幕賓拿浪拿

復〻部

卷〻二

へ 5
1090
6

松前渡　梅天　和清天　小滿節　煮酒一丁○餘花
若葉　新樹　若葉花　二丁○嫩楓　つくらハ　夏木立
木草茂　木下闇　櫻實　三丁○卯花　厚木花　桐花
四丁○梅類花　五丁○盧橘　六丁○山茶花　櫻桃花
繡毬花　七丁○浜花　岩梨　白丁花　八丁○要花
椿　天蓼　覆盆子　九丁○牡丹　十丁○芍藥　十
一丁○杜若　蜀葵　十三丁○美人草　十二丁○常盤木落葉
鷹爪　宝鐸花　胡蝶花

石藤 十四丁 ○紫羅傘 薫 白及 風車花 十五丁 ○躍草 羊蹄 花 羊蹄根 鴨足草 石解花 十六丁 ○蘭花 茶挽草 王孫花 十七丁 ○夏枯草 王卷葛 玉巻芭蕉 十八丁 ○筍 十九丁 ○篠子 苔蘚 蓮浮葉 蓮波惠 廿丁 ○綿蒔 麥藁笛 麥秋 麥秋風 麥竹 廿一丁 ○剖葦鳥 杜鵑 廿二丁 廿三丁 かんこ鳥 光鶯 飛蟻 廿四丁 ○蠶蛹 廿五丁 ○蠶簿 枝蛙 蚓子 蜉子 廿六丁 ○蟷鈎 初蟷 生節 廿七丁 ○鹿ノ袋角 翡翠 廿八丁 ○以下三夏 ○扇 廿八丁 ○團扇

廿九丁 ○木布 單物 汗衫 汗巾 暑涼 三十丁 ○短夜 日傘 編笠 廿一丁 ○新茶 古茶 麥冷汁 煮冷 廿二丁 ○水雞 水雞 水鱧 干鱧 干鱧 廿三丁 ○鹽鳥賊 蟹 鱟 洗鱸 廿四丁 ○鮓 津波須 魚梁 廿五丁 ○子又 蚊遣火 蚋 又蟲 廿六丁 ○蠅 蠅虎 蛭 廿七丁 ○蚯蚓 蚰蜒 蝸牛 廿八丁 ○螢 廿九丁 ○蝙蝠 蚊帳 遣鶏 鶏飼 鶏舟 鶏縄 四十丁 ○通鴨 四十一丁 ○方目鳥 青鷺 夏籠 夏行 四十二丁 ○夏断 夏書 夏経 夏花 安居 青山椒

公前渡 是ハ南部津軽等ノ商人産物交易ノ為ニ蝦夷松前ヘ渡ルヲ云北海凡冬春ノ間寒気強波涛不穏故ニ四月始テ出岸シ九月ヲ限リニ帰国ス依テ渡ルヲ憂トシ上ルヲ秋トス○藻塩州奥の浦々をそういふものけうたれ〳〵おくに風ふゆるうん 蝦夷松前之昆布大者一株而為林巣長二三丈謂之長昆布附テ石生蝦夷嶋有羆亀田之地凡三十余里海中寸地不無有之云

梅天 杜甫詩ニ云南京西浦道四月熟黄梅遇々長江去冥々細雨来○厳維詩ニ云梅天雨清○潜確類書曰唐人次成都為南京則蜀中梅雨乃在四月也云是四月ノ梅雨ヲ云又○柳子厚在嶺外時詩梅熟迎

四十三丁○苅葱（カリギ） 馬歯莧（スベリヒユ） 苔草（キ） 路蓼（アカザ）

四十四丁○根芋（ヌナハ） 蓴（ミル） 海松 海羅（フノリ）干 四十五丁 四十六丁

時雨蒼茫値晩春ト作レリ南越ノ地ハ春ハヤ梅雨ト見エタリ梅天黄梅天トモ云　和清天

白樂天詩云孟夏清和月東都雨霽宮〇又古詩簫織細雨正梅黄最尚清和風自涼作レリ清和天可然若和清ト文字ヲ顛倒シタルハ清和天皇ノ御名ヲ避ルニヤ

小滿節

四月中曰小滿之　煮酒

時事見于前

月令曰孟夏之月天子飲酎用礼樂注云重醸之酒名之曰酎稠醸之義也春而造至此始成用礼樂而飲之蓋感会也〇東医宝鑑曰煮酒味殊佳夏月宜飲是本邦ノ煮酒ニ似タル名目ヲ挙ルナリ唐製和製ノ異ナルユヘニ的論ニハ非ス本邦ニ於テハ支日酒ノ気味ヲ失ハザル為ニ煮酒ノ法ヲ用ノ京師是ヲ酒煮ト称シ此日酒肆親疎ヲヱラハス價ヲ得ス恣ニ酒ヲノマシムルヲ是ヲ酒煮ノ祝ト云故ニ下戸ノ者放ニ分ニスゴシテ酒狂ニ及トナリ〇篤信曰上古ハ酒ヲ醸シテ祭神鬼老除病故ニ嘉穀ヲ消耗メツクリ出セリ是ヲ天ノ美禄ト称ス故ニ家語ニ曰酒者所ス養老所ス養病然少壮無病人放飲事古法ニアラス良酒ハ少飲メハ気血ヲ順シ陽ヲ助ケ壮神導寒消愁宣言暢意故ニ百薬之長トスト云　余按題林抄ニ曰餘花ハ春ニオクレテヒトリ咲ルヲアハレミ山深ケレハ交ノ来ルヲモシラヌカトオホメキ青葉ノ中ニサケルメウラシキ心ナトヨムヘシ〇雅章卿口決抄曰餘花ト出タルハ交ヘテ殘ル花ノ事ナリ衣木立ノ中ニ有ヲ云ヘシ〇金葉交ヘのち

新樹　新樹若葉同物也○說文曰樹生植之總名○一曰樹立也○廣韻曰立曰樹○兼字彙曰戈涉切枝葉○和歌題林抄曰新樹ハ四方ノ梢青ミワタリテ木々ノ色モミナ薄翠ニミエシケキ山下モイトド茵ノナリテ月モ漏来ス急雨モ音ハカリシテ露モ落ヌナト讀ヘシトゾ云○拳陸翁閒書云新樹ニ或人深緑トヨメルニ此題若葉ナリ深緑ニハ非ス卜通茂公御批判ト云ゾ○六百番哥合　新樹　寂しさは深山の奥の一方にて定家　○又題林抄曰文ニナレハ木ノ葉シゲク結テ木陰モ常ヨリイブセクオボユルヘトゾ云○金葉集ニ應徳元年四月ヨ三条内裏ニテ屋樹結葉ト云事ヲ題ニテ院御製　ちかへてぬぎおきしよりうすかへの袖のみどりもなれてこそうれ○諸木ノ葉ト葉ト相交結ホレタルヲ云　若葉

の花　若葉ノ楓　若葉花トハ餘花ト同ミカルヘシ増山井ニ若葉花ト出○臭徳曰若葉春ノ文右ノ両説加レ花者為春然而襲気大切之間可レ為夏云ゾ計彩式の文ともされハ花ともいはるゝとも然共既ニ餘花ヲ文トス若葉ノ花可レ准レ之者乎○徒然草ニ曰卯月ノころほひ○鉄槌抄云杜牧詩ニ霜葉紅於ニ二月花一トイヒ或ハ又新緑勝花トゾ云ヘリ花ノ後ニ見ル梢ハ春ノ俤モオモヒヤラル、ナリ○又青紅葉トハ云ヘリアリモミギスルホトノ木ハ春ヨリ秋ノ色ノ覚ルナリ哥ニ○我ヤドのもみぢもみちはつゝ椽の芽ゆゝ○俳名抄ニ曰雞冠木　賀倍天乃木　弁色立成曰雞冠木　加比留提乃木　今案是一木名也○和訓義解ニ曰其樹葉岐アリテ蝦ノ手ニ似タル故カヘテト略スルヘシ○若楓ト春ニモ歌ニハ見ユレト俳ニハ治定メ文ヘ

○新六 もうけき葉ある名はくろうてさもろくもなりらむ 行家
○枝 多机もえもえとうらみわがるのそ海とえゆ思ほしか 慈円

わらび

ナリ又ハ朽タル木ニ生ズ 和名抄ニ蕨ハ山菜ナリ其苗ハ高サ一尺余ニシテ葉ハ蒲ノ葉ノ如ク又ハ芒ノ葉ノ如シ其莖ハ紫ニシテ毛アリ其根ハ長ク引テ多ク粉アリ食フベシ 延喜式ニ蕨ハ干シテ貢ス 本草ニ蕨ハ多食スレバ人ヲシテ気ヲ下ラシム 行家ノ歌ニ用フ○行平歌ニ

わらびもえ春の日かげのどけくてさもろくもなりらむ 行家

わらびもえ春の日かげのどけくてさもろくもなりらむ 行平

夏木立 木草茂

元帝纂要ニ曰夏草ト木立下閭ト和ニイヘル即蔚林ナリ 本草ニ曰蔚林茂林○字彙曰茂草木盛ナリ又ハ朽タル木ニ生ズ 和名抄ニ蕨ハ山菜ナリ其苗ハ高サ一尺余ニシテ葉ハ蒲ノ葉ノ如ク又ハ芒ノ葉ノ如シ其莖ハ紫ニシテ毛アリ其根ハ長ク引テ多ク粉アリ食フベシ 延喜式ニ蕨ハ干シテ貢ス 本草ニ蕨ハ多食スレバ人ヲシテ気ヲ下ラシム 行家ノ歌ニ用フ○行平歌ニ

木下闇

茂林ト云意ナリ万葉ニハ木晩ト讀リ○木晩乃 櫻實 倭名抄載文字集略曰櫻子大如柏端有赤白黒者也○和漢三才図会曰清明前後開花結子大小可大豆生青熟赤黒有仁小児好食之味甘美能解魚毒又有不結子者

卵花

本艸藨蒁曰空疏所在皆有生倍ニ咕子ヲ櫻坊云又宇和水トモ云 李當之藥録曰溲疏一名揚櫨樹籬垣間其実為莢一名揚櫨○李當之藥録曰溲疏一名揚櫨樹皮白中空時々有節○和漢三才図会曰按揚櫨有数種山空木箱根卯木唐空木三葉空木共山中有之人植籬垣者山空木也皆中空故名空虚木高丈許皮白肌深青空其葉団長四月開小白花成簇可愛倍云卯花是也○箱根空木致富全書曰海仙花○名花譜曰錦帯花○三才図繪曰開蓓蕾可愛形如小鈴色粉紅而嬌植之屏籬花初發時白歴日而後赤○和漢三才図会曰高丈許皮白葉皺似粉團花之葉而團尖有細齒深緑色四月開花單弁狀如盞白與赤相襍成簇○十姉妹訓箱根卯木花蘂ニ八十姉妹似テ不同トイヘリ是京畿ニ多シ是モ卯花トスベシ

○岩本空木是ハ岩ノ傍ニ咲ダルニヤ○千載誹諧 卯花よいてさらしてほすたくの派さをみるて我ゝう 俊頼朝臣

厚朴 ホヽ 花

時珍曰厚朴其木質朴而皮厚故名○和漢三才図会曰六月開細紅花○倭名抄ニ曰厚木和名保々加之波乃木 按厚朴葉大者近尺似櫛葉而無刻歯浅緑色冬凋春生嫩葉夏開花狀似杜丹花淺紫色大一尺許隨結実似冬青子而熟則殻自裂裏赤中子黒光木皮有鱗皺剥入薬用蓋本草其葉四季不凋者花紅細者並不當○花彙曰輟耕録云淡伯樹高大直聳葉八大葉攅ニ類シテ疊歯ナシ四月中心花ヲ発ス重辮勁厚白葉紫心全ク女郎花ニ似テ大ナリ香馥数歩ニ聞フ秋ニ至テ實紅熟千年蓋ニ類ス花狀花彙説相當矣

桐 花

月令曰季春之月桐始華○時珍曰桐花成筒故謂之桐其葉

四大而光長有角光滑而先生最易生長先花後葉三月開花如牽牛花而白色花心微紅其木軽虚皮色粗白故名之白桐○岡桐紫花桐其葉三角而四大如白桐色青多毛而不光且硬微赤先花後葉花色紫皮色皆一ノ但花葉小異○梧桐一名青如狼狸時珍曰梧桐名義未詳尓雅謂之櫬因其可為棺尤傳所謂桐棺三寸是也遁甲書云梧桐可知日月數二葉為一月至上十二月有閏十三葉視葉小則知閏何月○梧桐似桐而皮青不皺其木無節直生理細而性緊葉亦似桐稍小光滑有光其花細蕊隆下如醲裂開如箕盖実者也○宗奭曰梧桐四月開嫩葉小花如槐花是月令清明桐始華者ニシ○大和本艸曰梧桐又青桐ト云古人詩歌ニ詠セシハ是也世ニ白桐多梧桐ハ稀也○倭名抄梧桐者

三月花紫亦堪作琴瑟者是也梧桐白色有子今案俗訛呼為青桐是也○和訓義解曰キリハ切也此木切ハ早ク長ス故名トス○此木内直ナル徳ヲ備タルモノユヘ竹ト同ク天子ノ御衣ノ紋トス桐竹ト称スル是ナリ礼記ニモ出タリ又井ノ傍ニ桐ヲ植レハ鴆鳥ノ毒ヲ除ク桐ハ鳳凰ノ棲木ナリ鳳ハ諸鳥ノ長ユヘ此木ハ鴆鳥モ恐テヨラヌト 桐類之花 橙油

桐見于正月之部○抽花時珍曰樹葉皆似橙其花甚香○金樓同曰其樹似橘不甚高大五月開白花○枳穀同曰木如橘小高五七尺葉如橙多刺春生白花○乳柑和漢三才図会曰葉似橙長二花亦似橙大和本草柑訓久年毋○蜜柑橘同本草綱目曰樹高丈餘其葉両頭尖緑色光面四月開小花色白甚香云大和本州其花ヲ花タチバナト古歌ニヨメリ其外洲州橘佛手柑朱欒等ノ葉或花皆似テ大小有ノミ

橘 和名橘類之總名也今單称太知波奈

奈者乃包橘也專為果其皮為藥者乃蜜柑也其実熟則甜如蜜故名之日本紀曰垂仁帝九十年春命田道間守遣常世国令求非時香菓今謂橘者是也同九十九年春淨非時香果八竿八縵還来或書曰天皇既崩田道間守向皇陵叫哭而自死感其忠呼香果號田道間○乃世ゝかくれこの実成物語ニ山時ゝ仁ゝ仲実聖武帝天平八年饗葛城王之忠誠賜浮杯之橘勅曰橘者果子之長上人所好是汝姓賜橘宿称橘姓始于此橘宿称者諸兄公也月令廣義曰正月初二日賜橘於群臣則古今汉橘為嘉祝之果今包橘是也樹葉花無異于蜜柑○犬和本草橘倭名抄モタチバナ多識篇今俗云ミカン○花彙曰橘キツ 橘カン ナツミ 猪確類

書出樹高丈許枝條ニ刺アリ長葉硬厚而頭尖鋸光面緑色平滑ノ葉ニ異ナラス夏白花ヲヒラク香甘花ニ類ス尖辨五出繁密清香数歩聞實ヲ結フ平蒂ニ比スレハ稍大ニシテ皮厚ク色青緑夏ニ至テ即熟ス食フヘシ其味モ相似淡シ云ヘリ此説ハ苞橘ニモ非ス別種也○漁隠叢話後集引藝花雌黄云古今文章中多言盧橘李白詩云盧橘為秦樹蒲桃出漢宮宋之問詩芙蓉禁地沼盧橘漢家園又云冬花掃盧橘夏果摘楊梅戴叔倫詩盧橘花開枫葉衰皆不顕言盧橘為何物東坡集中言真覚院有洛花牡丹也花時不暇往四月六日与劉景文同往賞枇杷作詩有魏花非未伴盧橘是郷人之句蓋指盧橘為枇杷則与東坡之意相戻然山吾以謂葵榴同有一種色黒而皮熟者疑為盧橘予嘗攻之伊尹書曰果之美者箕山之東青皐(嘆作高又作馬)之所有盧橘夏熟笑張勃呉録曰朱光禄為建安庶有橘冬々霧其樹春夏色変青黒味絶美上林賦云盧橘夏熟蜀土有給客橙似橘而非也若柚亦名盧橘則似非枇杷故上林賦既言盧橘夏熟又言枇杷燃柿不應如是重復不知東坡何所據而言

山茗花

和漢三才図会曰儋子木今謂知仏乃木處々山中有高者二三丈径一二尺皮粉青白色光則浅褐色中心白其葉似梅嫩木葉而尖長二寸許面青背淡冬凋春生三四月開花不結實単辨似野梅花而朶稍長垂不作大朶但毎二三攅生耳結実状如小蓮子初青後黒堅肉白色○倭名抄曰儋子木(和名加波知仏乃木)○多識篇曰又同之○雑誌抄云此葉葉類苣ニ似タレハ名クトイヘリ○大和本草曰花四五月開ノ形栂ノ花ノ如ク白シ香モ

枡ニ似タリ實子木チシヤノ木ト云ハ非也〇新六我ラ人ノ
[illegible]山ちさの花〇同書[illegible]山ちさ[illegible]花
山ちさの花のやうけさい

櫰桐花 シユロ

時珍曰櫰桐皮中毛縷如馬之鬃髮故名櫰俗作鬉音同鬣
風ちさん 光俊

也初生葉如白及葉高二三尺則木端数葉大如扇上聳四散歧裂其莖三稜四時不凋其幹正直無葉処有皮裹之每長一層為一節其皮有絲毛錯縦如織剥取縷解可織衣帽褥椅之属三月於木端莖中出数黄苞一中有細子成列乃花之孕也狀如巢臈孕子謂之櫰実亦櫰笋漸長出苞則成花穗黄白色結実纍々大如豆〇穗頌曰木高一二丈無枝條葉大而円有如車輪華於樹梢其下有皮重叠裹之〇〇木名家 為家

繡毬花 遵生八牋曰粉團

團花一名玉繡花〇三才圖繪曰繡毬花作花甚繁簇成如毬〇和漢三才圖会曰粉團木高五七尺葉似箱根揚擂而團皺文四月開花初淡青色後正白小花攅簇團二三寸一種小粉團花木高四五尺葉狹長似棣棠花葉其花形似粉團而小白其大不過於寸半許

決花

韓保昇曰蜀本艸曰棘有赤白二種切韻云棘小棗也〇時珍曰獨生而高者為棗叢生而低者為棘〇按此種本邦未見之疑営實者和產之野薔薇乎時珍曰営實墻蘼此草蔓生依墻援而生故名墻蘼其莖多棘刺其子成簇而生如営星然故謂之営實又曰春抽嫩蘖既長則成叢似蔓而莖硬多刺小葉尖薄有細齒四五月四出黄心有白色粉紅二者結子成簇生青熟紅人家栽玩者莖粗葉大延長数丈花亦孕大有白黄紅紫

数色百葉八出六出者〇大和本草曰野薔薇花白ク單也野ニ多シ蠻醫蒸テ露ヲ取金瘡外治ノ藥トス本草營實ノ集解ニ時珍云南蠻ニ有リ薔薇露云ヘリ〇和漢三才圖会ニ曰金櫻子薔生於山林間ニ大類薔薇ニ有リ刺四月開ク白花夏秋結実黄赤色形似小石榴ニ而長シ云野薔薇出画繢絲譜及画譜佛桑花出于花史

岩梨 和漢三才圖会曰伊波奈之江州三井寺山中ニ有之蔓高ニ三寸垂大如瓢樹葉而不夫損地生二月開小白花似虎耳草花三月結子如青大豆而円數顆攅生加揚梅様裏於葉外色青内紫黒色小児剥皮食味微酸甚〇大和本草曰葉似平地木高数寸小木也実似苺酸甚味似梨故有名

白丁花 和漢三才圖会曰花白微有丁香之気故俗名之小樹高二三尺枝莖勁葉似拘黄楊四月開小白花大三歩許一種有千葉者折枝莖寸々挿之能活義生為墻籬際限人家檐滴下植之

要花 同書曰扇骨木正字未詳俗又名要字訓加奈女

高二三丈葉似海石榴葉而狭小有細鋸歯面滑四月開小白花結細子作簇八九月赤熟其木最堅硬堪為扇骨故名

檍 蕪頌図経曰女貞山海経云恭山多貞木是也其葉似拘骨及冬青木凌冬不凋五月開細花青白色九月実成〇時珍曰凌冬青翠有貞守之操故以貞女亦呼為冬青同名異物女貞葉長者四五寸子黒色凍青葉微圓子紅色為異其花皆繁木肌皆白膩今人呼蝋樹〇俗名抄曰女貞和名太ニヲノキ又比女都波木 梗 衍須ミモ知乃木 鼠梓木也〇和漢三才図会曰女貞木葉似海石榴而歯鋸歯故名姫海石榴ニ俗謂之薜海石榴

天蓼 蕪荒曰木蓼樹高如冬青不凋蔓藤着樹生葉如梨

光而薄子如棗○藾頌曰高二三丈三月四月開花似柘花○時珍曰味辛如蓼故名又馬蓼亦名天蓼而物異天蓼有三種而功用彷彿蓋一類也○和漢三才圖會曰滕天蓼今云未詳太々比按山中有之今人家亦植之其蔓蒼黑葉似柘及櫻桃葉而皺三四月開小白花狀似梅花而小結實但有雌雄人採其嫩葉合和酸未醬食之猫常喜食之○花蒙逢菜金蓮花 野菜博錄

覆盆子

李當之本草附注曰子似覆盆之形故名之○寇宗奭本艸衍義曰益腎臟縮小便服之當覆其溺器如此取名也○時珍曰蔓有鉤刺一枝五葉葉小而面背皆青光薄而毛開白花四五月實成子小於蓬蘽而稀疎生則黃熟則烏赤冬月苗凋者佳名掻田藨即本草所謂覆盆子赤雚所謂堇鉏盆也○樹莓時珍曰一種樹生高四五尺葉似櫻桃葉而狹長四月開小白花結實與覆盆子一樣但色紅為異佶亦名藨即赤雚所謂山莓陳藏器本艸山莓所謂懸鉤子者也○蛇莓時珍曰一種就地生蔓長數寸開黃花結實如覆盆而鮮紅不可食者本草所謂蛇莓也○蓬藥覆盆子藨樹莓蛇莓凡有五種時珍嘗親采汉赤雚所列者校之始得其的:故諸說略之

牡丹

事物紀原曰隋煬帝世始傳牡丹唐人亦曰木芍藥開元時宮中及民間競尚之今品極多○歐陽永叔花品敘曰事文類聚牡丹出丹州延州東出青州南出越州而出洛陽者今為天下第一:○貫眑花譜曰天宝中禁中初重木芍藥得四本紅紫淺紅通白移植于興慶池東沈香亭○時珍曰以色丹者為上雒結實而根上生苗故謂之牡丹其花似芍藥宿幹似木也群花品中以牡丹第一芍芼第二故世謂牡丹為花王芍芼為花相○藾頌曰二月於梗上生苗葉三月開花五

月結実○羅山文集曰牡丹隋唐以前未見之雪唐本艸始收載之王氷註素問七十三候清明節次五日牡丹華云之中有牡丹何哉月令夏小正呂氏春秋淮南子等書不言牡丹或曰芍茉牡丹也○和漢三才圖会曰牡丹芍茉花貴重也和漢時代同本朝聖武帝御時盛賞之今亦奈良多出名花諸国富家一株價以數百金移栽之歳々出珍花故近於千品其名不枝擧雪千葉而厚徑六七寸純紅如柘榴花色而形儀全備蘤子小而不綻者為極上純白者亦以此可准知○深見草倭名抄曰牡丹和名布加美艸○和訓義解曰此艸花春暮ヨリ咲初テ夏ニ至ル春深クミル心ナリ○夫木を在の歌よりいでゝ乃とおみてをる紀友則○北日艸白氏文集曰牡丹芳花開花落二十日一城之人皆如狂○詞花ーしらつゆもつらつゑもつゝ咲ぬれば花のかたえもをらじ 忠通公○名取草藻盒艸ニ曰者

わが門花をわりてをく 楸邨

こゝに植ゑてもをけきみ花ゆゑ

牡丹をよめるみくさすゑるよもむ初ゆゑ○わが

菜花を詠ずるはさらなり 去来

曰牡丹花富貴者也○書言故事曰春色繁鮮多在富貴家彫欄

丹檻之中故曰花富貴者也○花王歐陽脩花釈名曰錢曽公嘗

曰人謂牡丹為花王今姚黄真其王而魏紫乃其后也○よろひ

草名義未詳疑夜白色草之略乎開元遺事曰明皇沈香亭前牡

丹一枝二朶朝深碧暮深黄夜粉白香艶各異帝曰此花木之妖

也賜楊国忠以百宝為欄○躬恒秘蔵抄曰夜白艸八牡丹也天

人ノ下リテ見給ヘル○天ほくいまやうらいて独ねんとおもひいるさ

うめを 国院九大使○山橘豊橘ト万葉ニ牡丹ヲ詠スト篤信ガ云日本ニ

上代ハイマダ牡丹ナカリシニヤ萬葉古今ニ詠セストイヘリ
不審○八雲御抄ニ山橘者牡丹云々○(万葉)延(ヒキ)乃山橘之色出而
吾戀南雄(ワレコヒナム)八目(ヤメ)難(カタ)為(スナ)名(作者未詳)○先代旧事紀ニ日皇太子曰吾国立
花名者有三種一者香橘倍云(ハイフ)違田道間名之名也二者虎杖此
艸高建故名之三者牡丹葛花擾美絶倫故云絶花哥○去来(イヌ)白
哉園生(ソノフ)従生可忌狹小筵豊牡丹之咲(サケ)禹裡(ヤウ)于(ニ)于(ニ)　八釣宮天皇

芍藥

詩鄭風曰伊其相謔贈之以芍藥○童子曰芍茉一名
将離故将別贈之○朱注云以芍茉為贈而結恩情之
厚也○王觀芍藥譜曰維陽芍茉甲天下與洛陽牡丹並称○穠
頌曰芍茉春生芽作叢莖上三枝五葉似牡丹而狹長高一二尺
夏初開花有紅白紫数種結子似牡丹子而小秋時採根○時珍
曰芍茉猶(ナホ)婥約(シヤクヤク)也婥約美好貌此草花容婥約故以為名○和名

抄曰芍茉(新抄本艸曰知名衣比須久須里)○和漢三才図会曰花容婥約故倭俗亦名
良(カホ)好草近時名花之芍茉頻多出五百餘種不遑悉記其花如皿
而中藥如幣其幣皆黄金色者為上品○花寧相時珍曰群花品
中以牡丹第一芍茉第二故謂牡丹為花王芍薬為花相○衣比
須草御傘曰梶原性善方安いせ系とかけりとこれ和名衣比
須久須里ヨリ出タル名ニヤ○大和本草曰奥州河沿郡千笑(チガ)
原ニ寿永年中越後城四郎長茂千根ノ芍茉ヲ植ヘ是ニ依テ千笑原トイフ(ノ)ヲ(ノ)ヲ(ノ)ヲ

色者時變種也五月為盛又有四時開花者參州八橋之產得名
○京吉草藻攷云かかよくかもも古もつ約のる也蔵玉まわりといへて
○仙覚万葉抄曰カホ花ハ杜若ノ異名ナリ又云カホ花ハ杜若ノ異名ナリ
ト云○一説カホ花ハ苅茅ノ下ニ見エ万葉ニ容花容香花ト杜若ヲ詠ス○舟宮
按ニ是ノ 罌粟花 時珍曰一名象穀一名米囊一名御米其実形如罌子其米如粟乃象乎穀而可以供御故有諸名秋種冬生嫩苗作蔬食甚佳葉如白苣三四月抽薹結青苞花開則苞脱花凡四瓣大如卿盞罌在花中鬻菜裹之花開三日即謝而罌在莖頭長一二寸大如馬兜鈴上有蓋下有蒂宛然如酒罌中有白米極細其花變態本自不常有白者紅者粉紅者杏黄者半紅者半紫者半白者艶艶可愛故曰飛春曰賽牡丹曰

錦被花詳見于俗 默斎カ花譜

常盤木 落葉

常盤木多クハ松ノ外ノ事ヲ常盤木ト和歌ニ讀リ松ノ落葉ハ秋トス爰ニハ松ノ外ノ冬木ヲ云礬ハ如棟新葉生トハノヒテ後旧葉落各春嫩生シ長ズルニシタカヒ凡四月頃旧葉落ヲ振ヲ云

葵

尤傳成公曰仲尼曰鮑荘子之知不如葵猶能衛其足○本艸綱目曰露葵有紫白二種以白莖為勝大葉小花紫黄色其最小者名鴨脚葵○時珍曰尓雅翼曰葵者揆也葵乗順日不使照其根乃智以揆之也○倭名抄曰葵和名阿布比○和漢三才図会曰山州賀茂山中有二葉葵毛呂久佐 彼布地生其葉圓而微尖面青背帯紫色賀茂神事著葵於桂木枝掛簾及器献葵於北山中村○濠論艸いとひさたみわれのいろもあるへて

○一說賀茂葵者曰細辛未詳和訓義解曰アフヒハ押日ナリ万葉集ニ押日ノ字ヲ用フ總而葵ノ類日ニ頭ク曼日ヲ押ユル心ナリ今案葵ハ總名ニシテ種類多シ人家往々賞スルハ蜀葵ナリ蜀葵本草綱目ニ曰也郭璞曰今蜀葵也葉似葵花如木槿是也○時珍曰夏小正四月小滿後五日吳葵華即是也春初種子冬月亦自生苗嫩時亦可茹五六尺花似木槿而大有深紅淺紅紫黑白色單葉千葉之異○王氏彙苑曰成化甲午倭人入貢見蜀葵花不識問何名人紿之曰此一文紅也其人以紙狀其花題云花於木槿花相似葉與芙蓉葉一般五尺兩千遮不盡尚留一半與人看○和漢三才圖會曰其花五月自下周而初徐徐々至上稍開盡時為梅雨之終每歲大低如此○庖廚本草曰葵為蔬○格物叢話曰葵之種多矣

○本草古者葵為百菜之主種為常食今人不復食之云此葵和産有中否ヲ不知尤好說葉ヲ頭ヲ根ヲカクスノ說ヨリ蔬ト云リ未詳○蜀葵○夕千葵此二名亦即蜀葵也○小葵格物叢話曰葵花之小者名錦葵○時珍曰錦葵即荊葵尒雅謂之菟音喬其花如五銖錢粉紅色有紫縷文○畫譜云錢葵其花葉如葵稍矮而叢生花大如錢止有粉白深紅二色

人草　名花譜曰花四瓣色艷類罌粟而小也○園史曰其俗呼為虞美人草詩題注曰項王亡減虞姬自刎其墓上草人呼為美人草同詩云青血化為原上草○類說一種有虞美人艸者異種也又美人蕉一種本名紅蕉花苞蕉之屬也同名異品

雁鳥瓜　圃書曰鷹爪藤生花淺黃色未銳似鷹爪者用香如

爛色〇和漢三才圖会曰列珠樹高丈許梢出細気條緑色略似鳥蔹莓其葉細小四月開黄花狀微似緑豆花而繁結実亦似緑豆〇大和本草二種ト云一種木ノ属是ヲ雷鐸花ト云一種草ノ属ヲヨニシダト云

種葉作数層葉似蓖麻面青背紫而有細毛葉下附莖同一花狀如鈴鐸倒垂青白色黄蘂中空結黄子風吹不動無風自搖云和漢三才圖会曰烏蘿蔔輪生其狀彷彿而已

胡蝶花 古蝶花 和漢三才圖会曰烏蝶花狀似鳶尾花而小灰白色有黄紋扇是今云胡蝶花也四月開花狀似鳶尾花而小灰白色有黄紋而不結実一種有小者我葉小而長六七寸如石菖葉葦花亦小浅紫略似菖蒲花而美可愛〇一説云金莖花為胡蝶花金莖花見于三才圖繪

石勝 本草綱目曰近道處處有之根旧枝莖紫長一二尺春生苗葉小而尖似楊柳枝葉二月開紫花頗似紫荊而作穂又似藤花而細〇和漢三才圖会曰芫花(俗云沈丁花波不和)按花葉並似藤而小三月開花紫色或白色乃如有紫藤白藤二種云岩藤又草藤如上説有紫花白花之二種自三月至四月開花又一種有憂藤黄白色蔓葉花相共似紫藤而小山州山科近道往々有四月開花之葉似射干而澗短不抽長莖花本州讃岐曰鳶尾此州所在有之

紫羅傘 本草綱目曰紫碧色〇圃書曰本州圃経云紫羅傘名鳶尾葉似射干花色紫碧不抽倍呼紫羅傘其根鳶尾亦入茅射干胡蝶花此類也射干花紅抽莖長〇大和本草曰陳藏器蘇恭所説射干ハ倭名カラスアフキ也鳶尾ハイチハツナル事分明也云云

鳶尾(イチハツ) ハ燕子花(カキツバタ)ノ類ニノ花早発ク白花モアリ

薫白(ケイビヤク) 及

和漢三才圖会曰蕙蘭紫蕙黄蕙即紫蘭色淡青有縦理三四月莖端開白花不香又黄紫二種有本草綱目葉似初生櫻苗葉藜蘆三四月抽一莖開花長寸許紅紫色中心如舌實熟黄黒色冬凋按和倍蕙ト称スルモノ白及ノ類ニテ葉大小アリ山中ニ生スルモノ白花黄花アリ又盆ニ植テ愛スルモノ黄蕙星蕙アリ此根菱ノ如ク稜アリ是保昇蜀本草曰白及之属ニヤ白及三四月抽出一莖開紫花冬凋根似菱有三角白色角及生芽ニ和倍ノ紫蘭ト称スルモノ根菱ニ似タルモノナシ黄蕙星蕙ハ蜀本艸ノ説ノ如シ時珍曰蘭草蕙草乃一類二種ト云ハ和倍ニ云蕙ニアラス秋開花香甚シキモノナリ

風車花

三才図繪曰纏枝牡丹柔枝倚附而生花有牡丹熊度甚小纏縛小屏花開攢

然亦有雅趣○花彙曰纏枝牡丹蔓艸莖葉鉄線ノ類ナリ花ハ瓣ニメ單葉蒼碧色其狀似風車又白花アリ三四月花ヲ開クヿ

躍草

藕頌図経曰續斷三月以後生苗幹四稜似苧麻葉両々相對而生四月開花紅白色似益母花○時珍曰續斷屬折接骨皆以功命名也林中多生葉似苧莖圓而毎節三葉著毎節葉上一処十余花集開花色淡紫小兒吸花二月開花○和漢三才図会曰躍草按本艸時珍所謂沙參之枝狀與此能合焉此草高尺許莖微赤色葉似小蓼而両々對生三四月葉本開小花白色帯微赤似人著笠躍故俗為躍花又以續斷為踊艸ト訓采旦遂○陸機注云遂即蓪字今羊蹄也○時珍曰羊蹄葉長尺餘似牛舌之形入夏起臺開花結実夏至即枯羊蹄以根名也

羊蹄花　羊蹄根

詩曰我行其野

根似長薑而莖赤汉治禿瘡名禿菜也○倭名抄曰唐韻曰董亦作蓳羊蹄菜和名之亦久佐○和訓義解曰其味渋故名万葉ハシ
ト讀リ略語也倍ニシノ子又ギシくト云夏ニ至テ小黄花ヲ
開ク其根大黄ニ似タリ○羊蹄和倍大黄ト云是也莖花共ニ
黄赤二種アリ其實枝ナガウ振動セバ其音キシくト云

○万葉　路辺乃壹師花之灼然人皆知我戀儘　柿本人麿

鴨足草（キソウ）

本草綱目曰螺壁虎耳草生陽濕處人亦栽干石山上高五六寸有細毛一莖一葉如荷盞狀葉大如錢狀初生似小葵葉及虎之耳形夏開小花淡紅色○蔵器曰蔓生石上葉似倒螺壁微帯赤色而光如鏡背有少毛小草也云〻

石解花

或作石蘚○本草綱目別録曰生六安山水旁石上○蕪荑曰有二種一種大葉累々相連頭生一葉

而性冷名麥斛一種莖大如雀髀葉在莖頭名雀髀斛其他斛如竹而節間生葉也作乾石斛○時珍曰巖生石上其根糾結甚繁莖葉生皆青色乾則黄色開紅花節上自生根鬚人亦折下以砂石栽之或以物盛挂屋下頻澆以水経年不死俗称為千年润石斛云時珍説ヲ見ハ和倍ニ称石斛ニヤ

蘭花

本雅曰薄兒莞也盛物屋下ニ挂テ愛観スル是ニヤ郭璞注云纖細似竜鬚○時珍曰虎鬚草一名燈心艸此即竜鬚之類但竜鬚堅小而纖実此艸稍粗而纖虚白昊人栽時之取纖為燈炷汉艸織席及蓑又一種竜常艸一名粽心艸俚俗五月采繫角黍之心呼為粽心艸○倭名抄曰玉篇云蒲和名加末成云謂蒻尻剌篇云似莞而細堅宜為席中空而無白瓤一株布地叢生中長者起莖生枝葉如絲毛ニ此如絲毛者謂之花チ○和訓義解曰イ

ハイル也此艸庶ニ織テ人ノ居ル也○万葉入間路乃大屋川ノ原乃伊波為都良引者奴留々々吾尓勿絶曽根 作未詳○潮葦糸叉在艸乃知草之人皆和畢吾裏念 柿本人丸○仙覚万葉抄曰イハイワハ蘭ノ又シリグサトハ鷺ノ屎剌ト云艸ナリ蘭ノ一名

茶挽草

和漢三才図会曰雀麥茶挽艸田野自生ス、ナリ○千梅笈纏輪云苗葉小麥ニ似テ弱ク小ナリ穂細シ小兒穂粒ヲ爪ノ上ニ載レハ旋回スルコト茶磨ヲ挽カ如シ依テ名トス

王孫花

孫

神農本経 牡蒙 陶弘景別録 黄孫 名医別録 黄昏 同 旱藕 魏呉普 ○魏呉普曰楚名王孫齊名長孫又名海孫呉名白功艸又名蔓延○名医別録曰王孫生海西川谷及汝南城郭垣下○魏呉普曰蔓延赤文整延相當○梁陶弘景曰今方家皆云黄昏云牡蒙市人少識者○唐蘇恭曰陳延之小品方木経牡蒙一名王孫北齊陰之才茅對有牡蒙無王孫此則一物明矣牡蒙葉似及已而根大長尺餘皮肉皆紫色○唐陳蔵器曰旱藕生大行山中狀如藕○季時珍曰王孫葉生顛頂似紫河車葉○無謄伊洛按曰神農本経及呉普本艸紫參一名牡蒙薇恭始以紫參牡蒙為二物謂紫參葉似羊蹄王孫葉似及已也唐玄宗時隠民姜撫上言終南山有旱藕餌之延年狀類葛粉帝取作湯餅賜大臣右驍騎將軍耳守誠曰旱藕者牡蒙也方家久不用撫易名以神之糸據此牡蒙乃王孫也蓋紫參治血證積聚虚痢而王孫主五臓邪気痺也或曰王孫有和名則往昔本朝有之明矣今無識者惜哉特無毒之艸而療病之功最大也然亦方茅中用之者稀也○和名沼波利久佐又云豆和波利○一説菽荒本艸曰苗葉三四寸莖葉俱青花黄色根如小指大長尺餘剥去皮肉皆紫色味甜可食救荒

木一名黄昏皆与此名同物異ニシ本邦ニ
黄蒝花ト俚俗ノ称スル物證シ難シ

憂枯草 ウツホクサ 時珍曰原野甚多苗

高一二尺許其莖微方葉對節生有細歯背白莖端作穂長一二
寸穂中開淡紫小花三四月開花結実亦作穂五月便枯〇和漢
三才図会曰憂枯草穂散似矢筒之靫故俗曰字豆保草和名字流木是也

玉巻萄 詩曰葛之覃兮施于中谷維葉莫莫注云葛艸名蔓生可為絺綌者也莫々盛貌黄鳥之時葛葉方盛〇時珍曰其蔓延長取治可作絺綌其葉如杤葉有三尖面青背淡其花成穂累々相綴紅紫色〇奥儀抄曰玉巻萄ハ葛ノカワラ貝玉ノヤウニ巻スヘタレハ云ナリ

玉巻芭蕉 本草耳蕉芭苴天苴〇俗名發芽子波

時珍曰蕉不落葉一葉舒則一葉焦故謂之蕉異物志云芭蕉結實其皮赤如火其肉甜如蜜四五枚可飽人而滋味在牙歯間故名耳蕉〇藕頌曰其莖解散如絲風人以沃湯練治紡績為布謂之蕉葛〇宗奭曰三年以上即有花自心中抽出一莖止一花全如蓮華辨亦相似但色微黄緑中心無黄蕊花頭常下垂毎一朶自中夏開直至中秋後方尽〇初夏中心生新葉未開者謂之巻葉称玉巻芭蕉者是子

筍 タケノコ 神代巻曰伊弉諾尊又投湯津爪櫛以泉津曰狭女此即化成筍〇詩曰其蔌維何維筍及蒲〇時珍曰筍以竹旬謂筍生旬有六日而脊母也僧贊寧筍譜云筍一名箭一名籜一名竹牙一名茁一名初篁皆会意也俗作笋者非也竹筍與箏同性滑利多食瀉人凡竹筍者淡竹上苦竹次之〇志林曰竹有雌

雄雌者多筍故種竹當擇雌者凡欲識雌雄當自根上第一枝觀之有雙枝者為雌即出筍若獨枝者是雄竹耳○孟詵食療本艸曰淡竹筍即中毋筍雖美然発背悶脚気○藘頌図経曰苦竹肉厚而葉濶筍微有苦味俗呼甜苦笋諸家惟以苦竹筍為最貴○仙人杖竹宋嘉祐本草曰仙人杖陳蔵器曰此是筍欲成竹時立死者色黒如漆云云畿内筍ノウチニ知テ早ク取テ食味淡シ是ヲトマリトモ云○倭名抄曰笋和名太加無奈○和訓義解曰タカンナト八竹苗ノ轉語也俗ニ竹ノ子トモ云○源氏横笛巻曰あからかもなんかく○詞花集云冷泉院さうの竹をたてまつるとて花山院○晉書にるひもかし竹のよはひもいまはかぎりとしらしも高津内親王○紀世乃中にうゑしもかし竹のよはひもいまはかぎりとしらしも高津内親王○紀戴凱之竹譜云種類之中有物曰竹不剛不柔非草非木云云○古今

事曰此月洛内外竹林生笋其中署我醍醐産為最醍醐僧徒煮笋贈人家是謂煮笋柔脆淡薄尤堪食凡有竹林之人伐笋贈親戚朋友或煮或蒸或酢蔵又醖浸而食之汉崙蔵之則至来夏凡笋鹿猪甚好食故夜々毎使人追之或作鳴子類数品之巧而驚之鹿猪甚畏鉄炮依之毎夜薫火縄擬打鉄炮○山吾詩云此州乃竹郷春笋満山吾置之炊飯中与飯同時熟且食勿踟躕南风吹作竹ニ本朝祈

篠子 スヽノコ

蒸笋者同製乎

日筥一名籜如小竹籜葉皆似蘆荻而葉之面青背淡柔而韌南人取葉作笠及蓑荼塩包米糍○和漢三才図会曰篠小竹叢生如草俗用笛字又篠有数種馬篠児篠焼葉篠五枚篠ニ此等之筍皆篠子也又一種長節竹俗ニ祈奈伊竹ト也長節筍篠笋諸州倶有味尚苦多

餌微不耐多食也○拾遺今人移栽圃多栽
坂ところどころ生ずるすべてうち 道昭 千日草
之三四月起莖葉肥中空而脆折之有白汁每葉抱莖相重分又
四五月開黄花如初綻野菊子花結子如鶴虱子委見于春之部
蓮浮葉 荷葉清明之後初貼水四月布水面而生謂之浮葉
○杜詩曰田荷浮小葉○六帖曰他荷初貼水○又
杜詩曰魚戲動新荷○蓮 古名波知須之波比トモ云 蓮波恵
委ハ正月六月ニ記セリ 本艸時珍曰藕者藕茅
蒻如竹之行鞭者也長者至丈餘五六月嫩時没水取之可作蔬
茄倍呼藕絲菜○倭名抄曰蓴和名乃知須之波比トモ云○本朝食鑑曰華人貴
之而作蔬茄本邦自古賤彼恵而貴之歌人亦詠之節生二莖一
為藕荷其葉貼水其下旁行生藕也一為茎荷其兼出水其旁莖

生花也其葉
清明後生 綿 時 類聚国史曰桓武之御宇崑崙人将来木綿種○
首名古終梵書謂之映婆又曰迦羅婆郎江南淮北所種木綿四
月下種莖弱如蔓高者四五尺云○倭名抄曰緜和名多○和漢三
才図会曰古貝 即斑枝花 古終倍ス木綿相傳往昔蠶綿之外无穀木為衣
服謂之木綿中古草綿始也本朝桓武朝即見類聚国史中華宋
末先於中華元可二百年矣云此者下種右早晩早者八十八夜
以後於麥苗之際撒之晩者四月苅麥擴株傍撒之大底枝葉花
似黄蜀葵云花 麦 蕎 笛 麥共中空白色光澤有薄擇而最節
六月之部有之 麥稍厚硬小兒用以作小麥笛吹之謂之麥藁笛也

麥秋風 礼月令曰孟夏之月麥秋至注秋者

百穀成熟之期此於時雖夏於麥則秋故云麥秋也○禁邑月令章句曰穀以其初生為春熟為秋故以孟夏為秋○紀事曰自四月尾至五月初農民刈麥是謂麥秋民間稱麥秋凡農民多食麥故悅麥秋○文選曰暖風拂宿麥○趙師民詩云麥天晨氣涸梔夏午風清○景等之意可謂麥秋凡字○順德院御製月色似秋ト云意ヲ○凡のさまにいふ也○夫木 正安比小麦の秋風とうかいまうすきいろかひて心ほそきものいかゝと 俊頼 ○同うかいまうすきいろかひて心ほそきものいかゝと 雪行

麥苅

和漢三才圖会曰大小麦九十月下種皆四月黄熟其苅也従立春至百二十日為旬故諺曰麦百日中可蒔三日中可苅也但小麦苅收時遅於大麦十日許兵麦為五穀之貴大小麦種類多亦有早中晩之異○日本後紀曰称徳帝大臣吉備奉勅宣麦者経絶穀之穀之最良人々天下百姓種大小麦○二年草○年越草此一名按典籍便覧曰麦比他穀隔年種故云麦秋種冬長春秀夏実備四時之気云故名字

鶺鴒

音普鳥 一種鷦鷯亦鷦類也

和漢三才図会曰蘆虎無名苑蘆原雀說剖蘆鷯ス上倍称按狀似倭鷯而大如雀青灰斑色長尾在田澤蘆葦中好食葦蟲亦鷦類也

杜鵑

ホトヽギス 格物論曰杜鵑一名杜宇一名子規三四月間夜啼達旦其声哀而吻有血漬艸木初聞則有離別之苦惟田家候其鳴興農事或ズ為啼苦則自懸於樹自呼謝豹思帰楽其音不如帰云○蜀王本紀曰杜宇為望帝治其臣鼈靈妻乃禪位亡去時子規鳴故蜀人見鵑鳴悲望

帝〇成都記曰望帝死魂化為鳥名杜鵑亦呼子規〇時珍曰蜀人見鵑而思杜宇故呼杜鵑說者遂謂杜宇化鵑誤矣鵑子寓子規鷓鴣催歸諸名皆因其声似各隨方音呼之而已禽経曰江九曰子規蜀右曰杜宇甌越曰怨鳥其形如雀鵑而色慘黑赤口有小冠春暮即鳴夜啼達旦鳴必向北至夏尤甚昼夜不止其声哀切〇荊楚歲時記曰杜鵑初鳴先聞者主別離学其声令人吐血登厠聞之不祥厭法但作狗声應之〇異苑曰有人山行見一群聊学之嘔血便殞人言此鳥啼至血出乃止故有嘔血之事〇不如帰范文正詩曰春山無限好猶道不如帰〇蜀魂杜工部詩云杜鵑暮春至哀々叫其間我見常再拜重是古帝魂〇杜鵑行曰君不見昔日蜀天子化為杜鵑似老烏寄巣生子不自啄群烏至今與哺雛雌同君臣有旧礼骨肉満眼身覇孤〇勧農鳥説文曰杜鵑常以立夏鳴々則農芳皆歌而農事興〇成都記曰杜宇帝王自天而降称望帝好稼穡至今蜀人将農者必先祀杜王〇杜宇窓宇記曰蜀之先肇於人皇之際黄帝子昌意娶蜀人女生帝嚳后封其支庶於蜀始称王者自名蚕叢次伯灌次魚鳧后王曰杜宇号帝〇鷓鴣鳥唐韻曰今之郭公也〇倭名抄曰鷓鴣和名保度々々本須〇谷響集曰日本古昔誤以郭公謂杜鵑名順和名集朗詠集等並非是郭公鳲鳩也〇冥途鳥十王経曰閻广卒縛三魂至冥樹下二鳥捉掌一名無常鳥二名挽目鳥我汝舊里化成鷓鴣鳥示怪語鳴別都頻宜寿我汝舊里化成鳥鳥示怪語鳴阿和陸迦鷓鴣此鳥近呉語云訖家令呼鳴鳥鳥迦呉語云苞来将令之訖是皆亦無常也〇土田田長或書曰此鳥農業ヲ催サンタメ四五月来ル作田ノ則作過時不熟ト啼土田八田子ノ亭田長八田ノ至也又死出田長ヒ古今誹諧歌ヘくくの

思ふらん時ならぬそれも物うし　春部
前生ニ昔ヲ作テ貴ケルヲ百舌鳥昔ヲ買テ償ケルハルヽ故ニ
百舌ハ此鳥ノ来ル時ハ木ノ下行ノ中ニ隠テ見エヌトナリ
○大后百番哥合　かくさふるそれも山もあるものを人いわるらん　○樝鳥
万葉　橘乃柱ともへむ時ゆ〻ふ〻ふ〻ふ〻ふ〻ふ　○古今
花橘のかをかぎ郭公をまつ哥　たちはなの　○時の号　○経房卿家
歌合　名のみたかひ乃ものいつ　俊成卿
○按遺伊勢の御うみ　○和漢
三才図会曰　杜鵑狀類雀鶻而色灰黒腹白有鷹彪翅羽亦有白
斑口中赤頭有小冠毛脛掌蒼色其前指二有連膜後趾二與諸
鳥異季春鳴声如曰本尊抖擻至夏最多至初秋声止冬月則
蟄于深山歌人嘉聞初鳴声始聞杜鵑為口実故茂林中或大樹下徘徊其辺側耳聽之和俗
專賞杜鵑暮春初発声謂初音倍傳卧床聞初音其年有病則若
然則忽起祝之又在厠初聽之則有凶事假為大吠則変禍為福
○此事既見前楚歳時記及本草綱目然
かんこ鳥　和漢三才図会
則中華亦然乎故隨聽之為狗吠
加豆古宇鳥　正字未詳　狀似杜鵑
黒斑耳脚指亦二ツ前二ツ後偽為杜鵑賣之仲夏後有声秋後声止
其声大而円亮如曰加豆古宇毎摟山林不近人家○雑談抄為
褐候鳥○陳蔵器曰黄褐候狀如鳩而緑褐色声如小兒吹笙○
時珍曰青鵑音一名黄褐候有白鳩緑鳩今之月出一種鵑微
帯紅色小而成群○篤信按鮫毋鳥為加豆古宇鳥○又或説

鳲鳩 訓加豆古 字止利 本艸綱目曰布穀鵴鵴穀郭公寺之諸名有〇陳藏器曰布穀鳴鳩也江東呼為獲穀亦曰郭公北人名擢穀〇時珍曰布穀名多皆各因其声似而呼之按毛詩疏義云鳲鳩大如鴉而帯黄色啼鳴相呼不相集不能為巣多居樹穴及空鵲巣中朝自上下暮自下上也二月穀雨後始鳴夏至後乃止張華禽経註云仲春鸎化為鳩仲秋鳩復化為鸎故鳩目擶如鸎之目按倭俗称加豆古宇鳥者穀雨後始啼至芒種止此鳥相呼不相集其声寂寥状如鳩而帯赤色 光鵴 出于今 武〇渚山記曰鸎山鳥如鴝鵒而色蒼毎至二三月曰春起至三月止鳴曰春去採茶之候也呼為穀春鳥〇本邦称鸎者初春発声至夏而不止然而其声稍衰故謂之光鸎

飛蟻 時珍曰蟻有君臣之義兄弟之愛長幼之倫焉人之不如蟻者多矣作蝝毳者名蝨一名白蟻一名玄蟻即蟻之白者穴地而居蟻水而食因湿営土大為物害初生為蟻漸至夏遺卵生翅而飛則変黒色尋又隕死〇和漢三才図会曰蝨羽蟻也人家古松柱間生蝨其蛾細白如蠶蛬子有黒点処頭也尋寝黄赤生翼再変黒群飛不能奈何相傳書呪歌粘其柱則蝨悉除去屢試験焉其歌未知誰人所詠〇くもりよハ山ろ須きその多久里へもろともの俤ぞ〇五雑組曰凡物之小而可愛者莫如蟻其点候似智其兼弱似勇其呼類似仁其次序似義其不爽似信有君臣之義兄弟之愛長幼之倫焉人之不如蟻者多矣人有堀地得蟻城者〇小說云孔子得九曲珠欲穿不得遇二女教以塗脂於線使蟻通焉此与列子両児弁日事相似言聖人亦有所不知也〇按泉州蟻通明神縁起畧与此同

蝨蟲 蛹 月令曰孟夏月蟲事畢后妃献繭注云謂后妃受内命嬪

之蠭〇[音]逞盤経曰煩脳所纏裹猶如蠶又繭〇時珍曰蚕蠆曰蠭蛹曰蜾蠃[音]果〇和漢三才図会曰蜾蠃状似蜂而小黒色有細黄紋腰甚細而長好捕螟蛉及小青虫等入巣中以毒螫之経数日蜂子化成蜂自巣穴而出蜾蠃之名蓋因其声也

蠃蠃 本艸綱目

蜾蠃 本艸綱目

蠃蠃 本艸綱目

蜾蠃 本艸綱目

蠃蠃 本艸綱目

蜾蠃 本艸綱目

草木稠密處作網如蚕絲為帷就中開一門出入○壁錢時珍曰皆汉窠形命名也大如蜘蛛而形扁斑色八足而長○蔵器曰似蜘蛛作白蒂如銭貼檣壁間北人呼為壁蔪○蠨蛸蔵器曰形似蜘蛛穴上為窠穴上有蓋覆穴口○時珍曰蛸即赤雅土蜘蛛也土中布網○絡新婦俗云女郎蜘蛛○蠨蛸等之数多皆初夏生子恰如蜜粟子○藻塩草曰蜘の子ハまれおく風よわたちくおとろくしい○新撰六帖 ちるくにかせ又ふるめ 衣笠内大臣 ○三才図會曰蜘蛛出来者人衣當有親客至○先代旧事紀 吾昆子之可来 蜉子 蘇頌 夜也篠蟹之蜘蛛之属俄豫而明白然矣 衣通姫 岡経曰蟹類今人汉為食品佳味其扁而最大後足陥者名蝑蛸南人謂之擡掉子汉其後脚如掉也一名蜉蝣潮退殻一退一長

其大如升小如盞○多識篇曰蝑蛸加佐美○和漢三才図會曰擁劒蟹 紫蟹和名加散米 生江海大者味美用塩水煮熟則変純赤色脫甲取白肉食其黄最其美山州和州溪澗有之每十月丑日必群出土人候其日多捕亦一異也○大和本草曰蝦蛦嶺表録云前両脚大如人指長尺餘上有芒刺鉗砍手不可觸 堅鈎初蟹

○倭名抄曰擁劒和名加散米 本艸呉都賦モ載タリ

生節 東医宝鑑曰松魚性平味甘無毒極珍肉肥色赤而鮮明如松節故為松魚東北江海中生○或曰鰹美一名肥滿魚其形扁肥而多肉少骨為軒為美炙肥人又小自尺及二尺色青至夏四五月向陽出東南海○常陸国誌曰鰹與古事紀万葉集皆作堅魚而無堅字後世合為一字耳大者尺余小者八九寸味美有小毒人中其毒通身発紫又痛煩渇五六月間多出

土人用塩水煮乾為脯味美於生者俗曰鰹節無毒○倭名抄曰鰹魚漢語抄云加豆乎武（文用堅魚之二字）○和漢三才図会曰堅魚蓋鰹乃鯛大者非是也此魚脯極堅硬可削用故俗曰堅魚松魚出于東医宝鑑曰本所謂加豆乎蓋是也鰹鮪之属也狀似目黒而山肥頭大喙尖無鱗蒼黒色有光膩腹白如雲母泥背有硬鰭到尾端両行似鋸歯尾有岐其肉深紅味甚温背上両辺肉中有黒血肉一條（謂之血合其不加正肉）鉤之不用餌以牛角或鯨牙一瞬鉤数百関東殊多有○大和本草曰相州鎌倉或小田原辺鉤之而送江府最其早出者是称初鰹賞味之○徒然草鉄槌抄云鰹トハ云字本草細目韻書等ニ分明ナラス海篇心鏡云鰹音堅大鯛也トアリ万葉集第九水江之浦島兒之堅魚釣矜七日トイヘリ又式部大輔石上堅魚朝臣トイヘル人ノ哥モ同第八ニノレリ○生節大和本草曰五六月間鰹多出土人用塩水煮乾為脯能調和百味久病衰極之人常食無妨（蒸乾為脯時未堅硬者俗謂之生節）

鹿肉

抱朴子曰鹿當角解之時其茸甚痛獵人得之以柔繫住取茸然後繫鹿鹿之血未散也○宗奭衍義曰茸最難得不破及才出却血者蓋其力盡在血中故也此以如紫茄者為上名茄子茸○倭名抄曰雑要決云鹿茸（和名鹿乃豆乃和加豆乃）鹿角初生也○和漢三才図会曰鹿茸俗以為薬菌之字鹿角初生相似来閑暫故然矣長二三寸不尖不堅者也本草曰不可以鼻嗅有小白虫視之不見入人之鼻必為蟲類茉不及云云○（方集）夏野去小壯鹿之角乃隶同毛妹之心乎忘而念哉（栃本久丸）○宗祇云夏ノ鹿ハ角生初テ短クテ一束計ナルヲ云ヽ礼記ニ夏至ノ月鹿角解ストモトノ角落テ今生ル角手ニ取計ナルニヨテ七テ隶

同ト云ナリ是
袋角ノ事ナリ 翡羽 本草綱目釈名曰鵄天狗水狗魚虎
翠 魚師翠碧鳥○時珍曰狗虎師皆獣
之蓋物者此鳥害魚故得此類名○蔵器曰即翠鳥也穴上為
巣大者名翠鳥小者名魚狗青色似翠其尾可為飾又有斑白者
俱能水上取魚○時珍曰大如燕喙尖而長足紅而短背毛翠色
帯碧翅毛黒色揚青可飾女人首物亦翡翠之類也○和漢三才
図会曰鵄倍云比川世欣小在池川捕魚翡翠倍云山世比形大在山
渓捕魚世比者少微之假名相通也其穴窠也横入一丈許雛於
其中○庖厨本艸曰鵄和名曾比小鳥也色青翠也食魚虎鳥三字ヲ
江東呼為水狗文徳天皇録用魚虎鳥三字ヲ 以下三葉

扇

釈氏要覧曰阿含経云阿難羅云皆執扇侍仏○世本曰武
王作翣○崔豹古今註曰舜廣聞視聴求賢人以自輔作扇

明扇漢公卿大夫皆用之魏晋非乗輿不得用又曰殷高宗有雉
雊之祥服章多用翟羽故有雉尾扇周制以為王后夫人車服蓋
車有翣即緝雉羽為扇以障塵也漢乗輿服之後以賜梁孝
王魏晋以来以為常唯諸王皆得用之○西京雑記曰天子夏設
羽扇冬則設繒扇晋東宮旧事曰皇太子初拝供漆要扇青竹扇
黄竹扇納妃同心扇三十枚竹扇二十○王子年拾遺記曰周昭
王時蜜脩国献青鳳丹鵠各一翼又顧○倭名抄曰扇和名阿布岐○和
漢三才図会曰扇音遍蔓音要等曰仁
風便面揚雄方言云自関而東謂之蔣自関西謂扇時珍曰上古
以羽為扇故字从羽後人以竹及紙為蓮故字从竹黄帝内傳有
五明扇之起今以招涼風者周武王所作也按扇或書云神功皇
后三韓征伐時見蝙蝠羽始作扇今軍中所用扇官家所用扇

如十五歳以前、枚目扇表画鶴亀松裏胡蝶小鳥寺用彩絲絨之
其要以金為蝶鳥形横目末廣扇中啓扇舞扇檜扇等之別有○
源氏物語云くすの風いとすゞしうふきたるにと云々○伊勢物語云端午菖蒲
皮秋とをく○伊陽敬紀云端午菖蒲草為人形以為
賜ふ中庸し行骨つゝて源氏の画をやきて人のめしをすゝむと
云々○江次第曰暑月給氷奠義未奏前内侍取入扇揚
筥蓋出御帳東北坐東御屏风南書出居次将進取之立王卿臺
盤北以下手取筥行手取扇班給賜者把笏起坐更挿之給之取
之訖王卿共有悦拝○会典礼部節令曰凡端午節文武百官俱
賜扇并五彩寿絲縷云○事中行事哥合絵人乃つかふ神よかうふなりたる
扇の風ものどけき
殿中将

團扇

五雜組曰大明以前無摺扇多用團扇○
宋朝会要曰朱團扇本漢世長柄扇家者

此時詔王侯郷扇不得用雉尾故王公以下有朱團扇疑自此始
也○和名抄曰唐令云團扇和名宇知波
似磬而可打物故称宇知波尋常夏月所持者用竹作之半為柄
半削籤編横為骨粘紙以招凡追蚊蠅○和訓義解云ウチワハ
打ハブクノ略ナリ

木布

紀事曰夏日街衢賣奈良曝布島曝布八講
未曝者曰生平木布者同生布葛布出於遠州懸川緝葛皮織布
為蹴鞠人袴藤布出於奥州相馬緝藤皮織布以為鞾袴麻布煮
之蒼晒数回潔白如雪謂之晒布出於和州奈良布之上品也羽
州最上山州木津江州高宮等亦有之不如奈良縮布又縮衣縮
不伸為縮凡布績紡不紡而織曰平紡織曰手利累紡縒織則為
縮出於越後小千谷為上播州明石豊州小倉野州宇都宮等亦

者」之不及越後也

單物 汗衫 汗巾

釈名曰衣曲裹曰單衣○和漢三才図会曰禪音單和名比止古岐沼禪單衣無裏者也按朝服禪紋菱綾用紅染冬張夏絞引用之凡四月朔日為更衣自此日用袷袷音交和名阿波世乃岐沼至端午用布衫九月朔日復用袷重陽以後用絮衣蓋此土庶人通礼也○汗衫大帷之小者共官家之下著也○晁譚志曰立山縣里婦長於縷績能以竹為衫充暑服衫小襦也○釈名曰衫末有袖端云衫此等按和俗云襦袢管襦袢之類也○汗巾用布長一二又縫兩端而用之夏月最不可離身

暑

詩曰四月維夏六月徂暑○山堂考索曰陽用事則日進而北晝進而長陽勝故為濕為暑○梁元帝詩曰季夏煩暑流金爍石○○夏侯湛大暑賦曰三伏相仍徂暑彤々上垂纖雲下垂微風

涼

字彙曰力張切音良輕薄也按此字有从水从冰之別从水者涼薄之涼从冰者寒涼之涼○唐太宗詩曰人皆苦炎熱我愛夏日長薰風自南来殿閣生微涼○周處風土記曰仲夏長風扇暑注云此節東南常有風俗名黄雀長風

短夜

月令廣義曰夏至節昼六十一割三十分夜三十八割三十分○謝靈運詩云晝熱苦夜短○凡昼夜長短八夏至ヲ甚上トス故ニ夏ヲ短夜又八明安キ夜トモ云然レハ長日モ夏ナレトモ俳諧ニハ春トス詩ニハ夏日ノ長ト作ル唐太宗愛夏日長ノ類ナリ又詩ニ春ヲ永日ト作ルモアリ白氏文集竹院君用銷永日花亭我醉送殘春ト見エタリ○淮南子曰夜者陽之分是ヅ陽気勝則日短而夜脩陰気勝則日脩而夜短○古今

日傘

編笠 和漢三才圖会曰傘織葦蓋也簦者即笠有柄者甚賤
荏油令紙不濕敗（俗曰庚簦通用傘字）堺納屋助九衛門文祿自呂宋還来献
土産傘蠟燭今傘制乃是也○夏日禦日之傘以白紙或青紙張
之不用荏油謂之日傘○編笠同書曰臺笠今編苧草作之不
用竹骨呼曰編笠以可禦暑出於勢州江州管笠中古制之與簞
笠形同而以菅葉縫成但苧笠避暑簞笠賤民以禦雨耳菅笠兩
日兩用而貴賤男女冬夏旅行必用之臭也出於加州金澤者
為上品○本草綱目曰天公釈名笠○時珍曰笠乃賤民禦雨之
具以竹為胎以箬葉夾之穹天論云天形如笠而冒地之表則天
公之名蓋取于此近代又以牛馬尾櫻毛皂羅漆製以蔽日者亦
名笠子乃古所謂槭子者也○書言故事曰槭（能音奈戴音帶）以帛緣
笠戴之以遮日○魏程曉詩云今世槭子觸熟到人家納新茶然后寄臺於山岑清冷之地而避盛暑土用之暑湿也洛
外愛宕山為宜凡製茶有前後之次第故謂摘茶時焙炉時擇茶
時○新茶製畢之後献新茶於高貴家謂之試茶古茶者對新茶
之名故新古共為夏季也中即先生茶譜曰採茶欲精藏茶欲燥
云故避暑湿為肝要其法具載于茶経○大和本草曰當年
新茶虚弱多病之人不可服令人上気病眼泄瀉便血越年則無
害○盧仝謝孟諫議寄新茶詩曰聞說新年入山裏蟄蟲驚動春
风起至尊之余合王公何事便到山人家柴門反関無俗客紗帽
笼双自携時珍曰麥煎即糗也以麥熬磨成屑消渴止煩○蒸
煎喫 **剉**（俗）時珍曰麥剉即糗也以麥熬磨成屑消渴止煩○蒸
煎喫 恭曰剉蒸米麥熬過磨修之○和漢三才圖会曰糗

糧碎餒之略乎炒麥磨細末飛羅而浸冷水嘿之和沙糖食佳

熟是新麥之候也○大和本草曰凡穀新舊不接時麥先熟民食接續所賴甚重故春秋獨書無麥

麥冷汁 煮冷

唐韻曰麪音面麥末也○時珍曰呑漠撥食羅蔔皆能解麪毒○青箱雜記曰湯餅溫麪也凡以麪為食煮之皆謂之湯餅○本朝食鑑曰溫飩冷麥俱用麪造之其法頭白麪最好者用塩水攪勻和搜以手捺合作平圓餅子令粘堅而以拗棒頻拗攤作厚紙樣別撒麪粉不令粘着于拗棒卷而捍之至如厚紙之輕薄疊之者三四重從端細切而作筋條長一二尺許熟湯煮熟以極軟不斷為好煮熟則撈出洗淨浸冷水令如氷而食之

新麥 切麥冷

本朝食鑑曰早者三四月熟晚者五六月

用未醬水魚汁堅魚汁胡椒粉或蘿蔔汁等或加芥子為佳大抵低溫飩宜天寒時冷麥宜天熱時○煮冷夏月羹類ヲ調和シテ而后共器トモニ冷水ニ浸シ令如氷食之倭俗是ヲ煮冷トス云

水鱢

和漢三才圖會曰恵曽魚正字按類鮹而灰色帶黄頭畧如蝮蛇鱗硬鬣短鱗下有碧線文二三條大五六寸至尺半矣之或為蒲鉾食有微腥氣不佳常於海濱水汀好食人屍肉故頭形醜而女童不賞之但和州人饗饌為必用美者○庖厨本草訓鱢魚多識篇同而說共鱢魚トス今通ノ用鱢字鱢魚ヲ正ソトス云說時珍カ說鱢ニアラス○春耕糸切歯曰水鱢水鱧此節ヲ賞メヒラキ割テ潮ニ浸シ一夜ヲ越テ生膾トシ用ヒ又潮ニ漬タルヲ其侭用ルヲ畿内ニ切流漬流トス云是ヲ水鱢ト云トソ

水鱧

和漢三才圖會曰海鰻慈

鰻鱺 拘魚和名波無倍云波毛唐音之略欤倍用鱧甚非鱧乃八目鰻西南海多而東北全無之形似鰻鱺而大背有鬣連尾青黒色無鱗腹白牙歯長短相並中道亦小歯数十相連太低尺半二尺許肉白不脆割之連皮傳醤油免食○春耕糸切歯曰五月頃天水多キ時節潮ト自然ト多シ此時磯辺ヘ寄ヲ網ヲ以テ取是ヲ水鱧トスルトノ鱧ハ切流漬流ニハセヌニヤ不見及一説鰻鱺ノ両種ヲ大坂ヨリ大和ヘ送ルニ桶ニ水ヲ湛ヘ奥ヲ漬大和ノ土人鰻ヲ第一ニ賞メ鯛ヨリ勝レリス彼水ニ浸シ大和ヘ送ル故名トスト

干鱧

和漢三才図会曰風海鰻倍云五年岐里海鰻十頭相聯作一白鯊形如汗袴者夏秋賞之纖刻之和酒醤代膾

干鰻

和漢三才図会曰名和名故用鱧字

○倭名抄曰鱧魚本草鱧魚和名波無倍故用鱧字

護屋鰐也背黄赤有白黒斑無鱗腹白味不美惟剥皮乾之名波毛

鰐夏月為曜食之九月至二月出冬月最賞之故夏汉波鰐代之

○又皮肉共乾之為脯是亦曰于河豚関東端午必為節物

鮫下石或粘石如鰹故名鰹魚乾者名鯊○蘇頌図経曰陶隠居言此是鷂鳥所化今其口腹具存猶頗相似脇中有墨可用故名

鳥鰂

南越志云其性嗜鳥毎自浮水上巻鳥是見以死而啄之乃巻取入水而食之因名烏賊言為鳥之賊害也形若草体口在脇下八足銀生于口旁其背上只有一骨厚三四分状如小舟輕虚而白又有両鬢如帯甚長脇中血及膽正如墨可以書字但逾年則亦迸滅惟存空紙赤○時珍曰案羅願尔雅翼云九月寒鳥入水化為魚有文墨可為法則故名為鰂一者則也魚鱗有鬣黒

皮白骨大者如蒲扇燥熟汉姜醋食之脆美背骨名海螵蛸ニ〇
壯骨白脫重々有紋汉捐甲可刮為末京畿生烏賊自暮秋至冬
多出春夏之間用塩烏賊俳書為夏汉可知矣関東春生烏賊多所其賞尤異也

解虫鰕 古語拾遺曰生疫激尊誕育之日海濱立室于時掃守連遠祖天忍人命供奉陪侍作箒掃
蟹仍掌鋪設遂汉為職号曰蟹守 今俗曰之掃守又轉為掃部 〇時珍曰按傳眩蟹
譜曰蟹水虫也故字従虫亦魚属也故古人从巽汉其横行則曰
螃蜞外剛内柔雄者臍長雌臍團腹中黄應月盈虧仏書曰其散
子後即自枯死凡蟹生烹塩藏糟妆酒浸醬汁浸皆為佳品藏蟹
名曰蝑蟹音浮為蝑〇多識篇曰蝑蟹蝑塩藏者也〇三代實録曰元慶三年正月三日癸巳捷津国蟹脅陸奥国鹿腊奠汉為數奉御膳云

洗鱸

和漢三才図会曰川鱸脂多味美海鱸脂少味淡其三四寸者称
世比古六七寸近尺名波称尺汉上至二三尺者名須受岐諸国
四時共有之雲州松江多而夏月特賞之〇和俗夏月其肉作巽
軒洗凍浸漿酒而食之謂之洗鱸本朝食鑑炎瞻尤佳〇鱸又可
見于秋之部

鮭 時珍曰按劉恂録釈名曰鮭嗢也汉塩糝醸而諸魚皆可為之大者曰鮭小者曰鯚一曰南人曰鯚北人曰鮭
鮭〇倭名抄曰鮭尓雅注云鮭須和名之〇和漢三才図会曰醸鮭法
塩少糝歴之一二日熟凡江州鮭濃州鮭和州吉野鮭名鈎瓶鮭城州
宇治鰱鱸摂州福嶋小鰯名雀鮭和州今井鮭皆得名者也一種有
柿鮭者〇紀事曰越前引田今庄鮭〇雍州府志曰飯鮭異名
号月夜六條 和漢三才図会曰六月鮞小者五六
人家製之

津波須 寸名津波須西国鯣和加奈九月一

尺許者名眼白十月至二尺者名鮛江東稱伊奈太仲冬長三四尺許者名鰤〇倭名抄曰唐韻云鰣時漢語抄曰波魯魚名也似鮛肥美江東四月有之〇寓源食鑑本艸曰鰣初夏時有余月則缺故名〇時珍曰按孫愐云鰣時出江東今江中皆有而江東独盛従海中洄上人甚珍之狀秀而扁殺似鮛而長白色如銀肉中多細刺如毛其子甚細賤故何景明新其銀鱗細骨彭淵材恨其美而多刺也大者不過三尺腹下有三角硬鱗如甲其肋亦在鱗甲中自甚惜之〇庖厨本草曰倭名抄波津多識篇惠曾本艸注略和名抄同波津為正名〇大和本艸曰波須生江湖中琵琶湖多云按波須與津波須二物也江湖中生スルハ又別ナリ今津波須トスルハ三才図会ノ説ニ従フヘキニヤ

魚梁（ボウフリムシ）子又 字彙曰蛣蜣井中之小蟲也

上リ下リトシテ春秋トス

○三才図繪曰蝎螺井中小蛣蜣赤虫也一名子又子又短也夏秋間積水悪濁則生之其身短好聳腰而群浮水際遇人暫下其行一曲一直独次腰為力若人曲臂又終朝不已若甚健者故子又之名又名釘倒虫経曰稍久則蛻而為蚊今俗呼為打奉蛆〇和漢三才図会曰俗云棒振虫満泥中湿熱相感生小虫長二三分灰黒色微似科斗形而常一曲一直如振棒状云

蚊遣火

事文類聚後集曰希謂之蚋楚謂之蚊或云蚊文也文人之肌膚之義也〇時珍曰蚊冬蟄夏出晝伏夜毒細身利喙咂人膚血大為人害一名白鳥暑蟲或作蚉民謬呼化生于木葉及爛灰中産于水中為子又虫仍変為蚊〇和漢三才図会曰豹脚竹木葉

濕熱所蒸生小蟲亦羽化為蚊大倍常蚊足有斑紋嶺南有蚊子木巢如冬青實如枇杷熟則蚊出塞北有蚊母草葉中有血蟲化而為蚊江東有蚊母鳥吐蚊一二外〇蚊遺俗名扯曰蚊火新撰万葉集歌云蚊遣火今按蚊火所出未詳〇月令廣義曰去蚊驅脅燒煙蚊則死次鱉鱣骨次水中諸魚骨燒煙皆可祛蚊又浮萍同卷活燒〇紀事曰夏日買梔木斷燒之薰蚊子云蚊過煙即去仍夏日庭中熏火令煙故名蚊遣火

蚋

无穎長慶集曰蜀中小蚊名蚋子又小下者為蠛子微不可見与塵相浮上苦惟搗秋菜傳之則瘧〇和漢三才図会曰蚋子蚋蠛子俗云布止夏月在山谷中似蚊而小脚亦短黑色晝多出螯人腫痛最烈和名抄次蜎訓太仁者非太仁者壁蝨也

蚘

抱朴

曰蚤蝨攻君臥不藏安〇說文曰蚤蚘共咮嚙人跳虫也〇三才図繪曰六書正偽云从蟲省又声盍又則得之緩轉失之弁之在蚤故借為早春之蚤其字从爪々而得之說文作蚘〇俗名抄蚤和名乃美〇和漢三才図会曰赤色肥身小首六足能跳夏日人家生於濕熱気而自在牝牡

蠅

詩曰営営青蠅止于樊〇埤雅曰蠅好文其後足搖翅自扇蠅之象亦好文其身乳子既蛆化而成蛆倍蠁子入土吟為蠅〇光武紀曰蒼蠅之毛不過数歩所于騏驥之尾乃騰千里之路〇酉陽雜俎曰有蒼者声雄壮負金者声清聒其声在翼身青者能敗物巨者又如火〇時珍曰其声自呼故名夏出冬蟄喜暖悪寒其蛆胎生蛆入厠中蛻化為蠅如蠶蝎之化蠆蠅弱水死得厠復活故淮南子曰蠅厠生蠅古人憎之多有辟法〇徇蠅時珍曰生徇身上狀如

蝇黄色能飞坚皮利喙啖咂狗血冬月則藏狗耳中○和漢三才
図会曰日本紀推古天皇三十五年五月蝇集浮虚十丈鳴音如
雷奈明帝六年亦有此怪○倭名抄曰蝇和名波比流俗名波
以乃古○和訓義解云以相通ス此者厌ヨリ化ス故ノ名也

蝇虎

時珍曰小蝽蛛專捕蝇食之謂之蝇虎○事文類聚曰形似蜘蛛
而色灰白善捕蝇一名蝇蝗陳無已詩云物微趣下世不数蹄力
捕生得称虎匿形注目摇两股率然一擊勢莫禦十中失一八九八
取吻向流血腹如鼓却行奮臂吾其武明日進南作端午○倭名
抄曰蝇虎和名波倍度里

蛭

本草綱目曰永蛭枝至掌大者名馬蜞馬蛭○藘恭曰在水蛭草蛭
今倍多入茉取水中小者用之不必食人血滿腹者其草蛭在深
山草上人行即着胫股不覚入肉中産育為害○時珍曰方言訛

蛭為痴故倍有水痴草痴之称○和漢三才図会曰蛭水中濕生
能化成蛭性忌石灰食塩試塩點蛭則盤縮死一種蚓蛭度古本
州此虫無足如一條衣帶長四五寸大者一尺身扁似韭葉行處
有白涎度古形似芽故倍名芽蛭

蚯蚓

月令曰孟夏之月螻蝈鳴蚯引出此記已月之候○本草綱目曰土竜地
龍子歌女等之諸名在○時珍曰蚓之行也引而後伸其埃黄如丘故名蚯蚓東方虬賦云乍逶迤而蠕曲或宛轉而蛇行任性
行止擊物便曲是矣術家言蚓可興雲又知張晴故有土竜龍子
之名其鳴長吟故曰歌女○和訓義解曰ミヽズハヨミスノ轉
語ト

蚰蜒

本草綱目曰蛞蝓一名附蝓蚰蜒○時珍曰按
尔雅蛞蝓蚰蜒郭注云蝓蠕蝓郭注云蝓牛也別録云

毎蜩蝓止云蛞蝓一名蚹蠉揵此則蜩蝓是附蠃蛞蝓是附蝸螔
一類二種如蝦蟇與黿俱曰蝸與蜓蚰螺也許慎說文曰附蠃皆
負殼者曰蝸牛毎殼者曰蛞蝓一言決矣○倭名抄曰兼名苑云北燕謂之蚓蚕和名奈女久知
名蚓蜓一名蚹蠉方言云北燕謂之蚓蚕和名奈女久知
莊子曰有国於蝸角之尤曰蠻氏右曰觸氏爭地而戰○陶弘景
曰蝸牛山蝸也形似瓦字有角如牛故名莊子所謂戰於蝸角是
矣○時珍曰其頭偏戾如喎其形盤旋如渦故有蝸渦二者不獨
如瓦字而已其行延引故名蚹蠉蝸身有涎能制蜈蚣又曰蜓蚰
其行延引故也　尒雅謂之蚹蠉孫炎注云汉其負蠉殼而行故名戞熱則
自懸蒂下往々升高涎枯則自死也○韓保昇曰行則頭出驚則
首尾俱縮入殼中○魏胡昭傳注曰隱者焦先作田舍形如蝸牛
敝謂之蝸牛廬又曰蝸舍○倭名抄曰山海経注蠙螺蝸牛也和名

加太豆不利　○和漢三才圖会曰蝸牛借音出由有四角而二者短非角露眼
甚者也○紀事曰自此月至五月有霖雨則蝸牛多出或登床又
黏壁高登則其涎隨尽墮落其在具也見人則縮縮児童相聚謂
出出虫々々不出則步破釜云尒此虫見倍祢釜○杕牛ゐもり
南方毒乃如守宮之角望之如一物寂蓮○同
蛍
礼月令曰腐草化為蛍○朱子曰腐草為蛍離明之極故能飛然生陰濕地在大暑前後得大火之気而化此光明也○宗奭曰駱賓王賦類君子之有道入暗室而不敗同聖人之無迹懐明義以應時○時珍曰蛍従螢者螢小火也會意幽凡燭燿宵行乃曳名燭燿其光也詩注及水草皆誤以燭燿為蛍名與蛍

有三種一種小而胷腹下光明乃茅根所化也呂氏月令所謂腐草化為螢者是也一種長如蛆蠋尾後光蠲俗名螢蛆明堂月令所謂腐草化為蠲者是也其名胷行茅竹之根夜視有光復感濕熱之氣遂變化成形亦一種水螢居水中唐李子卿水螢賦曰彼何為而化草此何為而居泉是也○和名抄曰螢和名保太流○和漢三才圖会曰螢大低大三四分黑色而兩額有赤點有臭氣其尻銀色處夜出光裏紙亦光徹外用麥稍揉碎如銀砂也石山寺溪吾乃名試螢多而長倍于常因呼其處名螢谷北至勢田橋南至供江瀨其間群飛高十丈許如火焰或數百為堆從每年五月至夏至後五日為盛其螢下到山州宇治川夏至小暑之間為盛茅根腐草所化者常也此地第草不多倍以為源頼政之七絕亦可笑焉○一說五月十三日今夜螢火殊多今日頼政戰死

按東鑑云六日戰死小滿后四日五日之間宇治勢田西賀茂北宇喜多社及水上村螢多出是亦一時之壯觀也○和訓義解曰ホタルトハ此虫ノ身ヨリ火発ルヽノ義也

蝙蝠 説文曰蝙蝠服翼 (一名伏翼)

○時珍曰蝙蝠齊人呼為仙鼠形似鼠而灰黑色有薄肉翅連合四足及尾如一夏出冬蟄日伏夜飛食蚊蚋自能生育或云鼷鼠化蝠鼠亦化蝠々又化魁蛤恐不盡然生乳穴者甚大或云燕避戊巳蝠伏庚申此理之不可曉者也○仏蔵経曰譬如蝙蝠欲捕鳥時則入穴為鼠欲捕鼠時則飛空為鳥無有大鳥之用其身臭穢狙楽暗冥舎利弗破戒比丘亦如是○倭名抄曰蝙蝠和名加波保里○和漢三才圖会曰蝙蝠好山椒包椒於紙拋之則伏翼隨落竟捕之一名蚊喰鳥

蚊帳 高士傳曰黄昌

貪傭債作蚊幬〇南史云崔祖思傳張妃房惟碧綃蚊幬〇說文曰幬單帳也〇赤雅曰幬謂之帳〇蚊幬即本邦蚊帳是也

鵜鶘 鵜飼 鵜舟 鵜縄

日本紀雄略天皇紀曰三年夏四月丙戌之父枳莒喻誘卒出戍於廬城河伯使鸕鷀鵜沒水捕魚因其不意而歩殺之云〇源隠前集夷貊傳曰倭国水多陸少以小環掛鸕鷀頂令入水捕魚日得百餘頭〇又曰余官建安因事至北苑焙茶泛舟而帰中途見数漁舟鸕鷀五六艘繋其足放入水底捕魚徐引出取其魚日観其事〇本朝式曰鵜飼四人御厨子所別當預之〇本草綱目曰鵜水老鴉〇時珍曰窠韻書盧系茲並黒也此鳥色漆黒故名鸕鷀者其声自呼也似鴉而小色黒亦如鴉而喙長微曲善没水取魚日集洲渚夜巣林木久則糞毒多令木枯也南方漁舟往々蓄数十令其捕魚〇杜甫詩云家々養鳥鬼頻々食黄魚〇弘景曰此鳥不卵生口吐其雛亦一異也〇蔵器曰胎生従口出如兎吐兒故産婦孰之易生〇和漢三才図会曰鸕鷀和名之萬今云字乃利按倭名抄云大曰鸕鷀日本紀私記志万豆止里小曰鵜鳥倍ス反于本草之説而有黒白大小之異蓋鸕鷀鵜全體黒惟頷下及翅裡腹辺有白色尓漁人令鸕鷀捕魚魚未下咽時推鸕鷀喉則自出鸕鷀常馴和之而不使漢人手而吐魚亦妙也其鵜使人濃州岐阜辺者至巧一挙放十四雙餘国漁人不相及〇或説云岐阜長良ノ鵜飼六月暑ヲ避納涼ノ為ニ近国ヨリ来テ見物ス所謂上川七艘下川七艘トテ舟数十四艘ナリ長良渡ヨリ小瀬ノ渡マデ三里ノ間ヲ上川トス長良ヨリ川下三里ヲ下川トス上川ノ鮎ヲ上品トス舟一艘ニ鵜十二羽鵜遣一人ナリ舳當一人ナリ舟

ノ舳先ニ鉄網ヲ下シ篝火ヲ焼ク十二ノ鵜ヲ左右ニ分チ手ニ鵜縄ヲ腰ノ股ニ分チ持ツ或ハ細直ナル一ノ縄ヲ以テ次第ヲ分チガメシ其時ハ直ナル縄ノモツレザルヲヌキ昏持替レハモツレタレ縄自ラ直ル如是メ鮎ヲ十分ニ呑タル鵜ハ舟バタヘ上ルヲ遣ノ者右ノ手ニテ捕ヘテ巣ヲ吐シムル則又水中ヘ入ル其手元ノ用キ事不可云ト雖モ次第ヲ追テ甚ダ静ニ見ユ鵜縄長一丈二尺鵜ノ首ニ環ヲ入呑タル魚ノ腹中ニ不入ヤウニ設ル也月ノ入ヨリ舟ヲ下シ月夜ノ間ハ遣ハズ鵜遣ハ腰養トテヲカケ小笠ヲ着ル

凡三四月ニ始リ八月晦日ヲ限トス

通鴨

大和本草ニ曰日光山中禪寺ノ湖ニ真鳧スヽ甚小也黒鳧ニ種アリ倹黒常ニ居テ北ニ不帰ト云是即チ通鳧ナリ凡水鳥秋冬渡ル者ハ春月必ス古巣ニ帰ル其中稀ニ春夏モ亦地中ニ常居スル者アリテ蘆葦ノ間ニ巣ヲ営ミ雛ヲ生スルアリ是ヲ通鳧ト云一種四季ニ居ルモノ軽鳧アリ五月之部ニ見ヘシ其餘鳧ノ属ハ冬ニ出セリ

方目鳥

本州ニ時珍カ曰方目一名鳩音紡一名訳曩常ニ田沢中ニ形似テ鷗鷺ニ蒼黒色ノ又有リ白肉冠赤足見人輒鳴喚不去漢人呼テ為雛面人訛テ為姑雛〇和漢三才図会ニ曰鸊鷉正字未詳按鸊鷉大如鳩黒色短尾尖嘴本紅末黄脚長而正青常ニ鳴ク田澤ニ夏月ハ鸊鷉ヲ為上饌味美又大鸊鷉形似テ而大形色少異ル〇大和本草ニ曰方目本州ニ護水鳥也小鸊鷉初渡時多ク集注ニ曰鳩即チ護田鳥也見人輒鳴ク有似主守官ノ故以名之ヘリ又一名梢首

青路鳥

本州細目ニ曰鳩鵲ハ雖ニ似テ而孕ム鳩鵲青支而孕又曰旋目共名鶵方目

其名鳩交目其名鴉観其眸子而命名之義備矣説文謂之交臚
臚亦目瞳子也俗呼黄雛云多居芙蕖中而脚高似雞其説亦通
○陳蔵器曰水鳥也似鴨緑衣人家養之馴擾不去可厭火災○
上林賦曰交睛旋目是也○和漢三才図会曰蒼鷺和名美止言
緑之下略蒼鷺似鷺而小色蒼黒〔以上和名抄〕今称蒼鷺者似鷺而大頭
翅皆蒼黒項冠毛亦同色頭上至眴黒毛斑々翅端正黒觜外黒
内黄腹白脚緑毎歩水辺食魚飛則能高挙遠翔其肉最美夏月賞之云〻本草鵁鶄與蒼鷺不一可考矣

夏行

佛者自四月十六日至七月十六日一夏九旬之間禁足而安居既入謂之結夏既終謂之解夏又自七月十六日至十月十六日謂之自恣○釋氏要覧曰南山抄云偏約夏月者無事遊行妨修出世業二損物命違慈實深三所為既非故指

世謗○五雑俎曰四月十五日天下僧尼就禅刹搭榻謂之結夏
又謂之結制蓋方長艱之辰出外恐傷草木蟲蟻故九十日安居
禁足也至七月十五日始盡散去謂之解夏西域記作十六日為
是○本邦推古天皇十四年始毎寺四月八日七月十五日設齋
是修夏之始也

夏断 夏書 夏経 夏花

夏行ハ即安居也安居ハ出家修行ノ暇ヲ得テ私ニ住スル故ニ安居ノ間他ノ化益ヲ専ニ勤テ三界萬霊ニ回向等スルヿ一夏九旬ト云ハ十日ヲ為旬ト九十日ナルカ故ニ九旬トヽ云在家モ亦志アル輩ハ修夏九旬ノ間飲酒喫肉ヲ断テ聖経ヲ讀誦シ書写シ花ヲ供養スルモ先祖ノ聖灵有縁無縁ノ善提ノ為ニスルヿ京師ノ在家殊ニ夏行ヲナスヿ他国ニ勝レリ○戒表記云九旬安居供花殿山ノ西塔釈迦堂始ト叶ユヘ

二ヤ〇西域記曰菩提樹南十余里聖迹相隣毎歲比丘結夏安居四方法侶百千万衆七日七夜散香花鼓音樂礼拜供養〇梵網経曰若仏子坐禪結夏安居常用乃至経律仏像菩薩像云〻

安居

釈氏要覧南山抄云攝心靜摸曰安要期此任曰律制三時宣律師四分鬮摩云三安居謂前中後也律有比丘四月十六日欵安居不至所在十七日方到佛言聽後安居即五月十六日也云〻〇寛卯抄云道宣師云初四月十六日是前安居十七日已去至五月十五日名中安居六月十五日名後安居云是亦有據乎

青山椒

蕪頌図経曰蜀椒四月結實無花但生枝巢間顆如小豆而圓〇和漢三才図会曰本草蜀椒之有二種而蒼椒其巢對生矢而有刺四月生細花五月結実生青熟紅也蜀椒有釘刺葉硬而滑四月結子無花但生于枝間〇園史曰喜栽陂處宜壅河泥若糞浇則葉焦死云〻其實未紅熟謂之青山椒

芍藥

本朝食鑑曰冬春葱初生如針倍訓加利岐不為菜可生食生食和醋味噌則弥好

馬歯莧

陶氏本草曰今馬莧別有一種布地而生葉至細微倍呼為馬歯莧〇時珍曰馬歯莧其葉比莧如馬歯圓野生之六七月間細花結小尖實〇倭名抄曰馬莧和名宇萬比留〇和漢三才図会曰其性剛強而倒懸檐間経日猶活如景天草之強也〇大和本草曰易卦九五莧陸ト云是ナリ此草ヲ軒ニ掛ハキバレハ馬蛍不入内云

芍藥

本艸綱目曰鼠麴草地膚〇穢弱不能勝擧〇陶弘景曰取葉苗為掃帚〇穢頌曰根作羹生毎葉有三十蘤蘤有赤有黄七月開黄花〇時珍曰地膚嫩苗可作

蔬茄 一科數十枝攢簇團々直上時珍食物本艸曰款冬生
性柔弱故將老時可為帛耐用 路 水傍洞間葉似葵而大也
根紫色十二月開黃花青紫蕚去土一二寸○崔禹錫食經曰路
葉似葵而回廣其莖可啖之○陶弘景曰款冬腹裏有絲二三四五
月專採其莖為蔬謂之長蕗 葑 同曰蓼類皆高揚故字從峯音料高七貌古人
種蓼為蔬○韓保昇曰蓼類甚多有七種紫赤二蓼葉小狹而厚
青香二蓼葉亦相似而俱薄馬水二蓼葉俱澁大上有黑點木蓼
蔓生葉似柘葉六蓼花皆紅白子皆大如胡麻赤黑而尖扁惟水
蓼花黃白子皮青滑諸蓼共冬死○和漢三才圖會曰按青蓼二
三月生苗四五月繁茂至秋作穗播州
津田每出穗蓼年中有穗亦一異也 藜 詩曰北山有萊陸
機注云萊即藜也

○時珍曰灰藋四月生苗為蔬藜灰藋紅心者莖葉稍大嫩時亦
可食老則莖可為杖○倭名抄曰藜 和名阿加佐○庵廚本草曰灰藋藜
考本草枝葉翅躍故名七八月開細白花結實簇々如毬○徒然
草曰藜羹○鉄樞抄云范党夫布會表銘曰藜藿之耳綈布之溫名
教之樂德義之尊○六韜曰鹿裘禦寒布衣掩形糲粱
之飯藜藿之羹○和訓義解曰藜アカナ也ナトサト通ス 根芋
和漢三才図会曰蕷 和名伊毛加良一云伊毛之 倍云須伊木煮食之柔味耳剥皮
乾之正白色如干瓢肥後産最佳云世倍称根芋者須伊木是也

薥 詩曰思樂泮水薄采其芹朱注云芹鳧葵也江南人謂之薥
菜者也○潛確類書曰薥生水中葉似鳧葵浮水上花黃
白子紫色三月至八月莖細如釵股黃赤色短長隨水深淺名為
絲薥堪啖味甘寒九十月漸粗硬十一月萌在泥中○時珍曰薥

字本作莙従糸乃絲名其莖似之故也葉如荇菜而差圓形似馬蹄其莖紫色大如筋柔滑可羹夏月開黃花結実青紫色大如常梨中有細子春夏嫩莖未葉者名稚蓴稚者小也葉稍舒長者名絲蓴其莖如糸至秋老則名蒌蓴或作猪蓴言可飼猪○倭名抄曰蓴和名加奈波○和漢三才図会曰蓴性滑而長如絲繩称奴奈波則滑縄之畧也山城伏見川上多有之汆淡醤油煮啜脆滑耳美○和訓義解曰沼縄ノ中略云

海松 ミル

崔禹錫食経曰海松状如松而無葉○倭名抄曰楊氏漢語抄曰海松和名美流順曰水松和名美流又曰海松云石花菜訓美流者恐非也○庖厨本草大和本艸陶弘景曰水松状如松采而可食之説為可也

海蘿干 フノリホス

崔禹錫食経曰海蘿味渋鹹大冷無毒其性滑々然生九竅○倭名抄曰海蘿和名不乃利俗用布苔○和漢三才図会曰鹿角菜和名豆乃未太本草生東南海中石厓間長三四寸如鐵線分了如鹿角狀紫黃色土人采曝貨為海錯汆水洗醋拌則脹起如新味極滑美若久浸則化如膠狀女人汆掠髮粘而不乱按倭名抄載食経云海蘿其性滑々然主九竅則海蘿與鹿角菜一物也倭名抄汆為二物者非也凡海蘿生者和醋来醬食之称生海蘿煮々多出之似石花菜而黃紫色曝乾用時煮之為糊紙一云家用治紙或和石灰為堊塗城壁