



子部要子浪子

復し部  
考し二

5  
1090  
7







漢書年浪草三餘抄卷之五目錄

○五月 蕤賓芒種夏至 仲夏 茂林 皋月 鶉

月 橘月 月 月 賀茂足楡 一丁 ○松本祭

獻菖蒲 菖蒲輿 菖蒲膏 二丁 ○供早瓜 端午

三丁 ○重五 艾虎 艾人 蒲人 畫天師 粽 菰粽

角黍 錐粽 艾粽 秤錘粽 九子粽 芦粽 筵粽 飴粽

飾粽 加さかど粽 四丁 ○飾胄 削掛胄 菖蒲刀 幟

五丁 ○菖蒲引 菖蒲鬘 菖蒲案 菖蒲湯 菖蒲浴

衣 六丁 ○菖蒲酒 永根 蓬膏 棟佩 棟膏 七丁



○藥玉五月玉長命縷辟兵繒五綵絲朱索條連  
 五月鏡八丁 ○藥日藥草摘 競駢 關百州 九邊真手番  
 九丁 ○引折日 競渡 息車 水馬 叩地 射粉團 十丁  
 ○桃印符 赤靈符 活蘭湯 息羹 息炎 去鴿鷓舌  
 騎射馬弓 十一丁 ○神水 賀茂競馬 藤社祭 十二丁 ○  
 ○關祭 生玉流鑄馬 十三丁 ○六日菖蒲 宇治祭 十四丁  
 ○今宮祭 室祭 十五丁 ○竹植日 雨社祭 有無日 十六丁  
 ○住吉御田 御田植 大原志 十七丁 ○御田扇 虎雨 十八  
 丁 ○寂勝講 賑給 十九丁 ○祇園神輿洗 富士垢離 二

十丁 ○五月雨 梅雨 徽雨 入梅 嚙栗花 廿一丁 ○半夏生 蟬初声  
 鶯音入 帷子辻花 廿二丁 ○羅 今年竹 若竹 苗 早苗 田植  
 早乙女 田歌 早苗取 若苗 玉苗 廿三丁 ○棟花 榊花 廿四丁 ○  
 柘榴花 粟花 合歡花 天南星 廿五丁 ○山梔子花 五月躑躅 廿六丁  
 ○南天花 未央柳 忍冬花 瞿麥 廿七丁 ○石竹 百合 廿八丁 ○  
 玉簪 廿九丁 ○紫陽花 四葩花 夏菊 朝菊 末摘花 紅藍花  
 三十丁 ○下毛花 酢漿草花 萱草花 廿一丁 ○鐵線花 朝露草  
 卅二丁 ○菖花 蚊孳釣草 卅三丁 ○石菖 花 菖蒲 花 且見  
 紫羅襪花 卅四丁 ○真菰刈 藻刈 藻舟 藻花 萍花 卅五丁



○菱花粟時稊時 卅六丁 ○拒時胡麻時 豌豆蠶豆引

青梅餅梅 卅七丁 ○梅漬梅干梅剥 杏子李 卅八丁 ○

枇杷楊梅 生胡桃桑實 卅九丁 ○早松茸荒布刈 和布刈

越瓜胡瓜 四十丁 ○揉瓜茄子 新茄和菽植 四十一丁 ○鯪

蠶子水馬 豉虫 四十二丁 ○蛇衣脫 蟬 初蟬 四十三丁 ○

水雞水鳥巢 浮巢 輕鳧子 鴨子 四十四丁 ○諸鳥毛草

羽拔鳥羽拔鴨黑鴨鹿子 魁狩 照射 火串 獸狩

四十五丁 ○五月間 黑ハへ夕ハへ 蟪螟 魚梁打 卅六丁

華實 辛浪草

### 三餘抄卷之五

三餘齋鹿文著

## 五月

潛確類書曰仲夏者日月會于鶉首而斗建午之辰晉樂志云午長也大也言物皆長大也○此月也農人方

插苗故曰早苗月今畧曰早月○與儀抄之意同之 旌賓

律○律曆志曰旌繼也賓導也言陽始導陰氣使繼養

物也位于午在五月○月令廣義曰旌下賓敬也言陽氣上極陰氣始賓敬之也白虎通曰二陰始生莠孽陽不資以為用如賓在

外而不為內主也

## 芒種

節○同書曰芒種孝經緯云小滿後十五日斗指酉為芒種五月節言有芒之穀可播種

## 夏至

中○同書曰芒種後十五日斗指午為夏至言萬物于此假大而極至也 仲夏



仲夏同中又夏之中五月即仲夏也

茂林

纂要曰木曰茂林

皋月

尔雅疏釋曰五月為皋五

月得成

鶉月

月令五月日月會于鶉首○周礼注云鶉實手之氣也五月建焉而辰在鶉首鶉首者星名

鶉首月

橋月

藏玉○たう代り橋月の多とて去乃ふりしむといふん家隆

月乃ぬ

月

同○さきんの時ろとえあなるん月乃ぬ月といふん老々ん 頭昭

賀茂足楯

紀事曰五月朔日依旧例京兆尹被出馬一疋其外武家有所願人亦假而使騎之其騎者上賀茂氏人少者擇二十人而各與祿又端午所騎者氏人壯年擇一人而各與祿物凡馬負二十疋今日騎者著烏帽子淨衣社司

各坐埒外初每三人乘一馬使馳驅而考其遲速使執筆記之其

後馬遲速同者此之使二人騎之故是謂足楯古所謂荒手結馬

場本來有樹於此內使決勝負檢見者擊鐘而執筆記之此樹曰

勝負木馬場本勝負木之南有櫻是稱出馬木又其次右一株是

稱三鞭木騎人於茲互揚音茶鞭 淡海志曰在江州

見物之良賤群集而並居于埒外 松本祭 大津松本村神社

所祭神平野大明神也人皇十七代仁德天王廟也奉移難波平

野本宮在昔六七丁南山在狹苦云慶長移此例祭五月朔

日神雲一基在今傍 獻苜蓿 和漢合運曰

十九年辛亥五月始詔獻苜蓿○統日本紀曰聖武天皇天平十

九年五月天皇御南苑觀騎射走馬是曰太上天皇詔曰昔者五



日節常用菖蒲為縵比來已停此事從今而後非菖蒲縵者勿入  
 宮中○延喜式御殿曰凡五月五日藥王料菖蒲艾惣盛雜花十  
 捧盛苑三日平且申内侍司列設南殿前諸府○公事根源曰六  
 府居臺の雲々南殿の階乃東初三月日ハわさるるの  
 是より之殿窓下にある物や云々○菖蒲御輿料木自梅如  
 供御人納今出川家即遣衛士衛士作之其法以連根菖蒲為棟  
 梁且以細木為柱造小殿形以檜葉并菖蒲蓋殿宇衛士  
 獻禁裏云々○拾芥抄曰書司獻菖蒲菜玉五月三日  
 時珍曰菖蒲乃蒲類之昌盛者故曰菖蒲又呂氏春秋云冬  
 至後五十七日菖始生菖者百草之先生者於是始耕則菖  
 蒲昌陽又取此義也典術云堯時天降精于庭為韭感百陰之氣  
 為菖蒲故曰堯韭方士隱為水劍因葉收也別錄曰菖蒲一丈九

菖蒲

菖月

節者良露根不可用菖蒲凡五種○和漢三才圖會曰菖蒲和  
阿夜々今唯呼字青按菖蒲者總名而本草有五種今分為三種菖  
 蒲石菖白菖是也菖蒲乃石菖大者長二三尺闊五六分有劔脊  
 五月五日菁屋檐者也或件日活菖蒲湯或以石菖根漬酒飲之  
 則禳邪氣○拾芥抄曰五月四日主殿寮葺内裏殿舎菖蒲○紀  
 事曰古者主殿寮菁之當時山城因小野之庄六郷之民著烏帽  
 子素襖袴葺之至于古小野悉主殿寮領知之依之今自小野勤  
 之○世継物語曰みちのふれうと栲の乃仲とゆふふとやうの月  
 口日をもちん麻官とるふふとの子老く例のわめりてるるは川  
 々々やるるやふらわらやとて門日あるたといひ女ふと若よりあや  
 門よりあやふら実方れ中のみちの海今りらわらや若日あるたとい  
 へるはるかたはるといひまのふらふらやとてせはる月



五月五日端午節端初也午古五字通用然則五月初五日謂也○珊瑚鈞詩話曰端五之跡同於重九後世以五字為午誤矣○提要抄曰五月五日午時為天中節○凡土記曰仲夏五日曰端午○唐類表有宗璟請以八月五日為千秋

四日內膳司供早朮○延喜式內膳五月五日山科園進早朮一捧若不實者獻花根○年中行事秘抄曰內膳司供早朮壹差內豎違常住寺件早朮山城園所供也而件御園者桓武天皇所建給也又常住寺彼御願也仍遣之○常住寺延喜式七寺第一也

端午 五月五日端午節端初也午古五字通用然則五月初五日謂也○珊瑚鈞詩話曰端五之跡同於重九後世以五字為午誤矣○提要抄曰五月五日午時為天中節○凡土記曰仲夏五日曰端午○唐類表有宗璟請以八月五日為千秋

故曰重五 艾虎 艾人 蒲人 畫天師 荆楚歲時記曰

形或剪絲為小虎帖以艾葉內人爭相戴之○艾人同日五月五日人皆蹋百草採艾為人懸於戶上以禳毒氣○蒲人金門記曰

午日刻菖蒲為人或葫蘆諸物戴於箒以辟邪○畫天師歲時雜記曰端午都人畫天師以賣又作泥塑天師以艾為鬚以蒜為拳

置於門 上辟邪 粽 菰粽 角黍 錐粽 艾粽 秤錘粽 九子

粽 芦粽 筍粽 飴粽 飾粽 加さるる粽 字彙曰粽 糗同一名

節表云月惟仲秋日在端五是凡月五日皆可稱端午也○倭俗此月亦曰祝月互相賀曰端午

日五月五日 故曰重五 艾虎 艾人 蒲人 畫天師 荆楚歲時記曰

形或剪絲為小虎帖以艾葉內人爭相戴之○艾人同日五月五日人皆蹋百草採艾為人懸於戶上以禳毒氣○蒲人金門記曰

午日刻菖蒲為人或葫蘆諸物戴於箒以辟邪○畫天師歲時雜記曰端午都人畫天師以賣又作泥塑天師以艾為鬚以蒜為拳

置於門 上辟邪 粽 菰粽 角黍 錐粽 艾粽 秤錘粽 九子

粽 芦粽 筍粽 飴粽 飾粽 加さるる粽 字彙曰粽 糗同一名

節表云月惟仲秋日在端五是凡月五日皆可稱端午也○倭俗此月亦曰祝月互相賀曰端午

日五月五日 故曰重五 艾虎 艾人 蒲人 畫天師 荆楚歲時記曰

形或剪絲為小虎帖以艾葉內人爭相戴之○艾人同日五月五日人皆蹋百草採艾為人懸於戶上以禳毒氣○蒲人金門記曰

午日刻菖蒲為人或葫蘆諸物戴於箒以辟邪○畫天師歲時雜記曰端午都人畫天師以賣又作泥塑天師以艾為鬚以蒜為拳

置於門 上辟邪 粽 菰粽 角黍 錐粽 艾粽 秤錘粽 九子

粽 芦粽 筍粽 飴粽 飾粽 加さるる粽 字彙曰粽 糗同一名

節表云月惟仲秋日在端五是凡月五日皆可稱端午也○倭俗此月亦曰祝月互相賀曰端午



角黍○凡土記曰端午烹鷲進筒糗一名角黍以菰葉裹黏米粟  
棗以灰煮令熟蓋取陰陽包裹未散之象○月令廣義曰九子粽  
即角黍同類唐時歲節端午粽子名品甚多形制不一角粽錐粽  
菱粽筒粽秤錘粽或作秤或百索粽九子粽等有之○潛確類書  
曰唐宮造粉團角黍以小角弓射之中者得之○統志諧記曰屈  
原五月五日投汨羅江楚人哀之每至此日以竹筒貯米投水祭  
之漢建武中長沙歐回白日見一人自稱三閭大夫謂回曰見祭  
甚善但苦為蛟龍所竊今若有惠可以楝葉塞其上以五絲絲縛  
之此二物蛟龍所畏今人作粽子帶絲絲及楝葉蓋其遺凡也○  
時珍曰糗倍作粽古人以菰蘆葉裹黍米煮成尖角如糗桐葉心  
之形故曰糗曰角黍近世多用糯米矣今倍五月五日為節物相  
餽送或言為祭屈原作此投江○餽粽本朝食鑑曰一種有餽

粽者用糯米蒸熟搗作餅魚稻草外以稻草縛定而甑中蒸熟取  
出剝去稻草則黃白色如飴色故名味美有微香既粽類市人謂  
道喜者巧造之故稱道喜粽今京師市上專用此粽為贈送之物  
凡當月初街市賣真薦葉并蒲殼端午粽之所用也○飾粽かさ  
かさ粽天福本曰伊勢物語かさりちよと云注云六月乃ち飾さ  
よと云れ糸はくひひとよと拾遺十八の細ふかさりちよと云え  
たり今も大内ふろ色の糸を飾さるる粽と云らるる搗囊抄云  
粽の形を蛇に似せて巻れと賜て每也に殺も糸と表すと云  
えりり清明蓋笠ニ云飾カサリカブ削掛カサリカケカブト曹カサリ菖蒲カサナ刀ノボリ幟  
拾言記曰五月為男子祭節句嚴具足甲冑旌纛鎗長刀大刀等  
武具者男子可出軍陣振舞武勇鎮國郡為功故以出陣威勢之



體為政故作菅蒲刀等打合成軍陣體決其勝負是則五月陰氣  
逆陽冒地節故對治叛逆冒於敵陣便故從昔出陣多用五月○  
和漢三才圖會曰五月五日每家立旗及甲冑刀等兵器俗呼曰其  
刀以菅蒲飾之仍號菅蒲刀也荆楚歲時記採艾為人懸於門上  
穢毒氣此與曹人取趣相似矣相傳光仁天皇天應元年蒙古賊  
來令早良親王討之親王禱于藤森社而出陣于時五月五日忽  
神風吹飄敵船立皆敗走不戰而勝以此因緣至今五月五日祭  
皆用兵器民家亦然矣藤森社在山州紀伊郡舍人親王之祠稱  
弓矢政所是也蓋其比蒙古襲來之事嘗不見乎國史○軍器  
考曰曹一名志賀美トハ泉津醜女ト云鬼ノ面也志許賣ト云  
ベキヲ斯誤レルトノ説アリ昔伊特冊尊神遊マセシ時伊特  
諾尊黃泉國ニ追往給シカ此國ハシユメキキタナキ國ナリ

トテ述回給フヲ恨給ヒテ伊特冊尊泉津醜女シテ追留マ  
ラセラルト云下野國ニ曹人取ト云フヲ志賀美人取トイフ  
古雅ノ殘レ  
菅蒲引 沼澤江池カクハリテ引公カク引  
ル詞ナリ 〇寔物クヤハルルカクハリ  
後花園院 〇姦由コト  
資任 菅蒲曼  
延喜式 典義書曰  
菅蒲案 凡五月五日進菅蒲生菰黑木案四脚葶六兩黑葛四斤省輔已  
下寮頭已下共執人進訖即退出輔留奏之○同日典義頭  
進菅蒲草舍人叩門其詞曰漢女進良年宮内省輔姓名門候止  
申○著聞集曰堀川院御時大江為武獻菅蒲書進上水辺菅



蒲千年五月五日大江為武 人不能解之師賴卿其時為見之

哲點而得讀帝甚感賞二人才 〇朗詠抄曰用菖蒲者昔平舒

王殺臣下其臣含恨成毒蛇滅國而求降伏術有智臣申彼蛇頭

赤身青似菖蒲刻其體入酒吞或纏身者可降 菖蒲湯 大載

伏也菖蒲訓安也女依云蛇於安也女名矣 五月五日蓋蒲為沐浴 〇楚辭曰浴蒲湯兮沐芳草 〇和漢三才

圖會曰伴日浴菖蒲湯或以石菖根漬酒飲之則穰邪氣是

菖蒲代蒲 藻塩艸曰五月衣類菖蒲襲花田根

兼者字 菖蒲活衣 菖蒲裏紅標衣表紫裏薄紫 五日一于菖

蒲カサ子トテ紅梅モ用ト云是ハ官家ノ朝服ナリ地下ニハ

五月五日着スル処ノ常用ノ浴衣帷子ヲ菖蒲活衣菖蒲帷子

ト云而已ニテ當季ノ色ヲ用ルニ非ス所謂節小袖ト云同シ

按帷和名加太比良木幔幄之類也後人借用為布禪之名 〇浴衣和名由加太比良

為湯帷子則有捷子以上和漢三才圖會京師端午ニハ必ス奴婢ニ菖蒲浴

衣同帷子ヲ與ルル家々ノナラハシナリ 〇楊文公談苑曰宋

朝之制文武官諸軍杖 菖蒲酒 荆楚歲時紀曰端午以菖蒲

在京者端午賜衣服 生山洞中一寸九節者或鏤

或屑酒以辟瘟氣 〇本草曰石菖蒲除一切 永根 和歌

忌端午日切菖蒲漬酒飲之或加雄黃少許 永根 和歌

根合いりあひり其式飲合の儀の如し九根一丈二尺右根一丈二尺の

古今著聞集よるり也ハ後冷泉院の御海 蓬コモキ 菖フク

り又都方門院の根合いりあひりハ書抄いりあひり也



五月五日以蓬蒿於屋檐如菖蒲是亦有辟邪効也○歲時雜記曰端午刻菖艾為小人子或葫蘆形帶之辟邪○時珍曰王安石字說云艾可入病久而弥善故字從乂醫家用灸百病故曰艾草一灼謂之一壯以壯人為法也生田野初春布地生苗莖類蒿葉背白八月葉間出穗如車前穗細花結實一名冰臺盤草艾蒿倍用逢字蓬蒿總名類多○荆楚歲時記曰五月五日雞未鳴時采艾似人形者攬而取之以灸病甚驗

**棟佩棟草**  
證類本草曰五月五日倍人取棟葉佩之惡氣○枕草子曰本此有白氣花如芍藥花也○時珍曰按羅願爾雅翼云棟葉可以練物故謂之棟其子如小鈴熟則黃色名金鈴象形也○陶弘景曰五月五日取葉佩之云辟邪也○增山升云今

行田舎ハ端午に棟葉をとりて  
 竹り今もまんごんの木にのり  
 喜十三年五月五日丙午系所供奉藥玉如常撤去年九月菜羹  
 又藥玉懸着御柱前例也○江次第曰覽云絲所在采女町北  
 縫殿別所也五月五日獻藥玉○枕草子曰六月六日乃  
 伊弉諾といふの糸を結ひてまゆをくわへて伊弉諾をまゆの板乃  
 右左に分り○世説同答曰治病必六月六日小まゆをくわへて伊弉諾を  
 糸のまゆにて調へてまゆをくわへて伊弉諾をまゆの板乃○河海  
 堂卷曰クスタ下續命縷靈絲絲索ナトカケリ何モ藥  
 玉ノ體也○雲州消息云今朝自或所給藥玉一流作以百草  
 之花貫以五色之縷模草虫形捫其花房芳艷之美有興有感古  
 人云懸續命縷則益人命○公事根源曰五日節會小群臣茶

**藥玉五月玉**  
天曆御記曰延



長命縵 續命縵 辟兵縵 五絲絲 朱

索條達

夙信通曰五月五日以絲絲繫臂辟鬼及兵令人不病瘟一名長命縵一名辟兵縵一名五色縵一名朱索

李肇翰林志曰壽索五日賜百福百壽索

荆楚記曰五日繫五絲絲于臂辟兵厭鬼令人不深瘟疾口內常稱游光厲鬼四字知其名則鬼遠避

裴玄新語曰五日繫五絲縵謂之辟兵

初學記曰北人端午以雜絲結合歡索纏手臂一名條達又名條脫織組雜物以相贈遺及日月星辰

異國集曰鳥獸之狀文繡金縷帖畫貢獻于所尊

五月鏡 天室中揚州進水心鏡背有盤龍五月五日於揚子江心鑄之背龍顯異後

旱同之乃雨

鑄為陽燧十一月壬子日子時鑄為陰燧

時珍曰五月鏡高堂陸云陽燧一名陽符取火於日陰燧一名陰符取水於月並以銅

作之謂之水火之鏡

容齋隨筆曰唐世五月五日楊州于江心鑄鏡以進故宋朝翰苑撰端午帖子詞多用其事狀端午故事莫

如楚人競渡之的蓋以非吉祥不施祝頌故必用鏡事也白樂天

詩江心波上中舟鑄五月五日午時竟皆有九五在天龍人人呼

為天子鏡

藥日 藥草摘

日本紀曰推古天皇十九年夏五月五日藥稱於兔田

野取雞鳴時集于藤原池上以會時乃往之粟田細目

臣為前部領額田部比羅天連為後部領

荆楚記曰是日競採

雜藥夏小正云蓄藥以止除毒氣

本草曰是日采百種草陰乾



燒灰和石灰為團煨研傳金瘡止血亦傳犬咬又治腋臭及瘰癧  
 已破○方加吉都播多衣須利都計麻須良雄乃服曾比捕  
 須流月來家里大伴宗祇抄曰キリヒカリスルトハ四五  
 二藥付トテスル也○扶郭公もろ後わめらるる孫  
 茶日れあり **鬪百草** 劉公嘉話曰唐中宗朝安樂公主  
 之又恐為它所得因剪弄其餘故黃朝爽云因唐蒙公主驂馭令  
 馭剪祇恒○歲時記日端午日四民間百草之戲○月令廣義曰  
 端午朝日未出時採百草搗出汁和石灰為餅陸乾治一切金瘡  
 ○歐陽公鬪草詩云共鬪今朝勝盈簪百草香○世談回答曰  
 月のりの茶のいひて一切の茶のハハ日  
 九のりの鬪草の戲と茶のハハ日

九近真千番

いとせ日

日本紀曰持統天皇三年七月壬子朔丙寅詔九  
 右京職及諸國司筑習射所○公事根源曰六月  
 五日九近の馬の法の四日ハ右をれ若の法の六日ハ右をの若の法の六日ハ  
 右邊乃馬の法の四日ハ右をれ若の法の六日ハ右をの若の法の六日ハ  
 河海抄曰九近馬場一條  
 西洞院右邊の場一條大宮也○廿日隨身禰の虎の行てる  
 九のりの茶のいひて一切の茶のハハ日  
 九のりの鬪草の戲と茶のハハ日

車水馬

月令廣義曰楚傳競渡起于越王句踐○歲時記  
 曰五日競渡以為拯屈原後世遂以為戲刻舟為  
 龍服具綵繪一色極華侈橫江跳浪便捷如龍擲綵奪標傳流盛  
 事○荆楚歲時記曰屈原以此日死於汨羅人泛舟拯之今競渡

競渡息



是其遺傳也南方競渡者治其舟使輕利謂之香皂又曰水車又曰水馬列將父老士人悉臨水而視之蓋越人入舟為車以楫為馬故有皂車水馬之名水馬者唐音也和漢三才圖會曰唐人米寓居長崎逢此日則乘數艘小船立旗幟而爭先喚曰排龍々々以速為勝乃是競渡也蓋為屈原逐重之意乎萬石磯城乃大宮人者船並氏且川渡舟競夕川渡上下略柿木入曆世談問答曰舟のちりてすちのちりてす九右邊の場々々々々々々々々々紀事曰兒童以柳木作大小之刀是謂昌浦乃男兒攜之於腰著頭巾做山伏態及晚出鴨河邊九右列柳疎而相戰是謂平地又稱警東**射粉團**天寶遺事曰唐宮中每端午造粉團角黍國通鑑所記之石戰戰是也

釘金盤中纖妙可愛以小角弓架箭射中粉團者得食蓋粉團滑膩而難射也都中盛行此戲歲時雜記曰端午作水團又名白團或雜五色人獸花果之狀最精者名**桃印符赤靈符**滴粉團或加麝香又有乾團不入水者繞漢書曰劉昭云桃印本漢制以止惡氣今世端午以綵繒篆符以相問遺亦以置屏帳之間抱朴子曰或問辟兵之道答曰以五月五日作赤靈符著心前本草凡倍通云東陽度朔山有大桃蟠屈千里其北有鬼門二神守之以禦凶鬼典術曰桃乃西方之木五木之精仙木也味辛氣惡故能壓伏邪氣制百鬼今人門上用菘筭辟邪以此也**活蘭湯**楚詞曰活蘭湯兮沐芳草**大戴禮曰五日蓄蘭為沐浴**本草曰蘭乃澤蘭香草非今之句蘭花也**梟美梟**



炙 漢史曰五月五日作梟羹賜百官以其惡鳥故以五月五日食之古者重梟羹梟蓋欲滅其族類○莊子曰見彈思鸚

炙 零陵記曰鸚鵡人多養之五月五日去其舌夫則能語声尤清越雖鸚鵡不能過也○時珍曰

其舌如人舌剪剔作人言○晉司空桓溪在荊州有參軍是日剪鸚鵡舌教語無所不能後於大云悉効人語声無不相類時有參

仇艷鼻因內頭甕中効之有主典盜肉乃騎射馬焉 年中行事

白參軍以新荷裹置屏風後搜得罰盜者 歌合曰五月六日豐樂院之者對之淨流之先とる

天子群臣ふりあひつゝと冠とけとる 延喜式九右曰右當日早朝鞠簡定馬授二府近衛騎射官人率舍人到來裝束居

駕幸武德殿左右各以奏文附御監 二章奏我射手官以下之官一其後察奏我出之國毛也九右隔年奏

騎馬在前諸衛射人皆以次列向於馬場中九右近衛九右兵衛等府各試練應射人造簿移省射畢即祿中的

人教申官每中一的給布一端略而記之 神水 金門記 日重五

日午時有雨則急砍一竿竹竹節中必有神水澄取願 肝為丸治心腹積聚○今日雨則來年大熟紀曆帳寄 賀茂

競馬 詞林采葉曰或記云伊呂波字類抄祭祠日象馬者志貴嶋宮欽明天皇之御世天下舉世凡吹雨零介時勅卜部

伊吉若日子今卜乃上葵賀茂神崇也仍撰四月吉日馬繫鈴人蒙猪影而駘馳以為祭祀能令禱祀因之五穀成就天下豐平也

東馬始於此○注進略記曰五月五日競馬人皇七十二代堀川院寬治七年為五穀成就天下安全御祀禱始被寄十番元足馬



料例年被入行○紀事曰是日有音樂午時有競馬近衛院康治  
年中始被行然其始臨時執行後世五月五日為式日古每諸社  
多有競馬今漸絕其所存者稀也其當社有競馬料故到今不斷  
絕也乘之氏人二十人各著冠卷纓所纏九方者亦袍右方著黑  
袍各於南一鳥居外乘馬自馬場末至馬場本始先第一番左右  
每一足馳是謂空走也其後各雙馳而爭遲速決勝負則古所謂  
真手結也上○文昌雅錄曰軍中又端午  
走馬謂之踏柳○日本競馬擬支那競渡  
藤社祭  
神社啓  
蒙曰藤  
森社在山城國紀伊郡深草山之南所祭之神舍人親王天武帝子  
廢帝之義  
○續日本紀曰元正天皇養元四年先是一品舍人親王奉勅修  
日本紀至是功成奏上紀元卷系圖一卷○又曰廢帝天平寶字  
三年六月追尊舍人親王稱崇道盡敬皇帝○延喜式所謂真情

寸神社二座是也乃別雷命旗毒神也後合祭三所皇子三所皇  
子者早良親王伊豫親王井上內親王又所祭三座舍人親王早  
良親王伊豫親王○紀事曰是日神輿三基遊行社家藤野井氏  
著甲冑乘馬供奉畷路各馳駟稻荷社樓門西井藤社馬場見之  
者有祈願人亦各著甲  
冑騎馬馳駟同之群集其外供奉行粧又改觀凡藤社神社早良親  
王也故稱弓矢神今日供奉人著甲冑者是蒙古征伐早良親王  
畷陣之粧也供奉著  
關祭  
三井寺說曰在近江國會坂山關  
甲冑始自斯神事  
明神二所一在坂頭一居坂脚神  
祠自往古而在焉未詳其始相傳曰二所同祭道祖神以為關所  
鎮神朱雀院御宇詔崇祭蟬磨靈當社土俗今因曰蟬磨宮又下  
祠前有井名曰関清水仍又号清水明神也祭礼今九月廿四日  
上下二所同日又云関明神者朱雀院御宇天慶九年九月廿四

藤野井段

十三



日延喜第四子、埤麻呂之靈並妙宮逆髮之靈崇祭于當社云○  
一說、國祭ハ貴船明神祭也社、國明神ノ北ニアリ、國明神祭ハ  
九月廿四日ナリ、貴船社、國明神社共ニ逢坂山ニアリ、故ニ國  
明神祭ニ混シ云、貴船祭ハ、大津札場ヨリ逢坂山ノ東ニテ土  
人祭之、又會坂山峠ヨリ西ハ逆髮祭ヲ修ス、別日ナリ、大津所  
々祭多ク土人モ誤リ云者アリ、按、五月五日ハ、大津新宮祭ナ  
リ、三井寺下祭之、依テ次ニ記之、○新宮祭、五月、在三井山中、社  
所祭神、新羅明神也、元亨秋書曰、新羅明神者、天安二年、山珍師  
智證也泛船、自唐歸、洋中忽有、无翁現、船舫曰、我是新羅國之神也、  
誓護持師、教法至、慈氏下生語已不見云、今日三井山下之土人  
修新羅明神祭、  
生玉流鏑馬、  
津国東生郡天王寺邊所祭  
祠謂之新宮祭

之神一座、天生玉神也、○旧事紀曰、活玉命、新田部直遠祖也、○  
社家註進曰、天孫瓊々杵尊降臨之時、陪從三十二神之中、大活  
玉命是也、神武天皇戊午春二月到難波之碕、日祠此神云、爰去  
明應年中、本願寺僧来此所、而創寺院、以神地、按、境内、兵依斯神  
惡不潔、罰彼僧也、于時、懷神、般造、替之、百禱、而令神主藤原吉勝、  
告願、辞也、数日、後起、寐床、遂奉、遷替、神殿、今、其、後、信長、兵燹、之  
日、殿、厨、悉、為、灰、燼、以、神、主、遷、別、所、耳、慶長、年中、秀吉、筑、城、郭、之  
序、今、神、地、紀、事、追、加、云、今日、五月、午、刻、流、鏑、馬、アリ、神、前、ノ  
門、外、ヨリ、鳥、居、ノ、方、ハ、駟、ル、具、裝、束、ハ、腹、卷、陣、羽、織、ヲ、著、シ、一、參  
二、シ、テ、止、ム、○日本、軍、器、考、曰、流、鏑、馬、ハ、神、事、ニ、用、ヒ、ラ、ル、射  
術、也、二、町、ノ、内、ニ、馬、場、殿、ヲ、作、リ、三、的、ト、テ、的、ノ、四、半、ノ、如、ク、ナ  
ル、物、ヲ、三、立、ル、也、射、人、ハ、馬、ニ、騎、リ、行、騰、ヲ、ハ、キ、綾、笠、ヲ、著、用、シ



鑄夫ヲ以テ射ル事也其由テ来ル丁モ久シキニテ信濃國ノ  
任人諏訪大夫盛澄此術ヲキハシ秀郷朝臣ノ秘訣ヲ慣傳ヘ

シヨシ東  
鑑見タリ  
六日葛蒲  
京師屋檐ニ所膏ノ葛蒲ヲ取テ六  
日ニ為葛蒲湯是五日夜ノ露ヲ受

タル物ヲ用テ彼金門  
記イヘル神水説ヨル  
宇治祭  
離宮社在山城國宇治郡宇  
治里所祭之神三座○宇治

舊記名實ナ  
曰應神天皇  
答田別尊住大  
和國輕嶋明宮  
免道尊  
日稚郎子尊山城國  
免道住桐原日析宮  
仁德天皇

曰大在尊御律四  
住限在天津宮  
當社有免道北而関白頼通建立平等院移離宮於南  
令向平等院奉仰此寺鎮守神也○大成經本紀曰天皇四十年

稚郎子立為皇太子幼有神智又有聖行生而能知不學能竟  
○神社啓蒙曰離宮所祭之神一座藤原忠文按忠文者号宇治  
民部卿母息長氏之女也兼平三年秀郷貞盛等以將門誅伐之

功被行恩賞之日小野宮九府以忠文不入賞列也故忠文深恨  
小野宮九府而遂没于宇治川其靈教為崇百姓斃其是以祭号

宇治離宮○宇治離宮御神事者非尋常祭礼矣勅頼通公天下  
太平國土安穩万民豐饒五穀成就之祈大陽之神事執行於平

等院有衆徒中衆允部力者旋頭仕丁杯者務其役云土人云五  
月八日自未尅頃至巳刻而修之曰太平御神事青梅首之兩

種神饌必備之○雍州府志曰祭日奉金銀  
幣供奉人誤有金銀幣謂義年賀利名々々

人テ宮祭  
在山城  
國愛宕

郡紫野所祭午頭天王中頃所勸請也○諸神記曰正曆五年  
條  
院所  
六月廿七日被安置疫神於船岡山長保三年五月九日被

遷坐疫神紫野京師衆庶行御靈會  
例祭五月九日  
今時用十五日  
被任此所依靈夢  
之告也○世談回答曰九日藤原長能二首ヲ仰ク云々○



白河のそみてぐらふちちといふ神のひまの地小○今もい  
 りしつるゆゑもつる花の都の中ろさる川 後拾遺のり方○紀事  
 日午時神輿二基相殿宮各出旅所相殿宮一説愛宕宮也古愛  
 宕権現在鷹峰移斯社於今愛宕山一条院御宇勸請之愛宕卒  
 社地主神也故為撰社神幸日有鉾十二本凡出鉾之町在処々  
 別當供奉氏子相從神幸出小河通自時誓願寺通過大宮通歷  
 船岡山北 室祭 在播州室津大社所祭之神同洛東上賀茂  
 葉入本山 ○先代舊事紀曰針間因室戸神社浮穴宮  
 天皇時味鉏根大神出現鎮座云例祭五月十三日先是洛上  
 賀茂之氏人而人下向於播州而司神事云其次第先辰尅裝束  
 帶已剗撞鐘神主以下出仕次神主以下著拜殿之坐次渡御鎗  
 於祝社家役之次祝起座次神主祝是賀茂人七御戸次神主祝入内

陣次兩社人候于大床先是鳥帽子之輩氏子唐戸之裏神前  
 尤右次献御幣御神於内陣次供神饌先御饌次鳥帽子輩轉供畢  
 復坐次神主祝出内陣候于大床右此同献拜也貴布祢太田若  
 宮社御饗兩社人役之鳥帽子之輩運送事畢復坐次神子奏神  
 樂次遊女室津發掉歌次神主祝著拜殿坐次神主祝申祝詞拍  
 手以下應之次神主祝起座候于大床此時撤撰社之神饌如初  
 儀次神主祝入内陣撤神饌進退如初儀次出内陣之神室轉供  
 兩社人鳥帽子之輩捧之次出内陣之御幣神兩社人捧之次神  
 主祝出内陣祝閉御戸神幸先神船着岸之後神主祝著頓宮拜  
 殿座先是兩社人捧御幣神候大床次渡御次神供次神子奏神  
 樂次遊女發掉歌次神主奉幣祝申祝詞下遊女十二人三日潔  
 齋二于神事二出内五人男子ノ姿トナリ鬢ヲ剃リ男鬘ニシ



テ金縷ノ上トヲ著ス笛二人鼓二人大鼓一人残七人下髮殘  
一人天冠ヲ戴キ前黄ノ水干ヲ著シ七人共ニ幣ヲカケケ此  
七人棹歌ノ役ナリ當

### 竹植日

晉書曰五月十三日為竹醉  
日近國ノ者群聚セリ日亦曰竹迷日是日裁竹必  
活○竹譜曰種竹以雌自  
根而上一節発者為雌

### 兩社祭

在江列下坂本社自下坂  
本至唐崎之路傍兩社在  
南若宮權現北酒井大明神例祭五月六三日神輿二基遊行土  
人為産沙神山門悦藏坊代々禊而社之事兩社修造以有因縁

### 有無日

帝王略圖曰六十二代村上天皇諱成明  
醍醐帝第十四子也朱雀同母兄也天慶  
九年四月二十八日即位二十一年康保四年五月廿五日  
崩六月四日葬村上山陵春秋四十二○公事根源曰老八村上

天宮の御國思り宮中おゝる此日とて也廢務日のり

のりとは

### 住吉御田御田植

攝州住吉神社御田植五月九  
八日○横陽群談曰神田ヲ植

ル故ニ神事アリ相傳神功皇后三韓ヲ征シ夕ニ御歸陣ノ  
時長門國ヨリ植女ヲ召テ五穀農業ノ事ヲ世ニ廣クシ玉フ  
後世末葉乳守ノ遊女ト成ヌ因茲頭城今ニ早シ女ヲ勤トイ  
ハル紀事追加曰泉州堺乳森ノ妓女ノ内幼スル処ノ奉公  
手季明タル女三人来テ植之今日神田ヲ植テ後ハ妓院ノ暇  
ヲ出ト云乳守妓女早シ女トナルト此外ニモ書傳フル書ア  
ト正難信用按神事祭礼ノ時伎女ノ出ルト不琢京師祇園ノ  
神輿洗二祇園町繩手ノ遊女邊者ニ出播州室祭ニハ室津



ノ遊女神幸ノ供奉スル等ノ例アリ敢テ古ノ事ヲ紀スニ  
不及ニヤ唯任吉御田ハ古キ画ニモ見エテ紅染ノ千早ニ似  
タルヲ著シ亦キ袴ニ市女笠ノ  
出立古代ノ殘レルハ珍トス  
大原志  
神社啓蒙曰大原  
神宮在丹波国桑

田郡所祭之神一座伊弉並尊○社家記曰富宮者伊勢太神宮  
母神伊弉丹尊之鎮座也今以伊弉諾尊天照太神為三座春秋  
兩度祭奠者遠近因郡為群也其祭儀不事饗饗以姿糧為礼而  
示謙道於天下者乎○紀事追加云世倍參詣ノ地向ノ山ハス  
ベテサスト云習セリ是ハ丹波国大原ノ社へ詣スルヲ昔ヨ  
リヲバラサシト云蠶娘ヲ守護シ玉フトテ蠶飼スル者別而  
崇敬スト云校文曰天子親耕以神明供王后親蠶以祭服供云  
蠶養ノミナラヌ耕作共ニ守護セサセ玉ヲナレハ百姓最可

信也三月廿三日ハ春ガシトテ參詣シ此時社内ノ小石ヲ申  
請テ持歸リ飼屋ノ棚ニヲクトキハ鼠ノ害ナシトテ此石ヲ  
猫ト称ス九月廿三日秋ガシトテ參詣ノ時右ノ石ヲカヘシ  
納ムト云此祭ハ醴ヲ釀シテ神ニモ供シ客ノ饗ニモ又店屋  
ノ商ノ物トモスルユヘ  
御田扇  
是ハ伊勢山田太神宮ノ  
世倍耳酒祭ト云トソ  
御田植ナリ○今式曰先  
太神宮ノ室前ニテ神事修行ノ扇アリ是ヲ以テ田ヲ仰ク風  
情ヲナス是ヲ御田扇ト云虫ヲ生スル患ナシトテ産婦モ亦  
此扇ヲ求テ相向フ処ノ柱ニ掛レハ極テ産泰ニト虫ノ障リ  
ナキ謂ナルヘシ○御田扇五月廿八日トイハレ日不定下旬  
撰日アリ當日祢宜敷葦御子羅子勤之神田ハ高倉山信号天  
岩戸也  
東蘇豊宮崎ニアリ是御供田ナリ右ノ侵人此所ニ到テ御子



羅子早苗植ル一子ビヲナス神人後ヲ修ス太神宮一鳥居ニ  
 テ神樂歌ヲウタヒ笛鼓ニテ舞フ長官ハ衆輿稱宜騎馬御子  
 羅子ハ雍樹ニテ高倉山ヲ過ラ鳥居ノ所ニ至ル素襖ヲ著夕  
 ル者大扇尺長六寸ヲ捧テ參詣ノ諸人ニ戴カシム又一説ニ丸山  
 ト云処土人六人女ノ姿トナリ伊達津ノ唯子ヲ著赤キ袴ヲ  
 カケ烏帽子ヲ戴黒塗ノ棒ヲ振廻シ扇ニテ仰キ舞ナリ内宮  
 外宮同シナリ然レ山田ノ名世ニ高シ其扇ヲ模シテ參詣  
 ノ諸人ニ與フルハ内宮ハ七本骨外宮ハ六本骨ナリ稻ヲ負  
 タル馬ノ画鞆ヲ鈎人形ノ画或ハ鶴龜等ヲエカ  
 クモノナリ是ヲ長官宅ニテ其日ノ朝與ルナリ

**虎之雨**

紀事曰毎年五月廿八日多雨倍謂今日大磯虎娘子與曾我祐  
 成相別渡變為雨故今雨虎御前淚也右相列五島時宗社号勝

名荒神云勇我兄弟八建久四年五月廿八日ノ夜富士野ノ海  
 狩ノ旅館井手ノ屋敷ニ推參シ父ノ敵ニ藤祐經ヲ討テ兄弟  
 共ニ討死ス東海道吉原蒲原ノ間厚原ト云処ニ祐成時宗ヲ  
 神ニ祭テ禊ホコラ舎アリハ幡ト号ス厚原ノ並ニ久次ト云所ニ寺  
 アリ泉福寺ト云兄弟ノ石塔アリ祐成ヲ高崇院峯巖良雪大  
 禪定門時宗ヲ鷹岳院士山良富大居士ト号ス虎ガ雨ト云一  
 附会ノ説ニ似タリトイヘ凡古今独虎雨ト称スル偏ニ貞心  
 ノ名ヲ後世ニ殘セルモノ也傳聞舜王小妃嫁皇女英モ舜王  
 ノ別レヲ戀ヒ湘浦ノ行泪ニ  
 添テ其アト斑ニナルト云リ

**寂勝講**

今月撰吉日被行  
 元亨親書表資治曰

永延皇帝條寛弘六年六月十九延名徳宮中講論寂勝王經五  
 日立為式先代或行或止自今為例○同感進釋源泉播列人也



長久四年後朱為宸勝講師至四天王品四王現形唯帝獨見餘  
 不省尔来宸勝講場設四天座勅為永式天喜元年為延曆寺座  
 主三年三月滅年七十九○公事根源曰先ついで日とつく心を  
 四の大寺東大寺興福寺延曆寺圓成寺玄極古たくすわらふをひてまじ証義講師  
 聽衆からり宸勝王經を  
 法源教を傳へりし也  
 賑給 日本紀曰天武天皇九年冬  
 十月壬寅朔己巳恤京内諸  
 寺之僧尼及百姓而賑給○江次第曰米三百斛鹽廿六斛義倉  
 錢八百九十七文運米塩等料在京同四百四十五文充運米塩  
 等料○西宮記曰東寺愛宕寺北寺右近馬場西寺右兵衛馬場  
 ○公事根源曰いんがい中に凡そ米塩から取りて京中の除里小  
 路を分ちて拾り遺りて是をいく米塩の助とす事の約也  
 大臣孫つつてもいく心を欽明天皇に祈するもいくゆり災害の者

小抄少禮記月令もいふ也○月令曰季春之月

天子布德行惠命有司發倉廩賜貧窮賑乏絕

祇園神

輿洗

紀事曰五月晦日男女詣祇園社而各受枚葉而枝禍  
 災是稱茅拔入夜神輿洗凡其式神輿三基所謂祇園

社中素盞烏尊子大政所西稻田姬号少将井東竜王女号今御  
 前大政所今御前神輿二基出神輿屋直入拜殿少将井神輿一  
 基自神輿屋出南門歷石坐居過松林自祇園町過日病地藏堂  
 前臨鴨河古灌河水於神輿而洗之故祇園神輿洗今無其儀  
 依旧而稱之然後再自祇園町入西樓門與二基神輿安拜殿其  
 供奉四条芝居役者竿頭張挑灯外面記各々之姓名高擧之意  
 氣揚々然神輿往來其行也如也祇園町家々每户高張挑灯諸  
 人群集而不漏寸地又六月十四日祭礼終后神輿三基在社頭



同十八日夜二基神輿直入神輿屋少將并神輿如今夜之式凡神輿三基黃衣法師三人各常預之主宰万夏 富士

垢離 同書曰五月廿五日至六月二日富士行人每日出河邊

修富士垢離而遙拜富士推現是則同富士參詣云其同男女憑行人或祈病索福行人授其所求之紙符於願主人又有所願人自雜行人修垢離西長祿先達其所會謂富士小屋○折富士山人皇七代孝靈天皇五年淡海因地折湖港同時駿河富士山初現郡良香富士記曰峯如削成直聳屬天其高不可測登覽史籍所記未有高於此山者也云○真信佛事編曰洛河水祈或水中行回答曰不動使者秘密法曰後次誦咒教滿已入江海大河深至頭處面向東立每日念誦教滿三洛又已心中所愛福田皆得滿願又金剛童子軌曰若城邑聚落有疫病可入水念誦

七夜夜別誦真言一千八遍 五月雨 爾雅曰

悉除云富士詣之下尚委記 五月雨 五月雨

謂之送梅 ○和訓義解曰サミタレ五月雨クナルノ畧也サハ

五月三ハ雨也上畧ノニ通スレハ下ノ上略ルレ通ス 說雨足

ノ轉語也 ○梅雨埤雅曰今江湖二浙四五月中梅款黃落則水

潤土溽柱礎皆汚蒸鬱成雨謂之梅雨故自江以南三月雨謂之

迎梅五月雨謂之送梅 ○周處凡土記曰梅熟時雨謂之梅雨

徵雨月令廣義曰徵顯音梅軫顯一作黠蓋梅雨浥潤服器溽潮

也徵通書作霽顯廣韻作鰲或作珍 ○五雜俎曰閩人所謂入梅

出梅者乃徵濕之徵非梅又云江南三四月苦霪雨不止百物徵

腐信謂之梅雨蓋當梅子青黃時也 ○時珍曰梅雨或作徵雨言

其沾衣及物皆生黑黴也芒種後逢壬為入梅小暑後逢壬為出



梅又云三月為迎梅雨五月為送梅雨是皆濕熱之氣鬱遏熏蒸  
 為霖雨也○和訓義解曰ツユハ露也正月ヨリ四月ニテ陽氣  
 ノボル五月ニ一陰生スル故ニ春ヨリノボル陽氣クダル也  
 譬ハ甑ノ下ニ火ヲ燒テ水氣ノボル時ハ下ハ一滴モ落ズ火  
 滅ル時甑ノ上ヨリ水氣降テ露ヲ滴ルカ如ク也一説万物熟  
 シテ瀆ノ義也故ニツユト云○岷江入楚曰定家卿一字題の  
 百首小霖の字々々これ小霖也ツユ或云梅雨ハ和歌ニツユ  
 尔雅又三日以上曰霖此義ニ依テリ或云梅雨ハ和歌ニツユ  
 五月雨中世墜栗花  
 今ノ倍ニ通油ト云  
**入梅隊栗花**  
 四時纂要曰周人以  
 立夏後逢庚日為入  
 梅芒種後逢壬日為出梅得雨乃宜耕耨○神樞曰芒種後逢酉  
 日為入梅小暑後逢未日為出梅○碎金錄曰芒種後逢壬日為

入梅夏至後逢庚日為出梅本草之說見干上○墜栗花紀事  
 曰立春後百三十五日大暉為霖雨諸物微實此節陸地处处水  
 必涌出倍謂津井穴一作墜栗花捷列矢田郡丹生山田庄原野村辨才  
 天祠辺毎年水必涌而不愆期也是則祭中将姫姊白瀑前者也  
 墜栗九衛門  
 者世家于此  
**半夏生**  
 薑蓋内傳曰半夏生五月中十一日  
 可注之此日不行不淨不犯姪欲不  
 食五辛酒肉日也○本草時珍曰半夏一名守田禮月令曰五月  
 半夏生蓋當夏之半故名守田○月令廣義曰半夏藥草也居夏  
 之半而生  
**蟬初聲**  
 月令曰蟬始鳴○本草綱目曰夏月始鳴  
 大而色黑者蚱蟬也又曰蛩音綿曰馬蛩  
 蛩詩云五月鳴  
**鸚鵡音入**  
 月令曰及舌無聲○拾芥抄曰及舌  
 無聲云凡物皆感陰陽之氣而成質  
 蛩者是也



其陰類者宜陰時陽類者宜陽時得時則興背時則廢禮記疏及古為製蓋未知是否○葢器本草拾遺曰百舌一名及古今之

寫也

### 帷子

和漢三才圖會曰通倍夏月必用之衣凡名帷子自

人通例也按和名抄帷和名加太比良本幔幄之類也後人借用為布禪之名乎官服大帷之小者各汗衫共官家之下著也○桃華菜葉曰

大帷子古者不用之為取汗用之冬白夏紅深老人香深也○詩曰葛之覃兮施于中谷維葉莫莫是刈是穫為絺為綌注云精絺

云鹿絺云○又曰蒙彼縹緜注云縹緜絺之聲之者當暑之服也

○韓子曰堯之有天下也冬日鹿皮夏葛衣中華古代以葛

而制本朝亦同今ツチカハナ花負徳云けい花のり諸國精鹿布最多

追物秘簿抄曰後土御門院寬正六年八月將軍慈照院殿犬追

物見物云射手裝束日記云紅不入辻カ花ノ白帷子云然ハ紅

冻ニモ不ウ維ウ叙各曰羅文羅疏也○淮南子曰齋俗有詭文ハ繫

均ニヤハ維ウ叙各曰羅文羅疏也○淮南子曰齋俗有詭文ハ繫

ノ意錫錫道ス細布ニテノ細キ布越後縹ノ類ト今年竹

紉ハ生素ワヤアルモノ齊國ニ出本朝羅類ハ四月ノ部ニ見タリ

### 若竹

時珍曰竹字象形許慎說文云竹冬生艸也故字從艸

州戴凱之竹譜云植物之中有名曰竹不剛不柔非草

非木云集解時珍曰土中包笋各以時而出旬日落籜而成竹也

云是即今年竹若竹者也六十年一花結實其竹則枯曰約竹美

曰獲小曰篠大曰蕩○和漢三才圖會曰竹諸草中長高故名多

許本朝有數種而今唯淡竹苦竹及紫竹篠竹多有之其他植庭



院又為弄耳○川こゝおひのまゝ紀ふはれ是竹の種をまかか  
 ぬやふらん基後○晋王徽之字子猷寄居空宅中便令種竹嘯  
 詠云何可一日無此君仍竹之一名呼此君○夫  
 竹君於て一かれ代の繁る今乃竹待從  
 苗早苗

田植早し女田歌早苗取若苗玉苗本朝食  
 鑑曰凡

至四月五月節前而種苗時至三四十日既生苗七八寸或尺  
 餘采之移植于田此稱早苗又謂采早苗而歌人賞之農家此稱  
 種田又有插田者田水深而不能種之故蒔籽而苗至七八寸或  
 尺餘時摘去滋密處其殘餘長為插也本邦種苗者大略農婦及  
 娘子此種早し女而男子之種者少或倩他之早し女而種之亦  
 惟男常勞田事而無種之手種苗先選早し女之修鍊者而令

種之其修鍊不足者不利田○紀事曰凡自此月尾至六月首苗  
 種生長民間稱苗代為植之先拔之謂早苗取農民男女混雜再  
 挿苗是稱田植女子種苗者謂早し女各揚音哥是曰田歌或見  
 童擊大鼓勸之凡種苗在半夏生日之前○先代旧事紀曰耕皇  
 田種苗日亦復國造地頭八民出田而大頭配苗八把八長又下  
 伏大頭行宴行議而賀田行也從此日行種苗及農業○時珍曰  
 種古者惟下種成畦故祭祀謂稻為嘉蔬今人皆拔秧栽插○若  
 苗者未長之苗也○玉苗者古歌わきけの家のわゝゝ  
 田わゝゝのわゝゝ苗わゝゝのわゝゝ苗わゝゝのわゝゝ苗  
 棟花丈餘葉密如槐  
 而長三四月開花紅紫色芬香滿庭○花曇曰石菜蔓隨處  
 コレアリ具樹高大數抱ニ及フ葉蕃葉ニ類シテ光厚夏月花



ヲ著ク滿枝淡紫色觀ニ堪タリ一朶數萼數百群ヲナス頰ル  
 芬芳アリ長実ヲ結フ桃葉珊瑚ノ如シ一穗數十顆枝間ニ出  
 絲ス生ハ青ク熟黃色味耳一種山実ノ者ハ味苦シ川練子は  
 ナリ日本古来罪人ヲ梟首スルニ此木ヲ用フエニ佗材ニ  
 不用也倭倍誤テ呼梅檀梅檀ハ檀香也又標ノ字ヲ用即今臭  
 椿莊子ニ散木トイヘルモ是ニヤ一名雲見草ト云古歌ニ○  
 山多見新得カカカ多見草  
 五ノ以何てク解マレル  
 神花和漢三才圖會曰神花  
 坂樹日本賢木本朝 竜眼木  
 神木也云神事見于四月之部  
 深紅結実者名宝珠單葉者名火榴甚能用花亦千葉者一種白  
 花曰白榴黄花曰黃榴○興化志曰銀榴結実耳美又千葉  
 花無実○酉陽雜俎曰石榴甜者謂之天醬○傳云石榴賦鳥宿  
 中而織條結龍辰外而丹華繁其在晨也若旭日栖扶桑其在昏  
 也若燭龍吐潛光苞玄黃之烈輝綠輝燁而焜煌矣朱榮干綠葉  
 時從風而飄揚○時珍曰博物志云漢張騫出使西域得塗林安  
 石国榴種以歸故名安石榴又齊民要術云凡植榴者須安僵石  
 枯骨于根下即花实繁茂則安石之名義或取之也五月開花有  
 紅黃白三色云○倭名抄曰兼名苑云若榴和名作久呂○  
 和訓義解曰サクロハ石榴ノ音ヲ轉ノ訓セリ

冬夏常青故衆木之中以賢木號

### 石榴花

潜確類書曰石 榴種甚多千葉

和訓義解曰サクロハ石榴ノ音ヲ轉ノ訓セリ

### 栗花



蕪頌圖經曰栗木高二三大葉極類檉四月開花青黃色長條似  
胡桃花○時珍曰栗花作條大如節頭長四五寸可以點燈

### 合歡花

神農經曰謂合歡蠶忿萱草忘憂也○蕪頌圖經曰  
崔豹古今注云欲蠲人之忿則贈以青裳青裳合歡  
也植之庭際使人不忿故嵇康養生論云蠲忿合歡忘憂萱草與  
木似梧桐枝甚柔弱葉似皂角極細而繁密○蕪恭曰五月花發  
紅白色上有絲茸秋結實作莢子極薄細也○截器曰其葉至暮  
即合故曰合昏○倭名抄曰楮音昏和名布里乃木弁  
色立成曰暗樹合歡木也其葉朝舒暮斂  
者也○和漢三才圖會曰五月花發其花上半白下半肉紅散垂  
如系為花之異其綠葉至夜則合也○和訓義解日子ノトハ子  
フリノ下略又哥ニカヲカト讀リ合歡ノ  
轉語也○万葉集家持歌合歡トヨメリ

### 天南星

蕪頌圖  
經曰天

南星處々平澤有之三月生苗似荷梗其莖高一尺以末葉如芍  
藥兩歧相抱五月開花似地頭黃色七月結子作穗似石榴子紅  
色○時珍曰一名虎掌因葉似之南星因根山白形如老人星  
形故名南星即虎掌也○倭名抄曰虎掌和名於保  
保曾美○和漢三才圖  
會曰虎掌本名也倭名抄亦有虎掌無天南星蓋天南星之名始  
出於唐時也明焉今却虎掌無識者疑此從虎掌子種所出異品  
○大和本草曰天南星有二種花及  
如鐘又有白花本色  
蒸實如玉蜀黍  
支子樹生黃實可食○尔雅曰旄一名木丹一名越桃一名蒼菊  
○蕪頌圖經曰木高七八尺葉似李而厚硬又似樗蒲子二三月  
生白花皆六出甚芬香夏秋結實如訶子狀生青熟黃中仁深  
江皮薄而山小刻房七稜至九稜○時珍曰危酒器也危子象之

### 山梔子花

說文曰梔通  
作支師古即



故名倍作拖佛書稱其花為蒼葛謝靈運謂之林蘭葉如兔耳厚而深綠春采秋瘁入夏開花如酒盃白瓣黃蕊○和漢三才圖會曰千葉者名玉樓春不結實葉似蕃椒葉而厚五月光澤其木布地叢生多植庭院人要均列不長

### 五月躑躅

花史曰杜鵑又名石叢花此花杜鵑鳴則開英故名之和漢三才圖會曰山躑躅山石榴杜鵑花和名阿伊豆々之今云九豆木本草綱目處處山各有之高者四五尺低者一二尺春生苗葉淺綠色枝少而花盤一枝數萼二月始開花如蓮華躑躅而加石榴花有紅者紫者五出者千葉者按品類至三百餘種四月始開五月為盛人呼五月柿佐豆幾故名之撰列須磨一吾二吾至權現山凡三四里許遠列秋葉山麓乾川兩邊亦三四里許躑躅杜鵑花甚多夏月滿山頰如錦○朝鮮載晉山世稿云大明成化手中當得本朝後土御門時

日本躑躅數盆及其花用葉單而花瓣甚大色類石榴重跗豈亭久而不衰其與我國色紫而千葉者所豈不啻若媼母與西施也

### 南天花

上嘉本竹綱目曰南燭赤者名文燭○時珍曰南燭莫之諸名多不可解○陳藏器曰取汁漬米作烏飯食之健如牛筋故名牛筋○藥頌曰南天燭株高三五尺葉類苦棟而小人家多植庭除間木而似草故號南燭草木此木至難長二三十年乃成大株○時珍曰五月開小白花寒食采其葉漬水染飯色青而光是青精飯○和漢三才圖會曰畫譜名南天竹其葉儼似竹生子成穗紅如丹砂經久不脫植之庭中可避火災甚驗近頃出白子南燭以為珍凡此樹雖難長而山陽地有大木作列土列之山有長二丈余木周一尺二三寸者作枕倍謂耶郭枕遠列一宮滿山皆南天實盛甚美

### 未央柳



國史曰金絲桃其莖幹二三尺叢生其葉似柳梅雨降時用黃花似桃蓋長如金絲故名金絲桃○三才圖繪曰如桃而心有黃鬚鋪散花外若金絲○秘傳花鏡曰桃金縷○和漢三才圖會曰美容柳○忍冬花  
本州綱目曰金銀藤和倍

所謂金銀花是也○弘景曰此州藤生凌冬不凋故名忍冬○時珍曰附木延蔓莖微紫色對節生葉葉似薜荔而青有濇毛三四月開花長寸許一蒂兩花二瓣一大一小如半蓮狀長莖花初開者葉辨俱色白經二三日則色變黃新舊相映故呼金銀花氣甚芬芳○倭名抄曰忍冬○可豆良  
艸花譜曰瞿麥單弁者名石竹千弁者名洛陽花○陶弘景曰瞿麥子頗似麥子○時珍曰按陸鮮韓氏外傳云生于兩旁謂瞿此麥之種旁生也尔雅作蘧有渠衢二音葉似地膚葉而尖小又似初生

小竹葉而細窄其莖纖細有節高尺余稍間生花田野生者花大如錢紅紫色人家栽者稍小而嫵媚有紅白粉紅紫赤斑爛數色結實如燕麥內有小黑子○倭名抄曰瞿麥和名奈天之古一名止古李巨○蘓頌曰苗高一尺以米葉尖小青色根紫黑色形如細蔓莖花紅紫赤色至五月開七月結實○岷江入楚婦注曰家經朝臣和哥之序鐘愛抽衆華故号撫子艷色裝千年故曰常夏○大鏡裏書云深殿太后少之時容姿絕艷子瞿麥御取美艷耳今改瞿麥称常夏蓋避諱也○大和撫子唐撫子川原撫子踏撫子藤撫子○榮雅抄曰花ノ姿千イサヤカニウツクシク色々咲ハオサナキ名子ニタトヘテ撫子ト云又盛久シケレハ常夏ト云リ唐撫子ハ色々ノ品有大和撫子ハ紅梅色ニ云鷺梅子ハ花ノ形ニヨリテ名トシ藤撫子ハ色ニヨリテノ名ナルヘシ○千日草ハ花ノ内の

雜錄

卷之七

三十一







卷丹今按於介 ○袂百合和漢三才圖會曰花正白葩厚大而向上  
或橫垂最可愛本出於深山溪谷間難得之人繩繩下總一株入  
袂復絕上故名袂百合珍重之 ○黑百合同曰花黑色者絕無之  
惟此緋色可愛本出於奧州 ○博多百合同曰花黃白色背有赤  
斑文理 ○車百合同曰車山丹是赤山丹別種葉畧闊對生如車  
輪故曰車百合其花瓣卷轉橫垂下野日光山和州大峯之產各  
有異色 ○透百合同曰有白黃紅數種向上開花瓣鮮明而表也  
出於奧州 ○鹿子百合花肆云白花有紫點而其花向橫開有紫  
點故謂之ヤハクシ玉簪曰ヤハクシ本草時珍曰一名白鶴仙並以花象命名人  
鹿子百合 家栽為花草二月生苗成最高尺許柔莖如  
白菰其葉大如掌團而有尖葉上紋如車前葉青白色頗嬌瑩六  
七月抽莖上上有細葉中出花朵十數枚長二三寸本小未大未

開時正如白玉搔及簪放又如羊肚蕨菇之形開時微綻四出中  
吐黃蕊頭香不結子莖日死則根有一白新根生則旧根腐亦有  
紫花 ○和漢三才圖會曰此者葉圓潤未似橋欄干之狀故倍呼  
名岐保字之五月開花也 ○小玉簪本細玉簪之紫色者葉微狹  
其花微紫或純白而其莖葉長於白鶴仙  
有白萼紫莖之二種而秋祭花亦有之  
韻語陽秋曰唐招賢寺有山花色紫氣香穠麗可愛人莫知其名  
白樂天過之為標其名曰紫陽 ○白氏文集曰何年植之向仙壇  
早晚移栽到梵家雖在人间人不識與君各作紫陽花 ○倭名抄  
曰紫陽花和名安 ○和漢三才圖會曰其莖叢生莖葉似綉毯葉而  
五月開花此花亦似綉毯花淡碧色一名曰與比良乃波奈 ○  
木夫 わちの乃花のふりも信くかいらぬの情くけ 俊賴



# 夏菊

本草時珍曰菊有夏菊秋菊冬菊之分○菊譜引花史曰有菊于四月者張孝祥嘗有詩用于五月者陳子高

嘗有詩用于六月者符離王常有詞見芳集當以用于秋冬者為貴

用于夏者為次○花史曰夏菊自六月用至八月珠色香味亦

甚濫而竊

# 朝菊

花彙曰花苦苣菘菘本草云人家園圃好事者多栽苗冬ヲ經テ長生ス高四五尺莖細

柔而蔓延スル如ク葉苦菜ニ似テ光澤ナシ青色ニ淡碧ヲ

帶フ初生莖ノ梢ヲ抱キ每葉攢挺葉ヲウワツ形ノ如シ四五

月葉間ニ紫碧花ヲ開ク初テ綻ル

# 未摘花

紅藍花蕪頌

トキ野菊ノ如シ朝菊ト云蘇云曰紅藍其花紅色葉似藍故有藍名人家場圃所種冬月布子干

熟地至春生苗夏乃有花花下作抹彙多刺花出抹上圃人

采之采已復出至盡止抹中結實白顆如小豆大其花暴乾以染

真紅又作胭脂○時珍曰二月八月十二月皆可以下種雨後布

子熟地如種麻法初生嫩葉苗亦可食其葉如小薊葉至五月開

花如大薊花而紅花侵晨采花倭名抄曰紅藍和名久礼乃阿井○本朝

式曰紅花倍用○和訓義解曰此花紅ニシテ葉ハ藍ニ似タリ

クレナ升ノアイヲ略シテクレノア井ト云又倍ニヘニト云

此花色丹ヲノベタル如レノベニノ上略也又此花初テ未ヨ

リ開キ次第二本ニ咲也咲ニ隨テ摘取者也故ニ呼テ未摘花

ト云也源氏物語未摘花卷かつしにふもけおなほさ乃

多名つひ花や袖しうらふ心彼未摘花君鼻ノ先赤キニ比シテ

讀夕シモツケ下毛花 大和本草曰繡線菊モウケン小木ナリ叢生ス臘月

ハリ 早ク萌生ス四月開花アツマリ開ク盛久







六出四垂トイヘルハ花ノ形狀相似タルモノ也一種朝鮮萱草アリ葉冬モ不枯其花紅黃色ナリ時珍カ説ニ似タリト云  
**鐵線花** テツセンクハ 和漢三才圖會曰鐵線花按二月苗生者根一極三葉微似芍藥而小莖細韌甚勁故曰鐵線倍祿也  
無蔓其葉倚架繁衍四月開花萼下有六葉抱莖亦一異也其花白色六瓣平開而葉口紫色最艷美其葉綻則似綵天蠶絲為總其本有子千葉鐵線外六弁白色如常而內弁亦白色千葉短細隨用青菜外弁既綻落則內蕊開○大和本草曰高濂草花譜云纏枝牡丹柔枝倚附而生花有牡丹態度云三才圖繪ニモ載タリ疑是鐵線花ナルヘシト云人アリ時珍云纏枝牡丹ハ鼓子花ノ事ナリ本草山草下ニ鐵  
**朝露草** 春耕系切齒曰下学  
線艸アリ其狀不詳ト云 集錢朝露草ト出一

名銀錢花ト云花ノ形楸ニ似テ小色白青クウルミアリ底ニ黑紅ノキホヒアリ葉ハ三出五出西瓜ノ葉ニ似タリ高二尺許枝アリ朝ニ開キ夕ニ萎ム○一種草石蠶本草時珍曰草石蠶地蠶土蛹皆以根形而名滴露言葉上滴露則生珍常時之每此説也即今車露子也野中有人亦栽時二月生苗長者近尺方莖對節狹葉有齒四月開小花成穗一如紫蕪花穗結子如荊芥子其根連珠狀如老蠶五月掘根蒸煮食之味如百合故記之備後勅 **每花** 本草綱目曰地衣草  
大明日華本州曰地衣草此乃陰湿地被日晒起苔藓也○歲器曰即濕地上苔衣如草狀者取○石蕊時珍曰其狀如花蕊云○井中苔弘景曰廢井中多生苔萍及磚土間多生裸草菜藍解毒○垣衣蘚恭曰此即古牆北陰青苔衣也其生石上者名青邪一



名烏韭生屋上者名屋遊形並相似○時珍曰生屋上屋遊具長  
數寸者即為瓦松一作昨葉何草○蕪恭曰生上黨屋上加蓬初  
生高尺餘遠望如松栽○王柏弘景別錄曰生石上如松高五六  
寸紫花○桑花日華本草曰生桑樹上白鮮如地錢花樣云本邦  
亦屋上庭園石上樹上多生苔五月淋雨降時  
每繁茂而生如花狀者倭倍謂之苔花

### 蚊情鈎草

和漢三才圖會曰蚊帳鈎草葉穗共續根草無異但根細鬚而無  
子引易拔其莖三稜小兒裂中間引擴以此鈎蚊帳為戲蓋此可  
謂香附子草之雄者子京畿兒童專之此戲アリ然二春耕亦  
切齒連錢草ヲ蚊屋鈎草トス連錢草ハ繩トシテ誠ニ蚊情ヲ  
鈎ヘシ假令本說ト云トモ誹諧等ニ用ルニ曲ナシ却テ俳情  
ヲ度リ譬ハ詩經名物辨解曰螺贏取粟負之七日化為其

子雖楊雄亦有類我類我久則肖之說近世詩人取螺贏之巢毀  
而視之乃自有細卵如粟寄螟蛉之身以養之其螟蛉不生不死  
蠢然在穴中久則螟蛉盡枯其卵日益長大乃為螺贏之形穴竅  
而出此論誠然然氏強テ辨釈スレハ詩義ヲ妨ク朱傳ニ  
從テ解セハ自ラ凡教ニ益アリト

### 石莖

時珍曰石莖生於水石之間葉有劔  
イヘリ蚊帳鈎草モ亦是ヲ效ヘ  
脊瘦根密莖高尺餘者石莖蒲也人家以砂栽之一年至春剪洗  
愈剪愈細高四五寸葉如韭根如匙柄粗者亦石莖蒲也甚則根  
長二三分葉長寸許謂之錢蒲是矣按曜仙神隱書云石莖蒲置  
一盆於几上夜間視書則收烟每害目之患○三才圖繪曰蓄石  
莖法春得夏剪秋露冬截得者春分後得去其葉梢也剪者四月  
十四日著根剪去舊葉方出而細也露者秋得露而蔥借也截者



霜降後以釘覆在地  
上不可容鼠也

### 花菖蒲

梁書曰梁武帝母張氏見菖蒲  
生花光彩照灼非世所有  
有人

皆不見曰嘗聞見者當富貴因取吞之是月生武帝○按花菖蒲  
白菖之屬也其葉似水菖蒲而色淡青色宜水陸共叢生五月抽

一莖莖端生花形狀如燕子花有紫淡紫淡紅白等之數色最可  
愛觀其葉似水菖蒲而用花故謂之花菖蒲一種有紫羅襪花者

別種也  
出次下  
紫羅襪花  
大和本草曰出于花史云按白菖本草綱  
目有二種一種生於地澤根大而肥白節

疎者白菖也倍謂之泥菖蒲一種生於溪澗根瘦赤節稍密者溪  
徐也倍謂之水菖蒲○和漢三才圖會曰白菖葉花皆似燕子花

而瘦小其花紫色如毛燕狀  
又有白花者淡紅花者  
花且見  
八雲御抄曰薦之陸奧  
二八花カツ見ト云只

カワミトモオミナヘシサ夕沢ニオフル花カツミト云リ是

ハ中臣ノ女ニ家持ノ遣候歌墜與ニアラス如何可助云○童

蒙抄曰花カツミトハ花咲夕ル蔭ヲ云○頭註密助モ花カツ

ミトハ菖ノ事也ト云○新婦子部四咲澤ニ生流花勝毛都毛

不知戀裳摺  
真菖  
陳藏器曰菖首小者譬之內有○後

可聞家持  
如蒲葦草以以秣馬甚肥春末生白茅如荀即菖菜也○蘓頌曰

八月用花如葦結子合粟為粥食○和漢三才圖會曰菖葉織薦

即祢古毛今多用稻葉織單薦亦名古毛本出於菖  
薦也葉之葉粽織薦鳥鬱用為婦人薰

### 藻

### 藻舟 藻花 萍花

詩曰萍水言采其藻○時珍曰藻  
乃水草之有文者潔淨加藻結故



謂之藻有二種葉長二三寸兩々相對即馬藻也葉細如絲及魚  
鯉狀節々連生即水蘊也俗名鯉草○和漢三才圖會曰時藻水  
蘊和毛毛一曰毛波海人乘船出以繩繫腰汲水取之投田艱  
稻○萍吳普本州曰水萍一名廉葉山小一莖一葉根入水底五  
月白花○時珍曰蘋本作蕒蘋乃四葉菜也蕒浮水面根連水底  
其莖細於蕒香其葉大如指頭面青背紫有細紋四葉合成中折  
十字夏秋開小白花故稱白蘋○蘇頌曰有三種大者曰蘋中者  
曰萍小者即水上浮萍云凡萍萍之類其花開水面或白或黃五  
六月盛也○月令曰仲春之月萍始生或曰楊花所化一葉經宿  
數葉生○詩曰參差荇菜左右流之○時珍曰荇同其花有黃  
白二色梅爾雅曰荇接余也葉并則鳧葵當作荇葵或云鳧喜食  
之故稱亦通其性滑如葵其葉頗似荇故曰葵曰荇詩經作荇

### 菱花

說文曰菱淺也○時珍曰菱一名淺其葉支散故字從  
支其角稜峭故謂之菱三月生蔓延引葉浮水上扁而  
有尖光面如鏡葉下之莖有股如蝦股一莖一葉兩々相差如蝶  
翅五六月間小白花背日晝合宵抗隨月轉移○倭名抄曰菱子  
和名○潛確類書曰菱葉日舒夜斂茨華晝合宵抗故菱寒茨煖  
云及于本草說○武陵記曰四角三角曰菱兩角曰菱一名水栗  
粟時 說文曰粟嘉穀寔也从肉从米粟之言續也續於穀也  
○時珍曰梁者良也穀之良者也或曰梁米性涼故得  
梁名○又曰粟古文作象穗在木上之形春秋題辭曰粟乃金  
所立米為陽之精故西字合米為粟此穀說也古為黍稷梁林之  
總稱而今之粟在古但呼梁後人乃專以梁之細者名粟○倭名  
抄曰唐韻云粟和名禾子也又曰梁米和名阿波乃多識皆備曰保阿波

雜錄辨異

卷六



○和漢三才圖會曰中古不識粟而近世皆不識粟大低粘者為  
秫不粘者為粟又謂之穗穗大而毛長粒粗者為梁穗小而毛短粒細  
者為粟苗俱似秫種類凡數十有青赤黃白黑諸色有早中晚梁  
以大而毛長者為梁細而毛短者為粟今則通呼為粟而梁之名  
及隱無凡稷黍稗粟梁等以三月種者為上時五月熟四月種  
者為中時七月熟五月種者為下時八月乃熟也○和訓義解曰  
アハ大穗也穗ノ大ナル者也オトアト通シホトハト通ス中  
畧ナリ一說穀ノ中ニ味淡キ故ニ名角ルトモイフナリ  
稷ヒユ時珍曰稷乃不粘之秫也山東河南亦五月種之○稗  
多識篇曰今按久稗呂比患稗倭名抄曰草之似穀者也○和訓義  
解曰ヒユハイヤシ也イトヒト通ス下略也稷半可見為家鄉之  
和歌 ○稷多識篇曰稷倭名抄曰草之似穀者也○和訓義

**拒詩** 時珍曰稷從禾從畎音即諧粦三日下種又進乃治稼  
詩曰粦多識篇良稻是矣種稷者必粦多識篇進力也稷與黍一

類二種也粘者為黍不粘者為稷○黍同曰許慎說文云黍可為  
酒從禾入水為意也魏子才六書精蘊云禾下從金象細粒散垂  
之形比勝之云黍暑也待暑而生暑後乃成也○和漢三才圖會  
曰稷古者為飯每食今唯磨末為團子餅而賤民所用○倭名抄  
曰丹黍和名久品拒黍和名久品秫和名木美○多識篇曰稷今案○和  
訓義解曰ホヒハキニ也其子黃ヲ以テ正色トスル也稷八月之可  
**胡麻詩** 時珍曰即今油麻更無他說古者中國止有大麻其  
實為黃漢使張騫始自大宛得油麻種來故名胡麻  
又分中國大麻云○和漢三才圖會曰胡麻有三色共夏至半夏  
生之夏下種六月用花七月實熟最者早晚二種○倭名抄已胡

和漢三才圖會



蘇音五萬訛委可見于八月

### 豌豆蠶豆引

豌豆本草綱目曰一名胡豆一名胡戎又名翹搖時珍

曰八九月下種百穀之中最為先登○和漢三才圖會曰花辦如蛾秋外白內有單淡紫中心黑色其子褐色六月收取○蠶豆時珍曰豆莢狀如老蠶故名王禎農書謂其蠶時始熟故名亦通八月下種生苗葉可食方莖中空葉狀如題頭二月開花如蛾狀紫白色又如紅豆花結角連綴如大豆頭似蠶狀○和漢三才圖會曰其莢向上故呼曰空豆四月取嫩莢豆食五月熟俵倍此類熟而收取之曰引也  
**青梅** 詩曰標有梅其實三分○本草綱目曰梅乃杏類其樹葉皆畧似杏而葉有長尖先眾木而在其實酸曝乾為脯入羹臠羹中又含之可以香口俵各抄曰和名似杏而酢者也  
**餅梅** 名義未詳梅子

凡梅兩時熟其肉黃熟而更無滓多液者疑可謂之餅梅乎和倍果穀之類呼粘者為餅此謂乎梅實甚酸多食損齒食梅齒齲者嚼胡桃肉解之○世說曰魏武行役失道三軍皆渴乃令曰前有梅林饒子耳酸可解渴士平聞之口皆出水乘此得及泉源

### 梅漬梅干梅剝

本艸曰白梅取大青梅以塩汁漬之日晒夜漬十日成矣乃上霜○和漢三

才圖會曰白梅逾梅霜梅倍云梅脯也豐後之產肥大肉厚味美○梅剝者皮肉共剝掛晒乾干為梅酸ナリ  
**杏子** 管子曰五沃之士其不宜杏○時珍曰杏字篆文象子在木枝江南錄云楊行密改杏名甜梅○師曠占術曰杏多實不蟲者來年秋禾善五木者五穀之先款知五穀先視五木擇其本盛者來年多種之萬不失一也○和漢三才圖會曰杏山林及家園皆有之



信州最多而出杏仁吸他邦本草綱目曰杏葉圓而有尖二月開  
紅花耳而有沙者為沙杏黃而帶酢者為梅杏青而帶黃者為柰  
杏大如梨黃如橘為金杏和名詩曰投我以木李報之  
以瑤瓊時珍曰梅羅  
力カ之レ倍云了之不了唐音也  
願爾雅翼曰李乃木之多子者故字从木子竊謂木之多子者多  
矣何獨李稱木子耶按素問言李味鹹屬肝東方之果也於五果  
屬木故得專稱其種近百其子大者如杯如卵小者如彈如櫻其  
味有耳酸苦潘數種八因通誌食貨部曰李其品不一白李亦  
名鵝黃實清脆五六月熟臘脂李皮肉俱紅味耳夏熟琥珀李皮  
紅肉黃味微淡秋熟傳名抄曰李子和名和漢三才圖會曰  
李秋似桃而味帶酸故稱酸桃傳元賦種別類分或朱或黃西京  
雜記漢武初修上林苑遠方獻名果顏延年詩君子防未然不慮

嫌疑同瓜田不納履李下不整冠

### 枇杷

廣志曰枇杷冬華實黃大如雞子小者如杏味甜酢一書云其本隱密婆娑可愛四時不凋葉作驢耳形有毛盛冬用白花至三四月而成實作毬如黃梅皮肉甚薄味耳核如小栗一名炎精一名盧橘上林賦云盧橘夏熟或曰即枇杷大和本草曰枇杷盧橘設非同物之說李白詩云盧橘為秦樹枇杷出漢宮並舉而言可益證時珍亦曰註文選者以枇杷為盧橘誤楊外庵丹鉛錄瑯琊代醉亦同冠守爽曰其葉形似琵琶故谷良安云今觀葉不如言楊梅時珍曰楊梅其形如水楊子而味似梅故名結實如棗實五月熟有紅白紫紅勝于白紫勝于紅顆大而核細東方朔林邑記云邑有楊梅其大如盃盃青時極酸熟則如密傳名抄曰山櫻桃有二種黑櫻子和名本朝食鑑曰大者似龜



眼小者似山楂外肉如覆盆之未熟而粘核不脫核小而堅其色初青味酸逐日紅甜紫熟而美源順所謂狀如莓子赤色味甜酸可食之者也又色白者為珍○和訓義解曰此者

### 生胡桃

山櫻桃類也○レシヲ中略訓ノヤトモト云博物志曰張騫使西域還得胡桃種一名核桃其樹大株葉厚而多陰用花成穗花色蒼黃結實外有青皮包之狀似梨大熟時漚去青皮取其核是為胡桃味甘食之令人肥健潤肌黑髮○時珍曰此果外有青皮肉包之其形如桃胡桃乃其核也樹高丈許春初生葉長四五寸兩々相對三月開花如栗花結實○晉劉涓子書曰外剛內柔耳質似古賢○和訓義解曰クルミトハ凝子也其音皮肉ノ中ノ者ヨリ凝リカタトルノ義ナリ

### 桑實

日甚

桑實也从艸慧聲集韻或穎亦作楮通作黠○時珍曰徐鍇說文字解曰桑音若東方自然神木之名其字象形桑乃蚕所食葉之神木故加木于桑下而別之典術云桑乃箕星之精也○甚與楹同○和漢三才圖會曰桑養蠶之地皆多栽之有不實者倍謂之男桑其桑根初青白漸赤色  
**早松茸** 同書曰松茸八九月之熟黑味甜其木堅實黃白色  
出者倍名早松茸其味香木可○又初茸  
四五月雨後生者倍名早初比秋時不多  
**荒布疋** 和布疋  
崔島食經曰海帶出東海水中石上似海藻而粗柔韌而長今登州人以束器物○延喜大膳式曰正月最勝王經齋會供糧料滑海藻二兩二分○和名批曰滑海藻阿良女倍用荒布○和漢三才圖會曰海帶本草綱目曰似海藻按狀似昆布而狹黑色長者四五尺有



縱敵文柔韌有株堅實也乾為小刀櫛其葉宜煮食和布同書  
曰石專海藻和名迹木米倍用和布字今云和加米對麗布  
曰之弱布本草綱目曰生南海陞石而生似紫苔色青按今云和  
布也處々海中皆有之附生于石者似昆布而薄狹短味亦相似  
而色青炙食之又刺蘆醬油或入臛汁亦佳兩種  
共海人用錄為取之而送四方可考  
瓜次地各也倍名稍瓜南人呼菜瓜二三月下種生苗就地引蔓  
青葉黃花並加冬瓜花葉而小夏秋間結實有青白二色大如瓠  
子其子形如麥粒其瓜生食可充果蔬倭名抄曰白瓜魚名苑  
云女臂一名羊角和名之路字判和漢三才圖會曰菜瓜本草曰菜瓜  
越瓜也按菜瓜似越瓜而小皆有微毛然則越瓜與菜瓜同類異種也  
胡瓜時珍曰胡瓜張騫使西域得種故名

胡瓜按杜寶拾遺錄云隋大業四年避諱改胡瓜為黃瓜正二月  
下種三月生苗引蔓葉如冬瓜亦有毛四五六月用黃花結瓜圍二  
三寸長者至尺許青色皮上有瘡癩如疣子至老黃赤色其子与  
菜瓜子同倭名抄曰黃瓠和名木陸機瓜譜云黃瓠陸詞切韻云  
瓠黃瓜也和漢三才圖會曰胡瓜生和醋或膾中入用甚脆勝  
於越瓜不宜煮食不為上饌祇園神禁入胡瓜於社地土生人忌  
食之八幡鳥肉御靈船揉瓜越瓜胡瓜俱縱切劈橫割而糝塩  
春日鹿食則為被崇揉瓜洗之去水而和醋膾中入用是名  
揉瓜甚加子叔氏切韻曰茄一名紫瓜子物類相感志曰  
脆堪食茄樹用花時取葉布于過路以灰圍之結子多  
謂之嫁茄時珍曰茄一名落蕪按五代貽子錄作酪酥蓋其  
味如酪酥二月下種移栽株高二三尺葉大如掌自夏至秋用紫



花五瓣相連五稜如綉黃莖綠蒂包其茄茄中有瓢一中有子諸  
茄至老皆黃和名奈俸名抄曰茄子和名奈和漢三才圖會曰圃人種  
下於暖處厚加糞壤遂於小滿前後求貴價以售白者味不美黑  
者次之紫者最佳小而多結子者倍呼曰錫杖茄皆二月下種芒  
種前後移栽有早晚其早者六月取食倍稱伊羅里小而山其瓢  
稍硬晚者七八月取之大而帶長結子不多味最美故諺曰勿令  
食秋茄於子婦又大長有如瓜者味不美○長茄王禎農書曰水  
茄形長味多識篇曰水茄今按奈加○白茄時珍曰亦名銀茄○  
谷茄黃山言曰茄之老者子堅如谷穀名穀子茄  
崑崙凡杜室拾遺錄云隋煬帝改茄曰崑崙紫瓜  
世人茄子一料和紅豆一棒和ト云ヘリ  
其形狀似料似棒二一名トス  
音通スルナリ  
叔植  
廣韻曰大豆  
菽小豆荅也

○時珍曰未倍作菽豆未皆莢殼之總稱也篆文未象莢生附莖  
下垂之形豆象子在莢中之形大豆黑白黃褐青斑菽色有之皆  
以夏至前後下種苗高三四尺葉山有尖秋用紅白花成叢結莢  
長寸餘經霜乃枯○俸名抄曰大豆一名菽和名○和漢三才圖  
會曰大豆大依夏至十日以前下種諺曰夏至鳥脚言既生出秋  
如鳥脚也七月用花九月結莢十月收之秋大豆標茅出頃下種  
立秋アキ 崔禹錫食經曰豨味其溫無毒貌似鞍而尾白刺相次  
收為豨アキ 者也○俸名抄曰豨和名大和本草曰豨生東南海  
者形肥大也夏秋多肉味美冬春不美每鱗尾上有厚鱗又有室  
豨嶋豨味劣也○和漢三才圖會曰無鱗魚背青腹微白小者二  
三寸大者尺餘似鱗而背後兩翅相對自腮下至尾末硬鱗如  
白刺如鱗其肉中黑血肉綿々成條性喜成群於好海糠食自春



末至秋末多采之作難煮其膾其味美其  
品類甚多室簪伊豫膨軫相列之產也 鄉虫子 同書曰傷名

韻云蟹子和名酒醋上小飞虫也按將醋肉中初生蛆羽化

為小蠅身黑羽黃色大不過一分以貴眼鑑視此与蠅無異然非

蠅子而一類二 水馬 陳藏器曰水電一名水馬群於水上水

種化生為異 洞即長寸許四脚非海馬之水馬

時珍曰水虫甚多此類亦有類今一種有水爬虫扁身大腹而皆

硬者即是也水虺水馬之說平一種水蠶長身如蝎能變蜻蛉

和漢三才圖會曰信云水馬又云輕貴鹽賣按處處池川皆有頭

尾尖兩鬚曲高脚長身其色黑赤而似鯉脯故曰輕貴小兒以蠅

鈎之也和漢相同一說此 改虫 本草綱目曰改母虫時

與味耳似錫故一名曰錫賣 珍曰今有水虫大如豆而

光黑即是也名改母者亦象豆形也 大和本草曰小黑虫也常

二水上ヲ添メクリテヤマス 千梅 隻纏輪曰水スニ是也

蛇衣脫 本草綱目曰蛇皮蛇殼龍子衣等之名在 別錄曰

龍子皮生荆川谷及田野五月十五日取之良

蕪頌圖經曰南中木石上及人家墻屋多有之蛇蛻每時但著不

淨即蛻或大飽亦脫 時珍曰蛇字古作它倍作蛇有余移它三

音篆文象其宛轉屈曲之形其行委佗故名 潛確類書曰按本

草山海經亦雅等書腹行數種或青或赤或黃或白或黑或白黑

相間 蟬 初蟬 函詩曰五月鳴蜩 月令曰仲夏蟬始鳴即

見于前 格物論曰蟬兩翼喙長在腋下或

以為每口以腸鳴者也又有數種 時珍曰蚱蟬一名蜩一名齊

女媧王充論衡云蟻增化腹增折券出而為蟬則是腹增者



音干腹也。蟬者變化相禪。昨音窄。蟬聲也。蜩其音調也。崔豹古今注云：齊王后怨王而死，化為蟬。故蟬名齊女。此謬說也。按詩人美莊姜為齊侯之子，螭首蛾眉，螭亦蟬名也。人隱其名，呼為齊女，義蓋取此。其品甚多，蟬諸蜩總名也。皆自蟻增蜩變而生，俱方首廣額，兩翼六足，以脇而鳴，吸風飲露，溺而不糞。亦雅淮南子楊雄方言：陸機草木疏陳藏器本草諸書所載，往往混亂不一。今考定：尤也。夏月始鳴，大而色黑者，昨蟬也。又曰蜩，音綿，曰馬蜩，頭上有花冠，曰塘蜩，曰堰，曰故蟬。蕩詩如蜩如塘者是也。具五色者曰堰，蜩見夏小正，小而文者曰螭，曰麥蜩，小而色青綠者曰茅蜩，曰茅蜩，二三月鳴，而小者曰蟬母。○又曰蟬小，而色青赤者曰寒蟬，曰寒蟬，曰既未得秋，則瘖不能鳴，謂之啞蟬，亦曰瘖蟬。○倭名抄曰：昨蟬，知各本馬蜩，知各本寒蜩，知各本○和訓義解曰：七三八七

凡義也。其聲容々鳴。水雞本艸時珍曰：秧雞大如小雞，白

澤畔夏至後夜鳴，秋後即止。一種鶺音鄧，亦秋雞類也。大如雞，而長脚紅冠，雄者大而色褐，雌者稍小，而色斑。秋月即盡，其聲甚大。○和漢三才圖會曰：鼃鳥和名，久比奈按大如鴉，而頭背翅皆有蒼黑斑帶，淡黃赤色，眼上有白條，鬚蒼而長，領胸之間白，有白黑斑尾，短脚長，淡黃夜鳴，連日聲如人敲戶，蓋在水邊，告晨故名。水雞亦水雞鼠，水雞狀畧之。

浮巢字彙曰：鳥在穴曰窠，在水曰巢。○詩召南云：維鵲有巢，維鵲居之。注曰：鵲皆鳥名，鵲善為巢，其巢最為完固。

鳩性拙，不能為巢，或有居鵲之成巢者。○本朝食鑑流集解曰：流巢類蒲葦而蔓茂，夏月水鳥宿于此中，以乳。○孟嘗君客曰：臣見







麋音迷 ○廣韻曰麋鹿子色白也 ○倭名抄曰麋亦作麋和名加呂 ○  
 紀事曰每年五月時節南都春日山麋鹿子漸成長然力未足麻  
 子在市中者若有狂物則齒動至死是故此節與福寺下僧又町  
 奉行之小吏相隨經廻市中若有頭犬則執之斷其脚筋不使其  
 犬橫トモシ 兇狩 照射 火串 獸狩ホケ 和漢三才圖會曰獵  
 或蝦蟇皮作笛吹偽北鹿之音牡匍匐來竟懼竊或入陷窰又夏  
 月腰鐵籠焚火狀似松明麻見火太喜來為人所殺謂之照射  
 兇狩亦同藻塩艸子ラヒ狩ハ夏山ノ狩也 ○ハ雲御抄曰矢よ  
 火とこ一具とつひいしてちて麻や村の夜ふ入る矢よ火とこ  
 くと麻とつひいしてちて麻や村の夜ふ入る矢よ火とこ  
 物えは照射とまゝ麻とつひいしてちて麻や村の夜ふ入る矢よ火とこ

ニハ火串ヲ立テ麻ヲ子ラヒ大井川ノ瀬ニハ篝火ヲナラバ  
 テ鶴ヲツカヒト云 ○禮月令曰孟夏月驅獸毋害五穀毋大田  
 脯注曰夏獵曰苗正為驅獸之害禾苗者耳與三時之大獵自不  
 同 ○周禮註曰在野曰獸在家曰畜 ○周禮曰狂天絜矢利火射  
 注曰二者皆可結火是照射燒敵陣營 ○續搜神記曰共支少時  
 家貧常照射見一白鹿射中之明農尋蹤血 ○倭名抄曰唐式云  
 榼和名保久之 ○後賴 榼保久之 榼保久之 榼保久之 榼保久之  
 ナツキ 五月間 李沈愁霖歌曰葉破苔黃未沐滴臆光透長庭沙色  
 恨無長劔一千双 斷頑雲着晴碧 ○職 玉 職 玉 職 玉 職 玉  
 梅雨中之夜合  
 月やいひらめく心 頭昭



かきうして今も後やかるる所らち又わろき事記のりやあふひ  
 又小る海かしくけくもらんまきけきわらひあふひる夕る夕るに言  
 がほたの二きりり時をわふ  
 焦螟 景公問晏子曰天下有極  
 細者乎對曰有東海有夷  
 巢干虱睫再乳再毛而蟲不為驚臣不知其名而東海漁者命曰  
 焦冥列子江浦之間生麋蟲名曰焦冥群毛而巢于蚊睫○傳灯  
 録曰仰山問洪恩禪師如何得見性師曰譬如焦螟在蚊子眼  
 上作巢○枕草子曰大藏卿より身死んか一後よ蚊の睫のたる  
 者委見  
 魚筭打 字彙曰堰石障木  
 而以通魚之往来





