



漢書卷之三
 卷之三

~ 5
 1090
 3





華安年浪草三餘抄卷之二目錄



○二月夾鐘驚蟄春分仲春陽中如月今月
 梅見月小草生月初花月一丁○中和節獻生子二日
 灸初午二丁○水間祭東福寺懺法三丁○本明寺詣四丁
 ○摩耶黍吉野餅配五丁○行基參六丁○釋奠七丁○
 二月堂行六丁○二月堂水取薪能九丁○春日祭十一丁○
 大原野祭十二丁○園韓神祭十三丁○祈年祭十四丁○祇園
 八講十五丁○遺教經會訓讀會十六丁○涅槃會涅槃
 像二月十九日佛の足元十七丁○雪果常

樂會 嵯峨柱炬 餅花煎 十九丁 ○ 貝寄 積塔 九丁

○ 踊念佛 廿一丁 ○ 田宗寺寂勝會 廿二丁 ○ 聖靈會 廿

三丁 ○ 淺間祭 廿五丁 ○ 北野御忌日 廿六丁 ○ 吉祥院八講

道明寺祭 廿七丁 ○ 季御讀經 時宗踊念佛 社日 廿八丁

○ 社翁雨治龍耳酒 彼岸 時正 廿九丁 ○ 苗代 三十丁

○ 苗代菜菓 水口祭 種井種浸 種ふ芳 三十一丁 ○ 藍

蒔麻蒔蕨 三十二丁 ○ 狗脊 蒲公 枚菜 枸杞 三十三丁

○ 五加木 虎杖 三十四丁 ○ 韭蒜 胡葱 野蒜 三十五丁 ○

水葱 檣 三十六丁 ○ 薺花 菜大根 花鬘草 草嫩 三十七丁

○ 田畑野山 燒末 黒薄 三十八丁 ○ 狹燒原 角組 芦

芦角 芦錐 三十九丁 ○ 草芳 蓬摘 接骨木 花 四十丁 ○

銀杏花 若紫 四十一丁 ○ 紅梅 座論梅 櫻梅 越中 毒

八重梅 黃梅 初櫻 彼岸櫻 四十二丁 ○ 初花 待花 四十四丁

○ 接穗 接木 四十五丁 ○ 燕 同巢 四十六丁 ○ 鳥巢 古

巢 四十七丁 ○ 白鳥 かるふ鳥 果鳥 歸雁 今八乃鳥

四十八丁 ○ 引鶴 引鴨 四十九丁 ○ 松毛鳥 孕雀 雀子

五十丁 ○ 孕鹿 鹿角 落蜂 同巢 五十一丁 ○ 虫 蛇

源 地虫之類 穴出 五十三丁 ○ 蝶 胡蝶 黃蝶 蝶々

前漢之末始以雨水為中春分中○月令廣義曰春分二月中

正月中驚蟄為二月節春分驚蟄後十五日斗指卯為春

分二月中分者半也當九十日之半也故為之分夏冬不言分言

天地間二氣而已矣陽生于子極于午即其中分也○大戴禮曰

鷹化為鳩謂仲春梁元帝纂要曰陽中月令廣義曰曆

春分日也二月曰仲春志曰春為陽中

万物以生○初學記如月令月纂要曰二月為仲陽又曰

曰中易即陽字如月又曰令月日在管室

梅見月藏玉らあ人しあき物を置け月小草生月藏玉みり

け小はれわさし小生月初花月古歌未考

えりひさしり原頭胎

凡の情と伸とあふ有家

中和節

李泌傳曰唐德宗以上巳九日皆有宴樂而寒食上巳同時欲以二月名節泌請以二月朔為中和節貞

元同中書門下中和節初賜金銀獻生子同傳曰二月朔民

給百官宰相已下於曲江合宴間以青囊盛百穀

此果種相回遺跡為獻生子間里釀宜春酒以祭勾芒神祈豐年

百官進農書以示務本乃著令與上巳九日為三令節

二日灸紀事曰二月二日男女各灸是謂二日也伊登中

華書有八月朔日宜針灸之事依之誤用二日乎凡

民間灸灸脫口唱有當病燒其処人神當去相傳此語聖德太子

之所言也八月二日亦同和倍大人小兒各灸是謂二日也伊

登其劫驗倍于他日云中華歲時記謂此日以朱点小兒額名為

天灸以厭疾也今京師祇園社頭尤婆以朱点小兒額稱狗子

然則免疫云和倍二月八月共以二日
点灸是称二日灸是亦天灸之微意乎
初午 神社啓蒙曰稻荷社者在山城

国紀伊郡去京城東南一里許所祭之神三座下社大山祇非耶姬中社倉稻魂上社上祖神云元正帝御宇當社影向之日偶二月

初午日故至今用此日拾遺雍州府志曰當社出現和銅四年二月九日也從此說以長曆推之則其日偶當初午日然今不用九

日用初午日故諸俗稱初午詣又謂福參云今諸国用初午日祭稻荷者據之矣○二十二社註式云延喜八年故贈大政大臣藤

原時平公修造件三ヶ社者也云今傳五座說田中社一座四大神一座合五座弘長三年有告文永年中奉併也拾遺○神社考曰空

海於東寺門前逢負稻老人海祭之以為東寺鎮守以擔稻故号稻荷○紀事曰此日新御供社家毛利氏調進中社祭倉稻魂田

中社大已貴命也然則本朝衣食祖神而蒼生安逸之社也宜哉諸人尊崇之也今日農民參詣特多門前家々賣百穀種并雜菜

種又賣大小陶器其大者謂轉法言始於攝州轉法海濱製之故謂傳法燒以是炒物又盛烟艸粉其小者謂都保々此土器於

兩手掌内運轉之則有都保々之音故名之泰詣之男女買之賺見童大人亦滿塩於其内入火而燒之資膳食今日民家多食

菜乘凡群衆男女投神前之散錢偶有留簾而者則其人為得福再請得其錢為家珍○一說初午詣往古始於萬壽寺之馬頭

觀音詣而今此寺絕坊舍僅在于東福寺中而今日於方丈修懺法云然而稻荷詣亦由来久矣紀貫之集第一云延喜六年月次

の辰風小二月初午ハカヨリてある也○持乃ハ成るカハカヨリ云々ハ辰のミカヨリ云々○廿七夜ハ七夜ハ例アリ拾遺集

滝と水之... ○著圓集云和名式部志のひと橋為... 水間祭 泉州府志曰水間寺 縁起云龍吉山水間

寺依聖武天皇勅願行基僧正天平年中所用闢本尊正觀音行 基四十二歳造之以二月初午為今日相傳此日運步者消除四 十二歳厄難且得福寿也 ○又傳曰始天皇有夢皇城西南在救 世像乃遣行基索之到泉州山吾尋之有神龍護持大士像以附 與于行基即獻之建梵刹安置焉天子瑞夢二月初午日故以每 年二月初午為今日群集得土產草薺去之世俗謂之水間祭

東福寺懺法 惠日山東福寺在洛之東南門前街道有橋 北名一橋愛宕郡之堺也南名二橋即稻荷

社前每二月方寸紙書方字出於當寺内同聚菴除火災疫病云 今日初午於方丈揭明兆処觀音三十三幅像修懺法用基回 示醒師 ○元亨叙書曰大相国道家招回於光明峯別墅田休 同道云又曰大相国卿於城東創大伽藍宏構鉅材為都下之冠 葺曰我垂洪基於東大取威業於興福故名東福寺 ○懺法トハ 天台大師或說傳式ヲ作玉フテ六時ニ六根ノ罪ヲ懺悔スル ノ法ナリ今 本妙寺 今寺院絶于旧跡モ知人稀也増 日修行是也 山井近江国ト出一説江戸本明 寺ト記ス如何予在京ノ間本妙寺詣ノ事ヲ尋ニ更ニ知人ナ シ偶江州金勝寺ニ住セル僧アリ幸ニ此事ヲ問老僧云本妙 寺今絶テ旧跡三上山ノ辺ニアリ今モ二月初午詣アリトイ ハリ依テ江州能登瀨善性寺僧都善苗ハ謁シテ其由来ヲ紀

華嚴經疏 卷之三

給へト請僧都予ガ此書著述ノ旁ヲ憐ミ自三上山へ杖ヲ曳
テ山下ニ滞留スル三日詩土人ノ云所ヲ委記ノ相贈ラ
其説云柳此本妙寺ハ山門ニ属ノ天台宗ナリ織田家ノ兵火
ニ罹テ山門一旦滅亡ノ時江州辺末寺共ニ回祿ニアラズ亦
其一寺ニヤ相傳近江国野須郡百足山本明寺本尊馬頭觀音
云今旧跡三上山中在リ堂宇僅ニ四面本尊ハ里信云俵藤
太秀郷ノ守本尊ナリト御長一尺許毎歳二月初午用帳アリ
鰐口ノ銘ニ百足山本明神トアリ其麓平林ニ三上明神社アリ
リ按本明寺觀音大士ハ土地ノ遺蹟即三上明神ノ本地佛ナ
ラニ堂前ニ三十三間ノ矢場アリ初午日今以テ弓矢ヲ莊嚴
トシ里民モ弓矢ヲ商フ叅詣ノ土信是ヲ買テ奉納トス此本
尊平生ハ秘佛トシ初午或ハ三十三年ヲ用帳ノ期トス善苗

僧都三上ノ村長ニ請テ拜セラル誠ニ古佛ノ靈像ナリト當
時初午當日ノ外ハ北仇久良南仇久良兩村ノ百姓凡四十人
許講ヲ結テ一村ヨリ六人充合十二人ヲ年預トシ万事ヲ支
配ス本尊ハ南村ニ在時ハ北村ヨリ封ヲ付北村ニ在時ハ南
ヨリ封ヲ付テ互尊崇ス相傳天台智者大師ノ御作ト往古ハ
大伽藍ノ地今昔ノ池ノ跡僅殘ル南村廣幡殿御家後
庄屋櫻井宗共衛北村徳代官石原氏
支配庄屋後
藤推不衛門此本尊以前ハ不知寛文中爭論アリテ地所ハ三上村
ノ利運トナリ唯本尊堂地矣場ノミ仇久良村ノ持トナル
此尊像ハ寿命長延ヲ守ラセ玉フトテ初午日節分ノ大豆ト
十二銅ヲ捧テ祈願ス云此旧地甚尋得カ夕ニ誠ニ僧都ノ芳
情ニヨル故ニ其旁ヲ謝
摩耶ヤ佛母摩耶山切利天上寺
セニト記メ後世ニ傳フ
在横州兔原郡畑原村山

華嚴經疏卷之三

上一名佛母山天武天皇時天竺法道仙人來朝建之法道初在天竺將赴日本先到中華謁西明寺道宣律師師以十一面觀音與之曰欽如四十二歲時鑄之登初利天遇摩耶夫人授之至佛滅後廣耶夫人降于下界附與此像於阿那律尊者其後有毛音毛頭此像及佛舍利經論等持來于當寺有之今寄于汝以宜利日東衆生也法道携之新作一尺六寸木像納之冑中為當寺本尊而伽藍坊舍三百余為攝別第一名刹後有興廢今總存之○孝德帝大化元年草創爾來二月初于以テ詣日トシ諸人群ヲナス此日近國ノ人專ラ飼馬ノ無難ヲ祈ルトテ馬ヲヒイテ參ラセ土産ニ昆布ヲ調ヘ歸ル是ヲ六耶昆布ト云ナリ

吉野餅配

吉水院考物云二月會式ト申ハ正頭トテ當五月ヨリ來五月ニテ長日不退ノ行人寺僧方ヲ

華供トイヒ滿堂方ヲ懺法ト稱シ右華供懺法ノ兩行人二月朔日本堂へ出仕御供神酒獻備捧幣等有之本堂ノ廣庭ニテ影シク餅ヲマク事也世倍是ヲ吉野ノ餅マキト云餅配モ此事ヲ云其外滿山ノ堂社不殘御供神酒餅等獻備アリ右付テ正月下旬三日ノ間華供懺法ノ兩頭坊ヨリ施行ノ儀アリ近國ノ貧人乞巧影ク來リ集ルト云○雜談抄云攝及平野大念佛寺ノ本尊一仏十菩薩ノ画像ニ供スル元朝ノ鏡餅ヲ歲首ニ吉野山藏王ノ神人參リテ此鏡餅ヲ乞請テ板藏王權現ニ備ヘ供艱式終テ此餅ヲ破碎ノ多クノ米ニマシ一炊テ又餅トナシ今朔日本堂ニ於テ諸人ニ施ス是ヲ餅配ト云又吉野山中ノ僧侶へ不殘賦ル也此節下使ノ家婦曲輪ニ入戴キテ院々家々へ配ト云○山ヲ歸國軸山寺曰金峯山寺役行者用基

本尊藏王權現三躰中尊御長二丈六尺本地釈迦如來九二丈
四尺本地千手觀音右二丈二尺本地弥勒菩薩三尊同躰各忿
怒形相乃役小角之作詩○先代旧事紀曰芳野大社盧入宮天
皇時金橋宮天皇靈親現名權現其權現名從是始云是安閑天
皇靈宣化天皇三年出現也○神社考曰昔役行者在吉野山時
神現釈迦像行者曰此形難度衆生次弥勒形現尚曰未也次藏
王權現出甚可怖也行者曰此我邦之能化也○役小角者賀
茂役公氏今高賀茂者也和列葛木上郡原村人少敏悟博學
兼紳佛乘年三十二棄家入葛城山居巖窟者三十餘歲藤葛為
衣松果充食持孔雀明王咒駕五色雲優遊仙府驅逐鬼神以為
使令

行基祭

振州河邊郡昆陽村崑崙山昆陽寺者行基用基
之所也伽藍同基記曰用山名行基姓高志氏泉

州大鳥郡人百濟國王之胤也天智七年生甫十五歲難降居藥
師寺學瑜伽唯識等論於新羅慧基亦依義淵法師益智證受具
足戒德光法師既而声光四聞基所到靡然莫不歸依人皇四
十五代聖武帝天平五年創精藍手造藥師像以安之天正年中
回録今構小宇置本尊及用山像八丁東有池呼曰昆陽池其軒
皆一眼祭池魚名行波明神後拾遺 ちよきちよき 枝名也
○相傳行基大僧正自寫如法經埋于泉底作
等身兼師石像建一宇安置之号常喜山温泉寺是也想別有 行基
嘗見一人病臥於山絕食已數日基哀之與飲食病者欲食鮮菓
又與之上人尤誠嘗之即食於是勸之又曰我有黑瘍患之將洗
以湯上人紙瘡痛楚可少忍乎其體膚焦爛甚真穢不可近也
而忍紙吮焉忽見其形作金身即兼師仙也基大驚拜仙告曰

我有溫泉山為試上人現病軀言已不見基感歎不止用件殘魚
放昆陽池化成一目鯽魚云是忠度人語二月壬寅力作所也

釋奠

續日本紀曰文武天皇大寶元年二月丁巳始行釋奠
又曰光仁天皇寶龜六年紀右大臣吉備先是大學

典其儀未備大臣依替禮典器物始修禮容可觀○延喜大學
式曰載陳設饋享講論之三事凡諸國學舍各執奠國司行之○
江次第曰執奠細禮記王制曰執菜奠幣先師月令仲春執菜
之後漢明帝十五年幸孔子宅祠仲尼及七十二弟子親仰講堂
祭式可見于江次第○學令集解曰用元令云執奠為中祀州
懸執奠准小小祀例神護景雲二年七月卅日官府云應改孔宣
文為文宣王事續日本紀○唐武德二年始詔國子學立周公
孔子廟高祖執奠焉以周公為先聖孔子配享貞觀二年太宗罷

周公并孔子為先聖以顏回配○陳祥道禮記解曰執奠日用上
丁者丁陰火也火象文教宣明典禮之內事以柔日故取陰火也
○江次第裏書或說曰吉備大臣入唐持弘文館畫像來朝安置
太宰府學業院大臣又命百濟舍師奉圖彼本置大學寮○二水
記云應仁ノ火乱以後寥々ノ不聞至於永正年中夫子廟存
基趾在神泉苑ノ西北之茶苑中○台記曰先聖先師九哲之
像巨勢金岡所寄也○後漢禮儀志曰上下祀南郊之類世謂
孔子丁巳日卒故以丁日祭無據○陸戒記曰應永世一年二月
十一日云柳詩書樣等之事依無故實相尋大內記為清朝臣注
送之趣如此懷帝一又二十五分

仲春執奠聽講論語同賦民

興於仁一首

仲春執奠聽講論語同賦

民興於仁詩一首

於東大寺建智索院安之忠每歲二月朔對像修兜率軌者二七日始天平勝寶四年至大同四年五十八歲未嘗有缺倍另修二月法至今不絕初實忠修二月懺初夜時請衆神讀名簿供之若列有遠敷明神威靈甚豫此會聞忠懺生偈仰託曰願獻厨伽水忽黑白二鷄穿石地而出飛上傍樹其二逆湧甘泉忠贊石為厨伽井旱歲井涸二月修中欠厨伽其泉集井邊遙向若州持念須臾其水盈滿二月十二夜也其若之神祠前有河此時絕流無音列民大恠蓋神送河流通厨伽井也尔後州人聞其爭名其河曰畚音河有病者飲厨伽井多愈焉云取此井水貼靈符而出之世謂二月堂水取是也靈符者乃牛王也○或說云牛王ト云爭牛王ト書ハ誤ナリ元来壘也尔王是ヲ艸ニ書筆法僅ニ上ニ余ヲ以古王ト二字ニ書来レリトナリ

新能

或曰芝能○紀事曰自七日南都與福寺南大門新能始元是與福寺夜中法會同寺僧之奴僕不堪春寒而於門前燒火就其光偶為俳優有為長夜之戲者其後為金春觀世保生金剛四座之業兩座在東武南都休暇兩座勤之今七日二座文勤之八日亦如此至九日則初日一座告衆伎於若宮前施藝其日次座勤門能十日亦次座如此於茲宮能終自十一日至十三日兩座相交勤門能七日之間雨降則十四日臨時勤之○大和名跡考曰此能起ハ昔西金堂ノ修二月會ヨリ出タリ衆徒ノ筆記曰與福寺西金堂修二月會ハ弘仁十二年ヨリ始リ東金堂ハ八相ノ花西金堂三十二相ノ花六十種ノ香華ヲ飾リ擁護ノ祖神權實ノ諸仏ヲ勸請シテ供艱セラレ其後清和天皇貞觀六年ヨリ五ト七給タリシニ同十年大風万樹ヲ伐雷山ヲ崩シ地ヲ

穿ノ象ノ田ヲ返スカ如シ終ニ西金堂ノ前ニ穴ヒトツ用テ
 其末南大門ノ芝ニ拔テ此穴ヨリ魔風吹テ諸堂ノ瓦諸殿ノ
 門扉ヲ吹揚テ散乱セリ漸ク雲暗風止テ後シハカレ声ニテ
 曰天ニ倍星出ハ天子ノ愁四海ニ戎オコラハ我國ノ正法尽
 ナント虚空ニヨバ、リテ通りケリ大衆僉伎區々ニシテ且
 是此法会ノナキガ、ゾトテ絶タルヲ真シ西金堂ノ法会ヲ南
 大門ニクツシテ行ハル是凡穴ノ末此所ニ用タル故ニ此会
 ニハ往古ヨリ上陽トテ昼夜ヲワカズ多ク薪ヲ燒ケリ昔唐
 人來テ西金堂ノ場ニテ此薪ノヒカリニ踏舞シケルトナシ
 其後明德^後ノ頃ヨリ修二月会有無ニヨラス一七日南大門
 ニオイテ沙汰シテ猿樂ヲナサシム其頃ヨリ上陽ノ薪ノ余
 残ヲ篝火トシテ手水屋ノ内ニテ猿樂ノ藝能ヲ施ス故ニ薪

ノ能ト云○雜談抄云近世西金堂或ハ南大門ノ修二月会ノ
 沙汰ナレ然レ毎年霜月若宮ノ祭祀ノ時ニ江戸ヨリ猿樂等
 誰々罷上候寺此寺ノ古^コ年童ト云者衆徒中集会所へ來リ專
 當ヲ以テ披露ス衆徒ノ檢使猿樂ノ奉行立合テ雨露ノ湿紙
 ノ上ニ徹スル時ハ猿樂ヲヤム若紙ヲ湿サレ時ハ能ヲハシ
 ムル^ル^ル真福寺ノ貫首并衆徒ニ至マテ南大門ノ辺ニ棧鋪ヲ
 カラカ如シ其行粧イカツカレシ貴賤ノ見物、鞆掛ト号シテ
 高一丈許ヲ限リ前サカリニ段々棚ヲ構ヘテ見物所トス
春日示 神社啓蒙曰春日社在大和國添上郡春日郷所祭
 神四座第一武甕槌命^{タケミヅノミコ}鹿島神^{カシマノカミ}第二齋主命^{イハヒノミコ}香取神^{カドクノカミ}
 神代卷曰天神遺經津主神^{ニギハヤヒノミコ}武甕槌神^{タケミヅノミコ}使平定葦原中國^{ヒラノサダアサハラノクニ}
 已上^{イニ}天神降臨之日^{テンカノカミノカゲノヒ}第三天津兒屋根命^{アムノコノミコ}神代卷曰日神居天
 有大功^{オホノイサメ}仍帝都必祭也^{ニシテミヤコノミヤコニカガヒ}

石室時中臣遠祖天兒屋命則以神祝祝之於是日神方盤戶
 而出焉第四姬太神神名秘書曰天照太神相殿之姬神榜播姬
 命於春日者第四神殿坐也○春日注式曰春日岳跡事第四十
 八代祚德天王神護景雲元年十二月七日大和國城上郡安部
 山御座同二年正月九日同添上郡三笠山岳跡同年十月九日
 寅日寅時太敷立宮柱○南都春日大宮祭二月上申日被撰大
 中納言中無穢人為上卿前夜出京赴南都○紀事曰入夜被勤
 奉幣之儀九右馬允牽神馬二足翌午刻前歸京而奏之上卿往
 還之間不雨為吉事祭前春日社家告祭日之支干於南曹并自
 朔日関白氏長者并預斯事之諸家門外建僧尼輕重服輩不可
 入門內之札此祭仁明天皇嘉祥三年九月始經中臣秀基奏
 聞而後清和天皇貞觀十一年十一月九日庚申夜初被行其式

秀記于江次第仍畧之○中右記曰寬治六年二月六日己未中
 納言中將殿為勤明日祭上卿令祭向南京給辰時許人々參會
 御三條殿兩白殿所也先御幣神馬騎尻十人諸大夫等相見馬隨身
 等舍人童渡南庭出自東中門出此間公卿於西對南庇御覽殿下左
 右內府民部卿經源大納言師中宮大夫雅新大納言家藤中納
 言治部卿俊別當俊九大辨匡皇右宮權大夫公右兵衛督雅路
 頭次第御幣御馬匹騎尻御府如前駟諸大夫君連殿上人等衣布
 御隨自本府將監以下一負人舍人四人中納言御直衣款冬織物出衣
 二人在御將曹下毛野敷未院御隨身唐錦葉束藏人頭九中辨季仲朝臣裏衣
 藏頭師信朝臣裏衣扈從御馬後路經東洞院五條万里小路殿下
 左右同車自餘公卿各扈從於五條高倉辻御見物上皇御所六
 條殿東面於棧敷御見物中宮同御座殿下又於九條飛御車重

御覽日己未刻其後於宇治北殿有御儲事須臾事及申刻太
宮於宇治儲棧敷御見物於加波多河原也秉燭戌時許著御宿
所給神馬捧幣等之式當日七日庚申春日祭也未刻許前駟參會之後著座敷
御辰時許於加波多河原暫止御馬前駟皆下馬候左右是為御
覽義綱朝臣也一騎馬渡之北人中仰可射笠懸之由武士中
能射者一人為射笠懸又渡南形容甚美顏色不復萬人感之
立之後射之己的中心傳春由藝見者如堵壇上中下莫不感
賀被回武士各兼負進藤六者大原野祭神社啓蒙曰大原野社者在山
祭之神同春日社減國乙訓郡去城西四里許○日記曰人皇五十五代文德帝仁壽元年二
月二日乙卯依大皇太后御祈山城國葛野郡大原野上宮在廣

知立春秋御祭如賜○神祇正宗云人皇五十四代仁明帝御宇
嘉祥三年為王城守護兩院九府之副中沙汰勸請之○因史云
文德天皇仁壽元年辛未二月二日乙卯別制大原野祭右大臣宣撫春日祭式以平野梅宮祭式
梅宮祭○江次第曰大原野祭而行之式曰春二月上卯夕十一月子日
先着行事座居膳資錄藤原氏后儲之氏后上卿參入并外記史出
立舍前著着到殿到坐也次氏人院別當等同著座一獻勸次卜
串次神官參著卜畢神官退次外記進卜串上覽畢退裏書曰氏人
上古每神主故臨朝二獻計三獻畢錄事錄事皇后不祭之時不仰之差看到事和
舞和舞取神次於鳥井下洗手昇御棚次著庭中座奉幣內侍下即
歸畢次祝師著座祝詞畢次著直會殿迴御馬八度取司羞膳上
卿御云飯堅給早建大膳參入申堅給由畢和舞雅樂奏次外
記進見參上卿給弁弁下史次給錄各以退出○公事根源曰

此神祇之居宮の事も多しと云はれり此神祇を祀りて初らるる事
うつともいふに大原神祇の階ありと云はれり○伊勢物語
二卷に居る春宮の神祇ありと云はれり業平の
歌に大原やとやの心けふを神代のおもひにうつり
園并

韓神祭

延喜式名神祭部曰園神一座神縁韓神社二座大
子也旧事紀才四以上坐宮内省二塔拾次抄其地大炊御門北御前通
古事記上之卷西也今社亡殘傳云醒井通高辻北

荒神社此二社
過坐云可考 ○雍州府志曰舊在宮内省後移禁庭古春二月冬十
一月上七日祭之參議一人就祭所而行事式詳西宮北山而抄
相傳延曆年中遷都時將易處於他處神託曰唯斯地然當護皇
基今無其社惜哉○紀事追加云洛陽醒井通高辻上下社アリ
延喜式所謂園神一座韓神一座トアル是也今日本荒神云○
中右記曰嘉承二年二月八日晚頭參殿下入夜歸家守寢之間

呂使來催云今夜園韓神祭本分配九衛門督俄被申障他公卿
雖相催不被參有殊仰件祭上卿可令參勤者雖及深更申養了
由出立細代車侍而到都芳門下從車入從宮内省南門件門顛倒
著座南面上此舍又盡官仍立醒右少弁矣内侍在車下礎石許也次供神物了山
人向歌笛主殿炬火予呂呂使呂使參予回云誰稱姓名予仰
云治省呂呂使呂之次省丞參予回云誰稱姓名予仰云歌人樂
未次歌人着次呂呂使呂呂使參又回稱姓名次仰云九右馬寮
呂呂使呂之九右馬允參予回云誰各稱名予仰云濟馬寮未次
率立神馬於前庭次予又呂呂使參回之又稱之予仰云大藏省
呂呂使出呂次省官參又回稱姓名予仰云繆木綿給次省官持
未木綿取之結中子弁已下次程祝師詞了次拍手次迴御馬七廻了
神祇官歌遊神巫子舞迴神部四人持神宝舞迴大膳君膳造酒

獻盃三度不敷倭舞座倭舞内舍人大舍人舞之次右少弁官掌
行擬人之稱姓名仰云官乃内省官掌出省丞又同姓姓名升
仰云御飯笠給祢唯了仰大膳
官人申給了由其後退出云
祈年祭 江次第頭書曰神祇

解謂祈猶禱也茲令歲實不作時令須度即於神祇官祭之故祈
年也周禮曰祈年求豐年也天武四年二月甲申祭始之神祇式
云二月四日祈年祭神三千一百三十二座之内神祇官祭神七百
三十七座釋上國司祭神二千三百九十五座云○公事根源曰大
是祈年の祭月次あり乃當今の口乃祭とて此大事と云
是祈年の祭の祭もつ祈年穀奉幣使二十社諸社後二条關白
殿下御記裏書○宣命○天皇我詔旨度掛畏支大神能廣前仁
恐美申給改申久食者民之天崇農者政之本條方春戒節天久

以天耕種類而風雨順時天稼穡有年年事波大神乃原支御意
可在此所念行天奈故是以吉日良辰乎擇定天官位姓名乎差
使天禮代乃御幣令捧持天奉出給布掛畏支大神此狀乎平久
聞食天東作乃春與西收乃秋天風水旱蝗乃難不聞須農業
蠶粮乃勤叶期天天皇朝庭乎室位無動久常盤堅盤仁夜守日
守護幸給天天下泰平仁海内清寧仁護恤給仁恐美申給改久
申 辭別畧 寬治六年二月 神祇式曰山城
此四日 作者大内記在良 祇園御八講 因愛宕郡八坂
鄉祇園社三座○諸社根元記云中間大政所牛頭天皇素東間八
王子三西間稻田昔常住寺十禪師山加結箱大法師依神託負親
十八年奉移此所也昭宣公感威驗壞運臺宇建立精舍今社壇
是也○慈慧大師傳曰天延二年甲戌以感神院附師元法相

卷之六

十五

其後天台宗慈慧大師中興基也。山融院御宇三月被下官府
以愛宕郡觀慶寺感神院為延曆寺別院。天祿三年又祇園社為
日吉末社。○拾芥抄曰二月八日祇園河八講。今絶無此儀。
宇柳河八講ノ法事ハ勅會ニテ被行法華經宸筆ノ儀アリ今
台家ニ於テ修行スル法ナリ法華經二十八品ニ結經無量義
經ヲ加ヘテ三十日三十口ノ式アリ八講檀トテ西壇相對ノ
飾之講師問答ヲ定ノ右座ハ佛名ヲフシ分ニ唱ヘ左座ハ法
華八卷ノ大意ヲ論ス別ニ論題ヲ設ケ論義アリ其外伽陀頌
散華等ノ法式嚴重ナリ天台一宗ニテ修行勿論ナリ或ハ禁
庭ノ御八講ニハ真福寺東大寺延曆寺園城寺四箇大寺ノ碩
德ノ召サルトカヤ光明皇后ノ御歌 法華經ハ若橋小くみ
こり成り一草とつ久て成えし 世御歌ヲ一シ分ニ唱ル事モ

アリ提學品採薪及菓蔬隨時恭敬與ノ例トテ薪ノ行道トテ
天子自御行道ニシク薪菜籠水桶等六位藏人三人役之捧物
行香等ノ儀アリ悉ク不可記祇園御八講定テ台宗別院ノ時
勅會ヲ被行シニヤ今社内慈慧大師像ヲ安置シテ遺跡分明
ナリ○大師傳記曰諱良源姓水津氏近江淺井郡人也母物氏
憂云一子祈請三寶夢坐海中向天上一日光遙來乍入懷中覺而
孕延喜十一年九月三日生号九藏戲遊田中時因老越州司馬
雲貞行祭田而行見一童兒當頂空中有雲蓋雲司馬問之即源
也語其父曰美艷此兒定非凡也後隨母詣梵刹寺覺園梨見曰
此兒豈可居鄉井乎十二上麻山師事理仙延長六年禮尊意登
壇受戒周旋喜慶相應覺慧雲晴之間慕顯密秘旨得博學名永
觀三年正月三日唱彌陀而滅年七十四時紫雲岳庭橋其德行

不遺等委元叙見江次第曰列見二月十一日諸司長上威權人
書四大師傳記詳也列見大政官二省中之

大政官等六位以下此等傳等のともいて式のを納の二省の堂
一ともいて式のを納の二省の堂
今不冠下次大臣の後乃は納言の花登後六位以下乃は花し

此後乃は花しの式也其式江次第永昌記二委記又畧之

遺教經會 訓讀會

在瑞應山大報恩寺之叙迦堂洛上
立賣朱雀西元天台宗近世真言方

之号養命坊也徒然草云千本叙迦堂是也○大報恩寺幹録疏
曰序夫本寺者求法上人義空掃草之地也俱舍天台真言三宗
弘通之靈場也高堂可安者本師叙迦文佛九浦右弼欽光慶喜
前誕後至鷲子米菽十大尊者像設儼然也上人生縁羽州志字

之年癸大願曰創一精藍以報四恩報恩寺權云○紀事曰此寺有
藤秀衡所建之堂并能登守平教經幼少手習之寮和倍学筆法

謂手習一說秀衡之堂教經之室自古所有而多廢頽近世再興
之或云栴同中納言光隆卿家司岸高拾千本地建大報恩寺請

如琳上人然則秀衡之堂教經之寮皆謬傳乎每手到此敗雪降
凡烈故兒童諺謂自參雪經不如參寬前遺教与雪和語相近

故云亦是離寒附熱之謂也○親長卿記曰明應四年二月十三
日千本叙迦堂遺教經聽聞次千本櫻一覽了○普賢堂櫻在園

世謂普賢象○柳千本叙迦念佛ト云ハ二月中旬遺教經會ニ
付テノ事也文永年中如輪上人ヲ始トイハ氏実ハ往昔惠心

僧都ノ高弟定覚上人ト云是此叙迦念仏ノ始祖也音乱名号
大念仏ト云一旦中絶ノ二百五十年後龜山院御宇文永年中

如輪再與件ノ定覺ノ事山門橫川記云○釈定覺姓政田氏肥後州人也居台嶺三十年淨信之徒行止觀妙理雖然常修金剛密宗禪門等兵寬仁之始為法界四姓音訖名号大念仏用念三所焉破滅之後乃明鏡律師如輪繼之故以覺為念仏之始祖凡用基磐花之地一旦破却而遺經年序後又再與之例多之列于後世緣起用基之行狀等失墜彼寺鐘銘粗有之 康曆元年鑄之元和元年三月日○首楞嚴院比丘嚴誓判○此法會自九日至十五日今東山智積院僧徒勤之訓讀會者即訓讀于遺教經之謂也此經釈尊入涅槃之前為佛弟子說以遺教之經也故名遺教經

釈迦佛の之れ 佛

周書異記曰周昭王二十四年四月八日山川震動有五

涅槃會 涅槃像 二月の

色光入貫太微大夫蘊由奏曰有大聖人生于西方一千歲外声效及此即佛生之時也穆王五十二年二月十五日天地震動西方有白虹十二道連夜不滅太史扈多曰西方有大聖人滅度衰相現耳此時佛涅槃也○又云周昭王二十四年天竺如維衛國淨飯王妃摩耶氏夢天降金人遂有孕于四月八日太子生于右脇各悉達多年十九入檀特山修行証道至穆王三年明星出時成仏號世尊于熙連河說大涅槃經曰以正法眼藏將金縷僧伽黎衣傳與弟子大迦葉為第一世祖至周穆王五十三年二月十五日往拘尸城娑羅樹間入大涅槃在世教化四十九年是為釈迦牟尼於日本當于地神五代鸕草嘗不合尊治世云○楞嚴經曰涅槃乃清淨不死不生之地一切修行者所依歸注云謂超脫輪迴出離生死之地非謂死也云如来御年七十九二月十五

日示大哀已頸北面西右脇而滅悉出大藏一覽入滅品○世諉
同答曰釈迦如来下天れりりてのねと、淨飯王の后に降誕して七日
其母摩耶夫人の世終り十九して出家二十して成道多し十八母乃
恩と波梵多のいひりて一交九旬の法を流終り空行樹間して涅槃
入多し体のわりりての終像より二月十日入滅して多しなりけり
紀事曰洛東福寺涅槃像画幅自今十五日掲仏殿北典司之筆
而縦八間横四間廿人之所稱羨也○涅槃像ニ五十二類天道
人道地ノ三十六禽洪河ノ鱗魚天地ノ間ニ生ヲ受タルモノ
皆愁歎ノ形容ヲ画ク也是ヲ二月ノ別レ仏ノ別レ去リレ仏ナ
ト申ス也○洛廬山寺ニ思恭カ筆ノ涅槃像アリ閑窓倭筆ニ
此事ヲ載テ涅槃像ニ佛足ヲナヅル人ヲ呼テ眷婆毘王如来
ト流轉ス謬也一老婆ノ悲哀シテ仏足ニ涙ヲ墮シテ異色ト

ナス者ナリト釈迦譜ヲ引テ彼
思恭カ画ヲ證スト雜談抄云リ
雪果 凡毎年及涅槃之時
多雪降故世俗謂雪

常樂會

拾芥抄曰二月十五日南都興福寺常樂
會云○紀事曰今日東金堂有圓浮相金
是也
釈迦像其扉面有涅槃像相傳金剛之所画也今日用其扉○常
樂會者涅槃經文常樂我淨四徳波羅密云○隋書經籍志曰涅
槃譯言滅度亦言常樂我淨注曰常不遷不變樂謂離生死苦我
謂得大自在淨謂三業清淨○弘傳序云早淨六根速成四徳甲
徳謂涅槃具常樂我淨之四徳也云常樂會モ涅槃會ニ同涅槃
トハ寂滅ナリ天竺ニテハ佛ニ成ルヲ涅槃ト云夫ヲ唐土ノ
コトバニ翻譯ノ寂滅ト云寂トハ山寂ノ儀滅トハ滅度ノ儀
也是一切ノ煩惱ヲ滅シ尽シテ諸業一トカニ止タルヲ山寂

氏寂淨云是不生不滅ノ悟ナルニハ滅度ト云然ハ寂滅モ
 涅槃モ同意ナリ今日ヲ仏滅日云四月八日仏誕日臘月八
 日仏成道日是ヲ三仏日云ナリ諸宗每寺院修涅槃之法會
 撰別四天王寺ニ於テモ常樂會ト云與福寺ノ事ハ十月法華
 會ノ下ニ
差峨柱炬 紀事曰二月十五日清涼寺釈迦堂前
 出セリ 建大誌松而基及暮火地丁人各巡
 誦松口唱弥陀号而擊節踊躍是則於西域葬釈迦之遺意也世
 謂柱誦松 ○釈迦堂為五臺山清涼寺本堂在大覺寺西三丁許
 本尊傳來寺三月
餅花煎 京師或ハ畿内ノ俗正月所用之
 可見テ御身拭下 餅花ヲ貯ヘ置テ二月涅槃會ニ
 煎テ供物トス又正月ノ餅ヲ如霰切テ煎テモ用フ此霰ノ名
 目ハ表袴ノ紋霰ニ霰ノ形ニ似タルノ名ナルヘシ又蓬ヲ入

テ餅ヲ制シ供スルヲ何レモ名付テハナクソト云名義未詳
 疑ラクハ花供ノアヤマリナルヘシ餅花ヲ供スル畧語ニヤ
積塔 紀事曰二月十六日盲人檢校以下至衆分各集清聚
 菴為光孝天皇之皇子雨夜御子修石塔會官忌頭大
 檢校設經營座上掲守瞽神盃像而衆盲拜之其後酌大瓶酒盲
 人六佩中撰四人各使說平家守瞽神日吉廿一社之中取十社
 祭之倍誤守瞽神稱病神此盃幅常安置於檢校之宅其人死則
 此盃幅及万事与棄次檢校盲人依彈琵琶而尊妙音辨才天凡
 平家物語作者異論多相傳葉室時長卿之所作也或云信濃前
 司行長之所述也一說元惡七兵衛景清創之而平大納言時
 忠修飾之其後三位時長纂其要而去惠法師又改之以為全書
 也盲人談平家始自生仏其石如一檢校者二弟子曰覺一曰城

一城一弟子居八坂郷曰城元城元次曰城意城意次曰城存又
覺一弟子有四人檢校曰通一景一清一也所謂城方之中
大山汎妙文汎都方之中志道汎妙觀汎戸葛汎去正汎是也城
方面汎盲人少都方中戸葛去正汎亦人少故兩汎之中各隔年
而勤之故六汎之中四人多勤之凡衆盲惣稱座頭其間置官位
官位有階級第一上首謂惣檢校其次稱二老三老自一光下至
十人是稱十老此十人常在京師謀万事治衆盲故不能行他邦
撰有材之檢校四人而使官銀等之出納是謂結解万事經營主
宰之者置兩人是謂職事有髮男子而石塔納凉會等之日亦著
烏帽子獲芳而勤其事相傳兩夜皇子目盲故惣衆盲明日皇子
忌日也衆盲各誦心經修宿忌天皇亦上賀茂封境之中置田地
若干而被患無所歸之盲人今其田為社司有故遠方盲人始到

京師未定宿者先寓賀茂社家也大炊道場間各寺旧天台宗中
世為時宗堂前有光孝天皇塔盲人或請于茲云在清聚菴浴高
倉綾小路○琵琶ノ此因へ来テハ仁明天皇ノ御宇嘉祥三年
三月ニ掃部頭貞敏入唐シテ麻母夫ニ三曲ヲ傳ヘテ持来セ
ルナリ其時玄象獅子丸青山三面ノ琵琶ヲウケテ渡ル名品
ナル故ニヤ海上ニテ龍神是ヲ望テ浪汎ヲ立ルニヨリ獅子
丸ヲ海底ニ沉ム云象青山ハ恙ナク後世ニ傳ル
薩戒記應永中於院中琵琶法師ヲ聽ク事見タリ
貝寄
雜記抄曰天王寺法華記ニ粗其盲アリトイヘ氏未詳二月廿
日前後難波ノ浦辺ニ吹凡ヲ云々仏縁ニ感動シテ童城ノ魚
鼈鱗ノ種類難波ノ浦へ浮ミ出テ此會ニ值偶シ奉ル謂シ
ト申傳ヘ侍ル此沖津汎ニ濱へ吹ヨセタル貝ヲ拾ヒ取テ

雜記抄

卷之三

二十

聖灵感供艱ノ造花ナトニ著テ上宮太子ノ前へ献ト江竹趣
揚陽群詠并春耕糸切齒ニモ出タリ予四天王寺公文所秋野
紹順ノ説ヲキケリ二月十九日天王寺ノ公人六時堂前ニテ
日和允ト云事ヲ行ヒ住言ノ浦へ舟君子ヲ取ニ行ヒ是来ル
凡二日聖灵感ノ曼珠沙華ニ此貝ヲ付テ舞臺ノ四隅ニ立テ
舞樂ヲ奏スルニ其貝ノ形状櫻ノ花ニ似タリ是ヲ筒花ニ付
ナリ此貝今日此浦ニ寄ルハ
誦念佛 毎歲彼岸ノ中日ニ
龍神ヨリ太子へ捧ルトナリ 撰洲四天王寺念佛
堂ニテ此事アリ天筆ノ名号トテ凡八菩薩ノ画像ヲ掲テ念
仏修行アリ相傳良忍上人洛北鞍馬ノ毘沙門天ヨリ感得ノ
御影アリト今日平野大念寺来テ法事ヲ修行ス法会ナカバ
大和河内ノ道心者来テ各十徳ヲ著シ 鈕ニ紐ヲ付テ手ニ持

夕、夕也誦ルニハアラス一心不乱ニ念仏シテ誠ニ感ニ絶
テ誦ルガ如ク見ユルニ大和河内ノ者トイヘモ由緒正シキ
豪家ノ禪門ナラテハ此法席ニ入事ヲ許サスト也昔釈迦文
仏目地轉法輪於此此寺ノ西門ハ極樂ノ東門ニアタル故ニ
昔ヨリ浄業ヲ修スルノ人此寺ニコゾリテ西海ノ落日ヲ觀
スル也弘法大師モ此西門ニテ日想觀ヲ修シ給ヒ法然上人
モ此地西南ノ一字今世号ニオハシテ没日ニ浄土ノ觀ヲナ
シ至フ由旧記ニモ侍ルニヤ今モ諸人弥陀ノ来迎ヲ拜スト
テ今宵彼岸中日群集ストナリ是没
日ニ向テ淨利ノ方ヲ拜ノ遺意ニヤ
圓宗寺寂勝會
元亨親書資治表曰延久皇帝後三二年冬十二月二十六日圓宗
寺成帝幸寺親營法事落慶之寺在仁和寺南莊嚴冠都下○又

日延久四年十月二十五帝預山宗寺法華會三井賴增為講師
○又曰永保皇帝院白永保二年春二月十九山宗寺寂勝會明
實為講師勅合前二會當于法華會法勝寺大衆會也新立三會云是天台三會有
堅義○江次第曰山宗寺寂勝會二月前十日許上卿奉仰就九
杖定申僧各仰辨令儲去年僧名并當年可召僧等召外記念催
堂童子并所司等次行事成諸奏永言旨因前一日堂莊嚴設餐
竟日公卿大勝殿上人樂人侍從并少納言外記史
同之官厨家史生官掌召使部十前初日公卿等參入着堂前坐上卿
引進各居小裏其橋下着緋衣袴白布帶用駕專執蓋諸司擎蓋覆其上雅樂引樂人在前且
奏樂講讀師下澳昇堂相分就高座雅樂寮就座內各奏樂一曲
吹師發音堂童子取華筥授衆僧行道一迴次分華辰十入讚八号

次講說論義畢後嘆云出堂如入儀初日夕講及身五日朝坐見日
如初日但行香後給布施殿上四位以下并侍從等給之每布施
加袈裟一條供艱下之一枚又曰講師甲午延曆寺又講師用東寺
立者甲午園城寺今絕寺跡御室仁和寺ノ境内ニ其名在云
聖靈會撰列東生郡四天王寺聖靈會者聖德太子之鳳輦
從聖靈院至六時堂之會式也○紀事曰二月廿二
日太子像舍利堂迁而興而安置六時堂一舍利二舍利以下
合十二坊僧從於堂前舞臺有大法事寺中第一臈僧稱一舍利
第二稱二舍利是因願舍利而言之者也○寺記云當日辰上刻
於六時堂修行聖靈會寅一點有乱声先催三繩未撞出仕之鐘
三繩者秋野之役也一番鐘以後寺僧出仕聖靈院講同勤之二番鐘以後三
繩出仕宝殿佛舍利皇太子迁而興御幸六時堂行列獅子菩薩

次樂人次寺僧次長者次掃部次三綱次御輿公人次舍利行列
 之間音樂祝詞校修之而與安置內陣而衆僧各看坐次寺僧於
 舞臺搃禮伽陀回向付樂有之終寺僧者坐次舞樂次供物傳供
 次登高坐四箇法用散華之時大行道次御手水等之作法有之
 祭文三綱讀之次舞樂西刻還幸○十一日試樂陵王納曾利長
 慶子廿二日同斷其外舞樂有之當寺法會年中雖有數多以
 聖法會為第一也此日建筒花於舞臺之四隅也○元亨親書曰
 聖德太子者用明帝第一子也母后定總部同夢金色比丘語曰我
 有救世願託后胎后問誰守對曰我是救世菩薩家在西方言
 已躍入口中覺後喉裏若吞物而娠及八月胎中而言聲聞于外
 敏達二年癸巳正月朔后虞遊至厩困不覺而誕時亦黃光自西
 來照宮中此已十二月焉六年冬十月百濟國貢真經論等太子

奏曰欵披閱帝驚而問之對曰昔在陳國住南嶽粗見斯文帝性
 喜同書曰四天王寺用明二年八月皇子掌官師討物守屋官
 師三却皇子斬白膠木刻四天王像安髮中祭大誓曰官兵得勝
 當建護世四天王寺守屋亡乃於玉造岸上宮寺安四天王像
 推古元年移難波荒陵東故曰荒陵寺昔親如文仙曰地轉法輪
 於此介時皇子為長者聽受供養故遷此地宝塔大殿對極樂界
 東門皇子投髻髮六莖加弘舍利六粒藏塔中柱表救濟六趣○
 親書曰二十九年春二月五日詔妃膳氏曰吾能事畢矣今夕去
 矣子可伴也乃沐浴新衣妃亦然二人共入寢翌朝日上太子及
 妃不起侍嬪褰帷惟二人長逝太子年四十九其夜天地變瑞甚多
 四海万性如喪考妣哀號之聲盈衢路森科長廟太子有六名誕
 厩邊故曰厩戶用明帝受敬居宮南上殿故曰上宮八人奏事一

時善聽故曰八耳。徹明仁恕故曰聖德。豐聰耳聰者八耳之同稱也。太子造九伽藍。四天王子法隆寺元興寺中宮寺橘寺蜂岡寺池邊寺葛城寺日向寺是也。○傳灯錄云居道磨傳謂南岳思大和尚生倭國作玉。○秋書鑑真傳云真曰我聞南嶽思公生和國弘法太子事我知之。○一書曰皇太子誕生給時忽有黃光來自西方御殿內照耀良久御身薰郁而甚御殿棟聲豐日皇子恠人而令見之。○韓錦袋其內一箇鈴其以五行形及五鬼形下用韓鐘人皆何事不知此時神女孀託曰我見司日天太神而此鈴神代靈物而此皇子當神道興王瑞也告神去給又讚岐國司羽香縣王物兄磨園一瓠稟生奏聞皇太子出生御時右手一瓢核右奏所瓢因出破是視核脫所納之少差眾人奇異其瓢棄去皇太子出生同日也各賢聖瓢曰又龜馬瓢共此太子聖人奇

瑞也南無仏舍利事畧誕生鈴神道瓢
淺間祭
駿州安部郡
淺間社延喜

帝依勅願延喜元年辛酉年同國富士郡從本宮淺間神社奉遷安部郡志豆機山奉祢新宮淺間神社村上天皇御宇依駿河國司瑞夢遂奏再建已來代々將軍家被修造貞應三甲午歲二月廿二日回祿依之貞應年中以來日記不詳云天正年中御建立有之又寬永年中新御造管諸社諸構諸堂松五十七字鏤金銀珠玉善盡羨及惜哉近頃又奏上云所祭神木花咲耶姬命又各神吾田鹿津姬神代之卷出大山祇命小女嘯之村尊祀也相殿三座九天津及々火瓊杵尊右榜幡千々姬命也大祝村主高寺之說也年中ノ祭祀朝儀ヲ模ノ八十三度ノ祭アリ今名目而已雖然二月廿二日之祭礼ハ至今嚴重ナリ舞樂太平樂還城泉陵王納曾利舞之建穗寺坊中勤之府中松町ヨリ狂

言練物出之此日仕外二於于養ヲ商ノ近郷ノ者必買之云○
今式淺間祭ヲ淺間祭トシ信州トス信州淺間別當ニ尋ルニ
二月祭十二四月八日始テ山ノ口所ト稱ノ諸人祭詣ス此日
ヲ祭礼ニ縁日ニ云淺間明神諏訪明神而社勸詣本地普賢菩薩
今式信州ト記スハ誤リ○神社考富士縁起云昔大總里
有老翁孀共居翁愛鷹孀飼犬後任乘馬里作其為業竹節中得
一女其長一寸余奇之累綿艱之經十六月漸長成能行步容貞
端嚴言語和雅于時天子詔諸國撰美女令獻之於是召之不從
于時女語父母曰親子之愛艱育之恩誠重雖然我久不可任今
我登山去乃上富士山入巖窟已而天子幸乘馬里翁曰其事天
子大鞭遂与翁登山漸涉絕頂福巖窟女出迎微笑願天子任此
因共入窟中延曆二十四年託曰我乃淺間大明神平城天皇太

銅元年立社祭之所謂翁者愛鷹明神也孀飼大明神也二神在
住新山宮云府之淺間宮者山宮為本宮自大宮淺間勸詣之故
号新宮也
北野御忌日
神社啓蒙曰北野社者在山城國葛野
郡去王城西半里許所祭之神三座中

將殿東管三品嫡子諸社報元記云菅丞相道真公中○神社考曰北
野天神者右大臣菅原朝臣之靈也右大臣名道實啓蒙之字三幼
而穎悟才過父祖及壯文采日進屬文章作詩賦初貞觀四年五
月補文章生九年為得業生十二年三月廿三日對策及第十八
年進為侍從寬平五年進參議九年六月經中納言昇大納言兼
大將昌泰二年二月累進至右大臣右大將如故是時与左大臣
左大將藤原朝臣時平共受上皇勅輔仇天子攝行万機初帝乘
十四即位至此聰明一日行幸朱雀院上皇謂其有右大臣固辭

止已而九大臣聞而大恨於是九大臣与光卿管根朝臣等相謀
 遂諫之昌泰四年正月九日九迁太宰権帥延喜三年二月廿五
 日右大臣薨于配所葬安樂寺年五十九平生所詠和歌曰管家
 御集其詩文曰管家文章其在宰府所著詩文曰管家集初右大
 臣与諸儒奉詔修文德実録十卷右大臣撰之又掌自日本紀至
 三代実録部類而修類聚国史二百卷共行于世延喜元年給九
 迁宣旨復本官贈正二位天慶三年七月管靈託右京七条坊碑
 文子欲塲右近馬場天曆元移之祠于北野正曆四年五月遣初
 使於宰府安樂寺詔贈大政大臣正一位時神託詩曰昔為北闕
 被罪士今作西都雪耻死恨死歎共我祭從今望足護皇基云
 北御方吉祥女西未考何家女一曰西園寺也住京都西南吉祥
 院里之故名分○紀事曰今夜西京預御供田之家献大小御供

於北野社官司老少相向並立自幣殿至神前階下每手傳之宮
 司一老与巫女女子各直取之供神前是謂手供又稱轉供或稱
 菜種御供供物上挿黄菜花故云尔或依歲而菜花未開則挿梅
 花云○本朝文粹曰天滿自在天神或塩梅於天下輔導人或
 日月於天上照臨万民就中文道之大祖凡月之本主也江匡衡○
 心敬僧都連俳ニ志深ク北野聖廟ニテ連歌ヲ始アル会ニ煙
 ト云付句秀吟ナル事天滿感應ニレテ手尔於葉ノ大事立
 水ノ卷卧浪ノ卷ノ二書ヲ授ケ玉フト云其前句人々送リテ
 如ク此の手流附句タキイツウ燈のちおろろ人斯付ラレシヲ
 神ニ感應アリ夫ヨリ連誹此神ヲ尊敬シ奉ルトナン梵灯菴
 ニ心敬僧都ノ祠ヲ立テ煙ノ宮ト云
 此僧都ハ廬山住心院ノ住職ナリト
 吉祥院ハ講
 管家長
 者記云

藝文類聚

卷之三

二十六

吉祥院者管家氏寺天神祖之寺也建立於東寺西南加賀國富
墓庄出在者自古無主荒廢之地也然依有仁者崇山之因
緣申請宣旨令施入神領永為法華八講料所云文曆二年八月
廿三日大學頭前長門守○公事根源曰二月廿六日天德大自在
大祿のころわろのしり日あり夏はけり天仁二年より
多経流くハ悔り管家のともか多りてをいふ

道明寺祭

當寺在河内國志紀郡土師村故又曰土師寺○
縁起云本尊十一面觀音御長三尺推古帝御宇

聖德太子用基也土師連八島奉勅造寺於土師里埋五部大東
經於地上生水樓樹人取其實為念珠也此八嶋者聲大能誦時
世莊發惑星惑彼歌相共唱中與住持凡字壽者管丞相伯母
也管神九時行於當寺終夜惜別向曉雞鳴喧因管神吟一首

かけをり列をいふ多りてのすまの里の暇いれ○天曆年中祭

管靈於北野之時此所亦建社而祭之二月廿五日有祭礼之儀

○雜談抄云當寺與ノ天神ト申ハ天穗日命ノ宮也管灵ノ社

ト二社合セ此北五日ニ祭ヲ道明寺祭ト云云世ニ所謂道明

寺糴ト云ハ此寺ノ

比丘尼ノ手業ナリ

李御讀經

續日本紀曰聖武帝天平七年八月丙辰於宮中請僧七百人令轉讀

大般若經最勝王經○江次第頭書曰春秋二季請百僧於南殿

讀大般若經其内定御前僧ト於御殿讀仁王經納言參議各

一人著南殿行事自餘皆候御殿貞觀御時每季行之元慶天皇

踐祚之後二季修之○公事根源曰二月八月大祿考建百支

海より四日けり才二日なり榮を傳ふ多岐のりわり

天平元年四月八日小く行茶ハヒキ茶ト云

雜談抄 卷之三 二六

時宗誦念佛

在五條橋西所謂御影堂也。一遍上人第二世應阿自作弥陀之像，為本尊。每歲二季，彼岸作誦羅念仏，中世以來，佛尼常製扇賣四方。寺号新善光寺。念佛者，親氏要覽曰：智度論云：但一稱南無佛，是人亦得果苦，其福無盡。同曰：空稱仏名字，便得畢苦，共福不盡。答是入曾聞仏功德能度人老病死，若少供養及稱名字，得福無盡，亦至果苦。○楞嚴經十方如來，憐念衆生，如母憶子。若子逃逝，雖憶何為？子若憶母，如母憶時，母子歷生，不相違遠。若衆生心憶仏，念仏現前，當未心定見仏。○誦者，誦躍也。法華經譬喻品曰：爾時舍利弗踊躍歡喜，即起合掌，瞻仰尊顏，而白佛言：今從世尊聞此法音，心懷踊躍。今此誦躍念仏亦效。社日 禮月令曰：二月之節，擇元日，命民社歡喜，誦躍之微意乎。

社

社日 禮月令曰：二月之節，擇元日，命民社歡喜，誦躍之微意乎。

乃祈農祥，元日謂近春分前後戊日，元吉也。○左傳曰：共工氏有子曰句龍，能平土，故祀以為社神。○孝經緯曰：社，土地之主也。土地固不可盡，祭故封土為社，以報功也。○晉稽含社賦序云：社之在於世尚矣，有漢卜日，丙午，魏氏擇用，丁未，至于大晉，則社孟月之酉，日各因其行運，三代固有不同。○尚書曰：社日，土地之神也。按今立春後第五戌日為春社，立秋後第五戌日為秋社。主社之神曰句芒，中華之民信。社公羽雨 提要錄曰：社公，社母不食，舊水以此時祭后土之神。

治龍耳酒

海祿辟事曰：兵部李濤社日寄李文公詩：社公今日沒心情，為之治龍耳酒一瓶。信傳社酒為治龍耳酒。

石林詩話曰：世言社日飲酒治耳聾。○月令廣義曰：又有社飯，社羹之名，社飯者春社以猪肉雜調和鋪飯，饋送各社，飯社羹者。

吳越倍祀

彼岸時正

龜樹菩薩天正驗記云欲界六天中
央夜摩兜率中有大城名曰中陽院

中高樓閣号雲処臺此院内年二八七今日同色界摩醯首羅天
尊為上首八神并大梵天王大歲神乃至玉女道祖神等入中天
上冥官冥衆集會注一切善惡天尊降教勅八神持三卷勅帳三
獲八枚獸天尊天尊覽了為證善指宝印為證惡帳指縛印為證
処中善指非宝非縛印彼八神者帝釈閻王天大將軍天一行役
司令司禄俱生神也向彼天尊有何由以二八月降天正初召天
地神答阿迦尼吒天自在尊所居宮殿前有高樹名天生樹形如
須呂春用華有七日散七葉七色有青黃赤白黑紫翠秋結菓有
七日落七葉七色如上見開花移中陽院見落葉還本宮定知法
尔道理所合然也○佛說彼岸功德成就經曰疾成仏道當知二

八月七日在晝夜同時一切諸仏三世諸尊及億數万億菩薩而
說法於衆生与樂○玄門和尚心經講教筆記曰波羅密多翻ノ
到彼岸トス大師ノ金剛ノ疏ニ度彼岸彼岸到トニ義ニ出
レ玉ヘリコレハ義ニ於テハ異アリ度ト云ハ此岸ヨリ彼岸
ヘイタル其間ノギニメワタリユク間ノ意ナリ到ハ彼岸ニ
イタリスンダル上ニテ云ナレハ已ト未トノ子ガコアリ故
ニニ義ニナレ玉ヘリ又到彼岸ト云彼岸到ト云テ到ノ字ヲ
キルノカハルハコレ義ノカハルヲハナシ但体用ノ前後セ
ルノミナリ惣ノ天竺ト日本トハ体ヲ先ニシ用ヲ後ニス故
ニ酒ノム茶ノムト云唐ニハ飲酒喫茶ト云テ用ヲ先ニシ体
ヲ後ニス故ニ波羅密多モ天竺ノ語ノマヽニ譯スレハ彼岸
到ナリ若シ唐ノ語ニ煩スレハ到彼岸ナリ故ニ梵語ノ上下

波羅密多到ノ義如此ナリト知セニ為ニ彼岸到トモ譯ニ
又支那ノ語ノ捨ニ到彼岸トモ翻セリ彼岸ハ金剛疏ニ生死
ハ為此岸涅槃ハ為彼岸煩惱ハ為中流トアリ即般若ノ一心
三觀ニヨツテ生死ノ此岸ヨリ煩惱ノ中流ヲ渡リ涅槃ノ彼
岸ニ到ルナリト云此岸者乃衆生作業受苦生死輪迴之地彼
岸者乃諸佛菩薩究竟超脫清涼安樂之地歟到彼岸須憑般若
蓋智慧則能斷絶貪嗔癡一切顛倒之見也○時正ハ彼岸功德
經ニ二八月七日在昼夜同時ト説王ノ日ニテ彼岸ノ中日ヲ
云トナリ中日ハ年中ノ昼夜ノ少モ
長短ナク同シ故時ノ正キ以テ云也
苗代 說文曰苗始生
于田者从中田
一曰中始生亦曰苗又曰秧禾苗也一曰蔣謂之秧 本朝食鑑
曰二三月時者民俗稱苗代歌人亦古來詠賞之先用穀種充于

俵子漬干川水者十五六日或十八九日及二十日三十五日亦
有之取出不披俵子經四五日六七日而後時于假田此謂苗代
○新古今抄曰種井ノりなちて田ノ為るもこのよと苗代ノ代也
苗代ノ代也
苗代菜萁 和漢三才圖會曰胡種子大低有三種其葉多實
皆有少異耳一種當春月種苗時實熟大如小麥
者名苗代胡種子○大和本草曰
山菜萁京都方言謂之苗代菜萁
水口祭 先代旧事紀曰神武
天皇三十有一年四
月乙酉朔丁亥天皇勅曰撰良田地而宜用田誰為其人真導見
命奏曰以八咫鳥可宜仍命以八咫鳥撰國州之良地以八咫鳥
則奏聞曰臣給十萬幣即可刺良地使命群司作十萬幣用之給
之以八咫鳥率十萬鳥令幣口含毛至國州刺焉良地命國州首

以造田畠鳥又導之是時庶民悉成拆米於下種之田祭及八起
鳥惰人推之不祭下種群鳥損田是其起也○本朝食鑑曰凡稻
苗不得水則枯農民故祭引苗代水之口又曰農家苦勤可候苗
代水之淺深種後至八九日田水在苗之平為宜淺則苗瘦深則
苗腐過八九日苗美葉鮮青則田水宜淺而水淺見底土亦惡凡
田之引水冷則實而不秀故種後二三日候水口之冷而幾度可
換移于水口水之冷熾可摠土地之性故農家以田水為先務○
万葉集 五十串立神酒座奉神至部之雲聚玉蔭見者之文○
永葉曰五十上書シレバトテ五十ニ限ルヘカラス只幣ハ
サシタル串ヲ申也○雲聚玉蔭ハ俊賴說田ノ水口祭ニ幣串
ニ豆ヲ貫キテ
立ルヲ云トシ

種井種浸種ふせり

紀事曰二月土用中
扱吉日農民浸田穀

之種於水田○和漢三才圖會曰凡作田彼岸前十日漬穀於水
彼岸後十日取出下種七八日謂之苗代經六七日乃苗生○種井
者謂漬種之井○神代卷一書曰天照太神喜之曰是物者則顯
見蒼生可食而活之也乃以粟稗麥豆為陸田種子以稻為水田
種子○孟子告曰五穀者種之義者也○万葉 湯種蒔荒木之
小田其末跡足結所活此水之湍尔詳者○新六田春乃きののわせの
かひまあつて種井種
たつあつて種井種
和漢三才圖會曰京洛外之產藍為上三月下種四月植苗二
月亦可下種也蓋說猶見○万葉 吾屋戸介韓藍種生之錐干
不懲而亦毛將蒔
登曹思 山辺赤人

麻蒔

古語拾遺曰令長白羽神種麻以為
青和弊○藏器本草曰麻早春種為

藍蒔

蕪須凶經曰藍人家蔬圃
作畦種至二三月生苗○

春麻子小而有毒晚春種為秋麻子入藥佳也○時珍曰麻二月可種○大和本草曰麻八宿根ヨリ不生每春突ラマノ上世ハ

麻仁ヲ五穀トス月令ニ食麻トアルハ麻仁也今ハ不食日本紀舊事紀麻ヲ植テ有日本上代ヨリアリ

南山言米其蕨注蕨也初生每葉時食之○時珍曰尔雅云蕨也菜名陸佃埤雅云蕨初生每葉狀如雀足之拳又如人足蹶

故謂之蕨齊魯曰鼈初生亦類鼈脚故也二三月生芽拳曲狀如小兒拳長則展用如鳳尾高三四尺其莖嫩時采取以灰湯煮去涎滑晒乾作蔬其根紫色皮肉有白粉搗爛再三洗澄取粉作粗

粉○黃裳林蕨詩曰皇天親民山有蕨一根有粉民爭握朝暮爭握山欲崩救死豈知筋力竭○尔雅翼曰野人今歲焚山則未歲歲蕨繁生其葉未抽時鴉其根可粉○順和名曰薇蕨和名和蕨

○早蕨本朝食鑑曰春初先生者号早蕨自古歌人賞詠之○万葉石激垂見之上乃尤和良比乃毛要出春尔成尔來鴨志貴皇子

○錫蕨新拾遺部註多のひくくをるは漢のいわぬ又ふひの首ひくくのちりちりといふは乃地ふりといふはのうけいといふは

○石間集 蕨れちりちりといふは乃地ふりといふはのうけいといふは

本朝食鑑曰二三月生芽拳曲狀如小兒拳是謂蕨手

故有月示之名○崔高食經曰蕨者曰蕨音斯○蕨頌因經曰狗脊苗尖細碎青色高一尺以末盡花其莖葉似貫衆而細其根黑色

長三四寸多岐如狗脊骨○時珍曰蕨一種紫其有花而味苦謂之迷蕨初生亦可食一種根有金黃毛如狗形○大和本草曰蕨

之迷蕨初生亦可食一種根有金黃毛如狗形○大和本草曰蕨

三十一

其本草藏集解一種紫真似蕨有花而味苦謂之迷蕨初生又可食者是也

蒲公 蕪頌因經曰春

是也○時珍曰名義未詳呼蒲公丁又呼黃花地丁淮人謂之

白鼓釘按土俗本州曰金簪州一名地丁花如金簪獨脚如丁故

以名之○本朝食鑑曰倍稱藤菜或稱鼓草但名義未詳○雜

抄云夕二ホノ名鼓草 杖菜 大和本草曰春月先生花如

トイハル名ニ出タルカ 杖菜 筆嫩時可啖為佳蔬別生莖

葉名杉菜似杖漢名未詳或曰○本草綱目木賊附錄同荊ヲリ

一名接續草是ニヤ○毛吹草曰天花菜出然也○吳璠日用本

州ノ說或時珍天花菜 枸杞 詩曰北山言采其杞○華谷巖

說杖菜類難ニ 杞 氏曰詩中有三杞將中子樹杞

柳屬也南山有杞湛露杞棘山木也集于苞杞隱有杞棟北山言

采其杞枸杞也○本州曰枸杞春名青精子夏名枸杞葉秋却老

子冬地骨根也○蕪頌因經曰春生苗葉如石榴葉而軟薄堪食

倍呼為甜菜其莖幹高三五尺作叢六七月生小紅紫花隨便結

紐實形微長如束核其根名地骨○時珍曰枸杞二樹名此物棘

如枸之刺莖如杞之條故乘名之道書言千載枸杞其形如犬故

得狗名○續仙傳曰朱孺子幼事道士王元正居大若巖一日汲

于溪見二花犬遂之入枸杞叢下○列仙傳曰王玄真長子

五加木 蕪頌因經曰五加木春生苗莖葉俱青作叢亦莖又

曰此藥以五葉交加者良故名五加譙周巴蜀異物志名文章草

有贊云文章作酒能成其味以金買州不言其貴是也春月于曰

剪韭 ○蘇頌因經曰按詩慎說文韭字象葉出地上形一種久生故謂之韭一歲三四割其根不傷至冬壅培之先春復生信字久生者也 ○時珍曰韭叢生豐本長葉青翠可以根分可以子種葉高三寸便剪一忌日中一歲不過五剪收子者只可一剪八月開花成叢九月收子 ○頊和名曰韭和美名古 ○和訓義解云ニラトハニハニホヒノ略ラハキヲフノ上下略其臭氣嫌フヘキ者也 ○万葉久君美良トヨノリクハ莖也ミラハニラ也 ○蒜時時曰蒜字從蒜音蒜諧声也又象蒜根之形中國初惟有之後因漢人得胡蒜於西域遂呼此為小蒜道家以韭薤蒜芝臺胡荽為五葷私家以大蒜小蒜典渠葱茗葱為五葷典渠即阿魏也生食增熱熟食發燥有損性靈故絕之也根莖俱小而并少辣甚者小蒜也根莖俱大而并多辛而帶耳者葫也大蒜也亦雅云藟山

蒜也次蒜石蒜同一物也但分生于山次石間耳今同栽時小蒜自三種移成 ○又曰大小二蒜八月種春食苗夏食莖秋月收種 ○頊和名曰蒜比和名 ○和訓義解云ニクニクニハニホヒ也ニクハニクムノ下略其臭可惡ニクヲニクニクト稱ス ○万葉 醬酢介蒜都伎合而願吾介勿所見水葱煮物長忌寸意吉醫 ○胡葱時珍曰胡葱其根似葫蒜故也元人飲膳正要作同葱似言其來自胡地故曰胡葱耳八月下種葉似葱根似蒜其味如薤不甚臭 ○和訓義解云アサツキトハアサハヤセヤセトアサト通ス是ヤセタルキト云心也葱ノ類摠テキト云キタナシノ畧也 ○蒼葱時珍曰蒼葱野葱也山原平地皆有之野人皆食之開白花結實如小葱又云薤爾雅曰一名鴻薤 ○時珍曰薤葉形似韭中空似細葱葉而有稜氣亦如葱二月開細花根如小

微似白菜冬春採臺心為茹三月則老不可食用小黃花四弁結
莢瓜子灰赤色榨油黃色○大根花時珍曰菜菔春未抽高臺用
小花紫碧色其花黃色世界ト童麟洲カ詩ニ作リタルハ油
菜ナルヘシ畿内モ樓閣山岳ノ眺望田野黃金ヲノベタルガ
如キ油菜ノ花也油菜ハ凡九十月下種隨テ生ス十一月ニ苗
ヲ分移植春ニ至テ莖ヲ抽テ用黄花也○蘿菔大低八月ニ下
種彼岸中ニ生苗拔其葉稍長霜後其根肥大冬月專賣ノ食之
不掘取モノ年ヲ越テ油菜ト同ク抽莖用白花四辨微含紫碧
色莢ヲ結フモ亦油菜 **髮草** 本名未詳凡二月頃生メ其葉
ニ同シ花ハ不足見也 **草若葉** 三四寸許恰麥ノ苗葉ノ如ク
叢生ス女兒春月採之結髮組鬢
ノ一子ビトス故髮草ノ名アリ

艸○詩曰山有嘉艸侯栗侯梅○艸生苗 未西也草始生 ○礼月
今日仲春之月安萌芽注生氣之可見者莫先於艸木故首言之
安謂垂所推々之也○說文曰萌芽也菜始生也○神代卷曰
次生草祖草野姬亦名野槌○梁武纂要曰春草曰弱草芳草○
俳諧活法ノ書正月ノ部ニ若草新草初草ヲ出セリ又二月ニ
草ノ若葉アリ稍長シタル心ニヤ古歌ニ 為初也へのる
是春ノ艸ノ長クナレル心ニヤ **田畑野山燒** 時珍曰
是春ノ艸ノ長クナレル心ニヤ **田畑野山燒** 稷有水
旱ニ稻南方土下塗泥多宜水稻北方地平惟沃土宜早稻西南
夷亦有燒山地種早稻者謂之火米○頌和名曰曝力永及火田
也不耕而火種也見唐韻漢語抄云也今按野老傳云橫截山作
畝謂之截播其先燒後耕謂之燒播既謂田疇何不耕作漢語鈔

之說唐韻之說義頗為相違耳○杜甫詩水耕先浸草春火更燒
山○白居易詩野火燒不盡春風吹又生○月令曰仲春之月毋
錫川澤毋漉陂池毋焚山林注三者之禁皆謂傷生意然田
畑ヲ焚ハ作物ノ害トナル虫ノ根ヲ夕ツ意ナリ野山ヲ燒ハ
諸草ノ能生スル為ナリ○尔雅翼云野人今歲焚山則來歲蕨
菜繁生云如此ノ說ニヨラハ田畑山野俱冬ノ内燒ヘキ力畿
内多ク春ニ至テ燒又往昔冬モ燒タルニヤ○万葉冬隱春
乃大野字燒人者燒不足香文吾情熾作者○伊勢物語云日
也と云ふいかにさうさうまればつかり
こもり我もさうさう
業平
未黑薄
袖中抄曰くろ
ふふこ万葉抄其のよき所のも今云春山の用と云と
そりていれきさるるから未黒薄と云ふさかり萩も為

草毎ててそりていれきさるるから未黒薄と云ふさかり萩も為
ちよもいれきさるるから未黒薄と云ふさかり萩も為
百有基後方云ふのせれすくろふかまのくはるあまの
ちよもいれきさるるから未黒薄と云ふさかり萩も為
乃乃乃為黒介春菜採妹之白紋見九四与四門尾張連○後拾
阿保那すくろの角からいれきさるるから未黒薄と云ふさかり萩も為
下りえのもいれきさるるから未黒薄と云ふさかり萩も為
の説も未黒の略と云○一説春ノ野ノ燒タル跡ニ生タル墨黒
略ナリト又黠思ノ薄トモ○尔雅曰薄草聚生曰萩燒
薄又曰慈脱杜榮也云猶芒ノ事ハ秋ノ部ニ出タリ
萩燒
原 雜談抄曰萩ノ初生黒キ芽アリ是ヲ燒ト云又萩ノス夕
口比云皆春也一説云燒タル跡ニ生スルヲ萩燒原ト云

二下九

此說大ニ非也。荻ハ水州ニテ多クハ江河ノ边ニ生ス。適陸地ニ生スレドモ野ナトニハ有マレキ者也。初ノ説可然。然レモ野ニモ讀リ。○續古今春。名曰荻。○爾雅曰荻似葦而小。兼以荻而多。○王安石字説曰。蘆謂之葦。其小曰荻。荻謂之兼。其小曰葦。荻強而葦弱。荻高而葦下。故謂之荻。荻中赤始生。未黑已而赤。故謂之葦。其根旁行。牽掾擊互。其行每并而又強。故又謂之亂。○順和名曰荻。荻和名。梅蘆ハ阿之荻ハ世之荻ハ乎木也。荻ト葦ト一種。荻ト葦ト一種也。亦荻初生曰葦。阿之都乃ト。兼ハ荻ト字通ス。葦ハ荻ノ小者也。一説葦ハ波未乎木ト訓ス詳。

荻 ツノ **角** ツノ **組** ツノ **葦** ツノ

郭璞爾雅注曰。葦則荻也。葦則荻之成者。其萌皆名。葦音堪。食如竹筴。若然則荻也。葦也。通為

一物也。○元慎早春詩。冰消田地。荻雖短。○野相公詩。碧玉寒。荻雖脫囊。○順和名曰荻。音荻。和名。阿之豆乃。荻之初生也。○直指抄云。アレハハレ也。ハレノ略也。草木始也。神代ノ説ニヨレリ。○仙覺万葉抄云。アレカヒトハ。荻ノ角クミ生スル也。○新古今抄云。荻ノハハ出ルハ。牛ノ角ニ似タリ。組ハノクム也。○万葉吾同之早。尔好似葦。若未乃足痛。吾執勤多。扶倍之。石川女壽。○新古今之抄云。荻ノハハ出ルハ。牛ノ角ニ似タリ。組ハノクム也。○新古今和漢三才図会。曰。蘆和名。音之。和訓中略也。其身兼與。扶同。○物ノ名。而ハハレテ多ク。○草カバキ。字景曰。芳敷。房切。音方。香草。楚詞曰。芳艸兮萋々。王孫兮不歸。○王維詩。春草年年綠。王孫不歸。○劉長卿詩。君王不可見。芳草舊宮春。俳諧ノ句作心

得アルハ 蓬蒿 冰臺醫草黃草艾蒿信用蓬字○本州曰春
キニヤ 月采嫩艾作菜食或和麩作餛飩如彈子吞

三五枚以飯壓之治一切鬼惡氣○大和本草曰ヨモギヲ灸治
ニ用ルユヘニモ工草ト云ヲ略ノモクサト云二月三日ニ採

ヲ上トス次ニ五月五日ニトル江州膽吹山甚多又下野ノ日
先山下標茅原ノ艾モ用フ此二所ノモクサ古歌ニモヨノリ

又艾ニアウスニテ食用ニモ摘ナリ○夫木 下野のよめら
伊吹のよめら

和漢三才図会曰接骨
木人家藩籬植之三

四月用小白花攪生作菜經年者結實攪簇赤○花暈曰野黃楊
醫字正傳出春初花ヲ卷ス細碎簇生五出青黃色花後乃

葉ヲ出ス接骨木ニ異ナラストニ兩説花色并花ヲ卷ノ時不
同トイヘ比三才圖会ハ滿用ノ時ヲイヒ花暈ハ花ノ初生ヲ

イヘリ茶座具外花器ニ挿ムハ多ク花ノ 時珍曰
初生ヲ賞ス野黃楊接骨木ハ猶尋ヌヘシ

銀杏花 銀杏其
葉似鴨掌因名鴨脚末初始入貢改呼銀杏因其形似小杏而核

色白也今名白果梅堯臣詩鴨脚類綠李其名因葉高歐陽修詩
絳囊初入貢銀杏貴中州是矣樹高二三文葉薄縱理儼如鴨掌

秋有刻缺面綠背淡二月用花成簇青白色二更用花隨即落人
罕見之十枝結子百千狀如棘子經霜乃熟爛去肉取核為果其

核面双尖三稜為雄二稜為雌其仁嫩時綠色久則黃須雌雄同
種其樹相望乃結實或堆樹臨水亦可或鑿一孔內雄木一塊泥

之亦結陽相感之妙如此其耐久肌理白賦術家取刻符印云

種其樹相望乃結實或堆樹臨水亦可或鑿一孔內雄木一塊泥

能召使也文選注平仲果
其実如銀未知即此果否
若紫 本草種茶曰紫州苗似蘭香
結實白色秋熟○時珍曰此州花紫根紫可以染紫故名尔雅作
莖州三月透壟下子九月子熟時州春社前後未根既乾未花
時采則根色鮮明花過時采則根色黧黑○和漢三才圖會所言
摠于蕪茶時珍二子之說按紫草出於薩州者最佳○花彙云大
和地方多藝春種ヲ下ス長ノ苗高一尺以未葉謝落金葉ニ類
シテ小ナリ又倍呼琉璃草ニ似タリ差互ニ生ス三月花ヲ
用ク梢葉ノ間ニアリ其形狀圓瓣五出ニシテ内ニ紫鬚ナシ
又瑠璃草花ニ異ナル下ナシ只其色白シ又粉紅及黄色ノモ
アリ下ニ長蔓アリテ是ヲ兼ク実ヲ結フ其形圓尖ナリ穉子
ニ類シテ大ナリ秋ニ至テ熟ス黄白色○藻論草云紫狩わつ

下に若と栳と栳の花さくわたり小るり常て形不かくて花々々なるの
善はくわたりくさくさ○雜談抄云連俳ニ若紫ヲ春ニ用ヒ花
紫ヲ秋ニ用フ本草等ノ説ノ如クニ三月開花トイヘリ和ニ
アルモノ秋月開花モアルニヤ可考若紫ハ春月ノ嫩苗ヲ云
ニコソ
ト云リ
紅梅 座論梅 櫻梅 越中梅 八重梅 范成大梅 譜曰紅梅
花色如杏名杏梅者色淡紅實扁而斑也鴛鴦梅即多葉紅梅也
一帶双実也○王荆公詩花神脫白到人間枝北枝南錦作團玉
骨怕寒酣御酒冰肌怯冷餌仙丹日烘絳臉香尤吐露洗紅粧濕
未乾歲寡孤山斜照水行人悵作杏花香○座論梅一譜云重葉
梅花葉梅重疊結實多双云中花淺紅千葉其實每朵四五顆隨
長樞落如論坐○櫻梅中花淺紅八重○越中梅大花白帶淡紅

似豐後梅興化志云鵝梅之屬也凡
八重重瓣之類二月發花之種多
黃梅 大和本草曰迎春
花倍云黃梅小樹

ナリ然在本州溼草ノ下ニ載曰高者二三尺方莖厚葉如初生
小椒葉而無齒面青背淡云所言ワウバイト同正月ニ黃花ヲ
ヒラク故ニ迎春花ト名ク花ノカ

初櫻 彼岸櫻

花ハ
端山

夕千梅ニ似タリ故曰倍黃梅ト云
ヨリ咲テ奥山ニ至リ紅葉ハ奥山ヨリ添テ端山ニ至ル其冷
暖ニ於テ遠近ノ差別アル正感スル所ハ先後アルニ非ス凡

櫻ノ初テ用クモノ皆單葉山櫻彼岸櫻桃櫻ノ類也熊苦櫻ハ
八重櫻ノ初メニ咲モノ也然正其木五尺ニ過ヌ小木也○宋
景濂詩賞櫻日本盛於唐如猶牡丹兼海棠恐是趙昌所難畫春

風絲起雪吹香○時珍曰櫻桃其果如櫻珠故謂之櫻許慎作櫻

桃云鸞所食故又曰含桃樹不甚高春初開白花繁英如雪葉
團有尖及細齒結實一枝數十菓三月熟○羅山文集曰日本稱

櫻花曰花猶如洛陽牡丹成都海棠也中夏詩文未多詠櫻花者
我朝文字禪者取王荆公山櫻抱石映松枝詩以為是雖然余嘗

見全芳備祖櫻桃下載此詩則与我朝所稱之花不同古詩山櫻
突欲燃唐詩白櫻桃下紫綸巾皆是欵○大和本草曰櫻和文選

風休文詩山櫻發欵燃果木之名也花朱色如火欵燃也王荆公
詩曰山櫻抱石映松枝司馬溫公詩曰紅櫻零落杏花開是中華

二櫻ト云ハ朱花也日本ノ櫻ハ中華由延室年中長崎ニ
来リニ何清甫イヘリ朝鮮ニハ有ト云○雜談抄云中華ニハ

日本ノ種ナシ時珍カ果類ニ云櫻桃葉ノ形色相似タレ凡樹
息高カラス花遙ニ劣レルニヤ其実甚賞ニテ寢廟ニヌハノ

四十三

王卿大夫モ珍味トスル由經史ニ見エタリ日本山櫻或赤櫻ノ実本草ノ説ニ似タレ正佳果トスルニタラス○千首の玉のゆ系柄又のり多るるん 宋雅 ○山櫻一重櫻ノ一種梅ノ野梅ト云カ如ク山野平林自生○花譜云單櫻春分ノ後花ヲ用ク彼岸櫻ヨリ十日許逢シ又八重櫻ニ先夕ツ夏十日許也花ノ時ハ所ニヨリテ逢速アリ吉田兼好ハ單櫻ヲメテシガ花ノ盛ハ立春ヨリ七十五日ノ由徒然草ニカケリサレ正今平安城ノ單櫻ハ立春ヨリ六十五日ヲ盛トス年ノ寒温ニモヨリテ逢速アリ吉野山ノ櫻モ立春ヨリ六十五日ヲ盛トス凡櫻ハ單ヲ以テ本トス故ニ唯櫻ト称スルハ單ノ櫻ナリ○彼岸櫻小白單葉春分後彼岸用先于餘櫻或云木名小櫻春分頃用故倍謂之彼岸櫻○大和本草曰櫻ニ先立テ用

コト旬餘日云○魚絲海棠同書云樹與彼岸櫻同枝長ク絲ノ如ク下リ垂ル花美彼岸櫻ヨリ花稍逢シ合璧事類海棠花説曰一種柔枝長蒂者顏色淺紅魚莢向下謂之魚絲海棠大不類蓋強海棠名亦是系櫻也○姚櫻羅山拾稿曰此花繁莢而枝上如魚葉老婆多落齒每齒葉與齒和訓相通故謂之姚櫻○兒櫻和漢三才因会曰小白單葉即山櫻一種也○一説恣テ小櫻ノ類ヲ呼テ兒櫻ト称ス別種ニアラズト云按山櫻ノ中一種含紅色羨シキ花アリ山櫻ノ美ナルガ故ニ兒櫻ノ称アリ古来山門ヲサシテ山ト称シ寺門ヲサシテ寺ト云山門往古往例ヲ一田ニ領シ三千ノ衆徒アリ多ク堂上ノ公達兒トナリテ弟子トナリ或ハ字回手習ノ為ニ登山シ玉ヲモアリ譬ハ佛法性坊尊意ノ室ニ管神ノ居ラヒ玉ヲ如ク堂上元ヨリ男子

モ粉黛ノ粧ヒヲ飾リ玉ハ誠ニ山中ノ花ノ如シ故ニ山中ノ櫻ノ美ハシキヲ兒櫻ト云ヘシ野州日光山中禪寺ニ昔ヨリ山櫻ノ美シキアリ辨殿櫻ト云里人ハ辨殿ト云兒ノ植夕ル由イハ氏按兒櫻ノ名ニ出タル成ヘシ○熊苦櫻大和本草曰高尺ニ不_レ過而花咲長シテ四五尺ニ不_レ過彼岸櫻ニ先立テ八重ノ好花用ク櫻ノ先登也花色白ノ少紅ヲ帶タリ按昔源平ノ合戦ニ熊苦次郎直実提州一善ノ先登ヲシテ名ヲ取ス事平家物語等ニ記セリ此種余種ノ櫻ニ魁クルヲ以テ倍ニ呼テ謂之熊苦櫻ニ○須和名曰櫻和名久良出テ文字集略ニ和名久良ト訓スルヲ花ナクウクノ心ト云右記ス初櫻以下ノ櫻ハ早咲ノ種類ニ

初花待花 初学和歌式云花咲く初三月ノ部ニ出ス

令に久々なる多病もふとよむ花はあひのまゝむかひ眼もなき氣の
 祇冷かきと花といふもむかひの橋もよそくうづ橋といふもむかひ
 ては花ともそくうづむかひのむかひの橋のむかひの橋もよそくうづ
 うづむかひ連俳橋よのむかひの皮して花を流花ハ橋ヤサるれと
 柳流わんや ○説文曰花栄也木作華从艹華声隸作華今通用
 ○郭璞曰江東謂華為敷陸德明曰古謂華如敷不独江東也
 ○鄭氏曰華之言譁是假借也○薛麟詩向陽花木易為春○鶴
 林玉露曰洛陽人以牡丹為花成都人以海棠為花尊重之故也
 ○横川曰櫻之於我國也不曰櫻而曰花云○釈名云花ハハハハハ
 かる也花と実よりえたるてよくゆくねよと名づく人の聲よ
 の肉そとよくせまるゆいゆいれとさうや一説花々あけのこ花の開
 くはくはくといふ也 ○初花 玉葉 花の学乃盛なりとわく一花の一花ハ

○待花 結千 以乃より花々公の如きも、此れより又あり云
○花ノ事猶三月ノ部ニ記セリ仍テ後ニ略ス

接穂 接木 ツギホ 月令廣義曰崔寔月令云接諸果樹木以本樹
皮和土包之、以棘刺遮護接梨林檎宜赤梨樹

塾上栗宜椽樹塾又曰接梨可春分前用十日接桃可用春分後
十日○譚子化書曰李接桃而本強者其実毛梅接杏而本強者

其實毛○贊寧物類相感志曰桑上接楊梅則不酸○種樹書曰
桃接桃則為金桃李接桃則為李桃梅接桃則脆○時珍曰棠梨

接梨甚嘉必須棠梨桑樹接過者則結子早而佳○和信モ亦春
分前後ヲ接木ノ節トス花譜農政全書云木ヲ接ニハ接穂ノ

ヨキヲ撰フヘシ二年ニナル嫩枝ノ肥テ盛ナル陽ニムカヘ
ルヲ用フ接目ノシメヤウ不緩不急接穂ノ皮ハ臺ノ皮ニ對

シ接穂ノ骨ハ臺ノ骨ニ對スヘシト也諸木多クハ春分ニ接

之牡丹ハ秋分ニ接之椿ハ梅雨ノ時又土用ニ接之○燕居筆
記云接頭小篋子歷木盤砧等ノ文字アリ○新撰六帖歌

燕 同 巢 ツバ 鳥鷺鳥鷓於波天女和名豆波久良女倍云
豆波久良又云豆波女○本草時珍曰燕字篆文

象形シ者其鳴自呼也玄其色也鷹鷓食之則死能制海東青鷓
故有鷺鳥之神能典波祈雨故有海波之跡人見白燕主生貴女

故燕名天女○和漢三才圖會曰燕玄衣白頸赤黃領春來秋去
與雁鳧為表裏其毛翔也甚捷直翻仰亦能毛所他鳥不能故鷹

鷓不敢敵往來于人家求窠處人覺之束藁徑三寸許如盤豫作
巢形繩于家內棟下而與之則燕喜營巢○潜確類書曰燕避戊

已○月令曰玄鳥春分至注玄鳥燕也以施生時巢人堂宇而生
乳○詩曰天命玄鳥降而生商注玄鳥鳥也春分玄鳥降高辛氏
之妃有城氏女簡狄祈于郊祿胤遺卵簡狄吞之而生契其後世
為有商氏時珍玄鳥至時祈高祿可以求嗣或以吞燕卵而生子者怪說也○陶氏曰燕有兩種紫胸輕少
者越燕有斑黑而声大者胡燕作窠長能容二足縮者令人家富
○淮南子曰燕入水為蜃蛤時珍曰未審然否又春社未秋社去
其未啣泥巢於屋宇之下其去也大气蝨於窟穴之中或謂其渡
海者謬說也○小說曰唐王樹造海舟為夙破樹附一板至一洲
見皂服人曰此吾主人也引至宮室見王王乃妻之次女問女曰
此何國也曰鳥衣國也後樹婦吾家梁上双燕呢喃下視樹乃悟
所止燕子國也○湘州記曰零陵山有石燕遇雨則毛如生燕雨
止則还为石○和訓ツバメツバクラメ土ハムノ略語轉語也

土ヲハミテ巢作ル也○雜詠抄曰我朝ノ燕ハ越海ヲ渡リテ
常盤國へ往来スル由侍リ唐ノ鳥衣國ノ說ニ似夕リ渡海ニ
倦テ水ニ入者和國ニハ毛魚トナレリ故ニ是ヲ燕魚ト稱ス
淮南子ノ蜃ニ化スル說相近ニ此者雛ヲ巢立セシメテ秋ニ
至リ十二ノ燕子ヲ引連テ巢作セシ屋宇ノ主人ニ相見セリ
是ヲ礼燕ト云陳史ニ云馬樞カ儿案ニ春未秋去三十年ノ儀
思合スヘシ○草庵集 此去ト古巢ヲ云々山溪の屋ハ此也
ねほららるれ 乃ほららるれ
舟ハ二首
云會鳥總名言為人禽制也○師曠禽經曰羽夷三百六十毛協
四時色合五方山禽岩棲原鳥地処林鳥朝嘲水鳥夜啜山禽味

鳥巢古巢

爾雅曰二足而羽謂之禽鳥在
水上曰巢在穴曰窠○白虎通

鳥巢古巢
鳥巢古巢
鳥巢古巢

短而尾修水禽味長而尾促其交也或以尾暉或以暗睨或以聲音或合異類其生也或以翼字卵或以同氣變或以異類化或變入無情噫物理萬殊若此○又曰陸鳥曰栖水鳥曰宿獨鳥曰止衆鳥曰集○五雜組曰羽旋之巧過於人其為巢只以一口兩爪而結束牢固甚於人工大風拔木而巢終不傾也雜木枯枝縱橫重疊不知得膠固無恙此理之不可曉者凡鳥將生卵先雌雄營巢一成而後遺卵伏子及長成毛去則空其巢不復用矣○按巢之綿密也鷓鴣最勝焉社鷓不能自營而假用鷺巢亦一智也如島鶉文鳥鶉者學於樊中凡鳥乳化曰鷺也○凡諸鳥營巢各有品如巧婦鳥取茅葦毛毳為巢大如雞卵而繫之以麻髮至為精密懸於樹上其以髮繫之以麻紮之恰如刺機故有機雀巧婦等之名既不及女巧靈巢于野叢性有智育卵於池島避孤

犬之害雌雄代護之初欲生卵之時雄先卜其處以啄刺地寸々試之不使畏蛇伏于地中然後雌生卵其智巧如此余不遑披舉準而可カホトリ白鳥カホトリ加不カホトリ鳥果鳥カホトリ八雲御抄曰白鳥ハ春日知兵

トイヘリ夜昼夕エス戀ストイヘリマナクシバナク春ノ野ト云リ源氏物語若菜ノ卷ニモ有是其鳥ト定歟但定家不知之云推之只ウツクシキ鳥歟未決之○歌林良材云カホ花ウツクシキ花也カホ鳥同シ○仙覺抄云此鳥カホト啼声ヲ名トセリ○湖月抄云白鳥ハ深山ニアル鳥也常陸国ニ杜若ヲカホ花ト云此花咲時鳴トイヘリ○万葉卷三長哥ニ容鳥八雲御抄白鳥万葉卷十果鳥ト書是ハ借雄略記ハコ鳥カホ鳥巢ナリトモ云連歌新式ハ翡翠ト云仙覺抄又蚊母鳥カト云

華嚴經卷之三

如十八

或說雉子ノ雄ヲイヘリ只鳥鳥ハ一物ニシテ何
 鳥ヲ云トハ定メ難ニヤ○万葉朝并代尔来鳴果鳥汝吾文
 君丹憲八時不終鳴作者○雉子ヲ讀ホ詳○雉子ハ神ノ名也
 此鳥ノ名也○翡翠ヲ讀カハセミ山川のわくのし
 かなる彩みけりつるまのなれり○万水一露若菜春早鳥箱鳥上云或
 鳥ノ異名ト云雄略天皇御時美作因ヅルキ山ト云所ニ相
 見シ人ト云人ノ婦子ヲ負テ山中ヲユクトテ驚ニトラシテ
 ハヤコクト呼シニ死タルユヘニハコ鳥ト云也ハコトハハ
 ヤコノ心也○榮雅古今抄云ヨフコ鳥ハコ鳥ト云此鳥ノ鳴
 声人ヲヨフニ似タリ実說喚子鳥ト云○万葉十箱鳥正書リ
 月令曰孟春之月鳴雁来注自南而北也
 歸雁今ハの乃カハルカリ
 ○管子曰鳴雁春北秋南不失其時○淮

南子曰燕春分而未雁春分去○禽經曰射和多留以水言自北而
 南加判以山言自南北○和漢三才圖會曰古者稱為陽鳥實
 陰鳥也漢竊武雁足繫帛書以通信矣因有雁書雁使之稱古今
 秋風小抄りつるまのなれり注雁カハル之鳴也万葉多用此三字然又詠鳥鳴者今者来鳴カハル則似自
 為雁之名遂用雁金二字失本意矣今倍別四種真雁蒼黑而胸
 腹有白黑斑其嘴白脚黃其肉脂多美○白腹即真雁未長而腹
 白無斑故名或曰其肉軟極美○雁金大如白腹雁而全體蒼黑
 額白眼邊黃嘴赤而細其脚黃也稀捕之其肉稍劣○白雁全體
 白而翅翮黑嘴與脚赤色其肉脂少凡中秋白雁先来而雁金次
 之真雁又次之邊仲春真雁先来而三四月白雁歸俱雌雄相並
 為行列如夫婦則唯一羽来往爾凡夜止宿中每更換居謂之打

新撰
六帖

家集

人々をばけいひのまはつかりと云ふ六帖云々
入道象
道遙院

子鹿 鹿角洛

本草時珍曰鹿字篆文象其頭角身足之形
尔雅曰牡曰麋音牝曰麀音其子曰麇音馬

身羊尾頭側而長高脚而行速牡者有角夏至則解大如小馬黃
質白斑鹿性淫一牡常交數牝一姓事凡九月而產一子本草其
角夏至則解○大和本草冬則解○月令曰仲夏鹿角解仲冬
麋角解鹿以夏至隕角而應陰麋以冬至隕角而應陽是鹿麋之
差遠也○衝波傳曰鹿生三年其角自階○凡鹿角春生夏長秋
堅冬脫至春而解角之義未詳本草鹿九月而產一子之說亦未
詳歷年之鹿產多子在之
蜂同巢
蜂數品有之蜜蜂土
大黃作作赤翅一

蜂是也本單時珍曰蜜蜂一名蠶蜂有禮範故謂之蠶禮記云范則冠而蜂則有蜂
其蜂有三種在林木或土穴中作房為野蜂人家以器收者為
家蜂並小而微黃蜜皆濃美一種在曲巖高峻外作房即石蜜也
其蜂黑色似牛蚩三者皆群居有王一大於衆蜂而色青蒼皆一
日兩衙應潮上下凡蜂之雄者尾銳雌者尾岐相交則黃退嗅花
則以鬚代鼻采花則以肢抱之按王之蜂記云蜂王無毒窠之
始當必造一臺大如桃李王居臺上生子於中王之子盡後為王
歲分其旌而去其分也或鋪如扇或圓如盤擁其王去王之所在
蜂不敢螫若失其王則衆潰而死其釀蜜如脾謂之蜜脾凡取其
蜜不可多則蜂飽而不蕃又不可少則蜂惜而不作嗚呼王
之毒毒似君德營巢如臺似建國也子後為王以分定也擁王而
行以衛王也王所不螫以遵法也王失則潰守戎節也取惟得中

似什一而稅也山人貪其利恐其分而刺其子不仁甚也○埤雅曰化書蜂甚毒在尾無類如鋒故謂之蜂一有君臣之禮○和訓義解云和名八千八百刺也○郭璞爾雅注云江東呼大蜂在地中作房者為土蜂則馬蜂也荆巴間呼為壇蜂○廣雅曰蜂黑色者名胡蜂時珍曰大黃蜂一名壺蜂○詩經云螟蛉有子果蠃負之○揚雄方言曰螟蛉子殪而逢果蠃祝之曰類我類我久之變為蜂○陶氏曰蜾蠃黑色腰細一名名腰細万葉集胸別之廣吾妹腰細之○蜂窠雷教曰蜂房有四件一名草蜂窠大者一二丈圍在樹上內窠小隔六百二十箇大者至一千二百四十箇其聚粘木蒂是七姑木汁其蓋是牛糞沫其隔是莢也二名石蜂窠只在人家屋上大小如拳色蒼黑內有青色蜂二十一箇或只十四箇其蓋是石垢其粘處七姑木汁

其隔是竹蛀也三名獨蜂窠大小如鷲卵大皮厚蒼黃色是土蜂并蜂翅感向裏只有一箇蜂大如小石燕子許人馬被螫者立處也四名草蜂窠也○後漢因經曰按嶺表錄異云山林間大蜂結房大者如巨鐘其房數百層土人采時着巾衣蔽身以捍毒螫復以烟火熏去蜂母乃散攀綠崖木斷其蒂一房蜂兒五六斗至一石揀狀如蠶蛹室白者○雜談抄云万葉腰細之須怪娘子之具姿之云スガル蜂也細腰ナル虫也女ノ腰ノ夕ヲヤカナルユヘニ云也○八雲御抄云蜂ヲスカルト云說不用之沃麻為正說
七虫 日本紀曰雄略天皇四年八月行幸吉野宮幸河上小野命廬人駟獸款躬射而待虫疾毛未嚼天皇臂於是蜻蛉忽然毛未齧將去○陸佃埤雅云虫害毗故曰虫○時珍曰虫以翼鳴其声虫々故名○段成式云南方溪洞中

卷之三十一 虫

多水蛆長寸余色黑夏末變為蠶蟄人甚毒○大和本草曰本草
 二水蠶アリ蜚蠊アリ陶弘景曰木蠶ハ似蠶而小也噉血是草
 木ニ多キ蛇ナリ蠅ノ形ニノ大ニ黄色ナリ州木ノ花ヲ吸フ
 云此モノ二月モ出干梅ハ蚊蠅ト續クハ文字ニ拘リテ彼一
 種大ニノ小蟬ノ如ク綠色ニノ利刺蜚蠊
 ノ如ク思フテ二月ニ出ルヲ誤トスルニ

蛇源地出之

類穴ヲ出

月令曰仲春之月蟄虫咸動啓戶始出注謂始穿其
 穴而出也○本草時珍曰蛇字古作它倍作蛇有余
 移佗三音篆文象其宛轉屈曲之形其行吞陀故名廣南人食之
 或呼為訛或呼為第鞞按山海經云海外西南人以虫為蛇號蛇
 為魚則自古已然矣蛇在禽為翼火天文象取居南方在卦為巽凡蛇已為
 神為玄武北方之神玄武在物為毒虫出說有水火草木土五種出北

青黃赤白黑金翠斑花諸色毒虫也而有無毒者金蛇鱗虫也而
 有生毛者有毛卵生也而有胎產者蛇腹行也有四足者又有冠
 者角者翼者毛者獸首者人面者兩首者兩身者歧尾者鈎尾者
 鳩尾者柁形者杵形者又有青螿白々蒼虺文蝮白以黑甲赤目
 黃口之類蛇出以春出則食物蛇以春夏為其蟄以冬蟄則含土春
 吐出即蛇黃石其舌双其耳聾耳聾其聽以目其蟠向土其毒在涎其珠
 在口陸田曰竟珠在額蛇其行也緩淮南子蛇其食也吞有牙蛇交蛇則雄入
 雌腹交已則退也退也段成式云人見蛇交三年死李延毛曰人見蛇交主有
 喜○多識篇曰金蛇古加赫銀蛇志呂加水蛇倍美蟻蛇倍美蟻蛇久知○先代
 田事紀曰高津宮御宇天皇命田道臣擊蝦夷田道為夷所殺其
 從士玉杵盜田道尸懷之緘死夷賊憐之造墓納其尸蝦夷首回
 之大怒平泉來破此墓俄大蛇出自墓中咋蝦夷首咋泉夷遂不

昨造塞人弥出戰夷賊宛如軍陣果殺滾夷余夷等恐蛇威悉平
 服異之時人等語云○陸奧者繩一筋之懸引于治分兵止繩一
 筋于○是蛇ヲ咋繩ト称スル始ニヤ後人又口繩ト呼ナリハ
 ヒトハ及鼻ノ義ナリ○石龍埤雅云場善變易吐電有陰陽折
 易之義周易之名蓋取于此今信呼為豬婆蛇○時珍曰此物生
 山石間能吐電可祈雨故得龍子之名本經惟用石龍後人但稱
 蛇場實一物也似蛇有四足乃扁尾長形細長七八寸大者一二
 尺有細鱗金碧色○和名トカケ此者行事余ノ虫ニスグレテ
 ハヤシトクカケ
蝶 胡蝶 黃蝶 蝶々 鳳車
 格物論曰
 胡蝶一名
 蛺蝶 一名 野蛾 又一種大如蝙蝠或黑或赤或青斑名鳳子一名
 鳳車一名鬼車○古今注云橘蠹化蝶○尔雅翼曰菜花化蝶○

酉陽雜俎云百合花化蝶○北戶錄云樹葉化蝶如丹青○野史
 曰綵裙化蝶○時珍曰蛺蝶輕薄夾翅而毛葉々然也蝶美於鬚
 蛾美於眉故又名蝴蝶信謂鬚為胡也蝶蛾類也大曰蝶小曰蛾
 其種甚繁皆四翅有粉好嗅花香以鬚代鼻其文以鼻文粉退蓋
 不知蠶蠹諸蟲至老俱各蛻而為蝶為蛾如蠶之必羽化也朽衣
 物亦必生蟲而化草木花葉之化者乃氣化凡化也其色亦各隨
 其與所食之物色而然楊慎丹鉛錄云有草蝶水蝶在水中嶺南
 異物志載有人浮海南見蛟蝶大如蒲帆稱肉得八十斤殼之極
 而肥美○莊子曰昔莊周夢為蝴蝶翩翩然胡蝶不知周也俄而
 竟則遽々然周也不知周之夢為胡蝶蝶之為周々々胡蝶必有
 分○統韻符云唐穆宗時禁中花園夜有蛟蝶數万集花園宮
 人以羅中撲之每獲上令張繼空中得數百遂明視之乃庫中金

玉錢也○長明奈心集曰仇國ト云者花ヲ愛シテ六十余回看
 氏未飽侘生定テ作愛花人ト云詩ヲ作リテ死タリシ後アル
 者ノ夢ニ蝶ニナリテ侍ルト見タル由語り侍レハ其子花ヲ
 心ノ及ホト植テ又ア一ツウ蜜ヲ朝毎ニ灌キ侍ルト云○蝶
 孟春ハ見エヌモノニテ藻塩州モ一生不得近梅卷ノ詩アリ
 サレト夫木○乃有るくふん句クん約端の物ハ花のゆ様 定家
蛙 格物論云蛙蝦蟆也皮上腹下有黑斑點脚短能跳接百虫
 解作鳴叫○本州時珍曰按王荆公字說云俗言蝦蟆懷土
 取置他処一タ還其所雖或遐之常慕而返故名蝦蟆或作蝦
 蟆言其声言其斑也亦雅作蟹蓋亦能化鶴出淮南子蝦蟆青
 畏蛇而制蜈蚣三物相值彼此皆不能動○亦雅云在水曰鼃
 ○時珍曰鼃亦作蛙字鼃好鳴其声自呼南人食之呼曰田雞肉

味如雞又曰坐魚其性好坐也考工記云以脰鳴者鼃鼃之屬
 人占其声之早晚大小以卜豐歉蛙亦能化為鴛見列子○蟾
 亦雅郭璞注曰蟾蜍似蝦蟆居陸地有肉角○本州時珍曰說文
 作詹諸云其声詹諸其皮鼃鼃其行龜々詩云得此醜龜韓詩注
 云臧施蟾蜍也臧音蠍蚋蚋其皮硬也銳以觸腹促者濁声土
 形有大如盤者是土之精上應月魄而性靈異穴土食也又伏山
 精制蜈蚣抱朴子云蟾蜍千歲以上有角腹下丹青名肉芝能食
 山精人得食之可仙術家取用以起霧祈雨辟兵解縛今有技者
 聚蟾為戲能聽指使○蕪頌曰蟾蜍多在人家下湿处形大背上
 多麻燕行極遲緩不能跳躍亦不解鳴○田父蕪頌曰按洽
 同記云蝦蟆大者名田父能食蛇々行被逐始不能去因啣其尾
 久之蛇死尾後數寸皮不損肉已尽○時珍曰按文字集略云蟾

云太仁之二三月腸內抱子一箇有三五子其大如米粒而備母
 形出半殼則子隨之蠢干泥中土人取之兼於水盤使泥吐出煮
 熟肉和蒜味蝟之本州時珍曰蝟贏一名螺師衆多也湖溪有
 增食味美也蝟之其形似蝟牛其類衆多也故有二名其大如
 指及而壳厚於田螺惟食泥水春月人米置鍋中煮之其肉自出
 酒烹糟煮食之清明後其有蟲不堪用○陳藏器曰此物難死
 誤泥入壁中數年尚活也○和名抄曰雀禹錫食經曰河貝子和
 名美奈倍用蝟字非也音卷連蝟虫屈負也○庖厨本草曰禁裏
 人御簾二月夕ル總角ノ結ヒタル狀ノ如
 三故二肥前筑後ノ倍ハ此貝アゲキト云
 州曰陶氏註蝟牛云海邊大似蝟牛火炙壳便走出食之益人梅
 寄居在螺壳間非螺也候螺蛤用即自出食螺蛤飲合已還壳中

寄居虫

陳藏器拾遺本

海族多被其寄又南海一種似蜘蛛入螺壳中負壳而走觸之即
 縮如螺火炙乃出一名時每別功用○和名抄云寄居子和名加美奈倍假用
 蟹壳○和漢三才因会曰按即寓生文蛤鳥蛤等殼同形似小蟹
 而白色小於基石身柔軟蓋與寄生木相類○春曙抄云ちりり
 貝中ちりりしもの○長明方丈記云かろちりりしもの
 似テ蝟ノ壳ニヤトル
 物也又借蝟ノ畧語ナリ
 馬刀 陳藏器曰埤生海泥中長二
 三寸大如指而及用○時珍
 曰埤生乃海中小蚌也其取長短大小不一江湖中馬刀城規
 相似其類甚多因粵人以田種之候潮泥壅沃謂之埤田呼其肉
 為埤腸○和訓義解曰万天トハ左右也九右ヲマテト云此貝
 九右ニ口アルガユヘニ名ク真手結ト云モ九右ヲ結フヲ云

○時珍曰信稱大為馬其形象刀○大和本草曰馬刀ヲマテト訓スルハ誤リ本州ニ煙云○和漢三才因會曰煙殼青黑頭有

兩中出殼外謂之煙袴諸子魚時珍曰黃鯽魚生江湖中小肉似蠶而細長云

身細鱗白色潤不踰寸長不近尺作鮮美甚美○大和本草曰是西列ニアブラノアブラハエト云黃鯽魚ナルヘシ○和漢三

才因會曰毛呂古正字狀似黃鯽魚而狹長其腸亦苦○本朝食鑑曰諸子魚略類鮓而狀似鮓比鮓則頭小扁背黑而細鱗腹下

白帶微紅煮食則肉美脂多鮓子取字彙曰鮓治小切音兆而腸苦江州以湖多有

鱧之類○東醫寶鑑曰青奧和訓如○和漢三才因會曰鮓棘音共倍用按狀似鮓而口長眼大而赤鮓易脫蒼碧色肉白脆脂多

有細刺南部津控蝦夷最多九十月至春采之大者尺餘一網獲數万去頭尾作鮓所去頭尾為田圃之培鮓子即鮓之子也割腹

出鮓乾之臘月及歲始蒸本州時珍曰比目莫一名鮓比婚家以為規祝之肴

雅云東方有比目魚不比不行其名曰鮓是也段氏北戶錄謂之鮓吳都賦謂之鮓上林賦謂之鮓鮓猶履倍名鮓底莫鮓兼也鮓

相今也鮓相胘也按郭璞曰所在水中在之狀如牛脾及女人鞋底細鱗紫白色兩片相合乃得行其合處半辺平而魚鱗口近腹

下劉淵林以為王餘魚益不然王餘莫博物志云吳王闔閭江行食莫膾棄其殘余於水化為莫故名或又作越王云○和漢三才

因會曰鞋底魚和名抄用王餘魚訓如良謬也鮓形似鮓而扁頭小口尖黑紫有細鱗裏白滑其兩眼相去甚近向上相比故名比目

魚子出於若狹越前大尺許者以鹽水蒸令半熟取出陰乾數日而炙食仍名蒸鯉春月賞之
紙鳶 孟仲李
間兒童造紙鳶乘風而揚之是謂伊賀能保里或多古
帖曰風鳶唐書田悅傳張休急以紙為風鳶高百餘丈過悅營上悅使善射者射之不能及燧營迎之得書云
○凡爭詢葛錄云凡爭即紙鳶又名風鳶初五代漢李鄴於營中作紙鳶引線乘風為戲後於鳶首以竹為笛使風入作聲如爭倍呼凡爭
○又韓信所造高祖征陳豨時量未央宮之遠近
○續博物志云今紙鳶引系而上使小兒張口仰視之小兒之為洩內熱也於本邦亦小兒盛弄之於小兒非益也
○潛確類書曰郎仁寶云春之凡自下而升上紙鳶
出代 日本紀曰持統天皇五年三月詔曰若有百因之以起

從賤若准貸信沒賤者從良其子雖配奴婢所生亦皆從良
僕文代之事既二爰二見エ夕リ
○雜談抄云曜仙曰買奴婢必粗蠢有力而誠實者ト云リ古キ諺ニモ上等ノ馬ニ乘下等ノ人ヲ使フトイヘリ
○紀事曰雲嶠類要云蔡人得本家婢生子思之乞與隣家鄰家大富貴也本家貧後以二月二日取歸后復本家富隣乃貧和倍二月二日為家僕文代之節元本干此乎
後准二月二日八月二日而今三月五日九月十日用之
初雷 初電 月令曰仲春之月雷乃發聲始電
○說文曰水作震从兩艮聲今从雀作雷
○穀梁傳曰陰陽相薄感而為雷激而為霆
○古事海府曰春雷初發其音格々霹靂者謂雄雷旱氣象也又其音依々不霹靂者謂雌雷水氣象也
○月令廣義曰雷初發聲微和主季内吉猛烈主凶寢春甲子雷五穀豐

雜談抄 卷之三 十一

登○列仙傳曰東王公與玉女投壺臬而脫誤不接者公為之笑
用口流光今電是也注梅此東王公與玉女仙等搜神記云玉女
即掩其光以為電神○紀事曰凡一春之中雷始發聲是謂初雷
京信節分之夜貯置處撒家內之熬豆聞初雷則三粒食之又
送旅行人取供之和倍稱人之康健曰麻米和語相同故祝康健
而歸家鄉也○山海經曰河中雷神鼉身而人頰鼓其腹則雷
○搜神記曰扶風楊道和於田中霹靂擊之道和以鋤格折其九
眈遂落地不得去色如丹目鏡如毛角長三尺狀如六畜似狝猴
○王充論衡曰罔查之工罔雷之狀罔如連鼓狀一人若力士
之容謂之雷公使之左手引連鼓右手推之世人信之莫不謂然
○金光明經佛言汝等諦聽於此東方有光明雷王名阿揭多南
方名設抵嚕西方名主多光北方名蕪多末尼若於住處書此四

方雷王名者於所住處每雷電怖○時珍曰按雷書云雷斧銅鐵
為之雷碓似碓乃石也紫黑色雷鉗重數斤雷鑽長又余皆如銅
鐵雷神以劈物擊物者也雷環如玉環乃雷神所佩遺落者也○
日雷雖陰陽二氣激薄有聲實有神物司之故亦隨万物啓蟄斧
鑽碓鉗皆實物也若曰在天成象在地成形如星隕為石則雨金
石雨粟麥雨毛血及諸異物者亦在地成形者乎必大虛中有神
物使然也陳時燕紹雷槌重九斤末時沈括于震木下得雷楔似
斧而每孔鬼神之道幽微誠不可究極○和名抄曰雷公一名雷
師和名伊加豆知一云奈流加美○和訓義解云雷ハイカリ才
ツルノ畧也○始電月令曰仲春始電疏曰電陽光陽微則光不
見此月陽氣漸盛以擊於陰其光乃見○陸佃曰電陽陰激耀与
雷与氣而發而為光者也雷从回電从甲陰陽以回薄而成雷以

卷之二十一 六十一

甲洩而為電或曰雷出天氣電出地氣故電从坤省○秋名曰電
珍也乍見則殄滅也○和名抄曰伊奈比加利一日伊奈豆流比
一日伊奈豆万○虫出月令曰仲春雷乃發聲始電擊與成動
本于此和信謂之虫出雷○王充論衡曰雷二月出地百八十日
出則萬物出八月入地百八十日雷入則
萬物入入則除害出則興利人君之象也
菊若葉 本州蕪
頌曰初

春布地生細苗是皆生於宿根者也又種子之春下種二月驚蟄
之節種始生芽經二候葉始分○沉疴可菊譜曰春分前以根中
祭出苗裔用手逐枝柯
鳥若葉 詩曰葛与女羅施干松上○
勞爾每一柯種一株云
時珍曰陸佃埤雅云鳥是松
栢上寄生女羅是松上浮蔓陸機詩疏云免絲蔓生草上松羅蔓
延松上云是和信ノワタト云モノニ非ス○大和本草曰地錦

葉ハ衣ノ紋ニ付ルツタニ似テ冬月葉ヲ千ズ秋ハ紅ナリ又
常ノワタト云ハ冬葉ヲワ秋ハ紅葉スルニ此兩種ノ若葉遲
速アリ冬葉ハ芽立遅ク其葉ハ
早シ又一種地錦赤草者別也
荻若葉 王安石字說曰
蘆謂之葭其小
曰荻荻謂之葉其小曰葦荻強而葭弱云○本草綱目曰葦荻類
皆以初生已成得各其身如竹其葉由長如若葉云荻初生芦笋
ノ如ク生シ漸ク葉ノ狀
分タルヲ若葉ト云ヘシ
追加 比良八講 北四日所
奈之神與

白鬘同在江州志賀郡折下猿田彦命也出神祇正宗啓蒙大成
經曰猿田彦命又名知地歲命奉隨日神服披燧童子也○王代
一覽曰桓武天皇十五年勤操始執行法華八講○紀事曰江州
比良大明神社古今日比叡山衆徒修法華八講至今稱比良八

講此日湖上多風烈故往來船非急事則不出○白巖社別當福
嚴院實宣法印說當社八講義和年中始見于旧記今八月五日
執行此日山門衆徒五口并別當出仕

於本地堂日中修法華八講八講之式見

分列... 八講... 白巖社... 嚴院... 法印... 山門... 衆徒... 五口... 別當... 出仕...
白巖社別當福
嚴院實宣法印說當社八講義和年中始見于旧記今八月五日
執行此日山門衆徒五口并別當出仕



