第十船鉞不及取圍此鉞因在三条通西方之終也自西三条東歷京極過四条通各還本所同日午刻許遷神於三社神輿而出旅所歷四条通西至大宮通御供町安置三社神輿則獻御供終後東入三条通歷京極自四条通入本山兩日前後之祭式有古例數多事繁畧之

河原涼

紀事曰凡自六月七日夜至十八日夜四条河原水陸行燈恰如白昼是謂川原涼其中至

祇園臨時祭

諸神根元抄曰

天延三年_{田融院}六月十五日始被奉走馬勅樂東遊御幣等使九少將藤理兼九右御馬有五足九右近官人供奉此後中絶崇德院天治以後每年相續○按慈慧大師傳曰天延二年_{田融院}甲戌以感心院附師二十二社註式曰天延年中為延曆寺別院天祿三年以祇園社為日吉末社云是臨時祭慈惠大師寺勢翌年始所被行而當社神驗與大師法德之故乎因茲祇園宮殿之傍安置大師尊像

嚴嶋祭

在藝州佐伯郡宮島所祭神三座貴賤所尊崇也

皇朝播磨國任人内舎人佐伯勢職丸遷于當國在恩賀島時紅
帆船來船中有瓶瓶中立銚著赤幣內有三女容粧端正告曰我
為皇祚守護未現焉宜造室殿於恩賀島于時推古天皇二十
二年十二月達叡軍營社號嚴島大明神初名恩賀島後用市杵
島神号呼之或以地景之美稱之當社後深山前蒼海九原野右
松原其野中有清水名御洗井蓋社有山上迴廊有平地海潮滿
則水浸迴廊乾則干泻五十町許無双絶景今通稱宮島山中鹿
多○地御前在同國安藝郡此与嚴島同神躰也每六月十七日
夜嚴島神輿乘船奏舞樂渡于此謂之清会平相因清盛得靈驗
建立之後弘治二年陶晴賢滅亡時係兵火回祿於是毛利大膳
大夫元就再與亦嚴重也有迴廊周百八十間例祭自六月十
五日至十七日先神前御地ニテ管絃ノ船ヲ組舸三艘ヲ舫テ

座ヲ張渡シ藩ヲ結竹ニテ樓ヲ造リ造花并燈籠ヲ鈎ナリ前
後大挑灯教多飾之十七日御船濫申刻右ノ舸ヲ大鳥居ノ正
面ヨリ乗出管絃アリ夫ヨリ外宮ニ押渡リ酉刻ヨリ管絃ア
リ供僧伽陀并附集等畢テ御舸ヲ嚴島へ漕度長濱ノ鳥居ノ
沖ニテ奏樂等アリ亥尅頃大鳥居ノ内ニ漕入六月上旬ヨリ
諸方ノ商人來集リ十五日ヨリ群集ス是ヲ町入ト云參詣ノ
貴賤近國ヨリ渡海シ管法舟ノ前後左右ニ充滿シテ地御前
ヨリ大鳥居ノ御地或ハ迴廊ノ上群衆不漏尺地大緊神事ノ
終ル処及夜半ニ委ハ
嚴島道芝記ニ見夕リ
竹生嶋祭
神社啓蒙曰竹生島神社
宇賀御魂神坐聖武帝天
平三年辛未竹生嶋神顯形○神社考曰竹生嶋者在江州湖中
其巖石多水精宝珠本朝五奇異之其一也傳言孝靈天皇四年

華嚴經疏卷第六

十

江州地浙湖水始ト湛駿州富士山忽出焉景行天皇十年湖中竹
 生嶋初涌出ト云昔行基菩薩來此島時神女現取一書曰夫辯才功德天
 者本地法身大士而好音樂故名ト妙音天也迹於于此因号竹生
 嶋大明神○平家物語曰但馬守平經政此嶋ニ詣テ、上香石
 上ノ秘曲ヲ彈セラレシニ白竜袖ニ現スト云○紀事曰例祭
 六月十四日十五日是謂法華会湖上浮舟奏音樂神輿船浮湖
 面毎年正月十日社僧中撰頭人○社僧說曰此祭ハ江列淺井
 郡ノ中ニテ豪富人ヲ撰テ頭人ヲ定ム旧記云神龜三丙寅年
 天照皇太神宮祭主廣見ニ神勅マシク岩倉山太神宮寺ト云
 額ヲ送玉ヲ札所觀音ヲ宝嚴寺ト云同年六月十五日聖武天
 皇都良香房前大臣而勅使ヲ以テ蓮華会ヲ祭玉ヲ尔來今ニ
 至テ祭祠不絶每歲頭人兩人ヲ定神事ヲ司トラシム淺井郡

總氏神ナルユハ四民共ニ差定ス往古ハ近江國中ハ令差定
 云按此嶋屬殿山山門由緒有之靈場ナリ然ハ即近江一國ニ
 預テ疑ヘカラス此祭ハ先六月朔日ニ尊天ヲ頭人ノ家ニ神
 幸シ奉ル天女之新像也是ヲ假屋ニ安置シ十四日迄ヲ御旅ト称ス此
 日嶋ニ於テ舞樂アリ兒四人舞之十五日新造ノ天女ノ尊像
 ヲ神輿ニ遷シ還幸ヲ催シ頭人供奉シテ神輿ヲ早崎ノ一華
 表ヘ立供物ヲ參詣人ニ施與スルヲアリ夫ヨリ嶋ヘ渡御神
 輿船ヲ鳥船ト云金翅鳥ヲ粧フ笛太鼓等ニテ雜シ大船ニ艘
 ヲ舫テ大竹ニ五色ノ幣ヲ立幕ヲ張神輿船ヲ飾リ頭人夫婦
 供奉ス管絃船警固船客船等大船十艘漕列子テ嶋渡アリ是
 ヲ蓮華会ト云神事ノ法会多蓮華ヲ用フ仍テ名ト云又三月
 三日心經会ヲ修ス是ヲ倍ニ嶋繫ト云別記アリ右竹生嶋妙

覺院登翁說

津嶋祭

津嶋牛頭天王社在尾張國海部郡門
間庄藤波里○社家者流傳習記曰柳

ヲ以記之
欽明天皇元年崇祭之天王初降西海對馬洲後移尾張海部仍

表其舊地名号津島對馬津島古通用之嵯峨天皇御宇立其祠始祠在柏森後移尾

牛頭天王出佛說秘密心點如意截王陀羅尼經凡天王有十種

及身曰武塔天神曰牛頭天王曰鳩摩羅天王曰蛇毒氣神曰摩

那天王曰都藍天王曰梵王曰玉女曰藥宝明王曰疫病神王嬰

王為疫病神者出于此矣諸說繁多故畧之○神祭記曰當社夏祭ハ此神嶋ニ鎮

座ノ後神民ノ夏日ニ不湛ヲ暗ニ憐ミ玉ト避暑ノ為トテ宵

祭ヨリ第一ニ諭誨玉ヒテ船ノ上ノ樂ニハ殊ニ車樂一成ノ

舞曲妙音ノ笛声別調ヲ神製シ玉ヒシヨリ此樂ノ一成ヲ車

樂舞津嶋笛ト喚初ケル夫神國ノ舞樂ハ神代ニ天盤戸ノ前

ニ起リ神樂ノ神凡ナリ世ニ車樂ノ說臺尻大隅ト云シヲ十

一黨ノ武士計策ヲ以テ討取タルヨリ起ル由イヒテ此事三

河後風土記ニモ出然トモ社説是ヲ否ノ前説ヲ用フ六月二

日試樂アリ八日ニ每町車屋ニシテ調樂シ十三日江口ニ於

テ晴ノ試樂アリ十四日ノ宵祭十五日ノ朝祭是ヲ里倍打舞

シト云車樂船上ノ挑燈總テ三百六十箇象一歳日數真柱ノ

挑灯十二箇八月教也高欄四傍ノ燈籠三十箇ハ一月ノ教也

宵祭ヲ最奇觀トシ又翌日未映ノ祭モアリ此時市腰車ヲ先

トシ津嶋ノ車樂山車其先後歲々轉輪シテ五色不論先後五

色ハ米座塘下後場今市場下構是ナリ社地前ニ大河アリ岐

岨川ノ末ニテ其中教丁ニ及フ大河ニ大船ヲ停

ハ数千挑灯ヲ鈎其影水ニ映シテ恰モ星ノ如シ

芦神輿

社家註進記曰當社人皇三十代欽明天皇元年己未來臨于此地矣又每歲有御葦神事_ト國中疫疾變異等津嶋社記神祭式等_ヲ神輿ノ事不見社說御葦神事アリ每歲六月十五日ノ夜神主行之極為深秘然見其所為則六月終餘凡而不牛頭天王修法_ヲ今在々所漂寄以束_テ直為牛頭天王立祠祭之不亦甚乎云云○一舊記曰神翁一人葦ノ葉ニ乘シテ浮ヒ其名ヲ自名乘後ニ馬津ノ居森ノ窟ヲ栖トシ玉フト云云

執田祭

此等神緣ヲ以テ葦神輿ト称スルアルニヤ
 神社啓蒙曰執田神社在尾張國年魚市郡祭神一座_{今為六坐}○執田緣起曰當社者以神劍為主本名藁雲劍後改名草薙劍其社立於尾張國愛智郡云云○執田神社問答曰大宮五座古一座_{日本武尊和魂神祭式}後以四神為相殿故曰五座草薙八劍為日本武尊和魂

表第一素盞烏尊第二奇稻田姬命第三日本武尊第四宮簀媛命第五尾張建稻種命_{教之}景行天皇四十一年辛亥始御鎮座天武天皇朱鳥元年丙戌御遷宮諸書六月十四日為祭日○熱田志年中行事之部四序祭奠之中不記之按古今祭日不同乎○四序祭奠曰六月五日南新宮進饌自大宮及八劍宮之御饌殿調進供料自古新戶村之民獻之此日祭倍曰天王祭或祇園祭渡車樂山車此祭一條院寬弘年中大流疫村民捧旗或戟矛以祭之其後後土御門院文明年中有邑長仇橋兵部者定祭式始裝山車有伶人舞童之伎今車裝者車上架小屋屋上置散樂木偶人中央即伎者之所居也以巨鼓及羯鼓橫笛鼓吹有兒二人小結烏帽子身繫花此蓋田樂法師遺凡欵又一童子為獅子之伎謹按自中古神社祭為猿樂獅子田樂之伎凡此車上置

猿樂之粧中為獅子田樂則之物兼一車夫獅子者白氏文集所
謂西涼伎也具見田樂者起於土民田間之戲或曰始於常人茲
郡有金砂山其山神祠祭日行田樂又按古事談有堀川院永長
元年大田樂之事○紀事追加日六月十四日熱田祭此日神輿
ヲ山門ニ昇上ル是平日内侍所ノ番ヲ被除置玉ノ故ニ今日
山門ヨリ勤玉フト云神室多出ル此日日午鳥一羽前ノ海ニ
テ潮ヲ浸シ濡身ニテ社頭ニ
来ル諸人見之祭渡ルト云
江戸山王祭
江戸山王社縁
起日二宮王子
宮氣比宮是為三社二宮即因常立尊故稱地主又傳乃靈山地
主神金毘羅也即藥師十二神之一而謂之藥師應現者蓋以眷
屬而歸乎主也又傳昔親迦藥師會志賀浦藥師自稱此地主二
宮者蓋藥師也王子宮者即熊野王子宮貞觀之初託夢慈覺

大師而作山王眷屬又文殊化現故稱王子云氣比宮者即越前
刈氣比大明神一名去來紗別尊乃為聖觀音應作長祿元年丁
丑太田道灌城于豐嶋郡是為江戸城文明年間創建神廟勸請
是三社以奉祠焉神君就國于此而崇奉之以祈城鎮護其後
移唐城西之貝塚明曆三年丁酉宮唐盡嬰回祿乃移唐溜池上
撮要○例祭六月十五日山王祭與神田祭隔年行之當寺始
慈覺大師草創之号星野山無量寺觀理院尊海僧正中與己来
為僧正寺○祭礼神輿三基神幸ノ道路本山ヲ出テ永田馬場
ヨリ御堀端ヲ登テ糺町街門ヲ入リ上覽場ヲ渡リ竹橋ヨリ
神田橋鎌倉河岸ヲ過本町一丁目へ出本石町三丁目小傳馬
町大傳馬町ヲ旅所へ渡ル町々練物傘鉾大吹貫幟母衣屋舩
引山甲冑法師騎馬ノ輩神輿ノ前後ニ相從ヒ善尽美盡セリ

氏子ニ預ル所ノ諸侯モ亦警固ノ武士ヲ出シ教鑑ヲ立列子
テ群行ス茅葉町藥師堂ノ境内ニテ神饌ヲ獻シ畢テハ丁堀
日本橋筋ヲ中橋ニカ、リ
夫ヨリ本山へ還幸ナリ
加はる 嘉定喰 嘉定錢

世談回答曰六月十六日嘉祥ハ仁明天皇二年六月十六日豊
後國より白き雉ヲ献せり云兆してこれといふべしなりこの嘉祥
の後わり世事云ふは説かすを彼氏の詔ハ嘉定通宝とゆふは勝つ
ふうとんて嘉祥とるくく〇一説續日本紀曰文武天皇大宝元年
六月壬寅朔丁巳十六引王親及侍臣宴於西高殿賜御器膳并
帛各有差云嘉定ノ儀是ヲ濫觴トストイへ凡嘉定ノ事トモ
定ナラス世談ノ御説ニ更ニ本説ナキ由記ニ玉フニ從ふ
〇長明四季物語曰仁明帝兼和の以御代の當り事と云ふ

賀茂の上乃初小なるてゆ板と云ふと云ふ六月十日わより六日めん吉日
かてとゆは人々考中とるなり其日乃是年号ハ嘉祥と改えたり
初月日純とわり〇一説嘉定喰ハ中ノ着家町敷の大樹の六月他
涼乃好い小揚らと村る賭とてまけらるるの嘉祥を云の後十六朔と
してゆはと喰物と愛おらるるもの云をゆはるるをあハ嘉定喰と考ふ
〇世談々宋の寧宗ハ年号とて十七年わり其多母ハ錢と云ふは元
年より十六のゆはは元とて其日のりゆはとて代ハ元とるなり
〇林道春説曰嵯峨帝ハ即位よりゆはは六月十六日宋の嘉祥
後十六とて食物とゆは中膳とてかつとるなり〇紀事曰今日公家武家
皆日儀かともなり〇御湯殿記曰女房廻りてかつとるなり
かつとるゆは嘉祥を云中膳とてのゆは〇紀事曰今日公家武家
同有嘉定之祝儀所謂以嘉定通宝十六枚買食物而服之其家

有，福故至今倣其例。又嘉通寺勝軍之勝，俚語相近，故武家為吉兆錢。此日盛五色團子，并諸品者於土器而箇各以白紙裹之，以水引結之，賜群臣等之儀是。則以十六錢求得之，之遺意也。諸家亦有此儀，或孔方兄十六枚，或米一升六合支，家礼者其人々以是調雜品諸物而獻之。又土器布枚葉其上，盛大饅頭三個，以枚原紙包之。凡每物用十六之數。今夜諸家之中十六歲人切振袖而為詰袖，是謂月見。其謂所盛土器之用大饅頭穿其真中穴，自其穴而見月光是。今宵留袖之式也。

相國寺

懺法 南方紀傳曰：永德三年七月廿九日，義滿將相國寺造至德二年十二月廿日，仏殿供養。○法皇外記曰：住持妙範

普明國師也推踈石多想國師也為始祖。○當寺供粮日記曰：明德三年歲次甲申八月廿八日，丁今日万年山相國兼天禪寺供養。○懺法之起曰

原夫曰通懺摩者，肅祭武帝嘗修此法。救后宮巨蟒之身，蓋是權

與乎注：梁武帝始為雍州刺史，其后妃多妬忌，意由是死。為巨蟒入后宮而通身出帝，求救莊嚴慈悲道場，請僧礼仏至心修曰通懺摩法，蟒忽化為天人，於空中謝帝功德。

仏祖通其後唐朝悟達國師因積世冤感得人面瘡，自尔日夜礼誦此法也。至于大宋第三咸平四年，天台遵式法師治定諸觀音消

伏毒害懺儀，蓋而今所流布天下者是也。本朝禪刹行此法會者，建仁寺、兩山、十光、國師、榮西、筑前、横岳、崇福、寺、湛惠、東福、兩山、聖

一、國師、曰尔嘗自宋國傳來是為濫觴者也。○紀事曰：六月十七日，相國寺閣上修觀音懺法，世謂閣懺法所用松風鉦、小狐鏡、為

珍器，是古仇々木。伊勢祭禮 延喜式神祭式曰：六月十六日，氏所寄附也。祭度會宮，十七日祭太神宮，其

儀十五日黃昏以後，祢宜率諸内人物忌等，陳列神御雜物，訖亥時供夕膳，丑時供朝膳，祢宜内人等奏歌舞。十七日參太神宮。

其儀一同度會^云幣物等略之○外宮^{十六日}内宮^{十七日}被行之京
 師ヨリ御奉納ノ神宝ヲ神主神殿へ捧ル時宮殿ノ御戸ヲ閉
 シ是ヲ拜セントテ諸人群参スルナリ十人ノ祢宜其外廣前
 ニテ松明ヲ夕テ祝詞ヲ捧ク今日出家四頃ノ者ヲ許ノ奉請
 ナサシム **博多** ^{ハカク} **示** 博多檜田神社在筑前国那珂郡所祭之
 トイヘリ 神中殿檜田姫命或説云大若子命勸
 請天平宝字元年右殿祇園牛頭天王勸請天慶五年左殿天照
 太神宮勸請年月不詳右三神相殿正月八日修正大殿若六月
 十五日祇園會十一月二卯日新嘗會^云今六月十五日修祭祠
^{古案十六日}永享四年六月十五日始祭之作山六基大京師祇園會
^{十七日}之山四陪^云右山次第ニ上張ニ組上テ階上凡百人ヲ可令居
 一基ヲ引者凡千人ニ充リ木偶人ニ鎧ヲ着テ階上ニ立テ其

甲冑ニ皆姓名ヲ書アラハスガユヘニ領主ノ家臣我劣ラシ
 ト美ヲ尽シテ着用ノ鎧ヲ出ス^ト此祭礼ナラハシトス治世
 ニモ武ヲ不忘ノ意ナルヘシ
 神輿三基供奉ノ行装亦嚴也 **志渡寺祭** 讚州寒河郡補陀
 度寺縁起日當本尊十一面觀音則補陀落界觀音之御直作也
 所謂本尊之御衣木ハ繼體天皇十一年近江国高嶋郡三尾崎
 山白蓮華苔ヨリ流出湖水ニ漂^ク七十一年崇峻天皇御宇湖水
 ヨリ又宇治川ニ流出山城国淀ノ津ニ止^リ三月夫ヨリ海
 中ニ流出漂漉スル^ト數十年推古天皇三十三年當浦ノ高嶋
 ト云小嶋ノ磯辺ニ流レヨル菌子尼智法ト云者彼木ニ瑞光
 アルヲ見引アケテ旬月ヲ経テ觀音大士童子ト化現シ十一
 面ノ尊像ヲ刻玉ヲ暮ヨリ子尅ニ用眼等^ト終^ル此堂ハ藤原

不比等當浦ノ海人ニ配偶ノ契ヲ結ヒ給ヒ彼不向背珠倍向不背云
龍宮城ヨリ取カヘシ給フ其海人ノ死體ヲ葬セシ所ト云故
ニ志度寺往古ハ死度寺ト云天武天皇十一年辛巳其墓ニ精
舎ヲ建立シ死度道場ト名ツケ玉フ柳志度寺祭ハ房前大臣
天平九年丁丑四月十七日ニ薨ス房前公當浦ニ下リ玉フ時庶
民ニ慈悲ヲ垂玉フ故ニ庶民恩德ヲ報セニ為ニ六月十五日
ヨリ十七日ニテ三日夜ノ間彼海人ノ墓処ニ於テ水祭スト
イヘリ此時諸人市ヲナス是ヲ祭ト云房前大臣薨去ハ四月
ナレ氏農業ノ障リアルユヘ六月祭ナリ国主誓固之義アリ
ト云當寺真言宗現住周堯院主書記ノ贈ラル、趣略載之

西園寺殿妙音講

紀事曰六月十六日或十五日西園寺家被修妙音講今日供種々珍菓於家内妙音天

像之前堂上并樂人相聚修管絃西園寺家外彈琵琶之家亦粗
有此式近世有故十六日修之○體源抄曰妙音院相國太政大臣師長公
令造給妙音天四條北室町東也每月十八日妙音講ヲ行ハル
○按妙音天與辯財天同躰也修義行用禮拜文曰本地弥陀觀
世音叙如妙音同一躰云○最勝王經曰或為閻羅之長妹故今
列于此亦以文疏六安黑夜之次東列字辯才天肉色天女欣青
色野蠶衣左手持琵琶右持撥彈勢清淨妙法音演出解脫声美
辞悅衆生隨頌度有情聰明并辯說多聞總持智名称及財宝至
出離解脫願求無不獲云○陀羅尼集經曰散其華香於諸佛會
種々作法屈曲声韻称讚圍繞禮拜及作梵音鼓琴声歌詠呗響
種々声徹而合天樂助成其音
自然感動十方一切諸聖衆云

座頭涼

紀事曰六月十九日
盲人納涼会是謂涼

在京檢校及勾當上首一人會于清聚菴各轉讀心經頭人檢校設饗忘六泐之中撰誓者四人令談平家暑氣甚且座席狹故檢校之外勾當上首一人其以下并遠方人不及來會其外粗同于二月十六日之式○雍州府志曰倭倭總稱農盲曰座頭其間官位有階級上首謂總檢校六泐之中談平家平家未始前惣檢校大音唱太平之詞其終高呼鳥羽湊船著農盲一同揚大音呼惠伊惠伊也古校校中所領在日向國至秋稻載米於大船到山城鳥羽津今雖無其事是祝語而存古之微意也

鞍馬

竹切

親長卿記曰文明三年六月廿日今日鞍馬竹切也入夜有護法儀云至于今今日修之○紀事曰秋峯延為鞍馬寺主夏五月修護摩日中大蛇自北嶺來峯延誦毘沙門咒蛇自斬為段々斯寺本願藤原伊勢人奏禁烟癸役夫五十人

靜原山俗呼其地為大虫峰至今每年此日村人聚藥師堂縛連有根大竹又別大青竹二本縛橫堂柱間法師二十人余著白袴橫山刀出莖上一本竹祢近江一本竹祢丹波法師各十人左右分列同時拳聲奔走拔山刀截之倭俗以鹿惡刀恣伐山木是祢山刀因其遲速而名兩國之豐凶速者為得豐然後各以其竹來毘沙門堂前段々截之是謂竹切蓋是峯延斬蛇之遺意也又入夜寺僧各聚毘沙門堂其側置僧達中間一人各凝膽肝而祈之一人忽倒仆少焉穰生是亦禳疫鬼之遺凡也僧達者寺僧之外下輩者也○又當寺緣起曰招提寺鑑禎鑑真和尚室龜中占居於此有雌雄大蛇和尚持念故一蛇忽死禎向一蛇云此山水之可施水蛇誓去俄而清泉涌出今爾伽井是也○寺說曰竹切ノ事具二小蓮華會ト云是中奧用山峰延和尚ノ咒力ニテ大蛇

段々トナスノ遺意且ハ峯延ノ遠忌会也夜ノ護法ハ用山鑑
禎和尚ノ一蛇ヲ救ヒテ護法神トナス由縁ノ法ナリ事繁ケ

レハ **御手洗詣 糺納涼** 山城國愛宕郡糺或作只別故
下鴨社是亦謂糺宮此社東有

御手洗川其水至清冷而溢流所謂修祓河七瀬一也諸人臨此
水避暑○紀事曰此事下鴨社司於川合社前任吉社東河邊修
六月菽自十九日至晦日諸人參詣為納涼之遊林間假設茶店
而賣酒食及和多加鮓等輕刺身饅棒燒真桑瓜林檎太凝菜或
以竹串貫小團子數个燒而賣之是祓御手洗團子云此地土京
避暑第一之地而水上構榻浸甜瓜其外酒食無不有之魏文帝
曰浮耳瓜干清泉沉朱李干
寒水云誠避暑之意貴賤同 **上難波御祓** 根州大坂東成郡
高津宮在生玉北

祭神比賣古曾神 本名下
照姬命 大國主命 味高及根命之妹
天稚皮命之妻也 始乘天盤船降

于地 高津是也 其船祠号盤船大明神仁德天皇慕其旧跡遷都於此
号高津宮 宮者禁裏
之通稱也 云々

當社神傳紛失以當社為仁德天王宮者非也云社司出木津川
修禊○日本紀曰仁德天皇九年春正月丁丑朔 **座摩御祓**

己卯大鷲鷯尊即天皇位都難波是謂高津宮
社說曰根州西成郡惣社座摩太神宮柳當社皇祖十五代神功

皇后三韓帰朝之時神武天皇之吉例有御船浪華之岸寄浮見
石之上神璽安鎮齋給宮地也則神功皇后十庚寅歲難波大江

岸田養嶋街鎮座也 浮見石者今之御祓所
之街鎮坐石也口傳有 祭神生井神福井神綱長井

神右之三津井神電神二座加祭神名波比祗神阿須婆神右五
座也 神名傳例祭六月廿二日夏越大後
神樂街祓所渡也 難波大江岸田養

島街鎮座地旧跡在八軒屋之南石町今尚有鎮坐石今石町云其御石倍神功皇后慈息石云則六月祭礼為神幸之地總此邊渡邊大江岸云今天神橋一名渡邊橋在大江岸故名南屬城內北免餓野此所有國府濟此南北曰田蓑嶋江口之邊座摩官境地末社數多鎮座有也○夫
社務渡邊氏謹誌○同說云座摩神社天正年中遷置田江側因曰渡邊町都下野後呼濟南北皆曰渡邊村天正年中徙南渡邊民家於田江今津村云又今裏川大江橋渡邊橋田蓑橋云有天正年中所々遷替○延喜式曰名座摩社云祭礼當日本居市民思々遷物ヲ出又社司西橫堀ノ川上ニ床ヲ構ヘ氏子ノ形代ヲ流シ禊ヲ修ト云

愛宕十日詣

神社啓蒙曰愛宕郡神社在丹波國

粟田郡水雄北所祭神二座伊弉並尊坐一火產靈尊坐一○葦原卜定記曰成亥仁當天王都守護神明坐寸即天神第七陰神也火災於永久退年為也止天若官仁和火產靈於置玉奈利同當社獨逾於余社忌於產火之甚何耶曰此伊弉並尊鎮座之故致已上○神祇拾遺曰愛宕權現端御前伊舍那奧御前伊舍那○或記曰昔異國之鬼神來本朝惱人民災火無止期有三鬼王謂天竺日羅唐土善界日本榮術又曰本三国衆魔大將也文武帝大宝元年辛丑勅役行者恭澄為退治彼鬼先麓山城因嶮峨幽吾般若石屋抽懇精愛宕山恒黑雲發不絕兩聖人兼登登山及黑雲忽變成白雲仍于白雲寺其石窟中地截竜樹布留那毗舍門各現給訶字尊像者帶甲冑現勝軍之形給○紀事曰六月廿四日愛宕詣當平日之千度倍謂十日詣男女混雜不可奉數或供百味又獻米

錢而寺僧六坊之中常入所相知之坊而休憩坊人饗酒食是謂坊者則買火札歸路求棹枝著粽肩之飯為芭直棹枝各挿竈上若此則免火災云凡六坊每州有檀越不擇貴賤每年使中衆送札贈贊勤此使者謂中衆北山在嵯峨西所載延喜式拱丹洲粟田郡余山城國也本殿所祭愛宕權現垂跡本地勝軍地蔵是則慶俊法師再與勸請處也當社初在城北鷹峰然光仁天皇元年奉遷今靈地初

橋立祭 凡土記曰丹後國與佐郡良方有速所祭神如上說

十九丈廣九丈二尺是名天橋立所謂陰陽二神立天浮橋之上是故得此名又名久志濱又名久志之渡○成相丹後海觀音寺寺於施音山成相寺○拾芥抄曰智恩寺是切戸文殊安置之道場而天童六齋供燈明○紀事追加曰六月廿五日丹後切戸之

文殊會同橋立祭云文殊詣橋立祭同事也○成相寺所在之橋立之圖曰夫丹後國天橋立ハ伊弉諾尊伊弉冊尊天之浮橋乃とに立橋ふより其名とゆり與佐の海中つる長洲也三十町わり七人浮橋といへばは橋とあるもなりく一松樹並本村やうに連なり地南中央六里の所に傳りて詩人六里松と稱す社の道前樹茂りたる取以傳れといひおろそりり松と濃松と稱本とせひ

つるより松おのりあるもみわらひおのりある天の橋立とゆり

又橋立の傳を指しゆく橋立ハ一乃橋とゆりいへば去ともあるなり

二町よりハ江原河津を先と九世流しつる世に切流の文殊といふは

りり明神の在方も又殊當の在方も共ニ橋立と當の在方六町より

の津乃在方二十町より當の流を行本生初りるを帝都より其

六に山いくゆるるをゆり今の府言はよと二十八里り西ハ青山屏

凡の如く陽は南へ大山嶽と云ふ北を越の海渺々と流るる
あり一眺望せり春の慶秋は月朔乃晴夕の面赤象一あり次宮
天下に奇観なりと云ふなり及び此の地を統かり光廣野の若くは
みとあはれや蓋しよふのこゝかきあはれしと痛く思ひし
けし感ずるに中なり内外深き日傍美代後かゝるは古橋立の
川も多し其外橋立のありを多し其外多し其外多し其外多し
帝は神皇とわき將軍乃文殊傳も有りるなり人略たり記し
考るゆへに又雪舟の古馬よりつぎ今朝の事一怪客の助
かゝゆへにそのゆへに丹丘乃野盤傳亡在子席と云ふ龍燈松洞の
乃多しゆへに松の梢蓋のありと云ふ○集風あるは依のう松若くは消し
せぬ龍の穴火 傳記 ○天橋山智恩寺ハ延喜四年甲子勅し山
号寺号と賜ひ庄田と賜はるのち四百年と云ふ嘉曆年中嵩山

福原位也と云は神制の始し更し寛永まで三百餘年位位詳か
絶し十二三と記し寛永年中中国主京極高廣別源禪師と清く
位也すは是より清の妙心寺より傳り寺領六十石余文殊堂與向明曆中
改造文殊ハ梵天帝釈化人とありゆへに其地陽像ハ脇士ハ毘首竭摩
の他堂内ハ延喜の勅額あり野○橋立明神本社豊受太神と云
九ハ大河大明神右ハ八大龍王と云ふ○伊弉補名所ハ伊弉
惣名して元日あり是地村に入り河の表向なり晴岸と云ふ
溪火波と鏡風系一あり次と依河邊一版の勝系なり丹後郡といふ
世に伝へるる縣
かゝるあり
天満御枝
當社在摂州大坂西成郡天満
所祭之神天満天神○攝陽群
談曰社家説曰天満宮権輿ハ人皇六十二代村上天皇御宇天
曆年中此地往昔謂天満山
大松原也於テ一夜ニ生ル松樹アリ其梢靈光

天満御枝

赫々シリ人恠之帝都ニ告テ遂奏聞即日勅使ヲ下シ給フニ
 將然其夕神託曰難波ノ梅ヲ慕テ筑紫ヨリ爰ニ來處ナリト
 警覺テ洛ニ歸リ其由ヲ奏シテ終ニ管靈ヲ鎮祭ルト云例
 祭六月廿五日送物車樂等水陸共渡畢神輿出干戎嶋之御旅
 所行還川舟數万挑灯群集遊船亦
 無比類再津第一之神事也世云天滿祭是也
 神代卷曰伊弉諾尊往至筑紫日向小戸橋之樟原而枝除焉遂
 將盪滌身之所汚沉濯於海底因以生神凡有九神曰住吉大神神矣
 名見干前○紀事曰六月小則用廿九日大則用晦日當日每牟
 昇神輿輩預自其處來宿住吉松原修潮垢离今朝神輿一基寄
 宮前社僧誦祝詞過神然後社司六七十員騎馬供奉既而神輿
 到隈御旅所始社僧六七輩許著素絹戴茶磨笠騎馬先神而到

住吉御枝同火替

畧大庄司待神輿到又遷神於旅所假宮又誦祝詞入夜神輿舁
 住吉塚地人每于点炬送神輿又大坂地人同點火而迎之送迎
 相連恰如白昼是謂火替此日取大和國神妙寺山壇土而備神供
 是謂塚宿院神事或名越枝荒和枝○枝廣韻曰除災求福也

賀茂六月能

紀事曰六月晦日夜上賀茂神事有音樂則修
 撤之河水今日六月能丹波矢田大夫勤之是謂御手代会社司
 送真桑凡十介酒賜一双於樂屋則始是旧例也此能一座役者
 七人吏勤共藝故世謂七人猿樂○神事次第曰六月廿九日少月
 御手代會夜遊兼日儲於神前乱舞中古猿樂女田樂凡流有之晦
 日中古於神前猿樂等有之云今宵名越枝
 神事了社司神人各枝除之次入菅貫之輪

唐崎參

淡海志曰唐崎

曰蕪民將來之子孫也。以係茅輪可脫其災。○行湯敷祀日晦日
 入夜と物入事わりチガヤとて御物入なるれす麻の里と云一
 又汁に二帝紙つくはく物たるの是より入衣乃是より物入と云
 此麻の字 和集 物入しあき麻とて麻のふはきうに、和集 物入のけり
 物のうらふ物二ツと云げとニラしてと云今中とワラサて
 上と物入と云ヒキサキにと云る七月卯の物入麻の系様月と云
 うかり花人の少合人の神家紀氏調進○夏考と茅の物入と云
 賀茂社事次りも次入菅貫之輪菅茅等と云割と云物なり
 是天地一田相の回と云夏考と云はくうと云物入と云と云
 ○新千 講 乃乃まよと云る物入のすぬと云て七十なる 入道前
 ○夫 木 後河が茅の物の物入と云る日と云るわらふ 高家 ○太 大政
 八らる物入と云るわらふと云るの物入と云る 仲実 といはる物入

茅の物入同 カタシヨ 取日本紀曰人取者所謂素盞鳥尊
 物と云る ナテモ 之監觸扱手足之凡贖其罪身代之

義也○同私記曰葛靈此云久散比度加太○神祇式曰大枝御
 贖物錢人取二枝云○倭名抄曰祭祀之具部云史記云土偶人
 木偶人 倭云人 取也凡削物為人像皆曰偶人也○源氏東屋卷取代撫
 物ノ事見エタリ取代人取也 撫物ト云ハ人取ヲ撫テ吾身ニソ
 へテ萬ノ災殃ヲ移シテ流ス物ナリ○扶 ヨコ 込と云る儀茅と云るに
 人かゝるいり身と云る 後類 ○贖物トハ贖罪物ナリ撫
 物モ亦此 ナ 名越 ゴシ 枝 イ 荒 アラ 和 ニ 枝 ニ
 意ナリ 夏 越 夏 枝也言解除不祥越夏將
 至 下 千秋之意也○荒和枝モ名越枝トハイヘトモ按ニ公事根
 源節折式日晦日ノ夜御贖物ニイル 荒節 ア 和節 ヲ ニ コ ヨ ノ御装束

語夜者若煙火而喧響之晝者如五月蠅沸騰之○奧儀抄曰サ
ハハナスト云フ譬ハ夏ノハヘノ千リミタレタルヤウニア
シキ神ノアル由也コレヲハラヘナゴメムトナツハス
テ六月後ハスルニサハヘトハ小ハヘニヤ
夏枝夕枝

御枝川

神代卷曰然後諸神歸罪過於素盞烏尊而科之
千坐置戸遂使徵兵至使髮枝以贖其罪○亦曰枝
其手足之爪贖之已而竟逐降焉○一書曰責其枝具是以有手
端吉棄物足端凶棄物○神代卷秘抄曰ハラヘヲミソキト申
ハ素尊ノ髮ヲ枝足手ノ爪ヲ枝給テハラヘ具トナシ玉フ故
ニ身ヲソクト云心ニテミソキトハ申也又除ヒハ伊弉諾尊
ノ日向ノ櫛カ原ニシテナシ玉フカ枝ノ始トヤ申ヘキ
夏
枝夕枝トハ其時節時刻ヲサシテ云ナリ枝除ハイツモアル

モノユヘ大枝夏枝ト云テ季ヲ定メ夕枝モ夏ノ夕方涼風ヲ
得テ修スル躰和歌ニモ讀リ○風をくぐりけしの夕れハ枝

拾芥抄曰川合耳敏河
寺東北 西滝 仁和尚 大井
河 傀儡后住上一丁許 仁治三四右
城四方外内下部等鎮火而祭為防火災故曰鎮火○公事根源

曰ト部氏の人火ヲもちて宮城の四ノ乃ナシト云々
鎮火祭 ○義解曰謂在宮

延喜式有鎮火祭之祝詞 六月晦日祭之
道郷良祭 續日本紀 曰高野天

皇宝龜元年六月壬辰朔甲寅祭疫神於京師四隅幾内十塚○
神祇令曰季夏道餐祭季冬道饗祭○義解曰謂下部等於京城

神祇令曰季夏道餐祭季冬道饗祭○義解曰謂下部等於京城

神祇令曰季夏道餐祭季冬道饗祭○義解曰謂下部等於京城

學習雜字

府內草為螢

十月令曰李夏廣草為螢注云得暑濕之氣故變而為螢○朱氏曰廣

草為螢離明之極故

溽暑

月令曰李夏土潤溽暑注云溽濕也土之氣潤故蒸鬱而為溽暑○

幽類化為明類也

暑日

字彙釋久曰暑莫也熱而如糞物○王粲大暑賦曰

廣韻曰濕熱云○柳宗元夏晝偶作南州溽暑醉如酒

夕立

月令曰此月也土潤溽暑大雨時行注云土之

仰庭槐而嘯凡既至其如湯氣呼吸以祛身汗雨下而沾裳氣潤故蒸鬱而為溽暑大雨亦以之而時行皆東井之所主也○

爾雅曰凍暴雨也○離騷注曰凍兩夏天暴雨也○李白驟雨句曰白雨映寒山森如銀竹○揚氏漢語抄曰白雨和名無良九女○漢字和訓五色線云夏雨謂之錦雨○御傘曰誹諧二白雨ノ字ノ用

凡事道項森由己法橋ト云連歌師

三伏

陸陽書曰夏至茅三庚為初伏四庚

山音詩二出夕リトテ始テ書ケリ為中伏立秋後初庚為末伏謂之三伏○曹植謂之三旬○事文

曆忌類云伏者何也金氣伏藏之日也四時代謝皆以相生立春木代水生木立夏火代木生火立冬水代金生金生水至於立

秋以金代火金畏於火故至庚日必伏庚者金故也○史記曰秦德公二年初伏以狗禦蠱○正義曰六月三伏之節起秦德公為

之故云初伏伏者隱伏避咸暑也蟲者熱毒惡氣為傷害人故磔狗以禦人按磔磔也狗陽畜也張磔於郭

天貺節

書言故事四門禳却熱毒氣也史記下之說以三伏之為付注之曰會要云

宋真宗祥符四年詔六月六日天書再降為天貺節

土用

月令曰中央土其日戊己註曰土寄旺四時各十八日共

七十二日除此則木火金水亦各七十二日矣土於四時無乎不在故無定位無專氣而寄旺於辰戌丑未之末未月在火金之間又居一歲之中故特揭中央上一令於此以成五行之序焉
 而土用ハ四季ニアル事勿論ナレモ土用ハ一歲ノ中間ニアリテ
 五行ノ次第ヲ立ル時ニ及ノ土用ハ一歲ノ中間ニアリテ
 中央土ノ義ナリ又五行相生ノ次第ヲ云ニ火ト金ト同ニラ
 夕時ハ火生土土生
 金ト相生スルナリ
 月土用中候晴天日衣服并書画之類曝之是謂取涼又謂土用
 乾又執乘畫書衣服之蚤虫○說文曰蟬白與也○增韻曰蟬衣
 書中白與倍呼蠹與又呼壁與尔雅郭璞云炳與○宗奭曰衣與
 生久蔽衣帛中及書紙中其形稍似與其尾又分一岐故得魚名

出下虫拂

此月土用中諸神社諸
 佛寺灵宝虫拂和倍六

○換頰曰壁與身白有厚粉以手觸之則落本草有異○居家必用
 曰古人截書多用芸香辟蠹今七里香是也和倍用樟腦去虫
 死鳥鴨涼水鳥之類總而冬多故和哥及連俳為以冬季所謂
 連俳句作通鴨黑鴨夏也又鴛鴦鳥之類假為夏季則曰涼是
 之通法也露秋最多故連俳通而為秋然而夏亦有故
 加涼字家語曰舜彈五絃之琴操南風之詩註曰南風
 為夏季之薰兮可汗解吾氏之愷兮○唐太宗詩曰薰
 凡自南來殿閣生微涼○呂東坡詩云翠嵐樓影孤此
 氏春秋曰東南之風曰薰風句青嵐ト云文字ニハ似
 夕レ氏唐ニハ山氣ヲ以テ嵐トスレハ本邦ニ云嵐トハ違リ
 ○親名曰嵐山風わらわりのとるまよひの吹く文屋康秀の分り

露涼

月令章句曰露者陰液也釋為露結為霜云

風薰

家語曰舜彈五絃之琴操南風之詩註曰南風

青山嵐

東坡詩云翠嵐樓影孤此

吹らに林の原もれあつとけむら風とわらうらんよふまぢりよふと
まらば風いふ本立の梢の通と吹り夜とつらと一統六月七月中の
一長の手書くまらうと風と東風のららうと
夏雲詩 僧奉忠

日如山如火復如錦 ○杜詩曰奇峯突兀火雲昇 ○陶潛詩曰夏
雲多奇峯 ○杜六月のりぬとるそ大空のやき雲のまけを
内書

極暑 函史曰季夏之月熱極而温 ○梁
元帝詩曰季夏煩暑流金燠石

日盛炎天 纂要曰日在午謂亭午 ○杜甫苦熱行曰祝融南來鞭火龍火旗
焰々燒天紅日輪當午凝不去萬國如在紅炉中 ○炎字彙曰火
光上也熱也 ○古樂 **内京** 用元遺事曰長安富人每至暑伏
時曰三伏熱如火

涼棚設座具 呂名妹同坐 述相為避暑會 ○魏文帝典論曰使劉
松北鎮袁紹軍與紹子弟日共宴飲常以三伏之際晝夜酣飲極
醉云以避一時之暑故河朔有避暑飲 ○抱朴子曰或不熱之
道答曰以立夏日服去冰之丸毛霜之散及六壬六癸之符則暑
不能侵 幼伯子王仲都此二人盛夏衣重裘暴之日圍以十炉火
口不祇熱身不流汗蓋用此方也 ○倭倍為納涼之造如謂用元
遺事避暑會 粗 **掛香** 薰衣香 禮記內則篇曰衿纓皆佩
註干紉納涼處 容臭注云容臭香物也助
為形容之飾故言容臭以纓佩之後世香囊即其遺制也 ○釈氏
要覽曰四分律曰比丘房內臭仙許用香泥之猶臭仙言應四
角懸香 ○源氏梅枝卷曰く乃えむれかろのそれかると又百
歩香より方より ○花鳥餘情曰百歩の方よりかれば

香気のをくすむらひとして石歩とけつて了る。○薰衣香一名黑方
元薰衣香したきもの方よりおちるもの。倍より倍の袋より其
方数種あり。○紀事曰五月自禁裏賜白袋於諸家是夏日本
除汗穢之臭気也。○雍州府志曰懸香者香劑各麝桂調合各有
輕重多少之謂滾合之盛。
泉 **泉殿** **龍殿** 亦雅曰水本
絹袋の両角着緒繫衣領。泉殿泉殿龍殿龍殿泉殿泉殿龍殿龍殿泉殿泉殿龍殿龍殿
正出曰溢泉側出曰汎泉湧出曰噴泉所出同歸異曰汎異出同
流曰瀆。○秋名曰泉いつるものいけりるものとるものつて噴せり
○源氏松風巻曰泉殿滝殿のりあきどもの心くかしくおちり
しき。○花鳥餘情曰滝殿ハ泉殿といふやうに大覚寺ハ滝殿
わり栖霞寺ハ泉殿。○李部王記曰於栖霞寺清和弟七親王
周忌設講會ハ大納言及入礼大夫於滝殿小新堂院南講說畢

而諸大納言及入礼大夫於滝殿小坂進水飯。○岷江入楚曰
泉殿滝殿同事也詩焉泉曝泉かゝれり無差別者也。天子の
御涼所ヤハ泉殿。○清水源同結同掘同汲。○岷江入楚曰
滝殿ハ清水源同結同掘同汲。○岷江入楚曰
曰溝ハ清徹水有石間也是石泉傍倍所謂清水也。○淮南子曰
積陰之氣為水。○秋名曰多ハいけり出の字いとみとる水は
地中よりいつて出。○清水もも泉源の略也。○ひまふかハ水は汲
んじ。○神皇正統記ハ多ハいけり出の字いとみとる水は汲
んじ。○せしは掘のませき。
井戸 **香** **井**
漢書礼儀志
入せきといふかといふ。○日夏至後井
改水冬至鑽鑿改火可去瘟疫。○倭俗六月後井雖非夏至之前
言去瘟疫之遺意乎。○いり井六月のりけりるものとるものつて噴せり

獨則如欲棄火救回終沒燈油中死故愚人為色欲
 貪欲拋身命以譬燈蛾○藻塩火取出四種火蛾蟬 蛾三才凶
 小貴似蚋乱毛者也一名醯雞又曰食雞又曰願酪生子食即蝶
 是也○倭名抄曰蠅漢語抄曰加豆乎每之日本 ○河海抄曰蠅ハ虫
 名也春ヨリ交ノ始ナトニ蠅ノ如クナル虫ノ目ノホリ
 ニ毛カフ也○和漢三才因合曰蠅蠅醯雞列子生朽壤之上因
 雨生觀陽而死尔雅注毛蠅則凡春則而言將凡則旋毛如蠅一
 上一下如春則而按蠅蠅腐肉食醯溝泥中多歛似蠅而小翅身
 皆灰色皆窄其スクモシ 曹本草綱目曰蠅蟻蟻地蠅等之名有○時
 大不過一分珍曰其狀如蠶而大身短奇促足長有毛生
 樹根及糞土中者外黃内黑生旧茅屋上者外白内黯皆濕熱之
 氣熏蒸而化生從夏入秋蛻為蟬詩曰鑽如蟻蟻今以蟻字在下

恐倒蟬 諸聲ハ蟬蛙或ハ虫の聲ホニ類シハカク
 尔 蟬諸聲ハ蟬蛙或ハ虫の聲ホニ類シ 蟬ハカク
 諸聲ハ蟬蛙或ハ虫の聲ホニ類シハカク

空蟬クウセン 蟬セミン 蟬セミン 蟬セミン
 韻會曰蟬謂蟬脫日也蟬退枯蟬並同脫蟲之解

及也○奥伐抄曰空蟬ハ蟬の脱ハカク 蟬ハカク 蟬ハカク
 源氏空蟬卷曰ハカク 蟬ハカク 蟬ハカク
 河海抄曰蟬也ハカク 蟬ハカク 蟬ハカク
 秘抄万葉第一中大兄三山歌ハカク 蟬ハカク 蟬ハカク
 思吉ハカク 蟬ハカク 蟬ハカク
 楊廷秀秋蠅詩曰秋蠅知我正
 残蠅ハカク 蟬ハカク 蟬ハカク
 哦詩拂々縁眉復入盤欲打群

毛還歌去風光乞與幾多時 右ノ詩モアレハ殘蠅秋トスベ
キヲ通信志ニ六月ニ出ス秋ハ虫類多クアルユヘノトニヤ

毛虫

本州雀甕一名天漿子紅姑娘毛虫○陳戲器曰毛虫
作繭形如甕故名雀甕好在果樹上大小如蠶身面背

上有五色斑毛有毒能刺螫人款老者口中吐白汁凝聚漸硬正
如雀卵其虫以甕為繭在中成蛹如蠶之在繭也夏月羽化而出
蛾成放子於葉間如蠶子○韓保昇曰雀好食甕中子故借呼雀
兒飯甕○時珍曰毛虫多生石榴樹上故名天漿天漿乃緝榴之
名也○鬚虫又名烏毛虫載虫坭典
蓋毛虫之通称也京師方言ハウヤウ
孫愐切韻曰蔑竹皮也○本草集解時珍曰土中苞笋各以時出
旬日落籜而成竹也○和名抄曰籜和名笋乃蔑和名竹乃如波和名竹○和漢三才

竹皮脱

蔣勣切韻曰籜
竹上大皮也○

國會曰籜可以織履可以縫笠又堪裹膠飴淡竹籜淡赤
乾色苦竹籜黃有黑點潤色山城嵯峨為上丹波次之 百日

紅

格物論曰紫薇花倍名怕痒花樹身光滑高丈余花瓣紫嫩
蠟跗苴萼赤莖葉對生四五月始花開謝接續可至六七月

省中多植取其耐久可愛○花木考曰紫薇倍名怕痒又号猴刺
脱○三才圖繪曰紫薇倍名百日紅搔其皮則自動故名怕痒花
○和漢三才圖會曰猿滑猿刺樹葉同百日紅而葉略厚四時不
凋未見其花其樹無皮滑而猴猿不得登故呼名猿滑與百日紅
一類二種也○大和本草曰以紫薇花為百日紅又号猿滑唐土
禁中多ク此花ヲウル本邦諸寺院ニ多ク栽○扶弓弓の山
のしづれしづれふかりふかりまろまろくくははくくははくく
毛世毛世ととままろろくくははくくははくく
為家 射干
時珍曰射干其葉叢生
橫鋪一面如鳥翅及扇

射干

時珍曰射干其葉叢生
橫鋪一面如鳥翅及扇

之狀故有烏扇烏翠等名○陳藏器曰射干為尾二物相似人多不分射干即人所種為花州名鳳翼者葉如鳥翅秋生紅花赤點○尔雅翼曰射干春生苗高二三尺葉似薑而狹長橫張如翅羽狀葉中抽莖似萱州而強硬六月開花黃紅色瓣上有細文秋結實作房中子黑色根多盤○倭名抄曰射干和名加良須安布木○三才圖繪射干訓射干四月開花云可謂誤者乎 鹿麋

草

漢名未詳高尺許莖葉似景天小其葉淺綠而有鋸齒莖端生花亦似景天色黃自夏至秋其花猶有景天之別種乎

蓮花

詩曰隰有荷華注云荷華芙蓉也○尔雅曰荷芙蓉也其莖茄其葉荷其花菡萏其實蓮其根藕其中葦注曰芙蓉總名也別名芙蓉菡萏蓮花也○周茂叔愛蓮說曰蓮花之君子者也○格物叢話曰荷花有重臺者有双及者世人

指以為瑞

○楚辭曰芙蓉始發雜菱荷同注云荷花曰艸芙蓉荷花用落僅不過二日清香數步故古詩作十里香○和訓義解曰順和名二蓮二波知須ノ和名ヲ記セス然其理押テ知ルヘシ蓮ヲ波知須トハ蓮房ノ蜂房ニ同シキヤウナルハ名トスル之俊頼云波知須ヲ波須トハ中略ノ言葉也○藻檢州曰藏蓮異名○池見州○露湛州○水堪州各和歌アリ多ニ略スヲモクカ 蕪頌因經曰剪刀艸葉如剪刀形莖幹似嫩蒲又似三稜苗甚軟其色深青綠每叢十餘莖內抽出一兩莖上分枝用花四瓣黃深黃色○時珍曰慈姑一名燕尾艸葉如燕尾前尖後岐○和漢三才圖會曰慈姑其苗倍名於毛太加其根名白久和并用單葉小白花近頃有千葉者花大如指頭田白以為珍其紅者亦稀有之一種有小而如獨頭蒲根者 赤

草

赤草一名山酸漿高七八寸許一莖一葉如橐吾而薄小
夏日其莖葉為真紅其苗有山澤故名山酸漿好立花人

夏日愛之挿花瓶者也○白虎通有朱草一

鼓子花

宗爽曰
旋花蔓

名赤草可以深絳別尊卑云一名異種也

生世倍謂之鼓子花言其花狀肖也○時珍曰其花不作瓣狀如

軍中所吹鼓子故有旋花鼓子之名其物生田野甚多難鋤艾其

根寸截置土灌溉澆旬苗生逐節蔓延葉如菠菜葉○和漢三才

圖會曰此花如牽牛花而粉紅色盛于日午而且暮萎故倍對以

牽牛花祢朝顏

夕顏

瓢花

時珍曰壺盧有數種名狀不一
其實一類各色也並以正二月

下種生苗引蔓延緣其葉似冬瓜葉而稍圓有柔毛嫩時可食故

詩云幡兮瓢葉采之烹之五六月開白花結實白色大小長短各

有種色大者可為甕盎小者可為瓢樽為要舟可以浮水為笙可

以奏樂○和漢三才圖會曰彼岸中下種立夏前後移種五六月

開正白花日午凋暮盛故祢夕顏結實有早晚二種○源氏夕顏

卷曰志ろき花つとりのとひりるをいふもひらちり○弄花曰夕

ふのつらと垂れまゆとひりるをいふ○枕草子曰夕顔は鈴をよ

ひくつひけりまゆとひりるをいふ○花のつらと垂れまゆとひりる

一かたのつらと垂れまゆとひりるをいふ○杖夕ふのう

ける為のむろとひりるをいふ○同印さるる

けーまらとひりるをいふ○同印さるる

干瓢 新干瓢

劉熙名曰
瓢蓄○和漢

三才圖會曰乾瓢土用中取之橫切片去皮及瓢用白肉薄剝連

一二丈如紙紐掛架晒乾如逢雨變色不佳○秋名皮瓢以為脯

蓄積以待冬月時用之故名甄蓄云
即是干瓢也信州尾州河州接州多
凌霄花 詩曰有若之
華云其黃矣

○尔雅曰苕郭璞注云苕一名陵時又名凌霄○時珍曰紫葳一
名凌霄倍謂亦艷曰紫葳此花亦艷故名附木上高數丈故曰
凌霄年久者藤大如林春初生枝一枝數葉尖長有齒深青色自
夏至秋開花一枝十余朵大如牽牛花而用五瓣頗黃色有細
點秋深更赤八月結莢
風蘭 潛確類書曰一名挂蘭名花譜
如豆莢長三寸許
曰種小似蘭枝幹短而勁不用

砂土取竹籃貯之懸於有露處朝夕洒水欲花茂則以亂髮襯之
此蘭能催生婦人分晚掛之方櫛為妙○福州府志曰掛之易產
此物生山石之傍取來以櫻桐皮包之掛之樹下及簷下好凡
茂盛故名凡蘭花葉似蘭而葉靱橫垂五六月開花微香云

虎尾草

和漢三才圖會曰虎尾草林倍高二尺餘葉長三四寸
未窄尖深綠色厚皺有鋸齒六月莖端著花極細白
如穗未窄似獸尾故名一種有淺紫色者種同又有碧色者名瑤
璃草○大和本草曰虎尾草如葉而長尖又似徐長卿莖長二尺
余交秋開白花作穗形如獸尾花
有紅白二種此者中華無所說
眼皮 時珍曰剪春羅二月
生苗高尺余柔莖綠

葉對生抱莖入夏開花深紅色花大如錢凡六出周迴如剪成
牙愛結實大如豆內有細子人家多種之○和漢三才圖會曰眼
皮與剪羅一類異種也春生苗柔莖青綠葉厚於剪羅而不回末
尖六七月開花似剪羅花而刻齒淺其色肉赤也倍說云達磨大
師九年面壁時歎不眠自剪上下眼皮之地生
此草其花肉赤色以為為似睡因名眼皮矣
路鳥草 時珍
曰北

戶録云嶺表有鶴子艸蔓花也當夏開形如飛鶴翅羽背距皆全
○和漢三才圖會曰與別處々鷺艸有之春生苗葉如麥嫩苗高
尺許六月抽莖開花正白色形如鷺鳥故名連鷺艸鷺草一類異
種高五六寸葉畧大似万年青嫩葉花白色似鷺十有餘群也○
大和本草曰按本草北
戶録云鶴子艸是字
鈎鐘艸
大和本草曰鈎鐘艸葉似秋
牡丹四五月開紫花其形狀
如鈎鐘又有白花
葛花
藕頰曰葛春生苗引藤蔓長一二丈
淡紫花者和品
紫色葉頰似楸葉而小色青七月着
花粉紅色似豌豆花不結實○時珍曰其蔓延長取治可作締絡
其根外紫內白長者七八尺其葉有三尖如楓葉而長面青背淡
其花成穗○和各抄曰本艸注云葛穀一名鹿豆和名久須加
豆良乃美葛實也
葛脰和名久須加
豆良乃美葛根也云○和漢三才圖會曰其葉韌薄微似干楮

葉而面青背白至凡則能離恰如及掌婆婆而作聲故稱
歌人葛葉裏見譬人恨云其花似豆花大實亦如黄豆莢
花ハナ或稱紙漉草○古語拾遺曰今津咋見神穀木種植之ハナ以作
白和幣○豊後凡土記曰取楮皮以造木綿○說文曰楮穀
也又木名也皮可為紙○時珍曰楮本作梓其皮可績為紵故也
楚人呼乳為穀其木中白汁如乳故也按詩慎說文曰楮穀乃一
種也雅弁雌雄耳雄皮斑而葉益極三月開花如柳花不結實雌
者皮白葉有極又亦開碎花結實如揚梅南人剥皮撈煮造紙亦
緝練為布不堅易朽○和漢三才圖會曰楮皮今多造紙織布稱
木綿訓專是也今亦祭祀人被木綿緝者象上古之衣服乎○按
楮八時珍說ノ如夕三月花アリ六月ノ說ニクガヘリ故ニ雜談抄ニ花
ヲイハスニテ楮トハカリヲ季トストイヘリ紙ハ常ニ漉テ季

和名久須加
豆良乃美

和名久須加
豆良乃美

和名久須加
豆良乃美

トシガタク殊ニ夏流ハ紙臭氣アリテ下品ナリ楮モ種類アリ大和本州山楮アリ一名ガニヒ又山カゴト云其木モ皮モ楞似夕リ葉ハハギニ似テ小也四月ニ生葉枝長ニ高数尺ニ過ス深山ニアリ花ハハギノ花ニ似テ黄ナリ夏ノ末ニ才少其皮ヲ剥テ楮ノ如クニ煮テ綿花和漢三才圖會曰四紙ヲ漉ト云昔ハ山楮ヲ用ル欽綿花月下種莖弱如蔓高者四五尺葉有三尖如楓葉入秋開花黄色如葵花而小亦有紅紫色者結実ニ此物下種有早晚花亦有夏未開花者大低似黃蜀葵花而浅黄色蒲穂蕪頌圖經曰香蒲春生嫩葉綿諸説見干四月之部出水時紅白色茸々然取其中心生啖之耳脆人以醋浸如食筍大美周礼謂之蒲葅今人罕有食之者至夏抽梗於叢葉中花抱梗端如武士捧杵故俚信謂

之蒲穂時珍曰八月收葉以為席亦可作扇軟滑而温倭名抄曰蒲和名蒲黄和名加未波奈○詩曰其蔌伊何惟筍及蒲是也○和漢三才圖會曰香蒲花狀頗似銚故謂蒲銚又似蠟燭是香蒲之穂也田草取詩經曰晡今適南畝或耘或耔注云耘除草也耔雖本也蓋后稷為田一畝三畝廣尺深尺而播種於其中苗葉以上稍耨壟草因墾其上以附苗根壟盡畎平則根深而能夙與旱也○又鄭云維莠騫々注云莠害苗之草也○凡稻苗植終后自夏至秋三度取田间之莠是祢一番草二番草三番草耘除艸耔附根也言苗稍壯因耨壟草潰其土以附苗根漢武帝詔曰江湖之地火耕水耨應劭曰燒艸下水種稻艸與稻並生高八九寸因悉芟去復下水灌之艸死獨稻長所謂火耕而水耨也隱公六年曰為國家者見惡如農夫務去草焉芟夷蕞崇

之絕其本根勿使能殖則善者信矣○本朝食鑑曰種後二十日
前後除去田之雜草以固其根至除田草則亟再除之勞

青田

杜詩曰六月青稻多千畦碧泉亂
爾雅曰
閏
爾雅曰

也郭璞注曰纖細似龍鬚○本草綱目曰燈心草志曰生江南澤
池叢生莖細而長直人將為席折取中心白穰燃燈是則龍鬚
類也○時珍曰虎鬚草一名燈心草此即龍鬚之類但龍鬚堅小
而龍實此草稍粗而龍虛白也吳人裁之時取龍為燈炷以草織
席及蓑又一種竜常草一名粽心草僅信五月采繫角黍之心呼
為粽心草○倭名抄曰玉篇云蒲和名為弁色三○和漢三才圖會曰
粽心草和名於玉篇云似莞細堅宜為席中空而無白穰一
株布地叢生中長者起莖生叔葉如絲毛以指爪拈葉則音為沙

雞產此草備後多為以為席○和訓義解曰井八井ル也此草席
二織二織テ人ノ居ル也○万葉集歌云伊波為都良ハ仙覺抄
云蒲也同人磨歌云知草仙覺抄云鷺ノ尻刺ト云草也蒲ノ一
名也又莞草トモ万葉二人磨ノ歌アリ是ハ蒲ノ大ナルヲ云

管芥

詩陳風曰東門之池可以沤菅○朱子傳曰管葉似茅
而滑澤莖有白粉柔韌宜為索也○和漢三才圖會曰

管和名須分不載本綱蓋荊三稜之屬而根異如香附與坡帳鈎草之
異按管葉似茅而滑澤莖有白粉今云須分葉有銳脊而硬不
韌莖本白別抽一莖出穗六月葉乾白色縫莖美也管莖避暑
雨日雨用而貴賤男女冬夏咸旅用必用之具也出於賀州金澤
者上品○又一種山管生山中○日光山緣起曰往昔為宛勝道
上人二荒山之巔至彼地麓有一大河巔岩岷々銀水碧々向北

飲渡不輒干時上人誦三歸并求聞持咒即從河北涯有一化神
而現其姿如夜叉長文餘頸係鬪髻身著青黑色衣左手按腰右
手握二赫蛇神出厲聲告上人曰吾是深沙大王也昔玄裝三載
自天竺渡滄土之時越流沙之難今又上人此來可渡乃放二蛇
一即送渡河上北南頭形如虹霓忽作橋則上人渡此得屈北涯大
王橋蛇共沒而不見矣此橋之上生山管故名山官橋云
藍茆禮月令曰仲夏之月令民毋艾藍以涿○時珍曰按陸
養之氣也然則刈藍先王有禁制字從監以此故也藍凡五種所
謂蓼藍松藍馬藍吳藍蓼藍葉如蓼五六月開花成穗細小淺
紅色子亦如蓼歲可三刈故先王禁之○蘓恭曰葉圓三寸許厚
三四步者堪深青名為木藍子菘藍其汁拌為澱甚青者云○和

漢三才圖會曰四月植苗凡七十日許未作穗時
暗且乘露拔採曝乾按拔採者稀而刈採者多

白麻茆

本州蕪頌曰白麻種以績布及打繩索苗高四五尺或六七尺葉
似苧而薄花黃○時珍曰苧麻今之白麻也葉大似桐葉團而有
尖六七月開黃花結實如半磨形有齒嫩時青老時黑中子扁形
如黃葵子其莖輕屈潔白北人取皮作麻以莖蘘硫黃作燂燈引
火甚速其嫩子小兒亦食之○和漢三才圖會曰苧麻日向陸廣
多有之九州土產其葉微似胡麻葉大有鋸齒然本州網目似桐
葉者未精乎按豆州亦多種之近來遠州亦移植之專打大繩
為以錠組子得遠州之種以種之一年其葉如胡麻葉或棗棠花
葉花黃其實似莓又翌年種其子則生而葉如桐葉開黃花狀如
櫻花實如半磨形是雌雄乎然則本草及和三說俱可為證而已

莢有白紅紫赤斑駁數色長者至二尺此豆可菜可果備用最
 ○崔為錫食經曰大角豆一名白角豆色如牙角故以名之其一
 穀含數十粒離々結房○救荒野譜曰豇豆長者至二尺名裙帶
 短者不及尺名截豇○倭名抄曰大角豆和名散○和漢三才圖會
 曰十八豇豆長大者本州相混謂其莢長者至二尺者是也夏至
 前下種蔓長延籬其莢尺餘其子凡有十八許故倍呼名十八也
 六七月嫩莢煮食味用黃檗隱元來朝已後處々多種
 辛美有赤白二種
 菹豆 同書曰菹豆本朝自古有而不甚
 之其葉大似紫豇豆葉六月開花紫白相夾如藤花而短向上辦
 頗如蛾形其莢長二三寸嫩時煮食老硬不堪食豆如栗色云
 青鬼ホ、ツキ 時珍曰酸醬以子之味名也苦歲苦耽以苗之味名
 也燈籠皮弁以角之形名也王母洛神珠以子之形

名也五月入秋開小花黃白色紫心白蓋其花如盃形每瓣但有
 五天結一鈴殼凡五稜一枝一顆下懸如燈籠之形殼中一子狀
 如龍葵子生青是謂青熟赤○倭名抄曰酸醬和名保○和漢三才圖
 會曰五月開小花純白莢亦白色蒂青宿根自生小兒鑿去中白
 子為空殼含之於舌上歷吹則有音
 ○日本紀神代曰大蛇眼如赤酸醬赤莫也○南史曰蔡
 樽為吳興守齊前自種白莢紫茄詔褒其清○時珍曰按陸佃埤
 雅云莢之莖皆高大而易見故其字從見指事也三月撒種六月
 以後食之甚美尤則抽莖如人長用細花成穗一中細子九月收
 之細莢即野莢也○倭名抄曰莢和名○和漢三才圖會曰莢
 藍而微凹有皺六月開細花成穗子扁光黑似雞頭子人採莖葉
 為蔬亦莢莖葉亦紫色高者三四尺畧似雁來紅而美也五色莢

亦似十葉錦而共種莖圓愛之○莧
倭倍盆中為蔬供聖靈為必用之物
紫蘓 時珍曰蘓从蘇音
酥舒暢也蘓性舒

暢行氣和血故謂之蘓曰紫以分白蘓也
以二三月下種或宿子
在地自生其莖方其葉團而有尖四圍有鉅齒肥地者面背皆紫
瘠地者面青背紫嫩時采葉和蔬茹之或塩及梅酒作菹食甚香

○又曰今有一種花紫蘓其葉細密如剪成之狀香色莖子並
無異者人祇回々蘓○陶弘景曰其魚紫色
海藻 下学集曰
不香似荏苳者名野蘓是多識篇云乃良惠

之文異國時船中無馬秣取海中之藻飼馬故名神馬草
神馬藻ヲナノリソトハ神馬ニハノルナカレノ義
鷄冠 倭名抄曰楊氏漢語抄云雞冠菜土里仇加乃里式文用鳥

菜 倭名抄曰楊氏漢語抄云雞冠菜土里仇加乃里式文用鳥
坂谷○大和本州曰其色黃紫相史附石而生駿州與津多

故與津海苔ト云
雞冠菜之類也
姬瓜 救荒野譜曰金鸞蛋
繞字彙曰蛋音淡
倍呼鳥卵為蛋 瓜
色淡黃形同鸞卵故名金鸞蛋二月下

種夏乃熟皮薄肌細子小如麥粒味甘美也○枕草子曰くつり
瓜の瓜子書乃兒乃瓜 ○和漢三才圖會曰姬瓜 倍祿葉瓜
小五六月生瓜大二寸許山而淺青色味苦不可食熟則稍黃雖

微耳不堪食唯小兒取之畫眼鼻口之狀以為翫耳故倍名姬瓜
金鸞蛋云○紀事曰出自九條田間其大如梨其色至白故以姬

祿之女兒求斯瓜少留莖傳白粉於其面以墨畫髮眉目口鼻
以水引結其莖 乾瓜 和漢三才圖會曰用新瓜也越瓜 縱八切

提筆為玩具
能乾收入磁器用時洗
甜瓜 禮記曰為天子削瓜者副之中
以締為國君者華之中以絡為

去鹹沙切淨酒浸食

大夫者黑之士，竟之，人斷之。○張華博物志：日人以冷水漬，至
膝可頓啖。瓜至數十枚，漬至頂，其啖轉多。水皆作瓜氣也。○劉植
瓜賦：日耳逾，蜜房冷，亞水主。○時珍曰：甜瓜之味甜，干諸瓜，故獨
得耳甜之稱。按王禎曰：瓜類不同，其用有二。供果者為果瓜，甜瓜
西瓜是也。供菜者為菜瓜，胡瓜、越瓜是也。甜瓜二三月下種，延蔓
而生，葉大，數寸，五六月花，用黃色。六七月瓜熟，其類最繁。○又
曰：瓜字篆文，象瓜在鬚蔓間之形。在木曰果，在地曰蔬。大曰瓜，小
曰瓠。其子曰瓠，其肉曰瓢。其跗曰環，脫花處也。其蒂曰囊，謂繫蔓
處也。○倭名抄曰：瓜和名。○和漢三才圖會曰：和名守利，今倍為
布里者，非也。甜瓜，瓜京都江戶、泉州、堺、濃州等處之上品。有而就
中濃州，本巢郡真栗村是。甜瓜之權輿也。武州川越尾列、青路、洛
東寺為上。駿州府中羽州七浦、橫州、水野、泉州、堺、船松皆得名。

八玉瓜 銀瓜

時珍曰：甜瓜其類最繁，有圍有長，有尖有扁，大或
經尺，小或一捻。其稜或有，或無，其色或青或綠或

黃斑，糝斑或白路或黃路，其瓢或白或紅也。其子或黃或赤或白
或黑，然其味不出乎甘香耳。○倭品金瓜，撰列免原郡田辺村小
路村出之，其色如黃金。○銀瓜，參州之產，其色如白銀。
長大，韓瓜似甜瓜而大，皮不濃。味劣。○通信志訓：熟瓜也。
以瓜中多水而名之，華音西讀為須伊。於是又稱之，坎。○增山并出，夏可為秋
人不好此，瓜京都多，味不美，其蔓長，葉似蜀葵黃花。
青瓜 時珍曰：青色瓜是乎於江戶，謂之本田瓜，似丸漬瓜。
水瓜 本朝食鑑曰：即西瓜也。倍
阿古陀瓜 阿古陀宛，似南瓜，今
白林梵天 和州田村之梵天瓜，此種南都亦有之。

和州田村之梵天瓜 此種南都亦有之

瓜 泉州府志曰背瓜質長而色白或名白瓜或稱菜瓜○和漢三才圖會曰本草曰菜瓜者越瓜也菜瓜似越瓜而小背有

微毛六七月結瓜似甜瓜皮厚深青色有縱白文肉似越瓜而不宜煮食藏糟及糖倍多之硬脆美不上品一種有似菜瓜而小如鵝

卵者名小瓜 漬糟食云 林擒 時珍曰宋高宗紀王時季謹為曹州刺史有得林擒獻於王貢於高宗似朱奈又名

五色林擒上大重之賜謹文林郎名曰文林郎果即奈之小而四者也○和漢三才圖會曰林擒具實有窪溝如繩痕徐熟半青半

紅味淡耳微酸脆美是倍云頻婆果今北土所珍而古不經見唯楞嚴諸經有之或云元時通中國始盛耳云 委見干三月之節

奈良漬製 藏器曰越瓜亦可藏糟○時珍曰越瓜醬豉糖醋藏浸皆宜亦可作菹○又曰酒糟須用臘月

及清明重陽造者溼乾入小鹽收之藏物不敗若摧乾者每味矣○和漢三才圖會曰糟漬法六月土用中採越瓜鮮青色者破之以蛤貝刮去瓢子為舟艇形盛灰一時許去水濕則拭去灰盛塩

凡十為舟用酒糟三十斤包藏瓜各不令相礙固封大低七十五日 納豆 納豆中華所謂豆豉也○雍州府志曰納豆大豆

成 納豆造 煮之加生姜紫蘇葉芥子等物製造之所之有之然大德寺中真珠菴之所製也做一休和尚之製法故謂一休納

豆又聚樂淨福寺蓼倉法雲寺嵯峨清涼寺之製為佳又一方有祇金山寺味噌者案食物宜忌所載八寶豉之類也則以出金山

為勝矣云本朝所傳倣斯製法者乎○和漢三才圖會曰納豆有數種大低出於鹹豉法可以

為酒者僧家重之造法委記 寺醬油造 時珍曰豆油法用大豆三升水煮糜以麩二十

四斤拌罨黃每十斤入塩八斤水四十斤攪晒成油收取之○和
 漢三才圖會曰醬油倭名比之保本邦倍加油字醬油本州所載
 之豆油也○雍州府志曰醬油倭倍豉汁謂醬油其製法煮大豆
 熬大麥各有其量兩種共合之為麪及其熟則盛大桶合水加塩
 是亦有其量而後每日兩三度以械滾合之械竿頭橫小片木其
 滾之也似以槽械操舟故謂械倭倍擡棹謂械又滾之謂搔凡及
 七十日餘盛其糟於布囊置石於其上將酒造時珍曰大豆
 而搾取其滴汁以是煮諸物而食之醬按劉熙

名云醬者將也能制食物之毒如將之平暴惡也其法用豆炒磨
 成粉一斗入麵三斗和勻切斤罨黃晒之每十斤入塩五斤并水
 淹過晒穉突唐韻曰穉丑知反音疑所以黏鳥也○宗奭曰
 成收之小麥生嚼白麪成筋可粘禽獸○時珍曰狗骨

樹采其木皮煎膏以粘鳥雀謂之粘糍○本州類纂必讀曰十大
 功勞木剥其皮搗為糍竿捕鳥者也○和漢三才圖會曰糍樹音
 糍膠所以糍鳥者也其樹有數種在深山葉大而結子者為糍
 佳結子者為糍少其色亦惡木葉似女貞而薄光澤雖四時不凋
 只二三分落葉四五月用細白花結子正田而熟紅色攢生剥其
 木皮浸水爛煮之瀝於流水去皮渣則如麪筋而甚稠粘人用粘
 鳥雀謂之糍膠夏切茶紀事曰六月始宇治茶人盛新茶於新壺贈
 之糍膠常處賣茶之良賤家是謂夏切壺凡壺蓋貼
 糊於壺而堅張之不使風濕入壺內也有用茶則以小刀截壺蓋
 合縫之粘帛而出茶是謂切壺只冬用口之壺盛夏之間置於
 山林清涼之地故夏中用之麻地酒諸國名物記云豐
 茶先贈之故稱之夏切茶云後國之製也又和

漢三才圖會曰南都淺芽酒○毛吹州曰豐後麻地酒又朝生酒
 トト書或ハ土カブリト云○酒方書曰麻地酒ハ豐後或ハ肥
 後ノ国ヨリ出其造法糯米粳米等分ニ合製シテ冬月寒水ヲ
 用テ是ヲ釀シ土中ニ埋ミ草茅ノ類ヲ以テコレヲ覆ヒ埋ム
 ト也冬春ヲ經テ夏月土用ニ至テ則土中ヨリコレヲ出スニ
 既ニ熟ヒリヨリテ土カブリノ名アリ夏月ノ飲トシ賞翫ス

水飯

洗飯

李部王記曰於栖霞寺講說畢而於滝殿小坂
 進水飯○時珍曰飧飯音孫即水飯也○大和

木州曰飧飯則湯漬飯水漬飯也時珍所謂熟食湯漬飯也又冷
 食水漬飯也○源氏常夏卷曰むかしむかし水飯一
 早速
 ○三光院殿御説信皆云飯也水飯一
 説干飯云○空物語十二 おおきくはけは後まゐりてまの

今案いよの世ひりかぎてらふ物○弄花曰干飯か

花鳥餘情曰りいひやれ物○或御説ハとひん

是炎暑ノ食用ナレハ俳ハ水漬可也

失徳乾飯以行注乾飯食之薄者也○説文曰飯乾食也今人謂

乾飯為飯○又曰糲乾也○廣韻曰糲糲也又乾飯也○劉熙

名曰糲糲也飯而磨之使齧碎○陳戲器曰炒乾飯磨成也粗者

為乾糲糧○日本紀曰允恭天皇七年鳥賊津使主兼命退之糲

糲祠中到坂田伏干弟姫不道庭中言天皇命弟姫不參起使主仍

經七日与飲食而不冷密食懷中糲弟姫且亡君之忠臣是亦妾

罪則從來○倭名抄曰糲和名保○和漢三才圖會曰糲乾飯也用

糲煮飯晒乾粗磨去頭末取中等者用夏月浸冷水喫之奥州仙

臺河列道明寺

所作者最佳

葛水 砂糖水

宗爽曰冬月取生葛搗爛入水中揉作粉澄成琛○時珍

日葛從曷諧声也葛根作粉猶妙也鮮胃熱止渴消酒毒鮮肌熱
癢汗○和漢三才圖會曰吉野曝葛為最上西國亦有之春月取
根搗爛漬水一宿以白塗為上其次灰白色者野人充食○大和
本州曰葛粉夏月冷水ニ入カキ夕テ、飲ク能止渴不腸胃功
尤多○砂糖日本ニ上代ハナシ故延喜式令義解順和名抄等
ノ古書ニノセス許用集下字集ニハノセ夕リ中華ニモ上代
ナシ老學菴筆記砂糖中国無之唐太宗時外國貢来学齋佑筆
ハ唐以前ヨリ中国ニ在云○庖厨本州曰蔗汁ヲ樟木槽ニ入
テ取テ煎シ成ス鳥獸果物ノ形ヲ印成シテ席献ニス○和漢
三才圖會曰甘蔗カシヤ長六七尺根下節密以漸而疎抽葉如

蘆葉而大長三四尺扶疎四垂八九月收莖可留

紫糖煎蔗汁成

冰糖糖霜石密石蜜右葛ト俱ニ冷水ニ入カキ夕テ、飲ム夏日必

用ノ飲トトコロナシ心太トコロナシ瑤枝本州大凝菜本朝式凝海藻同倭名抄曰

スルナリコノロスト楊氏漢語抄云大凝菜和名古留毛波倍用心太

圖書曰石花菜生海石上性寒夏月煮之成凍○本州細目曰生

南海沙石間高二三寸狀如珊瑚有紅白二色枝上有細齒以沸

湯泡去砂屑汶以薑醋食之甚脆○豫州字和嶋之產為最勝○

和訓義解曰心太ハコ、ロハココル也フトノ及ホニモト通

コルコル沖膾セゴシ膾本朝食鑑曰膾與刺身同一様據

其割切之殊焉諸魚生鮮者悉用

二物但鯨鱔多脂而不可用也陰用諸魚最鮮活者薄切不厭細

洗淨血甦以薑蓼芥子栗子山葵蒜葫橙柑金橘菜蕨防夙芽紫

華安在後卷

蕪等而和醋食之冲脰セゴシ脰ハ用
簟タカシロ 詩斯于日下
簟篋上簟注云

竹簟曰篋○說文曰篋竹席也以竹為席謂之篋則是因篋遂為

於周初而猶以竹名号簟則篋之名當出於周之中葉故宣王之

雅始見篋名焉物紀原○方言曰宋魏間謂之笙或謂之遠曲自開

而東謂之篋其粗者謂之遠條直文而粗也○時珍曰篋可延展

故字从竹篋延長也○和漢三才圖會曰遠條和名阿無之呂

篋竹延也暑用鋪之

按遠條鹿竹席也

夫人傳畧曰元符中漢孝女帝避暑耳泉宮上謂皇后等曰吾非

不愛汝等顧無以益我思得疎通而善良有節而不隱者親焉於

抱龍竹夫人

劉熙歎名曰竹儿又曰竹夫人○張文潛作竹

是薦竹也拜為夫人○按三才圖會云抱龍倍

謂竹几夏月之夜抱之以取涼抱龍竹夫人一物 香薷散 宗奭

洛作圓種香薷暑月亦作蔬葉如茵陳花直紫連成穗○時

珍曰香薷乃夏月解表之藥如冬月之用麻黃氣虛者尤不可多

服而今人不知暑傷元氣不抱有病無病緊用代茶謂能服辟暑

真癡前說夢也○万病回春方曰香薷散香薷厚朴陳皮茯苓

各三井州日三右散茶冷水

又白湯一度用一錢目

霍亂 霍亂有乾霍亂皆是內傷

飲食生冷外感風寒暑濕而成濕霍亂忽時心腹疼痛或上吐或

下瀉或吐瀉齊作攪亂不安四肢厥冷六脈沉欲絕此名濕霍亂

倍云虎狼病因凡則怕凡有汗因寒則怕寒無汗因暑熱煩燥因

因濕身體重著因食胸腹飽悶治用正氣散加減云有乾霍亂者

最難治死在夏史

倍云攪腸沙云

夏ブシ

千梅篋纏輪ニ誤テ經生節トス
夏フシ雜談抄ニ髮沸瘡トス未

知其出處京畿俚語ニ小兒ニ炎暑中頭瘡ノ

發シタルヲ夏バシト云熱毒ノ発スル者乎

零 紀事曰六月旱則民

間修請雨之法是謂雨乞上古祈天雷水主木嶋し訓平岡恩智

廣田生田長田坐摩垂水是謂祈雨十一社近世貴布祢或神泉

苑或丸山吉水廠山横川竜池隨其方土民人擊鉦鳴鼓踊躍而

或戴笠著蓑為雨裏之糶而祝之凡村落每氏神之地登愛宕山

取神前之火

夏深夏別夏後夏隔夏限夏過

調食各請雨

夏追夏果秋隣秋近秋待不來秋

此言集ハ皆末夏ノ

コトヲナヘリ文字ノ如ク別義ナシ○一條禪岡ノ御説曰春

秋ノ隣ト云フハ近ト云心ナリ夏ノ隣トモ云也秋チカキ秋

ヲ待等ノ類也○説文曰五家為隣二日近也此也

親也○韓文曰納涼聯句近嘯取遙凡微涼近秋朔

