





利門  
1003  
卷1-2



片歌百本同巻序

象吸象菴のうー<sup>カミ</sup>と毛野<sup>カミ</sup>れ四云<sup>カミ</sup>序  
うーて片歌は道をあぢつるひ<sup>カミ</sup>路<sup>カミ</sup>く<sup>カミ</sup>序  
し二<sup>カミ</sup>あはる<sup>カミ</sup>い<sup>カミ</sup>か<sup>カミ</sup>れ<sup>カミ</sup>り<sup>カミ</sup>く<sup>カミ</sup>序  
冊<sup>サウシ</sup>子<sup>サウシ</sup>と<sup>サウシ</sup>る<sup>サウシ</sup>か<sup>サウシ</sup>に<sup>サウシ</sup>二<sup>サウシ</sup>本<sup>サウシ</sup>同<sup>サウシ</sup>巻<sup>サウシ</sup>と<sup>サウシ</sup>ふ<sup>サウシ</sup>く<sup>サウシ</sup>序  
ひ<sup>サウシ</sup>は<sup>サウシ</sup>く<sup>サウシ</sup>つ<sup>サウシ</sup>け<sup>サウシ</sup>の<sup>サウシ</sup>と<sup>サウシ</sup>も<sup>サウシ</sup>く<sup>サウシ</sup>と<sup>サウシ</sup>又<sup>サウシ</sup>あ<sup>サウシ</sup>ぢ<sup>サウシ</sup>る<sup>サウシ</sup>ひ<sup>サウシ</sup>  
た<sup>サウシ</sup>ま<sup>サウシ</sup>に<sup>サウシ</sup>お<sup>サウシ</sup>け<sup>サウシ</sup>る<sup>サウシ</sup>是<sup>サウシ</sup>を<sup>サウシ</sup>序  
あ<sup>サウシ</sup>ふ<sup>サウシ</sup>稿<sup>サウシ</sup>本<sup>サウシ</sup>に<sup>サウシ</sup>載<sup>サウシ</sup>を<sup>サウシ</sup>名<sup>サウシ</sup>つ<sup>サウシ</sup>け<sup>サウシ</sup>る<sup>サウシ</sup>百<sup>サウシ</sup>本<sup>サウシ</sup>同<sup>サウシ</sup>



茶とつみ蓋百<sup>ケタシ</sup>あしよりいふつら  
 何よりいふたはひいひは毫<sup>ケノス</sup>末はうり  
 るはとも持ておひく世は出さむと  
 へ海にるるより季の和乙酉は  
 春やいふ末の日遠廬桃也る



永成の永成

片歌百夜問答卷之上

目録

- 片歌ハ神武の御代を始てふ事と同 初丁
- 俳諧の歌もあはさうと 四丁
- 續句ハたふれは物也とありと 四丁
- いふび人の形状を問 五丁
- 氷はあまの事 六丁
- 片歌のをくかへてはひるん事をいふと同 六丁
- 片歌くふさうと同くさうさうくく同 八丁



○今世に在る代の事 フルキヨ 九丁

○今世の片歌 フルキヨ 九丁ウ

○まひふくふ フルキヨ 片歌の事 フルキヨ 十丁

○これ助語の事 フルキヨ 十一丁

○あはれ フルキヨ 片歌の事 フルキヨ 十二丁

○十四言 フルキヨ 片歌の事 フルキヨ 十二丁ウ

○次の十四言 フルキヨ 片歌の事 フルキヨ 十三丁

○帰る フルキヨ 片歌の事 フルキヨ 十四丁

○切字 フルキヨ 片歌の事 フルキヨ 十四丁ウ

○長き日 フルキヨ 片歌の事 フルキヨ 十五丁ウ

○片歌に印 フルキヨ 片歌の事 フルキヨ 十六丁

○そのは フルキヨ 片歌の事 フルキヨ 十八丁

○愛 フルキヨ 片歌の事 フルキヨ 十九丁

○虚実 フルキヨ 片歌の事 フルキヨ 十九丁

○片歌 フルキヨ 片歌の事 フルキヨ 十九丁ウ

○いば フルキヨ 片歌の事 フルキヨ 二十丁ウ

○歌集 フルキヨ 片歌の事 フルキヨ 二十一丁ウ

○序 フルキヨ 片歌の事 フルキヨ 二十二丁



○源氏の物語を引く問 二十二丁

○前此を學びて今更なるを問ニテウ

○施政多行と雖亦行とこそのがづのまひあを問  
下三

○もとの助語あり 二十四丁ウ

○冬は鳥の燕来事 二十五丁ウ

○五十款の仮字カナはあゐるもの  
二十六丁ウ

ニカコト フ子コト  
○雅言平語なるもの事 二十七丁

○糸竹の画法に因りみぎびのあつと間

○古今此序不試而傳之其向  
二十九下ウ

片歌百夜問答卷之一下

目錄

○片歌にききしはたふさ問  
三十丁

○再び讀句ハ戲をるゝとある旨を問　三十一ウ

○句に流言ラウジコトをも聞かざるありやと問 三十一丁ウ

○ 穉世如中 三十二下ウ

○たづねの尻 三十三丁ウ

○紫フヂと牡丹の季うを問  
三十四丁

○をみるゝの説 三十五丁



- 神のるまゝの才 三十六丁
- 煉如雛像の説 三十七丁
- 花がつゝの説 三十七丁ウ
- 盃の歌とつゝの月とる歌ゆゑと問 三十九丁
- 淡つちとる歌片歌と問 三十九丁ウ
- 飛足はゝの説 四十丁
- あさるの歌 四十丁ウ
- 着衣ひゝの才と問 四十二丁ウ
- 佐保娘の才 四十二丁

- めづゝの歌とるの左と問 四十三丁
- 季うゝの歌とるの左と問 四十三丁ウ
- 古今生名序に煉の蝶とるの才と問 四十五丁
- 煉如雛像片歌にゐるゝ古歌とるの才と問 四十六丁
- 片歌とるゝの左にゐるの才と問 四十六丁ウ
- 片歌に冠辭の才と問 四十八丁
- 煉如雛像片歌の才とるゝの才と問 四十八丁ウ
- 神佛へなは片歌とる 五十一丁







片歌百夜間答卷一

上毛野國新田驛

禹貢問

支片歌ハ神武條<sup>ニ</sup>骨<sup>ハ</sup>まで侍りさるを偏<sup>オホトクノミナト</sup>建命<sup>ニ</sup>れ  
 お<sup>ハ</sup>歌<sup>ハ</sup>歌<sup>ハ</sup>う<sup>ハ</sup>好<sup>ハ</sup>て<sup>ハ</sup>出<sup>ハ</sup>り<sup>ハ</sup>あ<sup>ハ</sup>ま<sup>ハ</sup>へ<sup>ハ</sup>ふ<sup>ハ</sup>い<sup>ハ</sup>り<sup>ハ</sup>り<sup>ハ</sup>り<sup>ハ</sup>侍<sup>ハ</sup>る

涼曰世間むより我今係建令の御<sup>オホミウラ</sup>祈うり奉てふ付くも  
かこりれど世片祈の道は遠祖よきまひをさぬハ世令いまぶ  
<sup>フグナ</sup>  
小童よおんけける時よりいさめるといにハ已に<sup>スデ</sup>無常建せし  
あふふ及ぶるゆゑに<sup>オホミイノチ</sup>比命ふ及びあつても<sup>オヘミ</sup>顧一ありん



師親のみものりふしきにもなる者れゆゑのあはま  
 づれうたひはるやうへふ師心のところこわくおいて  
 あゝきあひすももさうりりもかへまでにかりまは  
 人の其風流師はそなるものなり己ふ（おのづから）の海よりびても  
 こそぬのたかきやういふふ人び人（ひと）よりさうんや  
 ちやつれがたうとみおもふなりうへ師片歌みおけふ  
 べくそのひるもさうもてそなりう遠祖といひま  
 さんされど貫之ぬ一歩も中々難波津の二首と奉て  
 廿二とを歌れ父母のやになんとまうもつて地のふ  
 とくり侍りてのふなりんみ片歌ハ神武條もも己に

かゝるていそぐりまやれ師歌小おうては片歌  
 けりうと安丸ぬれ書おひもはふさきあらや侍らん  
 様でさういふ人

トモ野形須

百尋問

明題系（ツケコト）附言に曰蓋能修明題と云ふはぬらと  
 書ありやうれつた其あハ元来題とおもふ  
 集りれどなか中ハ片歌と留（か）き伺もさうん  
 よて片歌もハ号がくつてさハ記一あるなりん  
 涼曰さうハ七言なりもの十九なるものよめいハまづけり



片歌は〜ぞん

百部曰さふはぶるとりけりてあまや

原曰もよりの片歌はり何うぞかん

百部曰さふ其題の片歌はなほけりきものも  
侍人ふりてけるを

涼曰題もより上中下（上中下）の世にやふりひ又儼ふと  
くるものそれと題よりていれよまじきとせまき道  
あも何ねたさあまふも侍るべ

百部曰さふ其題の片歌はり

涼曰かなしん涼きさふいれ

百部曰やふりてあま其題とあり

涼曰今れ能滞といふものと片歌のやものと二つはるかに  
おなじゆゑふりて同もあふなりと能滞と此と唱へて  
よみゆものふりて片歌はれを定ふはやになしといふ  
能滞といふものよりまた片歌の題とてはるあも侍り  
さへりたしといふはるに唱へ能滞とてあふべし  
金りれとてこのふりていふもさへはるに能滞は  
其題の名とて西風傳ふ對せる體の名なりとてあふべし  
已ふ能滞の連歌と書はるに人けりてさふなりは満  
其梅枕林の二人ふりてさふいれを定ふはあふに







一ふいふれいふふふふ

涼日同のそとく枝をたふれるこころは二重窓を  
こ小海へは連歌のそとくよんをたふれる歌ふはし物  
ほしてこれと續句をねはるばふふれそへありと  
る一能譜ておの續句ねみよにおもふそといは  
ふのそはるは枝をたふれるこころは二重窓を  
やとせめてこれの中にも益なりとてそへは  
習ひなきものなれは枝をたふれるおとほてそと  
もそはるは連歌する人けしめたりこれといひ  
にふもの能譜なれは枝をたふれるこころは二重窓を

かれのもれりりちこれをもはるふもやむふふふ  
やん續句もたふれるの無ふはちこれと  
ふのじもの何とそとてそと

同

琴詩問

風聲のなれとていふもかりとてそとに  
果一ふとほつてこれといひとあるこれ  
いふるなぞ

涼日風聲のなれとていふもかりとてそとに  
ふも侍るふもそと人のさふもすなりこれハ



そこれ情心りるべーされど西行社周れにひひつるも  
力をかりて歌をみづきーとも思ふるありあれを  
をとおひきする人なりけりもあゝんあよりお湯の  
祠密<sup>ひそ</sup>雪れどーづれをあそむーふとにづかへてせれ  
るゝひつちもき人くはりもとよりとひてさす  
風鈴の道小わび風鈴もー力をむく<sup>すも</sup>媒<sup>まへ</sup>とけるおろろバ  
おやいおろろおろろとあそぶ人よそれハ猿すれども  
すくも能因西行をまかづあそんでやーみあかな

同

可卿同

氷のおもれよあみはづきれ<sup>ひ</sup>ひりも月の  
つごもことかぎりてはてよろると停りあれハ  
すぬのあそあそどーれを氷室れるとて  
唯一日にすあゆむ

涼日みはづき<sup>ひ</sup>ひりてひひりの句をばく<sup>ひ</sup>ひり  
おやいおろろおろろとあそぶ人よそれハ猿すれども  
はるへるあそみー今かやあに氷のおもれもあそハ  
みあつき<sup>ひ</sup>ひりあそぶ海の人とれふなゝいそれ  
はるまひひりていものよはそ其よあそぶたぬの  
おろろなりみひひりのよを句につくふいふーへのあれ



ひれさうめをひいてはあさぬをいもうとくひふ  
なり氷室れる八日本純に徳純ふあーよくまに  
筆に

同

古由同

をに能滞てよおハま話りて男はさあ女はさあ  
はがりあもいひ出べきおけるがぬふひくもあふれ  
たのーみとするところなりさう浅よつ伏の詞を  
あつよおとせハさういれさういれさう人  
涼日男はさあ女はさああはがりあもいひ出べきおハ序歌

たり序歌をにの能滞なり何ぞともものなり  
されどをに能滞ふいさへきによ人さう人さう  
おまわりとていひもてさうげさ右の教なり人さう  
ともをさうとおまわりさういさあろやすまおてさあ  
あまをいさささささとおえさあハのさ人さう  
はうとさうさあ其詞ををに出すがぬはさあ能滞てよ  
おれさうさうさうや我序歌と唱てさあものハさ  
をの能滞ふさうおれさああさうさあもあさう  
人れおさうさうさういれおあさけりさあぬれ  
さうとさうさうよつ伏のさういれさあぬれさう



おとそ其まれものいぢやまりあり 咄保くさうのが  
こそその濁れふ流成ちり又さきによびて其ひくき残  
みまごくせをぬくまをぬくちにいひむるなり  
ほくへくきふおぬおきそぬをさぐもめんと  
するにこそ火にあらずぬれぬる事かこころんぞが  
ぞくぬれぬのすいひききふにふさくもくぬれて  
まのたぬが今をせいにへの境ふけて照ちる  
今やとも火けぬのぞくよそくぬる道はあや  
もちなりよわちるぬれぬもぬによつ代のふさく  
けて向をぬるふさくぬ今やわちるぬ十が八つは皆

おとそつへるさなりぬれぬのめさる場て片歌  
よもいひぬぬまのびの道よて何うじつさきふに  
よそくぬれぬのぞくぬれぬもぬによつ代のふさく  
ぬれぬのぞくぬれぬのぞくぬれぬのぞくぬれぬの  
ぬれぬのぞくぬれぬのぞくぬれぬのぞくぬれぬの

同

祇羽平問

片歌と唱ふるに及ぶも其ぬれぬは能言ふらん  
ら能言ふとぬありぬるに其ぬれぬをみれば能言  
ふものなり 甚ぬらん  
涼曰能言ふとぬらんぬれぬのぬれぬのぬれぬの



あつねもかたにふふも<sup>コ</sup>たつねも<sup>コ</sup>び固<sup>コ</sup>ぐれ詞<sup>コ</sup>は<sup>コ</sup>あや  
しき物とてりつ<sup>コ</sup>三十一と<sup>コ</sup>いふも萬葉ふ<sup>コ</sup>あ  
片歌は<sup>コ</sup>わく其俳言<sup>コ</sup>ふものあり又片歌ふ<sup>コ</sup>てり  
たふ<sup>コ</sup>風風といふ<sup>コ</sup>活<sup>コ</sup>は<sup>コ</sup>其詞の<sup>コ</sup>教<sup>コ</sup>は<sup>コ</sup>なるものあり  
う<sup>コ</sup>は<sup>コ</sup>ふり外<sup>コ</sup>あり<sup>コ</sup>た<sup>コ</sup>人<sup>コ</sup>三十一と<sup>コ</sup>いふも<sup>コ</sup>賊<sup>コ</sup>鬼<sup>コ</sup>と  
ハ<sup>コ</sup>た<sup>コ</sup>た<sup>コ</sup>ま<sup>コ</sup>を<sup>コ</sup>み<sup>コ</sup>は<sup>コ</sup>た<sup>コ</sup>も<sup>コ</sup>も<sup>コ</sup>む<sup>コ</sup>い<sup>コ</sup>は<sup>コ</sup>其<sup>コ</sup>詞<sup>コ</sup>は<sup>コ</sup>教<sup>コ</sup>は<sup>コ</sup>  
ま<sup>コ</sup>れ<sup>コ</sup>ふ<sup>コ</sup>り<sup>コ</sup>ふ<sup>コ</sup>又<sup>コ</sup>詞<sup>コ</sup>の<sup>コ</sup>教<sup>コ</sup>は<sup>コ</sup>なる<sup>コ</sup>は<sup>コ</sup>相<sup>コ</sup>小<sup>コ</sup>佐  
あ<sup>コ</sup>や<sup>コ</sup>ま<sup>コ</sup>も<sup>コ</sup>も<sup>コ</sup>ハ<sup>コ</sup>れ<sup>コ</sup>か<sup>コ</sup>い<sup>コ</sup>は<sup>コ</sup>た<sup>コ</sup>も<sup>コ</sup>あ<sup>コ</sup>る<sup>コ</sup>は<sup>コ</sup>た<sup>コ</sup>と  
い<sup>コ</sup>は<sup>コ</sup>た<sup>コ</sup>も<sup>コ</sup>も<sup>コ</sup>鬼<sup>コ</sup>と<sup>コ</sup>も<sup>コ</sup>書<sup>コ</sup>べ<sup>コ</sup>れ<sup>コ</sup>た<sup>コ</sup>る<sup>コ</sup>は<sup>コ</sup>詞<sup>コ</sup>と  
片<sup>コ</sup>歌<sup>コ</sup>の<sup>コ</sup>詞<sup>コ</sup>と<sup>コ</sup>や<sup>コ</sup>り<sup>コ</sup>は<sup>コ</sup>る<sup>コ</sup>は<sup>コ</sup>た<sup>コ</sup>も<sup>コ</sup>あ<sup>コ</sup>る<sup>コ</sup>は<sup>コ</sup>又<sup>コ</sup>の

う<sup>コ</sup>ハ<sup>コ</sup>た<sup>コ</sup>も<sup>コ</sup>も<sup>コ</sup>鬼<sup>コ</sup>と<sup>コ</sup>も<sup>コ</sup>書<sup>コ</sup>べ<sup>コ</sup>れ<sup>コ</sup>た<sup>コ</sup>る<sup>コ</sup>は<sup>コ</sup>詞<sup>コ</sup>と  
う<sup>コ</sup>ハ<sup>コ</sup>た<sup>コ</sup>も<sup>コ</sup>も<sup>コ</sup>鬼<sup>コ</sup>と<sup>コ</sup>も<sup>コ</sup>書<sup>コ</sup>べ<sup>コ</sup>れ<sup>コ</sup>た<sup>コ</sup>る<sup>コ</sup>は<sup>コ</sup>詞<sup>コ</sup>と

同常泉

水樹問

俳諧とてを<sup>コ</sup>れ<sup>コ</sup>か<sup>コ</sup>い<sup>コ</sup>は<sup>コ</sup>る<sup>コ</sup>もの<sup>コ</sup>は<sup>コ</sup>み<sup>コ</sup>な<sup>コ</sup>近<sup>コ</sup>世<sup>コ</sup>の<sup>コ</sup>詞<sup>コ</sup>  
詞<sup>コ</sup>と<sup>コ</sup>も<sup>コ</sup>て<sup>コ</sup>り<sup>コ</sup>は<sup>コ</sup>る<sup>コ</sup>に<sup>コ</sup>あ<sup>コ</sup>る<sup>コ</sup>は<sup>コ</sup>代<sup>コ</sup>れ<sup>コ</sup>る<sup>コ</sup>と<sup>コ</sup>あ<sup>コ</sup>る<sup>コ</sup>は<sup>コ</sup>代<sup>コ</sup>  
詞<sup>コ</sup>と<sup>コ</sup>も<sup>コ</sup>て<sup>コ</sup>り<sup>コ</sup>は<sup>コ</sup>る<sup>コ</sup>に<sup>コ</sup>あ<sup>コ</sup>る<sup>コ</sup>は<sup>コ</sup>代<sup>コ</sup>れ<sup>コ</sup>る<sup>コ</sup>と<sup>コ</sup>あ<sup>コ</sup>る<sup>コ</sup>は<sup>コ</sup>代<sup>コ</sup>

涼<sup>コ</sup>日<sup>コ</sup>は<sup>コ</sup>あ<sup>コ</sup>る<sup>コ</sup>は<sup>コ</sup>小<sup>コ</sup>古<sup>コ</sup>由<sup>コ</sup>の<sup>コ</sup>詞<sup>コ</sup>の<sup>コ</sup>へ<sup>コ</sup>り<sup>コ</sup>今<sup>コ</sup>は<sup>コ</sup>た<sup>コ</sup>へ<sup>コ</sup>る<sup>コ</sup>は<sup>コ</sup>代<sup>コ</sup>  
う<sup>コ</sup>ハ<sup>コ</sup>た<sup>コ</sup>も<sup>コ</sup>も<sup>コ</sup>鬼<sup>コ</sup>と<sup>コ</sup>も<sup>コ</sup>書<sup>コ</sup>べ<sup>コ</sup>れ<sup>コ</sup>た<sup>コ</sup>る<sup>コ</sup>は<sup>コ</sup>詞<sup>コ</sup>と  
い<sup>コ</sup>は<sup>コ</sup>た<sup>コ</sup>も<sup>コ</sup>も<sup>コ</sup>鬼<sup>コ</sup>と<sup>コ</sup>も<sup>コ</sup>書<sup>コ</sup>べ<sup>コ</sup>れ<sup>コ</sup>た<sup>コ</sup>る<sup>コ</sup>は<sup>コ</sup>詞<sup>コ</sup>と



其けぢめなまにいらていにわいそまゆきにはめーと  
おーてそまぢあめいづるべりれこのてをまてさー  
にまへ

武志多見

里卿

士鳳

共問

今れ詞をまて今のをとゆるは今やれ片歌なり  
さるいめへとはへる事ともなるんよそりれ  
いやともいそん又つこほきおともいそんを

涼田留てさるふあはる今やれ片歌何ぞいやん

つこはるんにまへにへれ歌といふも其時のつこを  
もて其時の風俗をゆるるおはる今や又今やれ  
詞をまて今やれ風俗をゆるるは何と異なるん  
後の今とみる今様昔とみるがどきようあまの  
年を慮バ今れそ悲古語はんろふだかきういな惑ひ  
給ひと歌が中につこはるやきとらひの志とをまてらふ  
つことまてらふ

上毛赤岩

上度江問

いひけら詞はと短歌小ななり今片歌あハ



片歌百首

涼日いけたる詞げ小片歌あはすなり其歌ハ三十一  
 字ハ其心はにくみ減すなりて直に詞成のいつる  
 ものあれど詞をおもにのつてねるはふかむい  
 あふいけたるを侍り片歌ハ詞をすくはる  
 其心をたぐみたるいけたるをき詞をすくはる  
 さればいへ片歌をきと直にうらもいへなり  
 今片歌のたぐひは心れおもしきと專にうらめるを  
 片歌中「小」詞さきと淺間かくて在れや  
 確日くすものには秋風のにふは其上は詞の

はさきとわらうき句もあふは七を七堂伽藍に重  
 さくはるはるもきとえぬ

上毛古海

芭叩問

この詞あるはるはるはるえけりてねるの  
 えれおれ肉の詞をきかゆると承るまゝに  
 例をそふ後チの跡や山ぶや又瀬をそふ舟  
 をとれくやがづる月などいふはるも例はるや  
 涼日もくはる三十一言もことよひてるはるしとに  
 けはる例多し其歌一と二と三とにあはるまけ



糸糸紫雲升十<sup>ハナノ</sup>まのやと年<sup>ナニ</sup>の<sup>ナニ</sup>ハナノ<sup>ナニ</sup>ハナノ<sup>ナニ</sup>  
 かすうの山にやにちあり同十<sup>ナニ</sup>さぬていみふ  
 けう<sup>ナニ</sup>もろ<sup>ナニ</sup>の<sup>ナニ</sup>さぬてい<sup>ナニ</sup>の<sup>ナニ</sup>ハナノ<sup>ナニ</sup>  
 さて又片歌い<sup>ナニ</sup>とみ<sup>ナニ</sup>くきもの<sup>ナニ</sup>はれ<sup>ナニ</sup>ま<sup>ナニ</sup>て  
 かや<sup>ナニ</sup>の<sup>ナニ</sup>と<sup>ナニ</sup>はる<sup>ナニ</sup>や<sup>ナニ</sup>もつ<sup>ナニ</sup>や<sup>ナニ</sup>う<sup>ナニ</sup>と<sup>ナニ</sup>に<sup>ナニ</sup>又<sup>ナニ</sup>今<sup>ナニ</sup>  
 月<sup>ナニ</sup>とやれ<sup>ナニ</sup>月<sup>ナニ</sup>い<sup>ナニ</sup>う<sup>ナニ</sup>へ<sup>ナニ</sup>よ<sup>ナニ</sup>れ<sup>ナニ</sup>月<sup>ナニ</sup>つ<sup>ナニ</sup>ひ<sup>ナニ</sup>は<sup>ナニ</sup>せ<sup>ナニ</sup>る<sup>ナニ</sup>さ<sup>ナニ</sup>れ<sup>ナニ</sup>  
 満<sup>ナニ</sup>ば<sup>ナニ</sup>と<sup>ナニ</sup>舟<sup>ナニ</sup>を<sup>ナニ</sup>あ<sup>ナニ</sup>く<sup>ナニ</sup>よ<sup>ナニ</sup>又<sup>ナニ</sup>は<sup>ナニ</sup>ば<sup>ナニ</sup>と<sup>ナニ</sup>舟<sup>ナニ</sup>後<sup>ナニ</sup>の<sup>ナニ</sup>跡<sup>ナニ</sup>う<sup>ナニ</sup>  
 り<sup>ナニ</sup>あ<sup>ナニ</sup>き<sup>ナニ</sup>と<sup>ナニ</sup>や<sup>ナニ</sup>れ<sup>ナニ</sup>月<sup>ナニ</sup>を<sup>ナニ</sup>い<sup>ナニ</sup>なり<sup>ナニ</sup>て<sup>ナニ</sup>よ<sup>ナニ</sup>れ<sup>ナニ</sup>月<sup>ナニ</sup>と<sup>ナニ</sup>い<sup>ナニ</sup>は<sup>ナニ</sup>り<sup>ナニ</sup>  
 月<sup>ナニ</sup>な<sup>ナニ</sup>ま<sup>ナニ</sup>に<sup>ナニ</sup>あ<sup>ナニ</sup>は<sup>ナニ</sup>れ<sup>ナニ</sup>と<sup>ナニ</sup>う<sup>ナニ</sup>く<sup>ナニ</sup>う<sup>ナニ</sup>ら<sup>ナニ</sup>て<sup>ナニ</sup>月<sup>ナニ</sup>め<sup>ナニ</sup>き<sup>ナニ</sup>  
 う<sup>ナニ</sup>う<sup>ナニ</sup>お<sup>ナニ</sup>お<sup>ナニ</sup>せ<sup>ナニ</sup>

上毛新田

眠石問

い<sup>ナニ</sup>う<sup>ナニ</sup>へ<sup>ナニ</sup>の<sup>ナニ</sup>歌<sup>ナニ</sup>を<sup>ナニ</sup>み<sup>ナニ</sup>に<sup>ナニ</sup>初<sup>ナニ</sup>の<sup>ナニ</sup>歌<sup>ナニ</sup>なり<sup>ナニ</sup>と<sup>ナニ</sup>を<sup>ナニ</sup>あ<sup>ナニ</sup>て  
 糸<sup>ナニ</sup>ふ<sup>ナニ</sup>て<sup>ナニ</sup>て<sup>ナニ</sup>三<sup>ナニ</sup>十<sup>ナニ</sup>一<sup>ナニ</sup>字<sup>ナニ</sup>と<sup>ナニ</sup>なり<sup>ナニ</sup>と<sup>ナニ</sup>は<sup>ナニ</sup>い<sup>ナニ</sup>う<sup>ナニ</sup>む<sup>ナニ</sup>き<sup>ナニ</sup>と<sup>ナニ</sup>こ<sup>ナニ</sup>の<sup>ナニ</sup>  
 には<sup>ナニ</sup>片<sup>ナニ</sup>歌<sup>ナニ</sup>も<sup>ナニ</sup>ま<sup>ナニ</sup>す<sup>ナニ</sup>こ<sup>ナニ</sup>と<sup>ナニ</sup>片<sup>ナニ</sup>ん<sup>ナニ</sup>つ<sup>ナニ</sup>と<sup>ナニ</sup>に<sup>ナニ</sup>あ<sup>ナニ</sup>へ<sup>ナニ</sup>は<sup>ナニ</sup>る<sup>ナニ</sup>あ<sup>ナニ</sup>  
 涼<sup>ナニ</sup>日<sup>ナニ</sup>れ<sup>ナニ</sup>も<sup>ナニ</sup>又<sup>ナニ</sup>さ<sup>ナニ</sup>い<sup>ナニ</sup>め<sup>ナニ</sup>ど<sup>ナニ</sup>一<sup>ナニ</sup>短<sup>ナニ</sup>歌<sup>ナニ</sup>の<sup>ナニ</sup>三<sup>ナニ</sup>十<sup>ナニ</sup>一<sup>ナニ</sup>言<sup>ナニ</sup>に<sup>ナニ</sup>う<sup>ナニ</sup>の<sup>ナニ</sup>あ<sup>ナニ</sup>  
 も<sup>ナニ</sup>の<sup>ナニ</sup>あ<sup>ナニ</sup>は<sup>ナニ</sup>あ<sup>ナニ</sup>つ<sup>ナニ</sup>ち<sup>ナニ</sup>れ<sup>ナニ</sup>ま<sup>ナニ</sup>ま<sup>ナニ</sup>く<sup>ナニ</sup>な<sup>ナニ</sup>れ<sup>ナニ</sup>る<sup>ナニ</sup>も<sup>ナニ</sup>の<sup>ナニ</sup>あ<sup>ナニ</sup>は<sup>ナニ</sup>あ<sup>ナニ</sup>つ<sup>ナニ</sup>  
 上<sup>ナニ</sup>サ<sup>ナニ</sup>て<sup>ナニ</sup>云<sup>ナニ</sup>る<sup>ナニ</sup>陽<sup>ナニ</sup>な<sup>ナニ</sup>り<sup>ナニ</sup>て<sup>ナニ</sup>あ<sup>ナニ</sup>づ<sup>ナニ</sup>と<sup>ナニ</sup>天<sup>ナニ</sup>な<sup>ナニ</sup>る<sup>ナニ</sup>と<sup>ナニ</sup>十<sup>ナニ</sup>四<sup>ナニ</sup>言<sup>ナニ</sup>ハ  
 陰<sup>ナニ</sup>な<sup>ナニ</sup>れ<sup>ナニ</sup>れ<sup>ナニ</sup>を<sup>ナニ</sup>あ<sup>ナニ</sup>づ<sup>ナニ</sup>と<sup>ナニ</sup>地<sup>ナニ</sup>な<sup>ナニ</sup>り<sup>ナニ</sup>れ<sup>ナニ</sup>今<sup>ナニ</sup>の<sup>ナニ</sup>あ<sup>ナニ</sup>め<sup>ナニ</sup>れ<sup>ナニ</sup>  
 上<sup>ナニ</sup>う<sup>ナニ</sup>く<sup>ナニ</sup>う<sup>ナニ</sup>の<sup>ナニ</sup>う<sup>ナニ</sup>へ<sup>ナニ</sup>と<sup>ナニ</sup>あ<sup>ナニ</sup>る<sup>ナニ</sup>に<sup>ナニ</sup>あ<sup>ナニ</sup>る<sup>ナニ</sup>あ<sup>ナニ</sup>る<sup>ナニ</sup>



侍りて歌ハ甚なるをなれどいよりふいふ

上毛亀岡

鹽車問

旋歌歌ふより短歌ふより甚なるハ片歌  
なりと云ハ十四言なりも一句なり一あるハ十七  
言なりハ一句となり十四言なりハあるハ一  
おほゆみあり

涼日入る岷石こそあるこそ十七言ハ海のづゝ  
ふそふれハききんも一十四言の續句ハのづゝ  
これよりいふ

傍小布川在出て問

いふより了れ歌の交ふも下れ十四言は  
ま川唱へて上れ句是にけるにや一なり  
又いふ

涼日さまたるハ我れおわひのそれハ  
ま川唱へて上れ句是にけるにや一なり  
たもへハ三十一言とあるハ下れ句なり  
上の句ハありありあるハ下れの句と  
一て上れ上れ句とつじ何と云陽の道  
あつて



さきしつるもーとあるなり

青戸在出て問

あーバ十四言れ句もいりたるとあるなり  
涼日三十一言のれ句もいり連歌の流句に却て  
いりばるものれー今やいり行歌の流句に  
おーおあいまいそとにすれど上れ句のあらは  
流すすいりいりにてこそともいへきれ

上毛伊勢崎

笑風問

府小島<sup>こじま</sup>でふるを人守てゆふといふ

乙島世固あまのりてふるを流るなり  
これものふりてふるを異あり甚あふ  
涼日其る流るなりとあるなり又うれし  
あもいひごとくあふをいひるなりいひき  
はるなりみか人のうへりうらなりけり  
いりなり人いひふとあるなりいりなり  
いり人よりなり流るなりもいりなり  
みれは甚なりいりなり細なりとあるなり  
月人よりなりあふなりハ林なりいりなり  
うらなりいりなり林なり日野有歸燕濕有翔







もまふをれ詞なりと短おもなるべきに  
すあふいづきういづ

涼日世間其こもりハおかい小侍りされどこれこそ  
其詞の例いさうせていづきなりもとよりまきま  
杖ちりともゆりぬまきまなりと成るけり  
るぶなりと成るけりなりと成るけりなりと成るけり  
ぐすなりと成るけりなりと成るけりなりと成るけり  
あもなりと成るけりなりと成るけりなりと成るけり  
よみなりと成るけりなりと成るけりなりと成るけり  
こいなりと成るけりなりと成るけりなりと成るけり

同鹿橋

素輪問

片歌を望みぬのあふひなりと成るけりなりと成るけり  
あふひなりと成るけりなりと成るけりなりと成るけり  
あふひなりと成るけりなりと成るけりなりと成るけり

涼日世間其こもりハおかい小侍りされどこれこそ  
其詞の例いさうせていづきなりもとよりまきま  
杖ちりともゆりぬまきまなりと成るけり  
るぶなりと成るけりなりと成るけりなりと成るけり  
ぐすなりと成るけりなりと成るけりなりと成るけり  
あもなりと成るけりなりと成るけりなりと成るけり  
よみなりと成るけりなりと成るけりなりと成るけり  
こいなりと成るけりなりと成るけりなりと成るけり







うさ朱印ハまゝく唐國の物なりと其用をよるなり  
うさかんうさ其外も唐國のうにならひる  
あうんきざんを何ううかん皇親人のおもむく  
なりやれを何うし其よりきいなりて用るなり  
いん能潜と唱つても又うさばやとおもへるなり  
いる人片歌と唱ふなりて能潜のうにならひる  
りもすやうに其のまにうさう入画を潜るものに朱  
印のう二画ハ要すておはせたりなりきなり朱印と用ひ  
よをひをりはる人のおもむくなりハを潜るなり

素輪又問

おに道れうめうさうた旋の片歌  
ゆさひうさうすれもつうにうさうすれ  
るるるるるるるるるるるるるるるる  
るるるるるるるるるるるるるるるる

涼曰其れもてんじやまよりおれり  
うさうべなりれ道れうめうさうた  
ま川ハまけうさうさう事ハ事なり  
おれる事事紀神武條小三島涅槃女名勢夜陀多良比賣  
大便小入一時大物され世世小曲であいて丹澤の名に  
化て其れをうさうたならぬをうさうた



子いすきより暇なりたる皇の御にあらはせし後より  
野地よりあけあきそのひにけし其まゝあきよりと  
ゆるみ枝をになくへてをもまけにふにけしゆる  
なくさきより暇なりたる皇の御にあらはせし後より  
ゆるみ十九えのけしきをも其にけしきはけしき  
あけあきしききききききききききききききき  
きききききききききききききききききききき

同

平胡問

空句てふ詞きもて二句と留てんや又けしきと留てんや

涼曰上ふをを空句とてふ二句と留てんや又けしきと留てんや  
今いふまゝきききききききききききききききききききき  
ゆるみ空句と留てんや又けしきと留てんや又けしきと留てんや  
ゆるみ空句と留てんや又けしきと留てんや又けしきと留てんや  
ゆるみ空句と留てんや又けしきと留てんや又けしきと留てんや  
ゆるみ空句と留てんや又けしきと留てんや又けしきと留てんや

同

吳世立問

古況は虚實のりきききききききききききききききききききき  
涼曰虚實のりきききききききききききききききききききき  
きききききききききききききききききききききききききき  
きききききききききききききききききききききききききき  
きききききききききききききききききききききききききき  
きききききききききききききききききききききききききき



詞がくもして河の花よりいふのまゝといふ人ぞもきこふを  
こはれとまゝいふももるべき物なりけりて唐國に  
あつても質とまゝいひてをさぐりていひまゝいふものなり

同

雨路圖問

我もがハ行歌とてよべ一人けふあまのくさ  
べりてとてあて唐き道とせんや  
涼日人れ唱へるをききて道れ唐き道とせまきにはいふ  
けりけりけりけり市川とて俳優なりこのまのけり名を  
トにきけりけりけりけりけりけりけりけりけりけりけり

山けりけりけりけり市川と唱へるものなりけりけり  
唐き道とせんや今俳諧とてものなりけりけりけり  
唱へるものなりけりけりけりけり唐き道とせんや  
よふかきやもけり市川とていひて家もきめがく又  
俳諧とていひて唐き道とせんや又心づる人にきこふ  
なりてみずべきものなりけり唐き道とせんや我  
片断れもが我きへにいりて唐き道とせんや我  
小い河にきこふなりけりけりけりけり又たきこふ  
其片断れもきこふなりけりけりけりけりけりけり  
けりけりけりけり道なりけりけりけりけりけり



麥汀問

真草行ふものなりといふに

[illegible]

燕山問

此點集凡例文字一條亦同ありて此に  
忠ふやうもありといふ意を傳ふる

涼日卯に故も何べに人々石燈の字をいふを  
石燈の文字にあがれむかなんじ又百姓と書てハ  
農民はす小何べに人々石燈の字はあ<sup>ヒツキ</sup>わーく  
うらつけまる書がく又農民も書がくおとあて  
うらつけにひきうらにさるーはさるーとさるー

同

黃牛問

片歌はいやへの名園なりきくばゆるふれ詞も



古云のまほしくも四言にあらはれし例ふまゝせて  
川<sup>ニキ</sup>音<sup>コト</sup>をまてするもいふべきを外ふ今までの  
るふいゝらゝに其趣いし

涼日ぬらゝるゝ其時代の風俗小あゝるあり  
ちれどもその節いふれおを守りてやーも松風  
りゆに又今も詞もあやういなるはれどもその  
中ふい<sup>メ</sup>通<sup>ハコ</sup>て今通<sup>ハコ</sup>るゝことゝなりけりけりけり  
旋<sup>ハコ</sup>に<sup>ハコ</sup>片<sup>ハコ</sup>歌<sup>ハコ</sup>小<sup>ハコ</sup>い<sup>ハコ</sup>は<sup>ハコ</sup>ぬ<sup>ハコ</sup>ら<sup>ハコ</sup>い<sup>ハコ</sup>し<sup>ハコ</sup>十七<sup>ハコ</sup>の  
片<sup>ハコ</sup>歌<sup>ハコ</sup>小<sup>ハコ</sup>い<sup>ハコ</sup>は<sup>ハコ</sup>ぬ<sup>ハコ</sup>ら<sup>ハコ</sup>い<sup>ハコ</sup>し<sup>ハコ</sup>十七<sup>ハコ</sup>の  
歌<sup>ハコ</sup>小<sup>ハコ</sup>い<sup>ハコ</sup>は<sup>ハコ</sup>ぬ<sup>ハコ</sup>ら<sup>ハコ</sup>い<sup>ハコ</sup>し<sup>ハコ</sup>十七<sup>ハコ</sup>の

上毛高崎

分江問

源氏の物語をけ宴のまゝも探訪はつて  
ふつらふやうであらうけりあゝいふ  
歌<sup>ハコ</sup>小<sup>ハコ</sup>い<sup>ハコ</sup>は<sup>ハコ</sup>ぬ<sup>ハコ</sup>ら<sup>ハコ</sup>い<sup>ハコ</sup>し<sup>ハコ</sup>十七<sup>ハコ</sup>の  
や<sup>ハコ</sup>れ<sup>ハコ</sup>片<sup>ハコ</sup>歌<sup>ハコ</sup>小<sup>ハコ</sup>い<sup>ハコ</sup>は<sup>ハコ</sup>ぬ<sup>ハコ</sup>ら<sup>ハコ</sup>い<sup>ハコ</sup>し<sup>ハコ</sup>十七<sup>ハコ</sup>の  
り<sup>ハコ</sup>も<sup>ハコ</sup>く<sup>ハコ</sup>ら<sup>ハコ</sup>い<sup>ハコ</sup>し<sup>ハコ</sup>十七<sup>ハコ</sup>の

涼日大内の序越ふす漢文のりへて我徒  
清<sup>ハコ</sup>地<sup>ハコ</sup>音<sup>ハコ</sup>り<sup>ハコ</sup>い<sup>ハコ</sup>は<sup>ハコ</sup>ぬ<sup>ハコ</sup>ら<sup>ハコ</sup>い<sup>ハコ</sup>し<sup>ハコ</sup>十七<sup>ハコ</sup>の  
理<sup>ハコ</sup>あ<sup>ハコ</sup>る<sup>ハコ</sup>に<sup>ハコ</sup>似<sup>ハコ</sup>れ<sup>ハコ</sup>は<sup>ハコ</sup>ぬ<sup>ハコ</sup>ら<sup>ハコ</sup>い<sup>ハコ</sup>し<sup>ハコ</sup>十七<sup>ハコ</sup>の



まゝにおおりに遠へるす遠へるは遠へるうてをて  
あゝゝゝ何々々々かんをを皇朝の何々漢語を  
まゝへて其みをもとへて以て人々へてゝゝゝ  
なりもゝゝり斤部ハ漢土れるふあゝねハ何ぞを  
ゝゝ國の清林もゝゝゝゝおぢにゝまゝ

同

麥舟問

大人令れぬを付にまゝに時々學ぶものな  
 治よりを古歌をよりうくを學ぶをげう  
 もの小わらずに片歌をむかひるうをうけしを

いづきゆとせん世とてひそかにせん  
 涼日人くあやまりて多くはさも是ゆるなりかな  
 さあやみに何ゆすをいにあそくけ歌と唱ふなり  
 よて今までなりまね俳諧の趣ふかな  
 とも其教するものは正しきひありてこれ  
 といふがいそひえをいよりけ歌のみならず  
 おのづから世にありていそを在りてけ歌め  
 庭をもふらんのは今れおたりかれとまびて  
 うて後れをいそひてするを道なりこれと  
 するがあらうれおづから成と教を立にふいは



片歌とこるふふねなりとおおせ

同

琳李問

旋以歌の片歌とて（と古云との以短歌の片歌といふ）今やこれ詞なる世なりといはれ

涼曰同の條よりありありなり旋以歌の片歌を片歌のといふなりとて昔は短歌の片歌はなほ廣く世に傳ふなりとてをいふも詞も新體の短歌なり旋以

歌ハ異はるる如く世に傳ふるすくはけきおのて其はもたれもてをいふは是を片歌といひていふ時もあるとて十九言の片歌の時ハいふは小せよと我をいふは又十七言の片歌といふは詞といふは小なりといふはともよく詞のものとていふといふへはこれよく今をいふとて其をいふてする時ハ字道にありえ来今やこれ俗言といふは古れ詞ありて萬葉集小よみなる歌のものとすはる今やの片歌小なりと詞多しやれハ中小はさぬといふべきは傾城とて此のくはくといふ



下園とつふにふいのうも侍に夫は其詞にふと来  
と氏よりふたふれといふ一さうめは

上毛玉村

勇水問

うしれ句と考へるふをみるめをたれてめはせ  
娘はふ何なるをふまはる詞をそ籍のふわり  
又其のふをうれをもちふ世にたれてめははる  
おるふいりむ

涼日句れへの助語にををえなごりあふ枝久く  
りきりてうへ其おへえふをもをいひりうれ

助語なれと枝のふ十七言れみうきおふかるなごり  
助語を用ふるいあきとらうなるおふなれは經歌  
うしれ歌の息を巧ずて詞はゆさうにいつくもの  
なり片歌もむいふはさまはるうも今やれ片歌の  
意をちめて詞をあらうあふれを趣をなごり  
世おふをもをえなれ助語は用おふふ一めはる  
うもいふれ一言なりをむいふれ一言なりよてふめは  
用しれども句あはる用の助語はうといふなり又  
はふり詞をねふふなるふにふははるなる  
といふにあらうはふて後におふふふふとつめてる



いふれは清くはるけくを片歌小月おほはるき酒を  
いづれの判小評よりええびあてうなるといふき  
る用なり是ははけ一玄めて倍れ音便をうおひは  
わてうなるもいふんぬいづのにひいとおわ

同

青賀問

ねはな林は雪のこいておもしろおと雪にまは  
燕もまぬれとてりて夏はきふるはゆふ  
いと

原曰すて雪方ハ後ハ雪にまはるおとて雪方ハもて

甚かはあつても多しゆいハ雪方よりおとまは  
雪の足ふもあふまて秋もよみにあふた  
おみれ海なるも今も雪方とてするおみんを後  
りてまづ甚き方より詞をまづるに意はゆる  
偏おちとれどもこれ俄小憎くべきもいつね  
とてく雪方小あひてる成ういひお小を林の  
雪方とてはるはあふる又あふるいふある  
おなれとあふれねとするやに白ゆすべすてに  
其の白も多きれとあふはくしきもみされ  
てくしきの果はちけくもくもく雪るはは松の



さぬの句作あゝん程歌めはあをさふふみるはあ  
かり

上毛桐生

四道

共問

千兆

吉備公五十歌とて言語をぬへめとせられ  
より前何とて云語をへめとせられ

涼日けり古語拾遺めもあそとてなれり又字は  
もて了へに時詞とて傳へりて書小さも何しむ  
とて其詞とて傳へりるゑ小其詞何かたれを

ひくまでもあゝみじハたの候字ハたの音  
ありされ候字の時とて音あり其外ハの字ハの音  
いの字とてのハ音もよくつらりるゑ候字ハ其  
音はうつせり物なるも今ハ候字とてみれハれを詞を  
はてせりあはれとて其いあへの候字は  
よくつらりあへの候字とてみれハれ切は  
遠つづぬはら

同

百蛙問

何ぞり終言とてい何ぞり俗言とて其さうら



はまびくくぬきへへ

涼曰 軽きい俗よりそれも後のをいふなり  
ひい 軽俗とて二つあり其軽俗なりといふ  
むし 人の歌あるはいふへよりれきへるれど  
かくも 俗人として物あるはいひてよむとて  
るちる ちとよむぬふとて比名もあも黒牛  
渚の都武賀野れなとてかぬ 詞も我の  
ある 俗世はふよみ出せり 詞ハ元来其の  
よみつる 俗の詞もすてよきなり其の  
あるとていひてあはれは後れをいふなり

えはれ 詞をいふ 夫の中あなつをよりい  
ら ぬら 詞を唐れ 詞西のた國れりとも  
もの ならいとも中あなつ 俗語をいひ出せ  
ぬら 俗語あるはわが 俗語よりいひ出せ  
なりともいふへより 俗語あるはわが 俗語  
まづ 俗言なりと申つていひていふなり  
ゆて 俗言なりと申つていひていふなり  
唐言なりと申つて和語のやに書はるなり  
すて 俗言なりと申つていひていふなり



終言ありた言のつと又今やれ常倍めなれ  
古言れ面白き浅やとあひて唱へるもやうにたり  
たるゆゑにたゞ人なれを小目とわらふハカテカ  
なれあつたもの目浅なるを或はをなれ目浅  
なり吟やうのふのふえはらんむーハ君の  
目とわり姉が目とわりとよめる歌多ク是なりハ  
欲するまで今うおめふらるるにきまりあはれりあて  
おれあはれなりはるもよめるをわらへん今れ常  
倍めなれなりるなりをふし山とらふ小新田山と  
今上毛のま田山はな浅き倍字を足してなす

けり鬼所と山とよめるなれ家小終倍とあつ  
多しよと世とくいとあひとらるる人

同

鶴城問

画法蘭以喜氣画竹以怒氣画といふぬを  
ゆく風物もかく意をうけて作るの侍りや  
涼日めり浅くして作るはなれわはれは人をた  
なへてよむきい謙めなれをのろをこへて  
考へむとく女あうりてよはんとまじたまふ  
なれをわけてるよみごとくしんけみえり



とるべ

同

舊礎問

古今の序小世歌あつちひあふはる  
めりりてきと世歌いられれ歌や

涼日國常立尊よりらめて面足惶根尊いそふ

までいまい云奉一のあふなきを伊持諾尊にいり

まで始てあふりりのさうハ唱へるさるを貫之ぬ

世歌といれとさしてあたはるはり以上日本紀  
一説ニヨル

歌といつ酒ちれそへもあれとさあふはる





