



華實年浪草

春之部  
卷之一

~ 5  
1090  
15-1



門 25  
卷 1-15

叙

叙

叙

叙

吾邦俗所尚俳諧者蓋以國字一十七  
言成章體制以近俗為本色其六易  
乎然學之者如謂毛而贈灸天下垂于  
不朽者如麟角也則果其易乎哉此其  
他大抵其人無學殖也蓋俳諧之為伎  
雖其詞之俚而其批花判月叩窳搜奇

六口序

六女一戶  
興趣之所詣何曾外乎詩若和歌也  
乎。即其入焉。無學殖。則塵土之思填  
曾塞。膺不能發。舒性靈而納芳潤之  
氣。豈其妙趣之可能臻乎。昔者唐  
伯虎畫師。周臣而雅俗迥別。或問五  
畫何以俗。曰。祇少。唐生如手卷書。夫畫  
手伎。尔如初不辨書者。然其效如此。而

况伎之原於心。而發于言者乎。夫俳諧  
淺蕪也。而求其臻妙者。舉天下古  
今。僅可數。其亦難矣乎。蓋非俳諧  
之難。盡條荏穠之難也。然則讀書  
功夫。通算。算理也。審其嗚呼。此豈可與  
委巷俗子言之哉。吾友鶴天建溪  
吾

王府賢大夫也。襟韻瀟灑，飾以衆寶。諸和歌茶香，苟可養素，而醫俗者，無弗歷請，而其志之所嗜，尤在於俳諧。其所以刊其門弟子者，以政與余意合也。乃欲為撰述一書，以啓其蒙也。委弛之暇，博閱和漢秘籍，旁詢諸先達，上自歲紀月令，下迄閭閻風

俗，瑣事已往，迄于樹藝飛沈之末，隨得隨錄，類聚編繫，以四時分。以十二月，無不窮搜，而誣羅焉。凡十改，鑽燧三易，鉛槧而其書，乃成。釐為十卷，冰其學博，而其志專，其能致然乎。將鏤文梓，以行四方。徵余序首簡，余披繹再四，事多小大，物皆洪纖，咸

六如序  
根<sub>キ</sub>授<sub>テ</sub>于<sub>ニ</sub>其<sub>ノ</sub>始<sub>ニ</sub>而<sub>レ</sub>推<sub>シ</sub>究<sub>ム</sub>其<sub>ノ</sub>支<sub>ニ</sub>派<sub>ニ</sub>典<sub>ヲ</sub>故<sub>ニ</sub>精  
確<sub>ニ</sub>辨<sub>シ</sub>析<sub>シ</sub>詳<sub>ニ</sub>明<sub>ニ</sub>真<sub>ニ</sub>人<sub>ノ</sub>間<sub>ニ</sub>有<sub>レ</sub>用<sub>ニ</sub>之<sub>ノ</sub>書<sub>也</sub>  
豈<sub>レ</sub>啻<sub>ニ</sub>有<sub>レ</sub>裨<sub>ニ</sub>益<sub>ニ</sub>於<sub>レ</sub>俳<sub>ニ</sub>諧<sub>ニ</sub>者<sub>ノ</sub>流<sub>ニ</sub>而<sub>レ</sub>已<sub>ニ</sub>矣<sub>也</sub>  
鶴<sub>ノ</sub>君<sub>ノ</sub>之<sub>レ</sub>訓<sub>ニ</sub>其<sub>ノ</sub>既<sub>ニ</sub>與<sub>ニ</sub>余<sub>ノ</sub>之<sub>レ</sub>意<sub>ニ</sub>合<sub>ニ</sub>不<sub>レ</sub>可  
不<sub>レ</sub>序<sub>ニ</sub>而<sub>レ</sub>送<sub>ニ</sub>適<sub>ニ</sub>其<sub>ノ</sub>傳<sub>ニ</sub>焉<sub>也</sub>此<sub>レ</sub>所<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>敢  
辭<sub>ニ</sub>不<sub>レ</sub>文<sub>ニ</sub>也<sub>也</sub>君<sub>ノ</sub>名<sub>ニ</sub>政<sub>ニ</sub>明<sub>ニ</sub>字<sub>ニ</sub>庶<sub>ニ</sub>文<sub>ニ</sub>建<sub>ニ</sub>漢<sub>ニ</sub>其  
號<sub>ニ</sub>別<sub>ニ</sub>稱<sub>ニ</sub>三<sub>ニ</sub>符<sub>ニ</sub>齋<sub>ニ</sub>毛<sub>ノ</sub>之<sub>レ</sub>下<sub>ニ</sub>州<sub>ニ</sub>人<sub>也</sub>

大明三年大歲癸卯春三月

六如釋慈周序

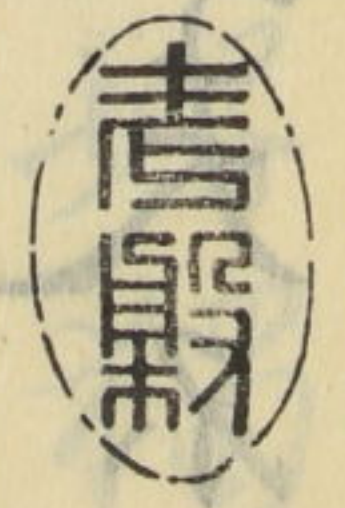


觀鶴永忠原書



天即三年...  
 不序...  
 天即三年...  
 不序...

俳諧三餘抄序



心不可不較系曲禮三子蓋  
 皆原于此君子無故琴  
 琴必不離身降此而後吹  
 琴于鼓琴必彈絃較手筑闌大

王

走鷄六博蹋鞠何所不有  
唯至優游言詠置懷風  
月幽閑之趣何啻霄壤  
鷄君在  
府爵為朝散大夫不為

非仕優而無他嗜好獨喜  
為諧語之國風之數  
者如詩之有伊風子欵  
其著是編博引旁搜無  
復所遺有助於斯技也

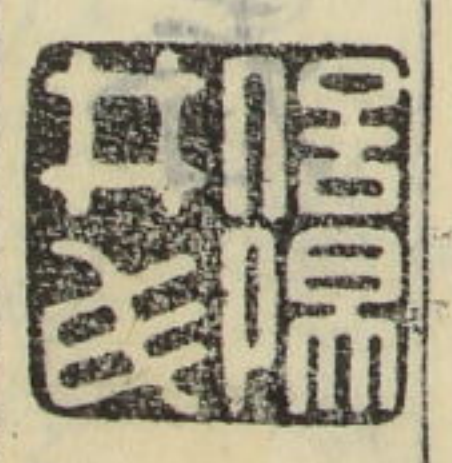
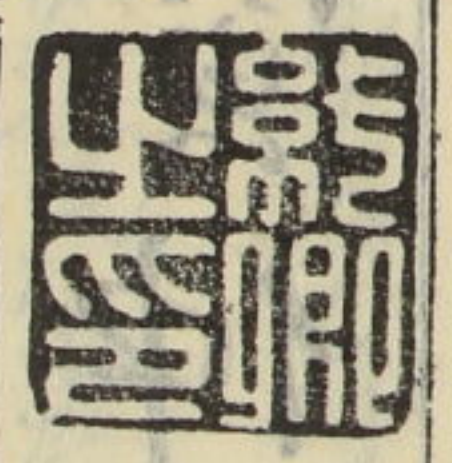
大矣因乞余題言余素  
不習之焉能赅貝一辭唯  
言相識之久知其所以繫  
心以為之序待之若君戲  
譎之不為虐

鷄君有焉

安永辛丑春三月

金峨井純仰撰

天賜二米一以





天明二年壬寅仲春

東江源鮮書

安永三年壬辰

東江  
居本

鮮源氏自題

序

余も徳に徳もや上もあは  
行更ら衆下國家の二年昔も  
徳年乃一徳を言ふ事せらる  
たりと申す事あるは一徳も  
しと申す事あるは其向を  
四時草木も衆入品々世々の

選置其後季懐と云ふは 揚子江  
牛子行き... 著るる  
をの... 冊子...  
大全...  
并... 園生... 朝散大夫  
鶴川... 三餘... 文子... 官...  
... 世... 金馬...

遊... の志...  
... 且...  
... 種...  
... 故...  
... 月...

降るる年を多し冊子全集十二巻号と  
 年浪三餘抄と呼びて予世にまよふ  
 兼つとと運業久しと世をく居るは  
 此と世をまよふ是を需る家や世のま  
 短方よりてもかゝる綺縵の緒を解ぶと  
 拾錦集年浪を減法をみゆり  
 志ふあはれと此時よりかゝる隙を拙を

拓くのまらねるもいふまらねるも  
 是れはまらねるもいふまらねるも  
 其のまらねるもいふまらねるも  
 此のまらねるもいふまらねるも

于時

天明元年丑のく月 油幕菴木雁子鹿文題



天照大神の御心成りて  
 天照大神の御心成りて  
 天照大神の御心成りて  
 天照大神の御心成りて  
 天照大神の御心成りて  
 天照大神の御心成りて  
 天照大神の御心成りて  
 天照大神の御心成りて  
 天照大神の御心成りて  
 天照大神の御心成りて

華實年浪草三餘抄自序



夫雪月花の四季第一の景物  
 縁波なるて草木鳥獸  
 公支格式をその頼い  
 節物中の故よ入ぬを  
 つまらぬとてふ終る  
 別よ構ふ細記良材

戸ひの中にも俳諧を和歌連哥の印もあ  
 してあつと其詞信語俚話と骨と風流  
 雅俗同也と上を雲わ乃るみ紙とくか  
 下は穢物とての業とてあつ森羅万象  
 みか途向とねま句と利柄おぢく常池お  
 すじ情とつとを文とて刷匙とて鳥鷲  
 酒樽と稱ふ蟹子にもふとていつまゝとて  
キウク

何とてはかたしつとねま句の印もあつとて  
 夏とて酒風とて利柄とて鳥鷲とて  
 わる故とて世とてねま句とて利柄とて  
 とてかたしつとねま句とて利柄とて  
 省とていふとて入とていふとて  
 とていふとて其國とて利柄とて鳥鷲とて  
 り久し仕官のいふとて利柄とて鳥鷲とて

考一月の修りたるい年し修りか記して一  
十二月より修りたるのうり上下を修りたるのわらふ  
と十五卷俳諧三餘抄と名づく元より  
修りたる修りたる修りたる修りたる修りたる  
し修りたる修りたる修りたる修りたる修りたる  
又ある修りたる修りたる修りたる修りたる修りたる  
わらふ修りたる修りたる修りたる修りたる修りたる

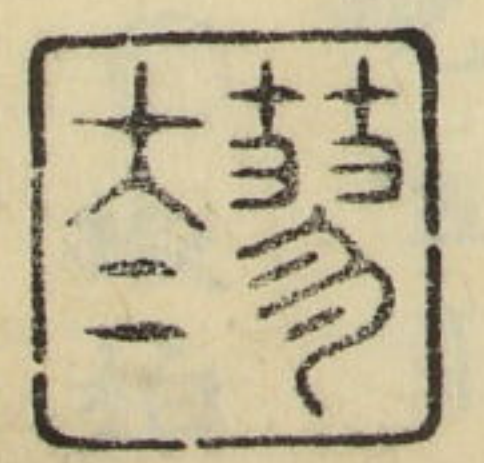
私塾一修りたる修りたる修りたる修りたる修りたる  
石破の修りたる修りたる修りたる修りたる修りたる  
し修りたる修りたる修りたる修りたる修りたる  
屋を修りたる修りたる修りたる修りたる修りたる  
ま修りたる修りたる修りたる修りたる修りたる  
る修りたる修りたる修りたる修りたる修りたる  
時の風俗を修りたる修りたる修りたる修りたる修りたる

物を志と人きりて志を以て徳を以てんやこれハ  
乃常人の乃又徳徳乃用ともなりて徳徳々  
華實年浪草と云々 梓の縷ハウんと云々 予  
かろく周人の腐鼠と云々 璞と云々 楚客ハ  
山雞を以てゆりて鳳凰と云々 予識者の  
予一ハ以て免き予今ゆりてる所を以て云々  
書以て極あり一乃其々世に云々 予ん人の愛いと

志は亦れ事と採之申意中を以て  
燦々對心

空麻平居士

夢太



華實年浪草  
直字

華實年浪草三餘抄卷之一上目錄

○春太皞勾芒蒼天東君青陽韶光正月

陸月一丁○王春月太簇二丁○立春雨水孟春

陔月夏正太皞月初空月霞初月初春月早綠月

年端月三丁○暮新月元日元朝三朝元三三始

三元履端四方拜星佛四丁○齒固餅鏡五丁

○供御藥藥子屠蕪白散度嶂散六丁○椒柏

酒椒酒椒觴朝賀朝拜葵賀葵瑞小朝拜

七丁○元日節會諸司奏七曜御曆冰槎國柶奏

華實年浪草三餘抄卷之一上目錄

華實年浪草三餘抄卷之一上目錄

華實年浪草三餘抄卷之一上目錄





國栖笛 腹赤奏 八丁 ○院拜禮 祇園削掛 十一丁 ○  
 歲德神 元方棚 毘沙門功德經 若夷 夷廻 大  
 黑舞 十二丁 ○春駒鳥追 十三丁 ○傀儡師 猿曳  
 門神棚 門松立松 飾松 飾竹 十四丁 ○飾繩  
 飾藁 注連飾 十五丁 ○飾炭 飾海老 橙掛 麩  
 十六丁 ○若餅 雜煮祝 くと祝 十八丁 ○いしけかき  
 結昆布 大根 用牛蒡 用豆 大箸 蓬菜 飾喰積  
 十九丁 ○穗俵 榎 あのもれ 搗栗 串柿 柚栞  
 二十丁 ○栞子 橋樑 齒朶 穗長 裏白 廿一丁 ○昆

布 葩煎 熨斗 野老 梅干 廿二丁 ○俵子  
 田作 小殿原 押鮎 海羸身 螺肴 数子 廿三丁  
 ○葩煎賣 年男 庭竈 福藁鋪 福藁 廿四丁  
 ○福沸 福鍋 毬打 じりく 廿五丁 ○羽子板 胡  
 鬼板 じりつく 廿六丁 ○破魔弓 破魔矢 年玉  
 廿七丁 ○宝引 福引 弓始 廿八丁 ○馬乘初 藏用  
 廿九丁 ○湯殿始 飛馬始 暑衣始 三十丁 ○船乘初  
 舟玉祭 三十一丁 ○幸木 幸籠 藁盒子 三物連歌  
 同誹諧 裏白連歌 同俳諧 三十二丁 ○御慶 去年

今年 君々春 千代春 物々々 新年 新玉年

若きまよふいのま 初雞 三十三丁 ○初夢 初曆

曆用 三十四丁 ○試筆 試毫 吉書 書初 彈初

三十五丁 ○吹初 三十六丁 ○舞初 松囃 謡初 三十

七丁 ○初高 初賣 買初 店卸 帳閉 帳書 三十八

丁 ○歳旦用 節振舞 朝節 夕節 節小袖 松内

注連内 春ふが 三十九丁 ○初芝居 千寿万歳 萬歳 四

十丁 ○御降 寢積 寐舉 水祝 早丁 ○懸想文賣

桃符 桃板 桃梗 仙木 神茶 樹壘 畫雞 帖戸

葺索 如願 葭灰飛 春盤 生菜 四十二丁 ○採燕

戴春燕 初子日 子日遊 小松引 子日松 初子日

の玉簪 四十三丁 ○初寅 四十四丁 ○番卸 初卯 卯杖

四十五丁 ○二宮大郷食 朝親行幸 四十六丁 ○臨時客 夕

包く 四十七丁 ○履新之慶 叙位 天狗宴 四十八丁 ○人日

靈辰 七日正月 人々帳ニ貼 初若菜 若菜 七種 蕨

四十九丁 ○蕙菜摘 薺蒿摘 磯菜摘 五十二丁 ○白

馬節會 五十三丁 ○菜摘川神事 箕面富 五十四丁

○御齋會 五十五丁 ○真言院御修法 宿直人

華實年浪草 卷之一上目錄終

大元師法 五十六丁

卷之一上目錄終

○漢書魏相曰東方之神太皞乘震執規司春  
○漢書魏相曰東方之神太皞乘震執規司春  
○漢書魏相曰東方之神太皞乘震執規司春  
○漢書魏相曰東方之神太皞乘震執規司春

華實 年浪草 三餘抄卷之一上 三餘齋席文著

尚書曰物之動何以謂之春一也一物出也○漢書律

春 曆志曰少陽者東方東動也陽氣動物於時焉春一蠱也物

蠱生運動運日行東陸謂之春○和訓義解云春ヲハルト訓ス

ルハ晴ルト云義也冬ハ陰氣多ク春天ハ晴多ク○日本紀

名云一説云ハハク之ヲハハクハハクハハクハハクハハクハハク

ト有トリ又云張也原本ハハクハハクハハクハハクハハクハハク

太皞 帝○禮月令註太皞伏羲木德之君句芒少皞氏之子

曰重木官之臣聖神繼天之極生有功德於民故

後王於春祀之四時之帝與神皆此義下效之 句芒 神○月 令

其帝太皞其神句芒云高辛氏帝天

下置五行之官木正曰句芒為木神

也

### 東君

郊祀志曰晉巫祠東君師古曰東君日神也

### 蒼天

春為蒼天○親名曰氣始發色蒼也

### 青陽

爾雅曰春為青陽○月令廣義

曰天地盛德

在木一色青

### 韶光

漢書律曆志曰景曰媚景韶景韶光亦春景而猶謂春光韶美也春ノ景色ノウ

ルハシキ  
ヲ云ナリ

### 正月

潛確類書鄭玄曰日月之行十歲十二會觀斗所建命其四時孟春者日月會於娵訾而斗建寅之辰云夏時寅ヲ以テ正月トス是ヲ為人正商時巳ヲ以テ正月トス是ヲ為地正周時子ヲ以テ正月トス是ヲ為天正夏商周三代ノ正

月別々ナリ天ハ子ニ開ケ地ハ巳ニ開ケ人ハ寅ニ生ス故ニ

斗柄建此三辰之月皆可以為歲首今夏正ヲ用フルハ孔聖

モ顔子ニ夏ノ時ヲ行ヘト論語ニノ玉ヘリ○論語大全陳氏

曰不曰一月而曰正月取王者居正之義○字彙曰元大也又善

之長也又首也始也人君立極改年不曰一年而曰元年每歲首

月不曰一月而曰正月正月一日曰元日蓋欲人君體元以居正

也守一以止為正一以元為元元高貌正字本音去声音政

至秦始皇諱政改為平声音征後生至今沿之○五雜俎曰以

一月為正月自唐虞已然舜以正月受終於文祖云正月陸月

ト云ト○世諺問荅曰正月とむ月とゆふ人多く誤るはゆふの

とんぞ略してむつきといふに云正五九月ヲ三長月ト云○九傳正

義曰正長也此年之長月故稱正月長八頭、意一年ノ頭月也○琅邪代醉編叙代智度論云天帝親以宝鏡照四大州每月一移察人善惡此三月所謂正南瞻部州唐人以此不行死刑云本朝仁明天皇養和三年五月詔アリテ每年三長月於東寺灌頂院三七ノ比丘ヲ撰ヒ法ヲ修

### 王春月

尤傳曰春王正月周正月也○律曆

志曰春王月每月書王元之三統也三統合一元○董仲舒傳曰春秋謂春謂王

### 太簇

律○月令曰正月律

中太簇高誘曰簇、也言陰衰陽發萬物簇地而生○蔡邕月令章句曰律者率也声之管也上古聖人本陰陽別風声審清濁而不可以文載口傳也于是始鑄作鐘以十二月之鐘難分別乃截竹為管謂之律、者清濁之率法也声之清濁以律長短為制

已下准之○淮南子曰一律而生五音十二律而為六十音因而六之六六三十六故三百六十音以當一歲之日

### 立春

節○月令廣義周天玉衡六向曰大寒後十五日斗柄指艮為立春正月節立始建也春炁始至故為之立也○滑摯雜說云正月朔日ヨリ前ニ立春アルヲ年内立春又ハ除日立春ナト云當年之立春去年アリテ來春ノ立春又正月ニアルノ時ハ中一年立春ナシ是ヲ倍ニ空穗年ト云或說一其年ノ矢ヲ中ニ貯フ故朔年ト云說侍ル覺束ナシ猶識者ニヨリテ決スヘシ云

### 雨水

中○月令廣義曰立春後十五日斗柄指寅為雨水正月中雨水中氣雪散為水也

### 孟春

元帝

曰正月為孟春○周書曰凡四時成歲者春菱秋冬各有孟仲季以名十二月也

### 阪月

曆確類書曰正月為阪寅

位之月故曰孟陬亦曰孟陽離騷授負于孟陬注  
太歲在寅曰攝提格正月為陬孟陬者孟春正月也  
夏正 月

廣義曰大禹以金德王都安邑國號夏  
仍有虞以建寅之月為歲首故謂夏正  
大郎月 鷺水云人の  
子れ先よせん

初空月 截玉雪の  
あつていなる

霞初月 截玉けいもや山嵐さしふるも此  
その名もやあをり月○定家

初春月 截玉あつて初春月の初日けり乃けき  
家隆 早緑月 秘蔵  
躬恒撰

半端月 莫傳抄物とあさうふり  
とて月名とあつてくさえ

暮新月 莫傳抄くわ月あせり初春の  
又くわんりあはえは

元日 玉燭宝典曰正月一日為元日○書言故事曰正月朔日  
謂之元日○舜典曰正元日舜格于元祖○朱子曰元大

也始也乾元天德之大始故萬物資乾以始而有氣資坤以生而  
有形云是等ノ説ヲ見ルニ唐虞ノ時既ニ元日ノ名アリ○事

文類聚曰正月上日朔日也夏以半明  
元朝三朝 尚書大傳  
曰正月一

高朝殷以雞鳴為朝周以夜半為朝  
元三 師古漢書注曰元三亦三朝同義也  
云又元三者三元之轉稱也云

三始 元日歲之始月之始日之始故  
日之朝故曰三朝  
三元 玉燭宝典曰元日  
者歲之元時之元

日之朝故曰三朝

月之元也故曰  
三元元始也

### 履端

九傳曰先王之正時也履端  
于始舉正於中歸餘於終

### 四方拜

元日寅一刻 主上出御清凉殿東庭拜四方○公  
事根源曰屬星を唱へ天北の方山陵を拜し終ひて

年矣或は掃の室祚をわくふと云々 ○江次第日本紀曰皇極天  
皇元年八月朔天皇幸南河上跪拜四方祈雨云元旦四方拜

事始見寛平二年御記云

### 星佛

滑誓難終云當年星ノ九曜  
是ヲ歲初二祭ラニ為ニ其

季ハ江次第ニ見エタリ

星ノ形像ヲ彫テ禁裏院中へハ佛工所ヨリ調進シ是ヲ顯密  
ノ行者或陰陽家ニ仰テ星供ヲ行セ玉フ民間モ亦星ヲ祭ル  
此九曜ノ次第羅土水金日火計月木ト一歳ヨリ九歳ニテ至  
リ十歳ヨリ十八歳ト幾度モ九年目クニクリ返テ當年星ト

ナル也惣テ星宿ノ秘法ハ唐ノ南元中一行阿闍梨天文宿曜  
ノ術ニ通シ九曜曼多羅ヲ感得シ玉フト云凡ノ災難口舌  
アルハ羅計火ノ三ツノ惡星ヨリ起ル宜ク請僧如法供養シテ  
祀リ陀羅尼ヲ唱フヘシ消除一切災難陀羅尼經我有大吉祥  
真言名破病囉若能受持志心  
憶念其災自滅災禍為福云

### 齒固

### 餅鏡

江次第曰元  
日平旦天皇

御東廂清涼殿自御厨子所供御臺二本内膳自右青瑣門供御齒固  
具下齒人年齡云也齒固者延年固齡之義也○礼記文王世子  
曰齒亦齡也注曰齒字以齒異名也故之言○大戴礼曰男八月生齒八歲  
而齒齒是人壽之數也○世該問答曰くさかてをちの後よびふ  
るいふるをさる人き齒といふ令とすも齒の字はさしひともいひし  
齒固といふはさるをさる心もさるる火切のちるをさる一と云○

荆楚歲時記曰元日食膠牙餠取膠固之義餅削鏡形又○張天  
 如對類大全曰餅字麥米粉做成狀如鏡入於爐內烘熟蓋始于  
 戰國云唐土進膠牙餠ト云膠字ニカハ氏又カクム氏  
 訓ス牙キバ也餠アメ也餠ヲ食シテ牙ヲ固ルノ意本朝齒固  
 相似タリ○本朝食鑑云本邦自古以餅為神明之供而作大田  
 塊以擬鏡形故呼餅稱鏡此擬ハ咫鏡字正月朔旦必以鏡餅供  
 于諸神及上家長幼團欒同薦鏡餅以賀新歲凡用鏡餅祝賀儀  
 以二箇相重稱一重此諱奇用偶者乎○宗花抄後云一（マクム）小  
 ちりぬふふ氏をゆつせあふカクキ六かよフキラスエ一臺ニモテ井大根  
 橋ヲモルしをの火キリ餅と用るるやけの後の物とがムルナリ  
 後抄云（マクム）の志き物よのりける  
 我々のせむ小ちりぬののりまらぬらふらひとらふとら

河海抄曰齒固ノ具ニ大根ヲ用ル事アリ其故ニヤ一名ヲカ  
 ガミ草ト云○岷江入楚齒固具一本 煮塩 鮎 鮎 押鮎 火下  
 皆上置鮎串是 一本 鯉 烏 麻 猪 皆隨盛物串是置上俱  
 貫之 一本 瓜 漬 茄 漬 蕪 大根 一本 屠蘇 白散  
 窪杯 空盞 一本 酒盞 窪杯 四口 一本 鏡 相具 鮎  
 大根 橋 齒固ハハハカクストク馬ヲ齒ヲ以テ鈴ヲ知其理お叶のれ  
**供御藥 藥子 屠蘇 白散 度嶂散**  
 江次第曰 供御藥 三  

 弘仁年中 元日平旦 天皇御東廂 著御生氣方 陪膳女房以下著座 藥  
 子入自鬼間候 尚藥南座采女二人 御藥女官 候於右青  
 環門内 御厨子所 供御臺二本 得選於鬼間御陳子 付女藏人 女  
 藏人 執之來 授陪膳内膳 自右青環門 供齒固具 次供一獻 屠蘇  
 散也



洗煖御酒主殿寮設火炒以御藥入於酒名之屠獲盛別器宮內輔典藥頭侍醫等三人一一進膝突掌之依位階皆用別杯次供御酒盞次供御料酒此間內膳官人以大土杯三枚小土器三枚與藥女官女官前分令堂葉子本方自小兒起次盛御酒盞自御几帳綻舟於藥頭藥頭傳陪膳主上入自夜御殿面戶當塗菴東方戶立給陪膳女房取御酒盞入御酒通自東南御障子參御前供之次召後取次女官移入御酒盞餘分御鉏子餘分等於大土器傳給於後取人飲畢次供二獻神明白散也次供銀匙居馬頭盤入神明白散於金銅小器居中盤尚藥鋤藥入御酒盞次供御畢後女官以匙三度入白散於大土器次飲分給後取次供三獻度嶺散其儀與二獻同云記○公事根源曰五十二代嵯峨天皇弘仁年小兒病一人乞之乃ねん一家小病か一ふと乞はねん星以病なりといふやぐをた

功徳ゆゑのくはるる云々○紀事云古屠獲之屠忌死尸之尸加一点作尸是本朝之故實也藥子江次第奉仰之人求童女未嫁之者屠獲酒廣韻元日飲之可除瘟氣屠者屠絶鬼氣獲者蕪醒人魂倍說屠獲草菴之名昔有人居草菴中每歲除夜遺回里菜一劑令井中浸之至元日取水置於樽合家飲之不病瘟疫孫思邈有屠獲酒方蓋取菴名以名酒後人遂以屠獲為酒名矣○時鏡新書曰元日飲屠獲酒先從小者起或有問董勳者答曰倍以小者得歲故賀之○江次第曰御酒訓三寸者飲酒則邪氣去皮膚三寸云○秋名云酒ささる風を吹かすとささるり椒柏酒 椒酒 椒觴荆楚歲時記曰元日進椒柏酒椒是玉衡星精也服之令人身輕能走柏是仙藥○崔寔四民月令曰正月之旦潔祀祖禰進酒降神畢子孫各上



政上るる心故私の心はゆるぎをばしりしる物に下りし  
元正の日記と評ししるるは頗る下りしりし日十九日又元の如く

元日節會 諸司奏七曜御曆 氷掇國柘奏

國柘笛 腹赤奏 日本紀曰持統天皇四年正月戊寅朔庚辰宴公卿内裏甲申宴公卿内裏仍賜衣

裳○續日本紀曰光仁天皇室龜四年正月丁丑朔宴五位已上於内裏賜被 ○滑稽雜談云此節會ハ天子紫宸殿ニ渡御ナ

リテ群臣百官ニ酒ヲ給テ宴會有儀也宴會ト書テトヨノア  
カリトヨメリ 仁德天皇紀ニ宴會ハ中宮ニハ限ヘカラス神武天皇ノ御宇ニモ群臣ヲ

ヤ豊明節會 中宮ニハ限ヘカラス神武天皇ノ御宇ニモ群臣ヲ  
ツトヘテ酒ヲ給ニ事日本紀ニ見エタリ是ナトヲモ事ノ起

トハ申ヘキ欵云其式江次第ニ詳ナリ元日宴ト云題ニテト  
ヨノアカリト讀ノル ○むつきを以ての宴をいふなりそのの

のりつらん 頭昭 此人ハ頭輔卿ノ猶子其頃ノ才者博覧也  
宴會ヲ豊ノ明トヨノル證哥ナルヘシ豊ノ明ト云詞五節ニ限

ルニシ由雜談抄イヘリ ○諸司奏者 ○江次第曰可付内侍所

由件外任次被付藏奏中務省御曆奏宮内省氷掇腹赤奏 若違期不參

若當卯日卯杖奏等也奉仰仰外記往年王卿就外弁後被仰下  
者外記傳仰外弁外記申外弁上卿 中古以来 ○七曜御曆者 ○日

本紀曰推古天皇十二年甲子正月戊午朔始用曆云去戊年之  
百濟勅採用曆等書未 ○延喜式中務省式曰其後官人率陰陽

寮入自建春門進七曜御曆云 ○公事根源曰七曜の御曆は  
日月火水木金土の七曜と云ふ所の御乃曆云 ○氷掇者

日本紀曰仁德天皇六十二年是歲額田大中彥皇子獵于鬮雞野時皇子自山上瞻野中有物其形如廬乃遣使者令視還未之曰窟也因喚鬮雞稻置大山主問之曰有其野中者何窟矣啓之曰冰室也皇子曰其藏如何亦奚用焉曰掘土丈餘以草蓋其上敷敷茅荻取冰以置其上既經夏月而不泮其由之當熟月漬冰酒以用也皇子則將來其冰獻于御門仁德天皇歡之自是以後每當季冬藏冰至春分始散冰也云○延喜式宮内省式曰凡藏冰之處收冰多少及冰厚薄每處具錄元日群臣奉喚之前省輔已上將本司入奏并進冰樣○同主水司式曰冰池風神九所○同抄云宮内省冰樣奏主水司奏之此司屬宮内省冰樣者冰室厚薄寸法以瓦石為其樣奏之○公事根源曰冰の多くは聖代の時一水乃いれり云々○水の少くは大法秘法と云々○

國栖奏者○日本紀曰應神天皇十九年冬十月朔幸吉野宮時國樸人來朝之因以醴酒獻天皇而歌之曰云歌之既訖則步口以仰咲今國樸獻土毛之日歌訖即擊口仰咲者蓋上古遺則也○延喜式謠曰凡諸節會吉野國栖獻御贄奏歌曲每節以十七人為定國栖十二人笛五人但笛二人夫國栖者其為人甚淳朴也每取山果食亦煮蝦蟇為上味曰名毛味其土自京東南之隔山而居于吉野川上峯峻苦深道路狹峨故雖不遠於京本希朝未然自此之儀屢參赴以獻土毛其土毛者栗菌年魚之類焉近世吉野ヨリ參ル事絶タリ○公事根源曰今の國栖乃奏て歌てハ笛と吹かすハ古也云々○國栖笛者○江次茅曰國栖歌笛於養明門外奏之云○雜詠抄云國栖ノ歌笛ハ諸書ヲ考ルニ元日ニ不限七日ノ節會又踏歌節會五節

ナントニモ見エタリ作者心得ヘシ但始ヲモテ正トスレハ  
早春ニ許用セリ云○腹赤者○肥後國風土記云玉名郡長渚  
濱在郡昔者大足彦天皇誅球磨曾於運駕之時泊御船於濱云  
又御船左右游魚多之棹人吉備國朝勝見釣之多有所獲即獻  
天皇勅曰所獻之魚此為何魚朝勝見奏申未解其名正似鱒魚  
耳歷御覽曰倍見多物即云介陪佐介今所獻魚甚此多有可謂  
介陪魚其緣也云篤信云鱒又倭名腹赤○聖武ノ御時大宰府  
ヨリ是ヲ奉ル今モ筑州千年川ニ鱒多シ千年川太宰府近云  
○公事根源曰腹赤の贄とて英と筑紫より奉る者ハ穂て節  
舎とて供けたり也腹赤ハ食糧とて喰ふことハ紙背を以て喰  
ふり十三代景行天皇筑紫の長渚とてゆ人は是と約とて其後四十八  
代聖武天皇の御時天平十六年正月十四日大宰府より是と奉るは

て毎のあまふ佐とまきり定むらかり腹赤ハ鱒の魚乃  
ゆたり年中行事初まきり世の例乃長渚よはま腹赤ハ成云の乃四辻三位

### 院拜禮

大府記曰延久五年正月一日辛巳院拜禮午刻諸  
卿以下參集次垂晝御座庇御簾同次御出直御裝束也次  
閑白前太政大臣右大臣并大納言中納言參議以上一列庭中  
次殿上四位以下別當判官代等一列拜舞了之後從上臈次第  
退認○中右記曰院拜禮可候否事之條年首拜禮者臣拜君也  
非公侯不可謙仰被申可候之由○是院拜禮朝拜等凡下之年  
礼之意也云○古今著聞集云仁平九年正月一日八条太政大  
臣七十二ニテ立給ケリ一度拜シテ二度拜シ給ケリ此事礼  
記ニ見エタリトカヤ○雜談抄云礼玉制篇曰八十拜君命一  
坐再至ト云義ニヤトイヘリ

祇園削掛

元朝宣冠紀事云晦日子刻祇園社神前燈燭之外

疵假令雖聞其声知其人不爭之不限之是懺悔伐而勸善懲惡之微意乎房州千葉笑亦此類也丑刻許執行棄腰裏社司前驅而執行登拜殿向神前而默坐少焉誦經咒東西棟內預建削掛木左右各六屯是表十二月之數是稱卯杖而同時燎之傳言其向向西則丹波國去年五穀不熟向東則近江國又然也依此右而國之豐凶故居西方人高声呼近江近江東方人謂丹波丹波款避其烟氣也其后社司新汲井水以削掛火調元朝之供物是新年改水火之義也參詣諸人亦携其火而飯家煮元日之美云

○神社啓蒙曰祇園社在山城國愛宕郡八坂鄉所祭神三座午頭天皇神代卷五男三女神八王子東神代卷五男三女神少將井西神代卷奇橋田

利女○根元抄云昔常住寺十禪師山如大法師依神託負觀十八年奉移山城國愛宕郡八坂鄉樹下其後昭宣公感威驗壞運臺宇建立

歲德神元方棚

紀事云陰陽家因來年之支干而四方間考吉兆之方是稱得方倍

精舍云  
間每家向其方高張棚飾葦索建松竹獻供物并燈火而祭之是謂年德棚元新年出納物飯食類必先獻之神仙參詣万事經管始自此方云蒲葦內傳云年德神者頗似女所謂八將神母也北天竺吉祥天王舍城王号高貴帝遊戯三界探題諸星名天刑星降娑婆界改号午頭天王毘盧遮那化身頭戴犢肉猶如夜叉形類人間雖求后妃而未得時有青鳥自空飛來似鳩呼曰我是天帝使者與天王本同仕帝親我名曰毘首陀羅天王今欲得后妃故天帝令我教告南海有沙渴羅龍宮是有三女第一金毘羅女

第二婦命女嫁北海龍宮難陀拔第三頗梨女負甚美孀為君可  
宜之天王大歡乃赴南海其道遠八万里程也凌南海到龍宮此  
間有巨且龍王出迎天皇遂娶頗梨女既而經年誕八王子是則八  
舊民之事將神大歲神大將神大陰神歲別神也此歲德神甲巳歲寅卯丙戌  
歲破神歲殺神黃幡神豹尾神辛癸年巳午間庚乙歲申酉間壬丁年亥子間鎮座也云世倍此  
方二向于其年ノ有徳ヲ祈ルモノナラシ

### 毘沙門功德經 若夷 夷廻 大黒舞

紀事云 京師街

頭賣鞍馬毘沙門天紙符并弱惠美須等福神之簡四民買之貼  
門戶或供歲德棚九日拜之祈福索祚南都市中每年自吉野來  
賣守福神之札元日曉巡市中高声謂須迎辯才天若有求之人  
則賣弁才天之札二日曉又謂須迎毘沙門天則賣毘沙門天之

札三日曉又謂須迎惠美須猶京師元日曉天賣弱惠美須之札  
云○雜談抄云古老傳云往昔八元朝寅時二大神人禁裏日花  
門ノ外ニ參テ毘沙門經ノ文句ヲ訓讀ニ唱テ祝ノ儀ヲナセ  
リ故ニ此者ノ黨類ヲ呼テ唱門師ト稱ス又元日毎ニ夙ニ候  
スル故夙ノ者ト号ス夙ノ字音志久世誤テ志由久ト云夙ト  
病ト音近キ故カ民家ヘモ元朝末明門ヘ來リテ毘沙門經ヲ  
訓讀ヒ事申古迄侍レ也當世絶テ沙汰ナシト云毘沙門天  
功德經曰欲奉仕毗沙門者毎月元三日清身著新衣向東北方  
称念毘沙門名号者得大福德決定無疑○夷廻者是即傀儡  
師ヲ云津国西宮ニ跡ヲ垂玉ヲ夷三郎殿歳ノ始ニ衆生ニ笑  
ヒヲシイサマセテ富貴ヲ守ラントノ託宣ニテ昔ヨリ西宮  
ヨリ春ノ始ニハ都ヲ始方々傀儡ハシテ勸タル也此傀儡

子ヲ夷カキ臣云鷺水モ夷廻トイヘリ又京大坂ニテ大黒舞ノ類ニテ夷三郎殿ノ姿ヲマ子ビ朝ヲ鈎夕ミサイナト囉モ  
フレト是ハ悲田寺或ハ四ヶ所ノ垣外ノ賤キモノ、業ナリ  
○大黒舞者是モ亦悲田寺垣外ノ類大黒天ノ姿ヲ摸シ面ヲ  
カブリ頭中ヲ著テ民間ノ門々ヲ歌ヒ舞フ年々嘉祝ノ詞ヲ  
以テ新作シテ唄フ故ニ此唱歌ヲモ大黒舞ト云フナリ夷大  
黒ノ事正月十日霜  
月甲子祭ノ下記ス  
春駒  
テ頭ニ戴キ歌ヒ舞モノ是ヲ春  
駒ト名ケテ都鄙トモニアリ是ハ禁中ニテ正月七日  
白馬ヲ御覽ノ事アリ是ヲ下ニウケテ侍ニヤ  
雍州府志云乞巧人自元日至十五日著笠以白巾覆面而敲手  
唱祝語倚門戶請米錢是号敲与次郎又称鳥追元民間出自追

鳥追

拂田疇鳥之

傀儡師

事物紀原曰傀儡ハ漢高祖平城ニ圍

美人ヲ為テ城上ニ立冒頓匈奴ヲ詐リ後人此ニ因テ傀儡ヲ  
為ト云○列子ハ周ノ穆王ノ時偃師トイヘル巧人アリ木偶  
人ヲ為テ舞シム王盛姫共ニ觀玉ヲニ舞終テ木偶人瞬目シ  
テ手ヲ以テ王ノ左右ヲ招ク王疑怒テ偃師ヲ殺サントスヨ  
ツテ木偶人ヲ壞テ漆膠ヲ以テカラクリタルヲ見セ其疑ヲ  
トクトイヘリ傀儡ハ夷廻ナリ其名異ナル故再出スニヤ○  
拾芥抄云大井川靈所七瀬ノ下ニ傀儡居住上一町許仁治ニ  
四以在成説注付之云嘉録四年百首寄傀儡意  
大の川原のふゆけ竹枝のふゆけやかりかまらんの家  
為丸資慶卿記玉フハ傀儡ハ淀江口そのをほくをいよくつるれと



一書つるんやなとてんよ  
あつたものよ

**猿曳**

紀事云凡京師舞猿者  
有六人倭倍祖公謂猿

麻波志又云猿牽赤繩於高貴家或舞猿作麻波志云是馬權神  
ト云厥ノ神ヲ祭ル枝ナリ正五九月祭祀云本州桐日時珍

日繫懸猴於厥ノ門神棚 未詳其義按月令廣義曰除夜祭門  
辟馬病據之乎

尉蓋司門之神其義本自桃符以神茶鬱  
墨辟邪故樹之千門云本朝亦據此意乎 門松 立松 飾松

飾竹 世談回答曰門の松を半心むしりては多し  
松を半心むしりては多し

用つる一條禪問乃沙流依きゆき云  
一書云歲始每家食煮餅也門樹松竹也飾蒙繩也皆我

神國之遺風焉相傳 垂仁天皇時大己貴尊誨大田田根子命

曰元月元時以赤白餅祭吾荒魂天刑大神國中無災而幸福續  
凡節辰祭皆始大田田根子命此命常見神如談人故利世祭礼

習傳而見行云○紀事云凡新年之賀儀各有方土之異有一家  
之例其式樣不一惟家内之葦索并門前之松竹者夏夷共同之

倭倍正月門前左右各建松竹一竿上橫竹兩竿其外面挿昆布  
果實等物名称門松或立松蓋孟春之月祝戶義乎云○禮月令

集說曰戶者人所出入司之有神此神是陽氣在戶之內春陽氣  
出故登之○錦繡萬花苔董一勛答問曰歲首祝折松枝男七女

二以為藥飲云○史記龜策傳曰松栢為百木之長而守門固○  
徵祥記曰王者德至於天和氣感而其露降尊賢容眾不失細微

則竹葦受之○蕭穎子竹篇曰君子秉心惟其正直云松竹ノ目

出度例ハ和歌ニ

草 三行ふふ松乃みりもまをん今一ふれはまをん

後拾遺賀 其日山姥乃松とをくちをくちの万代とるん 純因法眼

續千載賀 松乃くハる新代とゆつるん九を乃をのられ竹 後三條院

飾繩 飾藁 注連飾

神代卷曰時手力雄神則奉兼 天照太神之手而引而奉出於

是中臣神忌部神則界以端出之繩乃請曰勿復還幸云云 ○土枕  
日記云のありくりふといふも注連の事 ○世諺同答曰志り繩といふ  
ものらね繩よりて繩乃よりとをぬものてたは清浄なるいれと  
ふはさるぬれすかとなるむより清浄とてその由は神事の時に  
かゝる次行て正月の神と祝多かる也 ○秋名云注連は神のくはは  
るもくか入といふひりなり繩かたにたり繩はくかまぬ ○荆楚戲

時記曰正月朔日帖畫雞戸上懸葦索於其上棟符於旁百鬼畏

之云藁稿同 ○説文曰稗禾莖也即稽之和皮者也祭天以為席

云凡米穀繫生命至寶無衆草加之者神明賞美之洗米散米新

薦注連等最所重也云和漢用葦索之意可知也 ○後成恩寺殿

纂疏曰九繩端出此釋其義又解其訓繩者直之儀神道以直為

本尤者陽德取清明之儀端出者絢索而不整雪其取餘之芒端

也是質朴而不飾之意故以直清質為神明

之德一條之繩而具此三德即注連也云

王率后妃八王子及諸眷屬到廣遠國滅巨且族其斷巨且屍配

五節供行調伏威儀所謂摩年門松巨且墓驗木而上結炭華送

火炉也云 ○本草綱目曰白炭除夜立之戸内亦

辟邪惡云可攝辟邪惡之義蓋篋之說如何

飾海老 紅 艱

飾炭

篋篋内傳 日午頭天

飾海老

紅 艱

倍謂之伊勢海老或稱鎌倉海老以為賀祝之者因倍春盤用之  
○時珍本草曰蝦音霞倍作蝦入湯則紅色如霞和漢三才圖  
會云勢州相州多有橙格物論云橙橘屬樹高枝葉不類於橘  
之狀詳見于此書橙亦有刺云頰和名曰橙似柚而小者也  
和名安倍太知波奈○和漢三才圖會云橙樹高丈許周過於尺  
其葉扁大似乳柑而短背色淡五月開小白花凡歷八年者結實  
也形如其氣苦臭霜後黃熟其瓣苦微酸不堪食至春色濃耐久  
夏後變色青新舊不可辨故倍呼名代々雖不暇而以為嘉祝果  
也  
**懸鯛** 本朝食鑑云本朝每歲始千門萬戶令雙青松雙青  
作相對而立向上橫引于注連繩而中間懸于干鯛  
雙尾海老煮紅一箇及橙橘白枴昆布海藻裏白讓葉等數品官  
家用大千鯛其餘中小任意用之号曰懸鯛是祝壽耶辟邪未知

何然但我邦之舊流例也○紀事云元日小鯛魚一雙以藁索結  
兩喉挿苗采并由都里乘懸竈上是稱掛鯛至六月朔日和美而  
食之云如此則辟溫  
疫痢病諸邪氣也  
**若水包井井華水若水桶**

江次第曰供立春水事舊年封御生氣方人家井一用之後而  
不用之自御厨子所付臺盤所女房供之於朝餉土高坏上置折  
敷押紙大土器盛立春水居折敷供之陪膳居之於高坏上一度御  
飲畢徹之○世談回答曰さくらも此日ハ井華水と云ふも  
さくらも此日ハ井華水と云ふも○公事根源曰菟玉の事ハ日先と云ふ  
水ハ中ノ水ハ此年中此の氣を除くことハ又の事と云ふ事也  
況之也○御筆云水立事なり元日わが水と云ふ事ハ今事也  
し用ひたるなり○本朝食鑑云今有新堀井者能察地中水脉之

好處鑿之成井其淺深據水脉也不時初汲曰新汲水若人既汲之後汲之者非新汲水平且第一汲曰井華水○紀事云元日朝諸家新汲井水是稱若水俵倍以若字代老弱之弱而用之云是以元朝為若水也○嘉祐本草曰新汲水却邪調中下熱氣宜飲之○世本曰伯益作井黃帝始穿井井者穿地為井以瓶汲水謂之井○穀名曰井清也泉之清潔者也○穀名云井づるこみ乃ちまゝくとと贈せり一説わくわつとも云着後代のやく家に井かゝりて取らわつり汲る也○桶糶勣曰汲水器也○穀名云にけけりけりり井わくく○包井衛生氣ノ方ノ井ニ蓋ヲシテ立春ニ用ヲ包井用ト云ナリ

**大服**  
大服者点茶之名也○紀事云其式点茶或漬塩梅椒於茗碗之内而合家飲之又獻賀客是謂大服用梅高年後面皮生皴而致倣監梅之皴面也椒服之令人

身輕能受○淡海志云正月詞ニ祝テ勢田ニハ大服茶ヲ点テ吹夕リ廻シリト云テ吞矢橋ニハ是ニ異ナリ旱ニ粥ヲ食テ今日ハ能カイ日和ナリト云ト云是互ニ旅人ノ多ヲ悅ブ也○今式云大ぬくとり中古極わたりと云いびり服と云又字なり此はかきと云り松清蘭如く俳人方と云り此も何ぞ禍福其詞もらんやと云○大服やと云りも壽福縁と云り此も何ぞ縁縁の愁わりて服と云り云○雜詠抄云六十二代村上帝六波羅密寺ノ觀音ヲ信敬シ玉フ或時御腦ノ事アリ醫藥驗ヲ失フ當寺ノ本尊靈夢ノ告アリテ供スル所ノ奠茶ヲ服シ玉ヒテ御腦平愈シ玉ヘリ然レハ主上ノ服御スルヲ以テ王服ト稱シ毎歲元且ニ當寺ノ供茶ヲ召テ服シ玉フ由縁起ニ出云又足利家ノ時茶道盛シノ故ニ始ト云

若餅

三日ノ間ニ搗ヲ若餅ト云由古老イヘリ○雜談抄一説云三日ニ餅搗事有ヘカラス倍ニ餅ノ大小ヲ

云時少ヲ若キト云是小ノ詞ヲ忌テ云是賀客ニ饗スルニ便リ有ユヘニ少ヲ賄フル故ト云唯可為祝語而已○庖厨本草云倭名抄釈名餅合糯麵合并也胡餅著麻者細注倍云餅粉阿連是也元昇曰此説ヲミ

雜煮祝

紀事云元日朝良賤食雜

煮又盛雜煮并飯汁於小土器而供神仙又祭竈并井凡今日良賤調味多用鯽魚鯨魚鰯魚鮫子鰲海鼠串石决明并午蔴大根等云○雜談抄云雜煮ハ餅ニ大根半蹲鳩昆布ホアハビイリコ蔞等ヲ加ヘテ羹トシ食フ多種ヲ交ヘ煮ル故ニ雜煮ト称スル歟是ヲ畧メ羹ヲ祝フト云○事文類聚曰唐立春日春餅

生菜 餅春盤齊人月令曰食生菜取迎新之意○年齋拾唾曰元

朝餉餅事汀州嘉靖丁亥志曰汀州人ハ餅ヲ春テ賓客ヲ餐ス

貧キ人ハ市ニ買求 **いしりみ** 芋頭ヲ云頭ヲ頭ト云一所謂

テ節会ニナスト云 **いしりみ** 祝語ナリ玄蕃頭木工頭ノカ

ミヲカリテ云芋魁正月及嘉祝ニ必用之者取多子之義也

躑鴉 出於華陽國志 **結昆布** 雜煮ニ宛テ結昆布ヲ加フルハ正月

躑鴉 貨殖傳 傳信悅フト云義ヲ含ム **大根** 齒固ノ具并雜煮ニ用フヨ

△ソヒヨロコフ意ニヤ ツテ鏡草ト云由岷江入楚

ニモ見ユ○韓保昇蜀本草云萊服倍名蘿蔔按今雅云突蘆葩

孫炎注曰紫花菘也倍呼溫菘似蕪菁大根 **開午房**

倍名突猶見冬之部春季鏡草ト云ヘシ

# 開豆

紀事云用豆水煮大豆是謂用豆用午莩不煮而生午莩也如莩木盛之仍謂之莩木午莩又曰用午莩而種

共土器盛之而

## 大箸

又謂之羹箸說文曰箸飯飲也从竹者

數於齒采楮云

以象為之○順和各唐韻云筋

波之名匙也字亦作箸倭倍用歲始

箸尤太故是謂太箸○雜記抄云箸折ハ落馬ノ相ト云將軍

義勝幼少ニテ治世ノ時元朝規式ノ箸折夕リ其年秋落馬ニ

テ失玉ノ御舍弟義政續テ治世時箸ノ不折様ニ家臣ノ取計

ニテ本古實ニ非ス民間ノ用

## 蓬萊節 喰積

紀事云倭倍新

年三方臺置海光尉斗昆布榎橙穗俵等先供賀客祝新年是謂

蓬萊臺云是唐立春日春餅生菜踊春盤而似算之○史記本記

曰海中有三神山曰蓬萊方丈瀛州僊人居之○列子曰渤海東

有山一曰岱輿二曰員嶠三曰方壺四曰瀛州五曰蓬萊華實皆

有滋味食之不老不死所居人

## 穗俵

漢鳴菜本朝式曰奈々

皆仙聖之種蓬萊盤據之乎

## 穗俵

里曾神馬藻○漢語抄

曰奈乃里曾○倭名抄曰本文未詳神馬莫騎之義也○和漢三

才圖會曰此藻莖細扁長三四尺最長者丈許而有節小榎上有

細尖葉一團結小山子中空撚潰之有音出水初正青乾則黑色

西南海多有之冬取乾之以菜釋一握許折卷束之豫作米俵形

名穗俵為正 榎 本草綱目曰栢萩名榎側栢蕪頌曰三月麻花

月蓬萊盤飾 九月結子其實成林狀如小鈴○史記曰松栢

為百木長○漢武內傳曰藥有松栢之膏

## あのか

小土器也名義

未詳疑クハ用豆兩午房ノ兩種ヲ土器ニ盛テ雜煮ノ膳ノ丸  
 右ニ置之此兩種ヲ盛ル物ト云ノ畧語歟又料ノ物ト云是モ  
 亦西種ヲ盛  
**搗栗** 和漢三才圖會云搗栗連殼晒乾積破時  
 料トスルカ 搗旧去殼及荻皮則肉黃白色堅味其美  
 倭倍搗ノ訓ヲ勝ノ字ニカヘテ  
**串柿** 同書云貫竹串乾者  
 諸勝負ノ利アルヲ悦テ用之 也或貫繩乾之共下  
 品也按此物其形狀似串海鼠故為嘉祝之物而用飾菓或蓬萊  
 臺欵○酉陽雜俎曰柿有七絶一壽六嘉賓云○雜詠抄云萬物  
 ヲ扱トルノ義ト云リ扱ト扱ト和訓近故ナラン云凡搗搗栗  
 串扱昆布扱柑扱子扱梨斗梅干等ノ類飾ル心ナクテハ歲始  
 ノ嘉種トナルヘカラス皆物々當  
**橙** 注見  
**柚** 和漢  
 李ヲ專トシ又雜ノ物アリ下准之 于上 三才

圖會曰檮杌屬也其枝葉花皆與柚無異實形  
 狀亦似柚而最大云柑類惣名橘也故為祝物乎  
 云包橘一引小也皮薄少瓤ノヘカテ上ヨリ見ユ○時珍本草  
 曰包橘外薄内盈其脉辨隔皮是也○唐故事曰近臣賜黃柑以  
 黃羅包之入各一  
**橘** 和漢三才圖會云太知波奈和名橘類總  
 枚是為傳柑宴云 名也今單稱太知波奈者乃包橘也專為  
 果其皮為藥者乃蜜柑也云○大和本草橘ヲ蜜柑トシ又一種  
 遠州白和柑子ヲ為真橘○時珍曰橘品十有四韓茂直橘録詳  
 也○月令廣義曰正月初二日賜橘於群臣則古今以橘為嘉祝  
 之果○日本紀曰垂仁帝九十年春命田道間守遣常世國令求  
 非時香菓今謂橘者是也聖武帝天平八年與葛城王之忠誠賜  
 浮杯之橘勅曰橘者果子之長上人所好是以汝姓賜橘宿稱橘

柑子

大和本草

本草綱目卷之十一

姓始于此橋病稱者諸兄  
公也仍為嘉祝之物也  
標ユツリ文讓木 夏物異名 子絃葉 万葉和  
漢三才圖會ニ讓葉木倍作標○

也世倍正月ニ是ヲ用漢朝ニハ旗ノカサリトスル由也云○  
枕草子云かての月にはおもみえぬのゝあはれの二十日  
時つきかた人乃物もあつとわねるた又たふりよひの  
齒固の具もつつひえんと此樹ハ新葉生トノヒテ後ニ  
舊葉落ッ故ニ讓葉ト名ク又和名親子草ト云共ニ和歌ニ詠ス  
齒采穗長裏白  
本草綱目時珍曰貫衆此草葉莖  
如鳳尾其根一木而衆枝貫之故  
名鳳尾根名貫衆云○和漢三才圖會曰葉似蕨及狗脊而葉柔  
薄面青背白四時不死以飾丸且嘉祝之物云一說齒采ハモロ

ムキト云和名アルヲ夫婦ノ相生ヲ祝ストク又一說齒采ハ  
齒ハヨハイ采ハエダ采ハ長延ナル物ユハ齡ノ延ル義ト云

昆布  
本草綱目曰生東海頰流而生出高麗新羅者葉細黃  
黑色柔韌可食云○和漢三才圖會云其大者一株而

為林葉長二三丈謂之長昆布大低幅四五寸長二三尺海人用  
鎌刈取之松前之產為最上專為嘉祝之物和名似嘉字之訓故  
字○頰和名曰比呂  
米一名衣比須女云  
葩煎ハハ字彙曰粳米爆米曰粳○經驗方  
曰稻米使爆火食謂之白花米○  
米花急就草 齧周處風記○袁仲郎詩集云爆糯穀於金中名學壽  
昔八九日賣之蓬萊臺ニモ敷之ト也今世用白米豊後國ニテ  
ハ葦索ヘモ白米ヲ包テ付  
尉火斗ハハ常為嘉祝之供五方米  
是ヲトミト云富ノ字ノ意  
輿與艷尉斗並用尉斗



人代之人ノ形狀ナリ肩イカリテ腰ホソク寿ハ万歳ヲ保ト

古書ニアリト也○ト部古事記曰天照太神伊勢国五十鈴川

上ニテ神代ノ人形ヲ字ハセ玉ヒテ

野老 本草綱目曰草

野老 漢語抄菴延喜式○和漢三才圖

曰蔓葉頗似薯蕷用小白花結青子三稜其根類老薑薯蕷之狀

最肥大者如甘藷而黃色有節多長鬚倍以

為野老以艱為海老共充嘉祝之食物云

海老 委見于上

梅干 梅がら

本草綱目曰梅其實酸曝乾為脯又

入羹臠菹中又含之可以香口○和

漢三才圖會曰白梅又鹽梅霜梅倍云梅脯也豐後之產肥大肉

厚味美云梅手ヲ梅ボクニトハ倭倍宝珠ヲ凝宝珠ト云カ如

少如意宝珠ニ比

セル賀詞ナルヘ

俵子 名義未詳梅ニ奥州金花山ニ近

キ海ニテ海鼠ヲ取ヲ金海鼠云

其形狀恰如俵形仍祝語トセル欵○春耕糸切齒云俵子ゴ

ト云○雜談抄云和倍海鼠ヲ呼テナマコト云熬海鼠ニ對シ

テ也俵子ト云其義未詳按ニ此者ヲ子ト称ス子ノ貴キハ太

郎ト云ヨツテ太郎子ト云ヘキカ父ワラコト略シテ云ニヤ

太郎ハ男子ノ称也此者海男子ノ名アリ可思合此者ノ形男

根ニ似タル故海男

田作小殿原 和漢三才圖會云五万

子ト云、鑿說ニヤ

田作又云古止乃波良漁家海邊石上或篲上擴乾小鱸也阿波

押鮎 江次第曰元日押鮎一杯煮鹽鮎一杯云土佐日記ニモ元

生已輒稿一名記月魚云又年魚ト云其年生ノ其年長スル故

也仍為新年嘉祝之 海贏身 和漢三才圖會云海蚶倍云波

而堅大於田螺春夏共多出其肉上黑中白盤曲隨殼有蒼腸去

腸煮食之其鹹高費每除夜及歲始為 螺 看 蠃 蠃名螺師時

必用酒有言取千倍万倍貨殖之祝乎 數子 同書云 蠃

珍曰師衆多也其形似蝸牛其類多故有二名惟食泥水春月人

采置鍋中蒸之其肉自出酒煮糟煮食之云 此物為新年之酒者者似海贏故並用者乎

腹出 鮎乾之黃白色為上臘月歲始及婚家以為 能煎賣

規祝之看取多子之義同以蝦取海老之義也 字彙說見于上

○和漢三才圖會曰糲音糲同棋州天王寺民家 用河內上糯米穀畧濕而熬之爆脹而穉自脫去潔白如雪花云

昔ハ正朔ニ家内ニ撒之 亥アリテ賣ル說アリ今絶ユサレト

今モ其遺意ニヤ棋州今宮ノ戎市ニ賣ナリ又一說聖德太子

守屋大臣ヲ討玉フ時稻皆ハセテ 年男 紀事云汲若水

兵糧ノ助トナル是ヨリ始ト云 庭竈 紀事云置火炉於庭上

水謂福沸云年男ハ其家々人ヲ撰テ定之先旧年煤掃ノ竹ヲ

春未猶家々ノ嘉例勿論ニヤ

庭竈云庭○說文曰庭宮中也从广廷声云然而庭竈八且テ宮  
中并宦家ニ其沙汰ナシ唯民間ノ祝儀ナリ倭俗民間ノ呼ノ  
内ヲ場ト云庭字モ亦並用也竈○同曰竈炊竈也从宀龍声○  
和漢三才圖會云竈炊飲食資生命之重器必有神每為清淨可  
也○旧事本紀曰興津彥興津姬此二神竈神也○酉陽雜俎竈  
神狀如美女名隗姓張名單字子郭夫人有六女常以月晦上天  
白人罪過云竈内ニ竈ヲ流神ト崇メ平常清淨ニシテ香華及  
供物ヲ備ヘ祭ル月晦ニハ修驗者ヲ請シ於竈前奉幣シ誦真  
言以為荒神禳是酉陽雜俎ノ說ニヨル歟  
今庭竈ト云モ亦竈神ヲ歳首ニ祭ルニヤ  
**福藁** 紀事云家庭敷藁是稱福藁○雜記抄云民家尋常不  
常ナル故正月ノ神ヲ祭り勸請中不淨ヲ除ク心ナ

ルハシ譬ハ庭道ヲ設テ神輿ヲ行シム義ニ  
同ハ又唯賀客ヲ送迎ノ為トモ見ユルナリ **福沸** **福鍋**  
紀事云汲若水煮之謂福沸云福鍋者用福沸之名也○雜記抄  
云和倍ニ七日ノ粥ヲ呼テ福ワカシト云是福トハ餅ノ異名  
也其故ハ古ハ福引トテ餅ヲ二人シテ引合事侍リシトヤ其  
上餅ノ異名ヲ福生果ト云リ今朝粥ニ餅ヲ和シテ煮熟スル  
ヲ云ト云野刈邊ニテ鏡餅ヲ福出ト稱ス福生果ヨリ云ニヤ  
或說正月四日ニ神棚一ニ今日供シタル飯汁羹ノ類ヲ徹ス  
ルヲ棚サガシト云是ヲ集メテ  
一ニ煮熟メ合家食是福沸也  
**毬打** 續日  
本紀  
曰聖武天皇神龜四年正月教王子ノ諸臣子等集春日野而作  
步毬之樂○頭昭袖中抄曰十節錄云黃帝取蚩尤頭毬之令

毬杖是也。以彼例漢土年始用。件華國中無凶事。仍日本國學具  
例。打毬者云。○增韻云。毛毬古謂之鞠。○唐僖宗傳記。僖宗能擊  
毬。謂優人曰。朕若忘擊毬。進士舉須作狀元。○世説問答曰。蚩尤  
と以て人黃帝にさけり。ゆゑこの惡は疫病と云ふ神にさけて國土  
の人民とちり不せり。末の世は疫病と云ふ病にさけり。ゆゑに實たさか  
し。ゆゑにさけて世の事はさかす。ゆゑにさかす。ゆゑにさかす。ゆゑに  
さかす。ゆゑにさかす。ゆゑにさかす。ゆゑにさかす。ゆゑにさかす。  
○本朝神社考云。正月於真言院所擊之毬者。行神泉苑是也。

其柏子所謂法成就之池者。謂神泉苑也。○拾芥抄曰。真言院在  
八省北云。○雜談抄云。万葉二玉キハルト。詠ルモ年始ノ毬步  
ヲ云。增韻又唐史ニ云ハ。毛皮ニテ作ル日本ノ蹴鞠ノ鞠ニ類  
セリ。日本ニハ木ニテ造ル。頃ノ由也。必竟今世女子ノ蹴フ  
手鞠ハ毛毬ニ近キ者也。昔ハ木毬ハナカリト也。然レ後成恩  
寺殿ノ世説問答。木丁ト遊サレタレハ。其頃モ木毬ニヤ。唯男  
兒ノ蹴ル地上石間ニ擲ツ便ナラニ。後鳥羽院ノ雅中御時ニ  
殊外毬打ヲ好ミ玉ヒケレハ。文覺上人故アリテ。禁獄ノ時腹  
立テ此帝ヲ毬者ノ冠者ト詈ウレケル由。平家物語ニ侍ル又  
倍ニ振テト称シテ。毬ヲ拂フモノ有。毬杖ト云者ニテ杖ノサ  
キニ付ル者也。當代ハ古来ノ模様ニ寔メ二三歳ノ幼兒ニ少  
毬步ヲ紙上又ハ薄板ニ帖シ。鶴亀松竹ナト造テ是ヲ毬步ニ

限ルヤウニ稱シ其餘ハ玉振々ト各別ニ呼バ大ナル非也イ  
 ツレモ木丁ト稱ヘシト云今玉振々ト云ハ即千昔ヨリノ巻  
 布ニテ腰物ノ目貫縁頭ノ繪様又ハ諸具ノ時繪ニモアリ其  
 形狀玉ハ大戸ニ付ル戸車ノ如シ室冬ノ内ノ七宝ト云物ノ  
 如ク彩ル振々ハ木ヲ八角ニ削リ両端ヲ細ク中ブクヲニメ  
 細キ方上ノ方丸右ニ木丸形ノ穴ヲ穿テ此処ニ前件ニ云ル  
 ノ玉ヲ付テ惣躰金箔ニテカミ其上ニ龜松竹尉峯等ノ繪  
 ヲ彩色ニスルニ用ル時ハ丸右ノ玉ヲ取ハナシ別ニノ是ヲ  
 擲ツ玉トシ八角ノ木ノ木丸形ノ穴へ竹杖木杖ノ如キ棒ヲ  
 貫キ柄トシテ是ヲ玉ヲ打毬杖トス略メハ皆己ガ得物ヲ用  
 ○紀事云北野宮寺奴僕自元日  
 至三日出右近馬場擊毬云々  
 羽子板胡鬼板云々

世談回答曰雅きもの胡鬼の子とけきゆらふの事と答云  
 おもきものぬきくねねとけい秋のくわ小蜻蛉とふまきそ  
 ぬきくねねとけい子とけい本蓮子がぬきくねねとけい  
 とけいつりりことぬき板とけいわかれぬきつりりかへぬき  
 とけいぬきとけいぬきとけいぬきとけい○雑談抄云蜻蛉ノ蚊  
 虫ヲ食ノ事本草ニモ注セリ此板ヲ羽子板鬼板ナト云リ表ニ譬ハ大  
 臣家ナトノ内々ノ祝儀ノ体裏ニハ爆竹ノ体ヲ画タリテ法  
 不定○一説羽子板ハ神功皇后ヲ女武者ノ祖ト仰テ己未  
 插板ヲ表シテ女ノ翫トシ羽子ノコハ矢ニ象ルト云  
 ヤリ羽子爆竹ハ子ト云事増山井ニ出名義未考  
**破魔矢**  
 世談回答曰虫尤々眼の腫と抜く本丁の  
 破眼のやくらんニ重なりぬきとけい

の的ニ三三(以画)ハ中ハ睡ヤ除クシ。○雜談抄或説云然ハ正月ニ射戲スル濱弓ハ虫尤ガ眼ヲ射破ル義ナレハ實ハ破目ヲナルヘシ通唱ノ宣ニヨリ濱弓濱矢ト称ス又魔ヲ破スルノ意ニテ破魔弓トモ書濱ノ字ニ心ナシト云。○或説云弓ハ不祥ヲ殺ノ物ナレハ中天邪氣ノアル時ハ必ス弦ヲ鳴メ殺事之故ニ神道ニハ採物ノ中ニ弓ヲ用ヒ佛家ニハ弓矢ヲ定慧トシ又惡魔降伏ヲ表ス故ニ吾邦正月ニハ王宮神社ニ射礼ヲ行ヒ或ハ士人小兒ノ弄トスルヲ是年中ノ邪氣ヲ殺為ナリ故ニ云破魔弓其所由來者尚矣故ニ異域モ已ニ評之北史卷四傳曰每至正月必射戲飲酒其餘節略與華同文獻通考日本部モ此事アリ是

年玉

紀事云正月士農工商及僧徒神官各執

贊互相賀凡新年互贈答之物總謂年玉○雜談抄舊事本紀五神武天皇元年紀曰歲辛酉正月庚辰朔宇摩志滿治命先獻天端亦堅神楯以齋矣謂五十楯亦云今本刺綾於布都主釵大神奉齋殿內即歲天全瑞室為天皇鎮祭之時天皇寵異特甚詔曰近病殿內無因乎足凡其足茂乎自此始矣云此天ノ瑞ヲ奏セラレニヨリ代々天皇元日之朝賀奏瑞トテ二人ノ者庭ニ進テ去年ノ目出度嘉瑞ヲ因々ヨリ申セハ夫ヲ記シテ今日奏祝スル由也是皆君ヲ賀シ世ヲ祝スル礼義之信ナリオボロケナガラモ民間ニモ年始ニ音物ヲ相互ニ贈答スルモ人ヲ賀シ春ヲ祝スル祝義之信也唯和倍年玉ト称スル自瑞室之義ニ相似タルモ宜也今按

寶引福引

雜談抄云餅ノ異名ヲ福生果

年玉ハ年ノ賜ノ略語カ

ト云故ニ餅ヲ福ト云古ヘ福引トテ餅ヲ二人シテ引合事侍  
リト云福引室引是ニ始ルニヤ撰州其面辨才天ノ社ニ毎歳  
正月七日富ノ行事ヲ修ス得之者必幸在テ萬家ニ充ルト云  
是モ亦福引ナリ其外家々嘉事トノ品物ヲ撰集テ合家圖取  
ニシ或ハ繩ヲ付テ引テ得之  
ノ福引ト云或ハ室引ト云  
弓始 甲陽軍鑑弓書曰弓始  
ハ正月七日也豹尾黃  
幡ヲ忌也是ニヨリテ豹尾ノ頭ヲ踏テ黃幡ノ尾ヲ射ヘシ此  
時ノ足踏ハ一番ニ用テ足留ルニハツホム足ヲ射ヘシ是ヲ  
陰陽ニ象也○陰陽曆曰黃幡ノ方弓始ニ吉云七日ハ禁中ニ  
モ御弓奏アリ武家はニヨルカ○本朝軍器考云弓矢為利器  
之第一況至武家源平及諸氏之良將群卒未嘗不事控弦故男  
子生則挂素弧蓬矢而賀之有遠略稱其人者弓取其名豈虛乎

類朝定武家礼正月有弓始梳飯献物以弓矢為定額所々遊宴  
以笠懸流鑄馬為事云○河海抄曰我國ノ弓矢ハ伊弉諾尊ノ  
御時ニ始レル也又日本紀ニ素盞尊父母ノ神ニ逐レ高天  
原ニ上リ向ヒ給シ時日神背ニ千箭鞞ヲ負ヒ臂稜威高鞞ヲ  
ハキ弓彌ヲ振起給ヒシトアルゾ此物ノ見エシ始云○秋名  
云弓ハシグミク中略しつるゆゑかゝる物ハハシグミク物也又夫ヤ弓  
ヲリ秋日本紀云  
馬乘初 雜談抄云陰陽曆馬乘初又毛馬  
始云是ヲ以テ二事トス難心得  
毛馬ハ稱美ノ詞也武門ノ祝スル乘初ナレハカク云ニヤ又  
一説ヒメハ馬ノ梵語ナリト未考云弓馬ハ元ヨリ武門ノ專  
トスル処六藝ノ其二ナレハ弓始ニツイテ馬乘初勿論ナル  
ヘシ○日本紀曰天武天皇十三年閏四月詔曰凡政要ハ軍事

ナリ是以文武官ノ諸人務テ兵ヲ用ヒ及ヒ馬ニ乘事ヲ習フ云  
 ○本州時珍曰按許慎云馬武也其字象頭髦尾足之形牡曰騊  
 牝曰騊一歲曰羸二歲曰駒三歲曰騏四歲曰駉梵書謂馬為阿  
 濕婆馬志月以十二月而生其年以齒別之云○周礼曰凡馬八  
 尺以上為龍七尺以上為騊也六尺為馬○和訓義解  
 云ムハ馬ノ音誤ノ音ニ也ムハハノ助紐也

### 藏開

或説云正月ノ藏用ニハ内裏ニテ三種ノ神宝ヲ御藏ヨリ用  
 始ト云○雜詠抄云和倍農工商貴ノ類歲始ニ藏ヲ用テ積蓄  
 ノ金銀米錢ニ不限一切ノ貨財ヲ取出シ用ニ充テ賣買ノ事  
 ヲ調フ尤其年始ナレハ吉日ヲ撰テ庫藏ヲ用テ云ノリト云  
 ○説文曰藏物所蓄曰藏又府藏朱子曰藏○礼記疏曰亮藏曰倉  
 米藏曰廩○順和名曰困一云廩萬呂一云倉奈一云庫乃久良○

日本紀曰推古天皇十五年每国也倉ヲ置ル文武天皇義倉ヲ  
 立ラレ淡路帝常平倉ヲ置レ皆貧民ヲ救ヒ王ノ仁政ナリ此  
 茶越後守実時カ孫頭時カ子金澤越後守平貞頭称名寺ノ内  
 ニ文庫ヲ立和漢ノ群書ヲアツム世ニ金澤ノ文庫ト云是也

### 湯殿始

雜詠抄云和倍ノ歲始ニ沐浴スルヲ湯殿始云云  
 世倍ノ云必皆同然ニ藤大典侍ノ御房ノ御湯殿  
 記ニ月ヲ梅ニ御湯殿トハ臺盤所ヲ云臺盤所ハ倍云臺所ニ  
 同シ故ニ臺所始ト云意ニテ湯殿始ト云ナルヘシ別ニ世倍  
 初湯若湯ト云類ニ非ス年中人ノ生命ヲ繫ク食物  
 等ヲ調フル具元ナレハ第一臺所始ヲ祝フヘキ也

### 飛馬

千梅雙纒輪ニ梁塵秘抄ヲ引テ飛馬始トカケリ春耕系  
 始切齒是ヲ難ノ云飛馬ノ二字ヲ書時ハ右ニテモ濟ヘシ



曆ノ元日ニアルモノハ馬ノ事ニ非ス真名曆ニハ火水始ト有ト部家秘説ニテ是又馬ノ事ナラス深秘ナリト云或書ニヒメハジメヲ云米ニ六ノ異名アリ内裏ニテハ米ト云其外ニテハ米米米米米米ト云柳米穀ノ貴事五躰六根六識陰陽呂律米ヲ以テ此躰ヲ養フサレハ食ヲ炊ニ金竈水火薪イツレモ木火土金水ノ五行ノ氣運ト集リテ飯トナル尤クツトムヘキノ義ナリ然レハ年始ニハ第一米始アルヘキノ人壽百歳モ生命ヲ繫ハ此物ナリ○枕草子みよひウト云事アリ○春曙抄云糲糠衣々々也或説ニ非米非粥之義也云非米非粥トハ飯ノ類也米ハ蓬萊臺ニ始リ粥ハ七種ニ始ル飯ノ始モ亦アルヘシ何ゾ馬乘初**著衣始**季吟云衣ヲ著初ル祝ナアリテ毛馬始アラシヤ

論語郷黨篇曰吉月必朝服而朝朱子注吉月々朔也○李氏曰礼云正月吉所謂月吉也○雜談抄云曆云キノ著衣トモ衣裳氏書衣ヲソトモ讀也衣裳ハキヌヲキト略モスソヲソト略タル也 **船乘初** 雜談抄云舟ヲ乘初トテ一歳ノ祝義ヲナス曆ニモ記之云撰列大坂ノ船乘初ニハ舟ニ松竹注連ノ飾リヲ立船戻神へ鏡餅神酒等ヲ供レ水主ヲ揃ヘ凡ク一タシ許乗出テ漕度ト也其日船持ノ家々酒肴ヲ調ヘ合家嘉儀ヲ催シ幸中廻船ノ海上風波ノ難ナキヲヲ神ニ祈リ自モ祝ト也○神代卷一書生鳥磐據樟船輒又此船載蛭兒須流放棄云○日本紀曰神武天皇戊午歲即位三年也春二月皇師遂東舳舻相接友到難波碇○又曰崇神天皇十七年秋七月朔詔曰船者天下之要用也今渡邊之民由每船以甚苦

步運其令其因俾造船冬十月始造船○淮南子曰古人見巖木浮而知為舟○周易曰剡木為舟剡木為楫舟楫之利以濟不通○呂氏春秋曰虞始作舟其外物理論化狐墨子巧倕山海經番禺東哲登蒙記伯任世本其鼓貨狄皆是作舟之人也揚雄方言曰自荆而西謂舟為舩自荆而東或謂之舟○唐韻曰舩海中大舩也順和名曰却與能布稱又曰舩小舩也○釋名曰舩三人所乘也順和名曰却與能布稱○釋名曰舩舩小而深者游舩波之布稱○唐韻曰舩舩小舩舟也和名曰豆利布稱○釋名曰舩舩小而深者曰舩和名曰比良木倍云平由舟○和訓義解曰フ子ハウカブメグルノ上下略フ子ニ通又子ハ根也岩根岸根ニウカブ也

舟玉祭

橫津國風土記云美

禮福干時此神亦同來集曰吾護估仍諭之曰吾所住之山有須義乃木名宣代採為吾造船則乘此舩而可行幸當有幸福天皇乃隨神教遣命作舟此神舩遂征新羅還來之時祠祭此神於斯浦并留舩以獻又名此地曰美奴賣又云敏馬浦○雜抄云攝住吉社ノ側ニ舩玉神トテ小社有是則舩神ニテ侍レハ美奴賣ノ神ヲ祭レル也然比舩魂ノ義ハ住吉社家者流ノ神秘云此舩玉ヲ尋常ニ舩中ニ崇メ奉ル所也殊ニ歲首ニハ餅能神酒其外祭奠ヲ整テ祭之云○和漢三才圖會云舟神名媽祖娘倍謂之舟菩薩唐舩未于長崎間所祭神是也○幸木 幸木按ニ粥杖ノ類ナリ北國ニテ幸木ト本朝以住吉大明神為舟神也舟玉社有於末社

筆 萬葉盒子

幸木按ニ粥杖ノ類ナリ北國ニテ幸木ト云テ女人腰ヲウソク云又門松ノ根ニ立

木ヲ幸木鬼抄木ナト云藁盆子ハ藁ニテ盆子ノ如クアミテ  
門松ニ結付テ供物ヲ此内へ備フル也幸籠モ此類カ未考幸  
與福和訓同  
所謂祝詞也  
三物連歌同俳諧 裏白連歌同

俳諧 紀事云正朔連哥俳諧各用席几於京師連哥長是號  
花下又謂宗通每年今朝其一家中玩其事者及弟子

等聚其宗通家各作連歌其第一句謂發句自其發句至百句是  
唯詩句稱百韻然對其發句之第二句稱脇第三句作之為榮而  
近此三句稱三物今朝隨作之則副剛氏鑄梓而賣市中近世俳  
諧亦然高声呼連歌俳諧之三物而往來街衢○雅州府志曰北  
野社正月四日有裏白連歌几連歌懷紙四枚也中古執事誤而  
脫行面不記之自是為流例存片白紙又別添一枚為五枚依

者也云俳諧  
亦效之矣  
御慶 新年良賤互相偶謂  
是歲初之祝詞也  
去年今年

雜談抄云貞德說ニ去年今年春也去年ト計モ春也今歲ト計  
ハ句ニ可依師說連歌ニハ去年ト云詞ハ春也今年ハ雜也云  
句体ニ依ヘテ後拾遺いふゆゑに云云たゞしきり

不同而義一也皆所以成一歲之功也○說文曰年本季作亮熟  
也从禾干声今作年○示雅曰稔也謂歲一稔○說文曰歲本星  
也越歷二十八宿宣徧陰陽一年行一次而  
四時功畢故夏以歲為年从步戌声云  
君春 是ヲ大君  
ト云鳥丸

資慶卿ノ書玉ヘルモノニ君トヨム事ハ大君ニ紛レユヘ  
築地ノ内ニテハ讀ハカラス又惣別氏ニ也夫モ君ナラテ誰

華嚴經疏  
卷之十一  
三十一

ニ哉ト元ヨリ熟シル詞ハ  
千代春 又千世初春氏百世万  
代等古歌ニ見ルヘレ  
ユルスト也可心得ナリ

新<sup>キ</sup>年  
新讀古今 去來わらう言れり  
権納言 雪玉集

わらう言れり  
道進院 珠之年又璞

荒玉兼玉未玉○仙覺抄曰アラ玉トハ改ルト云心也或云玉  
ハ一口ハスニ滞ラス走ル物ナレハ疾心也万葉ニ○未玉乃

年往還春立者未都吾屋戸介  
鶯者南計 右中舟家持  
若キ年作例未考

初<sup>ハツ</sup>雞 御筆曰元日朝雞ノ鳴ヲ云寅冠鳥  
ヨヒノ年俳ナリ 初ル鳥ヲイハハ夜分勿論也元日

ヲ雞且正云○格物論曰雞有丹白鳥三色知時畜也皆積陽火  
德之精也故陽出而雞鳴以類感也○說文曰雞替也能考時也  
○索隱曰三雞三鳴也言夜至雞三鳴則天曉乃始為正月一日  
言異歲也○和漢三才圖會曰和名加今又云久太加今又云木  
綿附鳥倍云庭鳥雞家々畜之馴于庭因稱庭鳥又稱家雞以別  
野雞其種類多尋常雞倍呼名小因能鳴告時而且時始鳴者稱  
一番鳥寅時鳴者稱二番鳥人賞之已以前鳴者為不祥倍謂之  
宵鳴○廣志云大者曰蜀和云蜀雞倍云唐九小者曰荆和云所謂其雞曰鷓鴣  
書名雞曰鳩七咤雞類甚多五方所產大小形色往々亦異江南  
一種矮雞脚統二寸許若群雞夜鳴者謂之荒雞事見前黃昏獨啼  
者主有天恩謂之盜啼先雞南人以雞卵畫墨煮熟驗其黃以卜  
吉凶又以雞骨占年其鳴也知時刻其棲也知陰晴古人言雞能

三十一

辟邪則靈禽也  
不獨充庖而已  
**初夢**

紀事曰凡初夢者自大晦日夜至元旦  
曉之夢也故舊年晦日之夜禁裏貼登

船於白帟而賜官方及諸臣地下良賤亦以登船布卧榻之被底  
寢今晦日夜有吉夢則未歲得福云若見惡夢則翌朝朝也  
於是於流水是謂流惡夢和倍斯船內登種々珍室故稱室船近世是  
亦毀梓而兒童賣市中大呼室船々々是又中華紙船之類乎  
文句曰夢者從須陀洹至支佛悉有夢唯佛不夢無疑也習氣故  
不夢云○月令廣義曰占夢注掌其歲時觀天地之會辨陰陽之  
氣以日月星辰占夢之吉凶季冬聘王夢獻吉夢于王

夫木

西行

**初曆曆開**

雜談抄曰此儀ハ只民間ニ云所也禁裏ハ  
冬十一月朔日南都幸德氏ノ某來年六月迄

考タル曆ヲ書進ス又六月朔日二十二月迄考テ奏スル由也  
民間ニモ右幸德氏并加茂氏考ル所ノ新曆十一月朔日ニ進  
奏スルヲ大經師所幸德ナトヨリ申請テ是ヲ板行シテ廿ニ  
弘ク是ヲ大經師曆ト稱ス又伊勢神官ノ御師ヨリ後ニ添テ  
送ル是ヲ伊勢曆ト云又豆刈三島ヨリ出ハ三嶋曆ト云凡  
曆ヲ賣ハ冬トシ初テ見或同クヲ春トス王維詩歸燕識古菓  
旧人看新曆ト作リ曆ハ冬ヨリ用ユレ正皆春ノ用ヲ弁スル  
為ナレハ春勿論也○後漢律曆志曰黃帝造曆元起辛卯而顛  
顛用乙卯虞用戊子夏用丙寅殷用甲寅周用丁巳秦用乙卯漢  
作太初曆元以丁丑云自三代而下造曆者各增創云○日本紀  
推古天皇十年冬十月百濟僧觀勒來之仍貢曆本乃天文地理書陽胡史祖玉陳習曆法云

**試筆試毫**

# 吉書書初

三中口傳抄曰可行吉書事年始慶賀移徙嫁  
張云○紀事曰元日公武兩家及地下良賤各

試筆是謂書初公家試其業武家亦弓馬劍術鈇炮類各試之○  
羅山文集云我朝年甫寫字者皆稱試筆故試簡試免試類試觚  
試毫或稱試春此皆然蓋叢林家作偈者之所初為子官家先儒  
學士之文集未之見也宋六一居士有試筆之詩唯言試筆之好  
惡也○故事要言云元日筆始二ハ王羲之カ月儀書ノ用ヘシ  
其文曰日往月來元正首祚大蕩告辰微陽始布聲無不宣和神  
養素云尋常凡倍ノ用ルハ朗詠長生殿裏春秋富不老門前日  
月遲保胤わのふれのふれに事よりて病の空かきそあつかる

# 彈初

傳信鼓琴瑟之類謂之彈也是亦歲首試其業也琴音禽  
和名古琴操曰伏羲作琴以

修身理性及其天真也琴長三尺六寸六步象三百六十日也廣  
六寸象六合四方上文上曰池池水平下曰濱又或云文上曰岩池前廣後狹  
象尊卑上曰下方象天池五弦象五行或云大弦君也寬和溫小弦  
臣也清廟不乱云黃帝ハ廿五弦伯雅十三弦トス本邦二傳ル  
一宮穗物語ニ詳也○和琴和名夜可倭名抄曰日本琴體似箏而  
短小有六弦一種有鳴尾琴止比乃相傳云日本武尊始作双小弓  
六張成音今製亦有六弦如張六弓是本朝樂器之始也○琵琶  
相模音倍用撥琵琶本出於胡中馬上所鼓也魏文帝造之云本  
朝仁明天皇御宇真敏入唐琵琶曲傳來是其始也朱雀院御宇  
博雅三位同息信義信明最為堪能也○三線三五雜俎曰三絃  
常合蕭而鼓之然多淫哇之詞唱優之所習耳夫子謂鄭聲淫○  
和漢三才圖會按琉球國好多用之然不為樂器婦女里子等每

鼓之○鼓弓未詳其始形似三絃小不用撥以小弓絃鼓之○廣  
博物志曰夫樂者先王之所以飾喜也軍旅鈇鉞所以飾怒也故  
先王之喜怒皆得其齊焉喜則天下和之怒則  
暴乱者畏之先王之道禮樂可謂盛矣  
吹初字彙曰吹昌瑞  
切風也又鼓吹凡吹笛簫成音者皆謂之吹云是亦試笛簫之音  
也○簫倍云簧倍云匏倍云世本曰隨作笙長四寸十二簧象鳳之身  
正月之音也物生故謂之笙○禮明堂云女媧氏造笙云○甬篪  
加管悲策和名比徐景山云胡人牧馬截骨為筒用蘆葦首吹之以  
驚群馬云一說漢張騫所作為云○笛音橫笛和名古布江筆談云有雅  
笛羌笛二種○律書樂圖云橫笛出於羌張騫首傳一曲李延年  
造新声二十八曲○簫和名古高麗笛和名古或說云篪策和名古聖德太子  
高麗沙門惠慈二傳授云天王寺時因各人笙八四位

盛定古今垂及也笛ハ袂衣中將各人云○尺八ハ唐土普化和  
尚ノ作ナリ揚貴妃馬嵬ガ原ニテ殺サルノ悲ノ声ヲ学ト云  
舞初紀事曰正月四辻家有樂始舞人樂人來集多有陵王  
納曾利云○禮月令孟春之月命樂正習舞云○日本  
紀曰天武天皇十二月春正月己丑朔丙午是日奏小墾田舞  
及高麗百濟新羅三国樂於庭中同朱鳥元年正月壬寅朔己未  
日朝庭大舖是日御御窟殿前而倡優等賜祿云今正月十七日  
禁裏舞御覽清涼殿東小庭有舞樂此節舞樂未始前大隅高橋  
隔羊交勤鶴庖丁舞樂畢後有鶴高盛等獻群臣亦賜之云抑舞  
曲監禱ハア夕ノ說云レ氏蔡苞月令章句舞ハ樂之容也云  
呂氏春秋陶唐氏云始陰多滯狀人氣壅閉筋骨率縮故為作舞  
以宣導之トイヘリ是等皆人間ニ墮タル作業ナリ專佛世界

ヨリ世ニアマ子ニ十方浄土佛菩薩ノ在ス御元ニ妓樂ヲ不  
奏ト云フナシ殊ニ都率内院ニハ常ニ万秋樂ヲ奏シテ三合  
ノ曉ヲミツアイ夕當来ノ導師讚嘆シ奉ル月宮ハ霓裳羽衣  
ノ曲ヲナシ虚空ヲ行動シ玉ヲ昔天竺ニハ大樹堅那玉笛ヲ  
吹玉琴ヲ彈スレハ迦葉ハ起テ舞ヒ  
阿難ハ声哥シ玉フト云以上體源抄出 **松** **囉** **謡** **初**  
子○紀事云公武両家有松柏子倭倍正月三日至十五日唱謡  
或為鼓舞祝之稱松柏子松取長久之義三日西東本願寺有能  
三番末寺僧徒著裝束勤之其後能大夫或勤之是謂續能云○  
豐臣秀吉公家譜曰天正十五年正月二日有謡初諸士皆獻賀  
儀云○御當家亦二日有謡初有獻諸家賀儀或賜群臣宴之云  
○詩人玉屑云放情曰歌悲如蛩蟬曰吟通俚倍曰謡云○或談

云謡能藝ハ桓武天皇御宇ニ日吉ノ社ノ御前ニテ猿三匹寄  
合テ手ヲタキキ舞踊リケリ則山王權現ノ御示現トナリ是  
ヲ字テ近江大和ニ猿樂トテ四座ヲ定メ近江ノ猿樂ハ猿ノ  
字ヲ用大和ノ申樂ハ日ヨミノ申ヲ書トイヘリ人皇三十四  
代推古天皇御宇豐聰太子因ヲ監シ天神地祇ヲ祭祀シ給テ  
以テ安国利民ノ政ヲシキ玉ヲ因テ六十六番ノ曲ヲ作り河  
勝ニ命シテ遂ニ橘ノ内裏ノ紫宸殿ノ前ニオイトキ此業ヲナ  
サシムヨツテ四海波穩ニ萬民康樂也太子其神樂ヲ以テ神  
ノ字ヲ折テ是ヲ名付テ申示ト云説文申亦神也大歳申ニ有  
トキ猿ヲ以テ是ニ配ス故後世是ヲ始トシ猿樂ト云也其後  
村上天皇万機ノ暇太子ノ筆スル所ノ申樂延年記ヲ見玉ヒ  
群臣ニ告テ曰上諸神ヲ敬ヒ下万民ヲ安スル事申樂ニ過タ



ルハナレトテ則川勝ノ遠孫恭氏安ニ命シテ重テ此伎樂ヲ  
字ス又紀氏アリ氏安カ女弟ムコ也故ニ二人氏ニ是ヲ起ス  
氏安二十九世ノ孫ヲ金春ト号ス大和山滿井ノ座是ナリ大  
和四座ト云ハ結崎觀世坂戸金剛山滿井金春外山室生是也後樂ハ  
唐ハ散樂ト云又百戲ハ云杜氏通典散樂ハ階以前ハ謂之百戲

初高初賣賣初買初

店卸帳閉帳書

紀事云正月四日市中諸商人亦始  
其事凡裁補年中所記物價之簿冊  
是帖綴而各祝之倭倍帖謂帳諸商今日綴年中買賣之簿書是  
稱帖綴綴酒食互祝之云○雜談抄云帳面ニ大福ノ字ヲ題ス  
其根源洛陽ノ上菩提藥師堂ヨリ始レリ縁起云本尊ハ推古  
天皇六庚午聖德太子彫刻シ給ヒ大和國廣瀨郡宮田郷ニ伽藍ヲ

建テ藥師ヲ以テ本尊トシ造營事終テ大工鍛冶諸商人ニ金  
銀ヲ給フ各富貴ノ身トナル奈良北京難波堰ノ葦此縁ニア  
ヤカラント此堂ニ來集テ帳ノ上書ヲ大福帳ト題スル事大  
福寺ヨリノ義ニヨレリト云文龜ノ頃此寺今京ニ移今絶  
歳旦開 正月撰吉辰連歌誹諧各兩席此事アリ歳旦トハ  
歳首ニ賀詞ヲ発句ニ作りタルヲ云今廿ハ冬ノ  
内ニ門弟ノ句ヲ乞集メテ縷梓是ヲ一帖トシテ歳旦帖ト云  
此一帖ヲ門中へ送ルナリ其事ヲ始ル日ヲ歳旦用ト云○今  
式云歳旦ハ手際モノニテ佳句稀也尤禁誡ノ詞手尔於乘送  
假名ニモ心ヲ付ヘシ假令ハ高砂ノサシツモリクテ老ノ鶴  
ノト云事アリ觀世允近ハツモリクテト切テ訊ヒシ也云續  
クレハ手負ノ鶴トキコフル故也此類イカホモ有ヘシト云

節振舞 朝節 夕節 節小袖

紀事云京師信自元日至晦日親戚

朋友互設酒食饗忘謂之節云節者節句ノ下略ニヤ節小袖モ准之知ヘシ朝夕ハ饗忘ノ時刻ヲ云○荆楚歲時記曰元日至於月晦並為脯聚飲食士女泛舟或臨水宴樂按每月皆有弦望晦朔又正月初年時倍重以為節也弦三日望十日晦朔日朔日為節トハ佳節ト定ル意ナリ和信正月親戚ヲ饗スルヲ節ト云ハ據之乎○法苑珠林曰唐長安風俗每至元日已後遍飲酒相邀迎號傳生酒  
松内注連内春分  
正月十五日迄ヲ松ノ内注連ノ内ト云十五日ノ朝門戸ノ飾リヲ九義長ニ爆ラス也江戸ニハ七日迄ニテ門戸ノ飾ヲ除ク近來ノ風俗ナリ黒田家ハ古來ノ如ク十五日迄飾アリ

春ナガトハ是モ祝詞ナリ 初芝居 紀事云正月二日四條

初春二三春ノ季長キヲ云 初芝居 河原淨瑠璃歌舞妓等

始之是稱初芝居武江堀町大坂道頓堀等亦然凡年中節句後宴神事後日其方士農工商并人家奴僕以此日為休暇遨遊任意此等多聚見此芝居者古無襪布四垣亦立之唯坐芝上而各見之依稱芝居和信謂原野曰芝棧布元假皮也今誤稱棧數○雍州府志曰歌舞妓元出雲大社巫女有號久尔者一轉神樂歌舞古稱白拍子之類相比乎元録年中有名護屋三九衛門者元武人而落魄生也在京師則与彼女密通共謀之作歌舞妓之曲又稱猿若者三九衛門所每赴之娼家奴隸男有猿者形点如猿猴性魯鈍不通人情三九衛門常玩之今世稱狂言猿若者始之遂祇園社南門用場催之是歌舞妓之始也自茲遊女長仇

渡嶋其使遊女狹者教歌舞施藝能良賤集誠訛人心乱国滅家  
之基舟過之依之禁女藝寬文中又始若衆歌舞妓一說芝居  
号南都與福寺南門前セニス千壽万歳ニサ紀事曰大和国窪田著  
二月新能出於草居也

大夫来所司庭為鼓舞凡千壽万歳出自窪田箸尾西村在南都  
西南相去三里許此內有兩流則窪田箸尾是也窪田大夫箸尾  
大夫准九部右部而稱之云千壽万歳正月五日禁裏木造始此  
日千壽万歳并猿舞東御庭来云是季吟が千壽ハ猿廻云又千  
壽万歳ハ万歳樂テ踏歌ノ節会ノ字トイヘル也凡京師舞猿  
者有六人倭倭狙公謂猿麻波志此外妄不能使猿又伏見有六  
人○千梅カ簍カ纏カ輪カ猿カ曳カ常ニ有ハ禁庭ニ參  
リテ舞心ナクハ無季ト云ハ誤リ前猿見下見云

万歳

是七千壽万歳ニテ千壽

略シテ云ニヤ○岷江入楚曰昔正月十四十五日京中遊七  
月ニ乘ノアナタコナタ歌ヒ舞シヨリ未代ニ千秋万歳ト云  
テ逸真ヲ催ス事アルハ是少余凡也云千壽万歳大和ノ外モ  
有ケルニヤ○御湯殿記云元龜三年正月五日北畠のせん屯  
まん云三人系云北畠者指南抄一系有り世の方三町云云  
然ハ都ノ内ニモ有ケルニヤ今万歳ト称スルハ為帽子素袍  
ヲ著シ鼓ヲ打早歌ヲ唱フモノ也又三河国ニ一沓アリ或説  
大江定基博學大才ニシテ佛道ニモウトカラ又人ニテ正月ノ  
祝モ目出度事ハフリタリトテ我知行所ノ百姓ニ教ヘ佛法  
東漸ノ歌ヲウタハセ春ノ始ヨリ世事ヲ忘ル媒トセリ今  
ノ世ニヒロリシ  
御降オカリ雜抄云世倍歳始ニ降雨雪ヲ  
三河万歳是也云

御降

雜抄云世倍歳始ニ降雨雪ヲ  
三河万歳是也云

ノ轉語也。一說元日ニ陰雨ヲ云。○今式云凡例月三日、ウキ  
降雨ヲ吉瑞トス禪才凡月集出云十月朔日而ゆり、  
かさりいんわき、  
き乃へ子や、  
下取合夕  
ル句作也  
尋常ノ如ク唱ルハ病床ナトニ紛レケ  
レハ斯云也涙ヲ流ラ米コボスト云同  
友聚其家入水於桶大灌其人是袪除之謂也○日本紀孝德帝  
紀粗有其儀而後其人設酒食洞浴室而謝之是謂水懸振舞和  
倍灌水曰加便留響忘曰振舞又倍新婦言新造言新造宅使居  
之義也云一說永録之頃阿波ノ三好が家土松永久秀が姪

### 寢積寢舉

寢与積和訓相同故為祝詞子積舉  
亦縮之縁語也○雜談抄云寢卧ト

### 水祝

紀事曰有娶  
新婦者則明

ヲ電臣ニ聚ニヨリ此戯レ初ル是皆儀ニ掲色ヲ用ル事黒ハ  
水ヲ主トス故ニ水ヲ添ノ謂ト附会ノ說ヲ設レニ起ルト云  
懸想文賣 紀事曰清水弦指著赤布衣以白布覆頭面總  
由不詳唯祈嫁聚 故謂懸想文乎  
桃符 淮南子曰羿死於桃核詩博注云核大杖以桃為之以  
於門以辟鬼由此故也○六帖曰元日造桃符著戶謂之仙木百  
鬼所畏○凡信通曰東海度朔山有桃樹屈盤三千里其卑枝向  
東北曰鬼門有二神曰神荼鬱壘衆鬼出入執  
以飼虎於是黃帝法而象之立桃板於門戶上  
畫雞帖戶

### 桃符 桃板 桃梗 仙木 神荼

畫雞帖戶

葦索 荆楚歲時記曰正月朔日帖畫雞戶上懸葦索於其上  
插符于角百鬼畏之○易通卦驗曰正且五更于家庭

中爆竹畫雞貼之鏤五色土戶上以壓不祥云 如願 歲時記曰有商人過清湖見清  
湖君君向所須有人教云但乞

如願君許之果得一婢如願即其名也商有所求悉能致之後因  
正且如願晚起商人趨之走入糞壤中不見今人正且以細繩繫

偶人投糞掃中云令如願○五雜俎云國中信不除糞土至初五  
日輦至野地取石而返云得室則古人喚如願之意也云

段灰飛 歲時記云立春日取竹為管取段為灰以段穿灰實  
律之端曆者候氣至則灰飛而管通以應六律云

春盤生菜 齊人月令曰立春日食生菜取迎新之意云  
立春日以春餅生菜相饋送号春盤○本草

時珍曰五辛菜乃元旦立春以葱蒜蓼蒿芥辛辣之  
菜雜和食之取迎新之義○杜甫詩春盤細生菜 綵燕

戴春燕 荆楚歲時記曰立春日悉翦綵為燕戴之帖宜春  
字于門○王沂公春帖子云綵燕迎春入髮毛○

歲時記曰立春日貴戚之家翦綵為小幡謂之春幡  
或懸佳人之頭或綴花枝之下又翦為春蝶云 初子日

子日 子日の小松 子日の松 初子日の松

扶柔略記曰宇多天皇寬平八年閏正月六日有子日宴行幸北  
野雲林院○菅家文章曰扈從雲林院不勝感歎聊叙所觀序云

予亦嘗聞于故老曰上陽子日遊厭老又曰倚松根以摩腰習凡  
霜之難犯也和菜羹而啜口期氣味之克調○拾芥抄曰正月子

和菜羹而啜口期氣味之克調○拾芥抄曰正月子

日登岳何耶傳云正月子日登岳遠望四方得陰陽靜氣除煩腦  
之術也計節詠注云子日遊者正月初子二野ニ出テ遊也子  
日ヲ賞スルニ子細アリ松ニモ子細アリ子ハ北方也北州ノ  
千年ヲ象ル松ニ倚ハ人モ千年ノ齡ヲ保ツヘキ也○公事根  
源曰六十一代朱雀院六十四代円融院の時の源曰六十一代朱雀院六十四代円融院の時の  
侍從堅子王臣等令侍於内裏之東屋垣本即賜王帝肆宴于時  
内相藤原朝臣奉勅宣諸王卿等隨堪任意作歌在賦詩仍應  
詔旨陳心緒作歌賦詩一首未得諸人之賦詩在作歌也此歌依大藏政不恠奏之也右中弁大伴宿禰家持  
始春之初子乃今日之王帝手余取カ良尔動具玉乃緒  
八雲御抄曰是ニヨリテ心得又初春ノ初子ニカクスレハ命  
モノフルト詠也○顯昭袖中抄曰此玉帝トハ著ト云州ニ子

日ノ小松ヲ引クレテ帚ニ作リテ田舎ノ家ニ正月初子ニ蚕飼  
スル屋ヲ帚初ル事○髓髓抄曰能因法師讚岐前司兼房の  
車ハ虎ノ乃リテいく小ニ糸と東洞院ハ伊勢ノ家ノ乃リテいく小ニ糸と東洞院ハ伊勢ノ家ノ  
ちハ由クわリと車ハ虎乃リテいく小ニ糸と東洞院ハ伊勢ノ家ノ  
中ノ乃リテいく小ニ糸と東洞院ハ伊勢ノ家ノ  
いハ由クわリと車ハ虎乃リテいく小ニ糸と東洞院ハ伊勢ノ家ノ  
中ノ乃リテいく小ニ糸と東洞院ハ伊勢ノ家ノ  
意ニ子ヲ根ト松ニヨセ有心アリ  
依テ子日植物ニ越嫌アリ有ナリ  
初寅 日師々頭山鞍馬  
寺請是謂初子參此日鞍馬土民以福等木作鑰以賣之是謂福  
搔搔取福德之謂也又賣生蜈蚣是謂御福蜈蚣多門天之所使

令者也。凡鞍馬山中不難言，難好食，與蛇之故也。○元亨秋書曰：當山者，大中大夫伊勢人之所創也。大夫歸，允篤常曰：安得勝地，建道場，安觀音像。延曆攝之間，夢往城北之山，有翁鬚髮，瞠々告曰：此地甲天下，山似三杵，常出五色雲，汝當練若，利益無量。大夫夢中問曰：誰子？翁曰：王城鎮守貴船明神也。覺而未知何處。大夫有白馬，常所騎也。裝鞍語曰：昔摩騰法蘭載舍利像，經白馬來震，且然者，白馬者靈畜也。汝定知我夢地，乃放馬從一童子，其馬向城北而去。至一山河，駐茅草中，童還告此事。大夫往見其地，宛如夢中。通於茅裏，得毘沙門天像，刻一字，安像。故号鞍馬寺。大夫以為我欲安觀音像，今只置天像，願未果。予其夜夢童子年十五許，告曰：當知觀音多門，各異體，同夢覺，後解疑。緣起二八南都招提寺僧鑑禎鑑真也。室龜元年光行正月四日，初寅日感得。

故今世正月初寅日，會式トシテ天下オロシ。紀事云：初寅豐饒ノ修正ヲナシ，万民參詣ストナリ。畚卸オロシ 詣或入用第

二日，此日鞍馬近處往還路邊之西山岸，高構小菴，自其內著繩下，蕘於路邊。參詣男女有欲求燧石者，則納錢於蕘，則以所著之繩投上之，應其錢之多少，而入燧石，而再下之，是謂蕘下操其蕘者，鞍馬地出生之地下人，而刺鬚髮者，交勸之世，称鞍馬坊主。和倍劬法中之例，呼刺髮人專。初卯オロシ 正月初卯日詣，攝別任吉。称坊主燧石，此山之名產也。神社是謂初卯詣，今日於社中授神符於參詣之諸人，是謂卯札。○旧事紀曰：底筒男命，中筒男命，表筒男命，此三神者，津守連等齋祠。○日本紀神卷曰：表筒男，中筒男，底筒男，三神誨之曰：吾和魂，宣居大津滸中倉之長峽，便因看往來，船於是隨神教，以鎮座焉。按表津少童，中津少

津守連等齋祠  
日本紀神卷

童底津少童從祀神功皇后欽○叙日亦紀曰先師說稱四座者  
神功皇后坐別殿欽○撰凡土記曰稱住吉者昔氣長足比賣天  
皇母住吉大神現出而巡行天下竟可住國時到沼名掠之長岡  
之前前者今神宮南邊是此地乃謂斯實可住之國遂讀祚之云真住吉國乃是定  
神社云此神四月卯日ウツエ出現也仍用卯日字  
卯杖ウツエ江次第曰上古有出御南殿皇  
太子參上儀近代不行春宮被  
獻卯杖其木榎榿三束木瓜三束比々良木三束牟保已三束黑  
木三束桃木三束梅木三束椿三束○公事根源曰卯杖は  
持統天皇三年正月の卯日大學寮より乞とせり由日本紀云  
又仁壽二年正月小治浦府後杖と稱して榿魁とせり云々  
乞とせり榿魁と掃ふんちり作物所より乞とせり以造物より  
其上に乞とせり中ノ御世氣乃方の獻とせりて卯杖あり云々

○浮舟卷卯杖注卯榿卯杖日一掌に多く中れ魁とせり  
三光院殿沙院し又ち在卯杖を在の坂に多く中れりを在乃  
坂に心願し卯杖行きたる其間とせり云々

卯杖はく君君の爲に在れ坂とせり貫之

漢宮儀云正月卯日以桃枝作剛卯杖歴鬼○漢書王莽傳云正  
月剛卯金刀之利注服虔曰剛卯以正月卯日作佩之長三寸廣  
一寸四方或用玉或用金或用桃著草帶佩之○雜記抄云今  
ノ世ニ加茂ヨリ卯杖トテ在家ナトニオクルハ一尺余ノ白  
削タル木ニ日蔭カソラヲ纏テ俱  
利伽羅童ノ形ニ作レル物ト云  
二宮大饗ダイキウ日本紀曰  
天武天皇  
朱鳥元年春正月壬寅朔戊午享後宮○日本後紀曰淳和天皇  
天長七年正月群臣拜皇后賜被又賀皇太子云々○公事根源曰

神功皇后傳  
卷之五  
卯杖



正月二日王卿以下二宮ありて淨しわて食ふはく事あり  
二宮より東宮中宮に沙事と云○小右記曰長和二年正月甲  
午九大臣以下秉燭參内暫候雲上次參中宮香九大臣以下  
著中宮大饗外其儀如例初献九大臣外大夫道綱奥一献了  
餽飶次第云居飯下箸後一巡了給祿九大臣以下侍從等次著  
東宮大饗東廊初献九大臣傳右大臣其作法如中宮諸卿已下  
給祿了退出參  
**朝親行幸**  
先代舊事本紀曰正月二日天皇  
入卿相名畧之  
幸朝太后宮天皇於南門下秉自  
門至階敷第結三重唯天皇幸結上諸卿之結下天皇步也地尊  
親母也先太后奉禱次天皇奉禱居又孝順之礼也奉饗三献已  
詩御云○周礼春官曰大宗伯春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬  
見曰遇時見曰會殷見曰同此六礼者以諸侯見王為大云○

事根源曰也天子子れり先上皇并母后の宮小の幸かろり  
わり嵯峨天皇大同四年八月の朝親の儀は嘉祥二年正月  
廿日仁明の御門乃母后の朝親の儀は冷泉院より春の節時  
南宮よりて芳と云りて跪行の儀は周礼の  
春日の朝親の儀は史記  
高祖本紀六年高祖五日朝太公如家人父子禮太公家令説  
太公曰天無二日土無二王今高祖雖子人主也太公雖父人臣  
也奈何令人主拜人臣如此則威重不行後高祖朝太公擁篲迎  
門却行高祖大驚下扶太公太公曰帝人主也奈何以我乱天下  
法於是高祖乃尊太公為太上皇心善家令言賜金五百斤云  
**臨時客**  
年中行事歌合正月二日臨時客より梅の園の梅  
まれば大下の上を初と振るとは初より初より

續後撰御覽  
卷之六  
四十一

大饗公持... 中右記裏書臨時客者尊客引諸卿列立南庭殿上人家主降立御前二拜了主客座定荷德大臣被參時進敷坐殿上人著庇坐先居尊者饌陪膳四位位供五位三人料敷高杯三本次居主人饌次一獻四位主人勸盃殿上人座勸盃五位次二獻勸盃殿上人座君次居尊者飯汁高器海雲汁假次居納言以下飯汁折敷次居殿上人汁次三獻公卿勸盃參議於殿上人坐位次汁物雜羹次催馬樂朗詠或肩脫次四獻公卿勸盃中納言於殿上人座位次菓子次五獻公卿勸盃中納言於殿上人座位次薯蕷粥次引出物云公事根據年中行更其趣同

多々やく

江次第曰三日三獻供畢次典藥寮供御膏藥於金銅小器居中盤供之付

於藥女官女官付頭頭傳陪膳陪膳供之主上取之以右手無名指令塗於九掌給注云曲右第四指是藥師印相也○後醍醐抄傳御額并耳裏云御タウヤノ御膏藥ト書カウ藥ノ名ヲ忌テタウ藥ト号也千瘡膏一名千瘡万病膏

履新

之慶ケイ履端之慶同意○九傳曰先王之正時也履端于始舉正於中歸餘於終云○唐礼樂志曰皇帝受群臣朝賀曰元正首祚景福維新惟陛下與天同體臣等謹上千秋万歲制答曰履新之慶與卿等同之云履端ハ端ヲム也アラ玉リ行年ノ端ヲフマヘテ賀スル心也フマヘルハ領スル心次履新モ同シ意ニテ改年ノ御慶ナトイフト同シト季吟モイヘリ

叙位

日本紀曰推古天皇十一年冬十二月戊辰朔十五日也壬申皇太子禮請于天皇始行冠位大德位小德大仁位小仁

大禮位小禮大信位小信大義位小義大智位小智并十二階  
同十二年春正月戊戌朔始賜冠位於諸臣各有差成敗○江家  
次第曰叙位諸卿著无仗次着議所○公事根源曰天智天皇  
十四年正月諸王諸臣小爵位了治のえんり世叙位り  
六日にゆりて天徳のまゝりむり世叙位り  
勞以参して位了治のえんり世叙位り  
○觀音寺相國御記永享二年  
正月六日叙位儀依昨日主上御表日延引今日於攝政直廬被  
行之云執柄家ノ襄日モ亦除レ六日ニ被行常ノ事云○職原  
抄曰叙位叙其位言昇進○周礼内宰置其叙注今次也疏介副  
也又司市注謂行列也○字彙曰叙从文信从又○叙位式畧之  
紀事云正月二日愛宕寺牛玉加持在清水坂西今  
天狗宴 日入夜弦指聚客殿南北二行座各宴飲其在座上

天狗宴

之人持信木而起舞是謂天狗酒盛元轉供酒盛也其體廉豪也  
故借其音或謂天狗酒盛宴終後各登堂以牛玉杖大敲門扉或  
床壁又吹法螺擊太鼓其同寺僧貽牛玉是皆攘惡鬼之謂也○  
名勝志云以呂波字類抄珍皇寺愛宕寺參議小野篁卿建立開基  
慶俊僧都云○寶物集云珍皇寺北アルハ八坂塔ト云リ住音  
大寺ナルニヤ○雜談抄云天狗酒盛ハ東西ニ坐ヲ設テ互ニ  
脊ノ高キ人ヲ出メ勝負ヲ  
争フ事云事繁ケレハ畧之  
人日 靈辰七日正月 確 潜  
類書曰正月元七厥日惟人云○東方朔占書曰歲後八日一日  
為雞二日為狗三日為豕四日為羊五日為牛六日為馬七日為  
人八日為穀云○靈辰者唐李嶠人日詩七日最靈辰注以人為  
萬物之靈故謂人日○周書恭誓上曰惟天地万物父母惟人萬

人日 靈辰七日正月

雜談抄 卷之十一 四十一

物靈云○七日正月者倭倍正月七日ヲ五節向ノ為初七種羹  
ヲ食フテ遊宴シテ嘉儀ヲナス是ヲ謂七日正月下賤ノ輩正  
月七日廿日等ノ日ヲ正月ト号スイフ心ハ恣<sup>恣</sup>遊遊スルヲ云  
幾内ノ土民耕作ノ豊凶ニ隨ヒ産沙神ヲ祭リ民家ノ業ヲ止  
テ休息スルモ亦二日正月  
三日正月ト云准ヘテ可知 人ヲ貼帳<sup>荆楚歲時記曰人日</sup>  
亦戴之頭髻又或相遺販新年改舊以新之意 初若菜  
賈充典戒曰人日造華勝相遺象瑞山金勝之形

### 若菜七草薺

荆楚歲時記曰正月七日倍以七種菜  
作羹食之人無万病云○世談問答曰  
正月小陽乃月なり又七日小陽乃枝なりと云朝庭と云り  
私の家より南と寓と云はれりつものや食せし万病人邪

氣と云く粥分と云○公事根源曰内務寮かこ小内儀司  
より三月上子日色紙も也寛政年中と云はれり才と云延  
喜土年正月七日に後院より七種の若菜と倍と又天曆曰多二  
月廿九日女御安子御後若菜と云り李部王に記を云り  
○紀事曰今日良賤互相賀自昨日至今朝家々載湯燂蕪善薺  
等於砧儿而以杖敲之代七種菜而用之今日敲之謂拍七草今  
朝以是謂菜粥各食之倍同以燂七草之湯漬此煎之云○和漢  
三才圖會曰粥饘加木之留粥留之留酏倍云於本綱曰煮采為糜使糜爛也粥  
濁於糜音々然漢書注云黃帝始烹穀為粥其厚曰饘薄曰酏毛  
氏曰粥字以象氣之形与弓字不同今皆作弓矣○張耒粥記  
曰每朝起食粥一大椀空腹胃虛穀氣便於所補不細又極柔臧  
與腸胃相得蓋粥能暢胃氣生津液也云○閑書風俗志云泉人

雜錄  
卷之六  
五十一

採聚七樣之菜果為羹。號七寶羹。○雜談抄云公事根源等ノ諸抄七日ハ七種ノ若菜トアリ十五日ニ七種ノ粥ヲ献スル由之隆隆卿ハ條院へ書進スル籙中抄又同或云七種ハ七日ノ粥ノ事ニテ侍ル七種ノ粥ハ十五日ノ故實也則七寶羹ノ義ナルヘシ菜果ノ菓ノ義十五日ニ有ヨシ見夕リト云○太宗家訓曰七種ノ若菜ヲ調テ氏神并所ノ三寶次ニ父母ニ献メ後ニ食スレハ春ノ氣病衰ノ疫病秋ノ痢病冬ノ黃病モヤメス又人ニ七魂ト云ハ天ニ七曜ト現シ地ニハ七草トナリ是ヲ取テ食スレハ我魂ノ氣カラ増命ヲ延云○世說故事苑云步七種菜事諸子ノ考未見梅事文類聚ニ歲時記ヲ引曰正月七日多鬼車鳥渡家々槌門去戸滅燈燭穰之。以俵倍七種ヲ打唱。唐土鳥日本鳥度ヲ又先ニト云ハ此鬼車鳥ヲ忌意ナリ

板ヲ打鳴スハ鬼車鳥不止ヤウニ穰也事文引大平廣記云鶴鷓即鷓也一名姑獲一名夜遊女又名鬼車春其之羽稍遇陰晦則毛鳴而過嶺外尤多入人家錄人魂氣或云常滴血滴血家則有凶咎云○紀事云以今朝之菜粥謂福瀧四日亦謂福瀧亦煮若水謂福瀧何不知其正也○齊本州時珍曰薺生濟々故謂之薺秋家取其莖作挑燈杖可辟蚊蚋謂之護生草云能護衆生也。有大小數種小薺葉花莖扁味美大薺科葉皆大味不及並以冬至後生苗二三月起莖五六寸間細白花。詩曰誰謂荼苦其甘如薺是也。和名ナワナト云秋冬ヨリ春アリテ莖ナシ故隻ナキノ下略也○繫縛本州時珍曰此草莖蔓甚繁中有一縷故名。信呼鷓兒腸菜象形也易於滋長故曰滋草古樂府云為樂當及時何能待來滋滋乃草名即是也正月生苗葉大指頭細莖引蔓

浙之中空也有一縷如絲作蔬其脆也三月以後漸老用細辨白花結小實云倭名ニキ草古歌アリ○芥本州時珍曰芥當作蕲从中勤諧声也後省作芥云○呂氏春秋曰菜之美者有雲夢之芥雲夢楚地有勤別勤懸○示雅翼云地多產芥故字从斤芥有二種水芥生江湖陂澤之涯旱芥生平地二月生苗其葉對節而生其莖有節稜而中空五月開細白花云詩云霽沸檻泉言采其芥云此草冬月アリ倭倍嚴寒ノ間尤賞翫ス和名セリ其姓一所ニセリ合也セリノ中畧也異名根白草又ソミシ草又エグ氏云○菘本草時珍曰按陸佃埤雅云菘性凌冬晚凋四時常見有松之操故曰菘今俗謂之白菜有二種一種莖厚微青一種莖扁薄而白其葉皆淡青白色八月以後種之二月開黃花云是蔓菁之類倭倍稱之曰菜在水田稱水菜又浮菜在圃稱

菘菜於諸國稱京菜又在水田曰菘生圃曰菁云今スハナトハ小菜ニテ少心氏云○鼠麴草本草佛耳草和名母子草出文德實錄曰田野有叶倍名母子草二月始生莖葉白脆云○蘿蔔韓保昇蜀本草云菜服倍名蘿蔔按尔雅云突蘆肥孫炎注曰紫花菘也俗呼濕菘似蕪菁大根倍名靛突本草時珍曰王禛農書曰北人蘿蔔一種四名春日破地錐夏曰復生秋曰蘿蔔冬曰土酥謂其潔白如酥也珍按菘乃菜名因耐冬如松柏菜服乃根名云是和ニ大根ト稱スル物七種ニハス、シロト云ス、ノ詞ス、菘菜同意小心ナリシロトハ根ノ白キヲ云頰和名ニ濕菘ヲ古保祿ト訓ス是大小根ナリス、ノ詞ニ叶ヘルニヤ○佛座本州時珍曰黃瓜菜其花黃其氣如瓜故名二月生苗田野偏有小科如薺三四五月開黃花与莖葉並同地丁但差小耳云臭蒿

一名土器菜又名田平子是尋常ノ七種ノ  
 若菜ト云又公事根源ハ十二種アリ畧ス  
 具ト書リ○為君山田之澤亦惠具採跡雪消之水亦裳裙所沾  
 藻塩草芥の及名からりハアモれはかろくのヨクモく乃てうらも  
 又云女萎ト如きて名ごりるるり日事花すうにこく菜れも色にわ  
 後頼仲実のそとく せみ河うきり小てゆか名こけつうかた  
 しんのみをちと 説公うゆき善此つたていしあまのわくふ  
 う○世言や并れ此言にむり 頭胎云名ごく女萎ト書て名ことよ  
 先りくこと也日書之或は芥とつてをわれしハ此ハ芥れか子か  
 名くよハわけり云○本草集解蕪恭曰女萎似白欽蔓生花白子  
 細荆襄之間名為女萎亦  
 名蔓楚用苗不用根云  
 芥蒿摘 礮菜摘  
 藻塩草 名れ  
 ばむといひく

これともふもりり又と名ぬれり花芽とかくし  
 とかほをせめふれこのもろやゆきふん ○夫木りハまて書り乃  
 ねまきつ處を此のよかれねやまむ 信實○順和名曰食經芥菜一  
 名我蒿和各於八木崔高食經云狀似芥草而香作羹食之○詩  
 小雅曰菁々者我陸機注即我蒿也○本州時珍曰蘆蒿一名我  
 蒿似小薊者根生先於百草云 万葉 春日野介烟立所見城孀等  
 四春野之菟芽子採而煮良思毛○礮菜ハ重垣云破をれはふし  
 若菜のむよりり 新ふとやいふつしんいせのちり 此浦の浦より  
 し女子 俊成 若菜十二種ノ内水雲  
 アリ海藻ノ類モ礮菜ナラニカ  
 白馬節會 續日本紀曰  
 光仁天皇室  
 龜六年卯春正月七日天皇御揚梅院安殿設宴於五位以上既  
 而内廐寧進青御馬兵部省進五位以上裝馬 ○文德實錄曰

仁壽二年正月甲戌幸豐樂院以覽青馬助陽氣也賜宴群臣○  
 江次第曰九右大將下殿立巽角壇上馬允奏奏文史生持硯大  
 將先取之奏覽之允取硯候大將加署後取文侍從押文杖鳥口  
 參上舟内侍退著本坐件奏留件御馬本必二十一匹也每年九  
 右寮各十足進之其殘一馬稱之餘馬隔年兩寮互進之製書曰禮記  
足然而用二十一足者三七之義也  
三陽之義七日義之由見寬平御記次白馬七足次左右允次白馬七足次左  
 右屬次白馬七足次左右助次右白馬陣渡畢次白馬經殿上前  
 無名門明義仙華門度御前自龍口此門御殿  
皇御簾雖御物忌猶度次分  
 參三宮東宮齋院等次供御膳臣下應之三獻  
儀式等元且同三獻内教坊別當奏舞  
 妓奏舟内侍奏之件奏留別當復坐樂人等於射場殿發音樂舞五  
 曲云○世談回答曰十節記曰白馬七足次馬の性乃天ノ白龍  
 わり地ノ白馬也又天の用ハ龍より地乃用ハる事トナエわり又龍

記曰春也東郊小むくもる七止よりわたり又よりハまの  
 色きいり、白きもの、まきちて見あらしこれハもるもかひなく  
 ○公事根源曰正月七日にもふはるれん年中此の氣のぞくより  
 本之のり仁明の御門承和元年正月豊樂院よりしりしり  
 以ん多ふ云元日七日十六日  
 是謂三節会然以七日為大節也  
**菜摘川神事**  
 神社啓蒙  
 云勝手神  
 社在大和国吉野郡吉野川所祭神一座受鬘命其祖  
未考六十四神  
 式云天孫降臨之時三十二神相添而奉天降也次為護國後見  
 被下之此二神云受鬘命勝手大明神也云即此神之祭祠也每  
 年正月七日此社ノ神人氏ノ男女此川邊ニ至リ若菜ヲ摘勝  
 手御前ノ神供ニ備祭祀ヲナス故菜摘川ト云○今式云此神  
 供ニ用ル器ヲ吉野鉢ト云○吉野山吉水院云勝手明神ニ



大宮本地毘沙門天禰若宮本地文殊赤右社頭ハ役行者建立  
出現ハ人皇六代孝安天皇六年甲子ト旧記ニ載之又神功后  
宮御建立ノ説アリ正月廿三日神事能有之三月十一日九月  
十九日而度祭礼アリテ神輿本堂へ渡御其外修正会ハ講等  
有之トイヘ氏今菜摘川神事ト云フ不分明菜摘川ハ吉野ヨ  
リ行程一里余菜摘村ニアリ此河氏神ヲ花籠明神ト云小社  
ナリ何ノ神ト云フヲ不知南朝ノ頃ハ六月被行玉フト  
イヘ氏今其形モ絶カ菜摘川吉野山ニ属セス勝手祭不審云  
**箕面富** 紀事云正月七日今夜諸人競来堂上空富筒其法  
天女前置大櫃三箇称第一第二第三也其蓋上同  
小穴今夕寺僧積置数千枚木札參詣人使寺僧記已名於札上  
而自穴入櫃内或入一札及三札共入三箇櫃各納了大運轉而

後寺僧以長錐自穴突之数千枚中札無已名者不取之然則得  
富如札之次第云○横州豊嶋郡箕面山瀧安寺縁起云當山役  
小角ノ用基百雉元年ノ草創也小角或時金剛山ニ住シ化他  
ノ悲願ニ身ヲ抛テ密教求法ニ志ヲ勵ム或時乾ノ方ニ當テ  
一ノ異光有行者希有ノ思ヲナシテ心中ニ誓ラク若我所求  
ノ靈地アラハ其地ニ落留ルヘシト一ノ三鈷ヲ投玉フ此鈷  
雲ニ乘ノ當山瀧並ノ松ニカレリ行者此地ヲ尋来レハ老  
翁忽然ト現シテ告テ曰此瀧屈ニ入ラハ求法心ニ叶ヘシト  
テ去リ又教ニ任テ龍宮城ニ入龍樹井ニ謁シ深秘ノ大法两部  
皆会悉ク授玉フ今来レル瀧地是我浄土也辨才天權護シ給  
彼龍ノ辺ニ天女ノ像ヲ安置シ奉ハ扶桑ノ佛法退轉アラシ  
ト云仍テ尊天ヲ彫刻伽藍建立ノ地ナリ今所々富效之ニヤ

釋迦牟尼傳  
卷之十一  
五十一

# 御齋會

公事根源曰先大極殿于八日より十四日とて七日  
 の万歳勝王經を講じし朝家より行つたなり此  
 經よりかみ紙讀むる功德わたりて荒ぶ此の經より  
 先漢より漢より云々○江次第日本紀曰天武天皇九年始説金  
 光明經于宮中云儀式具略云講讀師參上衆生座定て推案着  
 座唐樂卿東拍樂卿西法用唄散花梵音錫杖説法論義分講讀  
 師退有執蓋執綱等云○拾芥抄曰大極殿御齋會神護景雲四  
 年戊午始之有行幸與福寺維摩會某師寺寂勝會己上三會以  
 法相宗為講師○元亨釈書曰釈道慈天平九年冬十月拾最勝  
 會於宮中云同曰釈源泉播列人也長久四年為寂勝講師至四  
 天王品四王現形唯帝獨見餘不見尔来寂勝講場設四天座勅  
 為永式天喜元年為延曆寺座主然則講師不限法相乎此經一

切經中寂為第一故題云寂勝王是以朝廷建御齋會講論此經  
 護持國家乃至諸州住々講説此經以為勝業所謂某師寺寂勝  
 會等是也  
**真言院御修法** **病直人**  
 自正月八日至十  
 四日被行之後七

日之御修法是也○續日本紀曰美和元年釈空海奏狀云伏乞  
 自今以後一依經法講經七日之時將擇解法僧二七人沙弥二  
 七人別莊嚴一室陣列講尊像莫布供身持誦真言然則頭齋二  
 趣契如来之本意現當福聚獲諸尊之悲願云初依請修之永為  
 恒例○帝王編年記曰美和元年寅始置真言院於宮中為鎮護  
 國家五穀豐饒每年限一七日被修法云○拾芥抄曰真言院在  
 八省北云○公事根源曰云々令別安んばの年修為安んば  
 云々修むる云々○病直人者漢語抄云晝勤曰直夜務曰病合

而謂止 マイナシノハフ 延喜式云蕃式曰凡大元師法每年正月  
乃伊 フ 大元師法 起八日至十四日一七日於省修之 〇公

事根源曰治部省云七日也乃乃荒人内蔵寮の官人として  
侍夜で始と壇前ふたくら侍夜お入鋪のつらなるとは城の中  
あよりとて人封とせりともは汝者にけりくはりて  
後叙の日に侍夜にのみわく也とす也 〇元亨叙書曰叙常曉  
兼和元年申寅入唐謁花林寺三教講誦大德元照受大元師秘法  
此法彼國不出都下照喜瓊之器才潛授焉明年帰申官於小栗  
栖故里法琳寺修元師法齊衡之間天下大旱勅於神仙死修大  
元法白竜現幡上大雨普灑 〇暁公山州小栗栖路傍棄子也稍  
長師事元興寺豊安貞觀七年十一月晦日逝 〇雜談抄云齊衡  
文徳帝之御宇五十五代ニ當ル大元法爰ニ始ルニヤ



