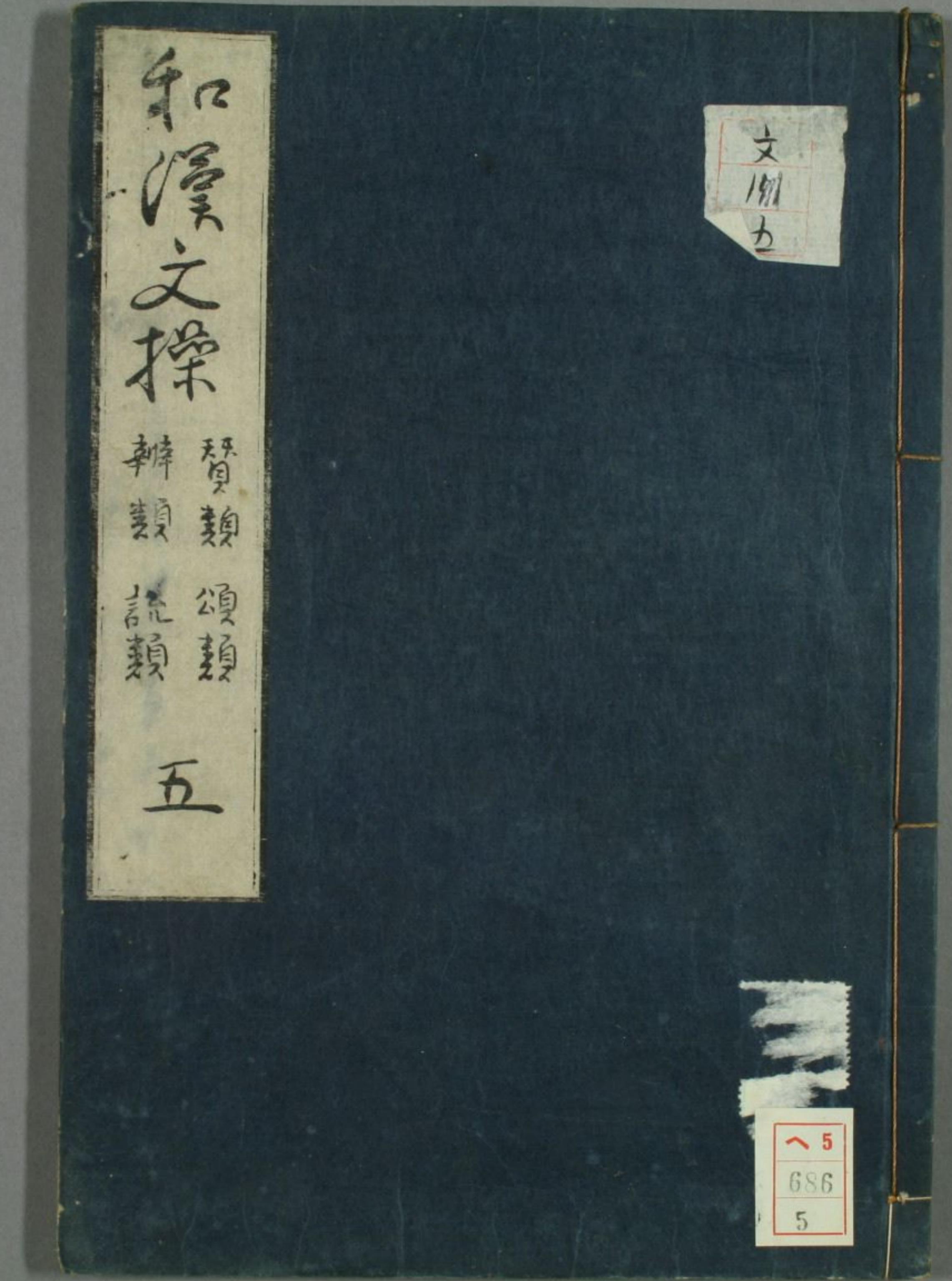


A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



和漢文擇卷之五

○賛類

四季扇賛

藤巴雀

明治三十六年十一月

坪内薩摩氏寄贈

○扇乞  
方圓のうつむけうちや母子のとくと齊の聲  
とくふてのまのをくもとほくもすりあらそえのれ  
きよあきられあらそ秋の音せ風に吹くわくちよ  
のりあきはゆくアスカレヒ扇子を育てられあらそ  
睡みくさるにまよはほか一やし我ぬの扇子よ  
くふらの行ととせや、がじや門の飛て酒をくれ

門利10  
號卷

坪内薩摩  
氏寄贈



行かとゆきおまえのうせこにぞるの見世と  
えまく葉山はせすけしと体う手筋地しきの脚の  
脚の下をもどりと又まおう袖のみうがんとへ骨と  
革をあせとよーて要と金をのまとくと生骨  
あうと骨あいはずやあらまむせんとあ月のあい  
ソラきりむし流砂とてうさがは所のち原の中道  
内とくわざとくうあるの月とまきとじと骨の中筋と  
我ゐしむらうすおふ教わづつわせられへ度す  
りくともゆうと毫厘のばらうすありへたらまくと  
まくとくと秋とじらとれ

扇をぬる月のをわれく。あるのをとひむとひ  
まのあくまう相の入のをとく一例のあく  
ちりやくにうーとくすめにあんじりとくやく  
とだよらうとくらうとくわくとく解きとくの  
あくくと新へうかくとく解とくわくとくあくと  
きとくのをとくとくわくとくあくとくあくと  
故のとくれとすとくとくわくとくわくとく  
ねうすのまの解よけ解とくとくわくとくあくと  
のわくとくとく解とくとくわくとくわくとく  
のとくとくとくわくとくわくとくわくとく

扇とて毛は薄いとすや扇子を取て毛を拂  
と拂り毛を拂うとせばうちやうじとくじとま  
のれりて扇とえみとわむほれと。小月の  
もひりと拂うがるすまよ拂うりあへの事  
もひりちや一秋と之間のこゑの拂うりあへ  
もひりちや一秋と之間のこゑの拂うりあへ  
ひえりて少翁うゑいあいもくあへり宇ナア見  
ましむらわらにやうりて拂うとえいと秋も月  
のメハベキとおきと外のほやうりやうりてくせ  
やうく扇のうえを拂うとあらまつてくせん

手とあねてひくひく手とあねてひくひく手  
扇とて少翁うゑいあいもくあへり宇ナア見  
丸とあねてひくひく手とあねてひくひく手  
ほのうちとそろりて草のう一枝と見ゆが  
と。蘆金う七面と水にひいて色はて。よしれ  
小端あるいあくえられやけと扇のうとほとほ  
へととととととととととととととととととと  
やくひくひくひくひくひくひくひくひくひく  
忘れやけのまくまのまくまのまくまのまく  
勝とて扇のうかづれと拂うりと拂うりと

のあればともあらずとも、朋がわれやソイね、よ  
キもよきとてまくの事焉をば、よひと説く  
も歎の節也。やうにの浦のもの人をもて、管のやうな  
ふあわとも一ふれども、とうらゆをもて扇ふくに  
けり。かどりとて、一やまとひをくつて、れす  
て、くと海をもれと、金扇をもひつまんや、たゞや  
その手をさかう。君もとすちりとおのあくふ  
相のあくう例のわうへ、かやこの屋敷は、蓬莱記に書  
とて、くはらかの新を表す。お風すくいをもよよせ等  
婦よとちがの厚すみひく名し、ま度のえう代

保と馬とほもうべと老と牛の庭をわざと拂ふ  
草のまことひうさん。あはて、秋のまことひうさん  
けふとひまことひうさん。あはねのせむまことひうさん  
あはうへれのせむまことひうさん

○註曰●怒歌行。新製齊紩素皎潔如霜雪。●王建詩。輕  
羅小扇撲流萤。○秋扇ノ詩歌、數多アリ。舉其言ハス  
▲輕車山ト神谷川トハ竹ト絆トノ名所ナリ。深井毛神谷絆トアリ  
▲美川翠下ノ四人ハ中古三條世縉ノ名人ナリ。△清サ納言カ拉  
主席ニ扇骨ノ跡ヲ參言ルトテ、而て扇のすへあててくげ  
のすへどソイ。▲高僧傳ニ法顯ニ嚴ノ天竺ニ渡リテ、見  
白繪扇ヲ不覺、披下云々。庚抄三中略ノ詫アリ。後勘スレ

○古人こそ善とてえまつてかくやたがのをももと小天のかくふの中庸之道也情不可須臾離云接至一此贊ハ扇ニ不忘ニ二字ムテ全篇ノ趣向ト成セヨリ多ニ不離ノ二字ヲ傳テ礼ノ一字ヲ繫キタルニ草段ノ起結ハ常法ニシテ既等断續ノ絶妙ト称スレ △盈譜背面裏人ノ圖アト蘇子肅人行三モ此類アリ△深氏ノ文良ハ前ニ出たり△可久おどりがれのときあすせむほアリ△月亡月實美うかとほれいそくうちりとスレ ●長恨詩、聟譽、瓦冷、霜花、重、  
●廬山雪夜詩、一炉寒不火、不酒、●盧仝茶歌、人奉ニ及  
父七重トハ本見ノ寓言ナリ△臣々竹小ね帝のすきあ  
スひがまよ木とそくられハアとすとあう△禪錄、臘月  
扇子トハ無用ノ物喻ナリ ○空寂之音、莫能人との

中間有漏比又あるまゝをくやしのゆゑにこれ  
△論語ニ礼云「禮云玉帛云乎哉」○古事記、もとてふ  
もとてふやみやくやくせんゆくまくらしのゆゑに●詩經、  
棠棣、皆令在庭、兄弟急難云、召令ハ鵠鴨すトフ接<sup>シ</sup>  
此一對ハ前後ニ互備ノ結十カラ肩、蘋ニ雜魚火更ニシテ蓬萊  
ニ鶴鎮ノ前綿ラ對也六字對ノ絶妙ト称スレ△書、咸  
熙、馬于華山之陽、放牛于森林之野○玉帛よアの章ハ  
前ニシテ入り△論語林放向、禮之本、子曰「禮、子其本者也  
寧儉云

○浮云げ贊と例の舞羽と云ふと隠すにまた次第  
とくとくしてそのの用とにくさんれと處の  
空とやひうじふれとし能作の文辭とて居る人とわざ

つうてかくまく宮すの歌ぬといへてはれゆ  
する事のをいたと称せらんやうて不思のこよと  
して空まの舞詞ととあへる新様のばせにて  
さりて起弦の法もそにあり一毛也

國贊並序

僧馬泉

むり我あく扇と和刻さすへあゆみて且  
わくせあくに國扇<sup>クチハ</sup>とす和門と、いもるなつし  
きうかくちうと能道の書にて國<sup>クニ</sup>のてふと歌  
きくねり洋<sup>ヨウ</sup>とあうせばよ歌し扇とす國<sup>クニ</sup>  
すて爰<sup>アシ</sup>と音訓のすとひとひくさうあくお陸

國<sup>クニ</sup>裏もれ明<sup>アキ</sup>羽扇<sup>ヒサシ</sup>もと扇<sup>ハシマツ</sup>國<sup>クニ</sup>すやれあ  
し二京の名ありとぞう一られ<sup>アリ</sup>扇<sup>ハシマツ</sup>のわりかすと鏡<sup>カミ</sup>  
押<sup>ハタフ</sup>金<sup>カネ</sup>かく國<sup>クニ</sup>とかく<sup>カク</sup>扇<sup>ハシマツ</sup>とす<sup>トス</sup>鈍<sup>ハラハラ</sup>扇<sup>ハシマツ</sup>とす  
かく<sup>カク</sup>扇<sup>ハシマツ</sup>とす<sup>トス</sup>鈍<sup>ハラハラ</sup>扇<sup>ハシマツ</sup>とす

其贊

礼<sup>レ</sup>云樂<sup>イ</sup>云<sup>フ</sup> 國<sup>クニ</sup>離<sup>ハシマツ</sup>名<sup>ハシマツ</sup>聞<sup>フ</sup> 夕<sup>ハシマツ</sup>花<sup>ハシマツ</sup>明<sup>ハシマツ</sup>暗<sup>ハシマツ</sup>  
時<sup>ハシマツ</sup>鳥<sup>ハシマツ</sup>又<sup>ハシマツ</sup>瞻<sup>ハシマツ</sup> 拂<sup>ハシマツ</sup>塵<sup>ハシマツ</sup>隱<sup>ハシマツ</sup>ル 招<sup>ハシマツ</sup>鳳<sup>ハシマツ</sup>讀<sup>ハシマツ</sup>文<sup>ハシマツ</sup>  
信<sup>ハシマツ</sup>玄<sup>ハシマツ</sup>釵<sup>ハシマツ</sup>甲<sup>ハシマツ</sup> 兒<sup>ハシマツ</sup>玉<sup>ハシマツ</sup>字<sup>ハシマツ</sup>紋<sup>ハシマツ</sup> 胡<sup>ハシマツ</sup>原<sup>ハシマツ</sup>盈<sup>ハシマツ</sup>鳳<sup>ハシマツ</sup>  
母<sup>ハシマツ</sup>乃<sup>ハシマツ</sup>追<sup>ハシマツ</sup>致<sup>ハシマツ</sup> 無<sup>ハシマツ</sup>常<sup>ハシマツ</sup>崇<sup>ハシマツ</sup>佛<sup>ハシマツ</sup> 有<sup>ハシマツ</sup>憲<sup>ハシマツ</sup>怒<sup>ハシマツ</sup>君<sup>ハシマツ</sup>

君化<sup>レ</sup>尊<sup>ト</sup>去<sup>ラ</sup> 賀言<sup>セヨ</sup>遊<sup>シ</sup>雲<sup>ニ</sup>

○註曰△論詣三禮舉三句公前ニ出たり ▲軍史ニ甲斐ノ信玄ノ  
床ルニ腰ヲ掛け軍配ヲ叙セル國公信州ノ門中嶋ニテ謙信トノ  
軍ナリ△兒<sup>コタニ</sup>王堂ハ関東ノ武士ナリ團<sup>ヲ</sup>以テ效トセリ ●文選  
詩金<sup>アス</sup>作秦王女事<sup>ト</sup>章向<sup>ト</sup>煙露<sup>良桂</sup>言金<sup>ヒラ</sup>於扇上<sup>以テ</sup>夏<sup>ニ</sup>  
之<sup>ヲ</sup>草<sup>モ</sup>布鳳<sup>アリ</sup>也<sup>ム</sup>列仙傳ニ秦穆公ノ子ナリト ▲和泉ノ家原寺  
建立ノ時ニ行基菩薩<sup>ヲ</sup>直す所ニテ本尊ヲ圓<sup>ミ</sup>銅ノ上ニ安置<sup>シ</sup>  
玉<sup>ヲ</sup>夏アリ●憲ニ怒君<sup>ト</sup>ハ班を<sup>シ</sup>怨歌行<sup>ヲ</sup>云<sup>リ</sup>前ニ出たり  
擇入ニ<sup>ハ</sup>一對八聯句ニ底逐<sup>ヨリカリ</sup>ノ古法アリテ無ト有ラ<sup>フ</sup>對し常ト憲  
ラ對ス憲ニ無常トハ和歌ノ續キニテ俳文ニ字對<sup>ト</sup>絶妙ト極<sup>ム</sup>  
レ ●詩經邶风<sup>ニ</sup>賀言<sup>セヨ</sup>出遊<sup>シ</sup>云

○は、え、け聲<sup>ヲ</sup>と真<sup>ハ</sup>名<sup>ハ</sup>の和訓<sup>アリ</sup>一宇<sup>ト</sup>漢文<sup>の</sup>韻脚<sup>ヲ</sup>  
失<sup>フ</sup>事<sup>ニ</sup>他<sup>ハ</sup>叶<sup>ハ</sup>韵<sup>の</sup>邊<sup>ト</sup>二<sup>ト</sup>一<sup>ト</sup>也<sup>ハ</sup>序<sup>マ</sup>音訓<sup>ヲ</sup>  
所<sup>ハ</sup>も<sup>ト</sup>或<sup>も</sup>を團<sup>ミ</sup>羽<sup>ト</sup>言<sup>フ</sup>ソ<sup>モ</sup>ヘ<sup>或</sup>も<sup>團</sup>羽<sup>ト</sup>  
訓<sup>モ</sup>も<sup>ト</sup>或<sup>も</sup>人<sup>ハ</sup>仰<sup>ハ</sup>の訣<sup>ミ</sup>ト<sup>レ</sup>ソ<sup>モ</sup>羽<sup>ト</sup>固<sup>ム</sup>ト<sup>レ</sup>  
字<sup>ニ</sup>對<sup>キ</sup>り<sup>シ</sup>れ<sup>ド</sup>字<sup>ニ</sup>歌<sup>文</sup>の用<sup>アリ</sup>ト<sup>ハ</sup>今<sup>ハ</sup>う<sup>レ</sup>聲<sup>ヲ</sup>り<sup>ト</sup>  
歌<sup>文</sup>と<sup>あ</sup>ま<sup>ト</sup>一<sup>ト</sup>作<sup>者</sup>を<sup>シ</sup>笑<sup>ハ</sup>の山<sup>中</sup>ト<sup>あ</sup>ま<sup>ト</sup>を<sup>切</sup>辛<sup>ヒ</sup>よ  
ホ花<sup>乃</sup>と<sup>解</sup>く<sup>ト</sup>御<sup>羽</sup>の<sup>ニ</sup>すと<sup>か</sup>すり<sup>ハ</sup>そ<sup>よ</sup>舟<sup>を</sup>  
入<sup>キ</sup>ま<sup>ハ</sup>ま<sup>ハ</sup>え院<sup>ト</sup>ほ<sup>き</sup>く<sup>ハ</sup>我<sup>真</sup>言<sup>の</sup>學<sup>近</sup>也

福神贊

長説解

世界<sup>ト</sup>角<sup>ト</sup>ゆ<sup>ア</sup>か<sup>ハ</sup>食<sup>ミ</sup>シ<sup>ハ</sup>と<sup>フ</sup>ア<sup>ハ</sup>り

せんをもぬといふれども食といひ人あられぬ  
と神さへいへゆと言ひかく社へあへまへゆく  
と取えあるもすたるもとよまとましもとらむと  
食名の神とおじりと神名の食とおそれと  
せけふ仰むよければあうて辯天の虚空が  
寂仰あやしくおつと申て觀音大士を半身せしめ  
ちねうて補陀洛界と云ふとかく唐てりりや  
えせとちて耶舎と呼ふてゐてとひや一谷波  
の奥と能くさむるふはの越後守の墓もむかひ  
一絆二段の塵ほきめてやといひ里とづくの無間

と國へなれり中うち真<sup>ラ</sup>菊<sup>ス</sup>琴<sup>オ</sup>度<sup>ス</sup>と子<sup>サ</sup>新<sup>ハ</sup>富<sup>ミ</sup>  
所<sup>シ</sup>勤<sup>ス</sup>のあうとせんとすと<sup>シ</sup>や<sup>シ</sup>れと<sup>シ</sup>食<sup>シ</sup>の  
そ<sup>シ</sup>と<sup>シ</sup>わ<sup>シ</sup>く<sup>シ</sup>お<sup>シ</sup>の<sup>シ</sup>神<sup>ト</sup>と<sup>シ</sup>と<sup>シ</sup>や<sup>シ</sup>お<sup>シ</sup>の<sup>シ</sup>  
事<sup>シ</sup>の<sup>シ</sup>ゆ<sup>シ</sup>お<sup>シ</sup>や<sup>シ</sup>お<sup>シ</sup>ひ<sup>シ</sup>や<sup>シ</sup>お<sup>シ</sup>お<sup>シ</sup>は<sup>シ</sup>ら  
神<sup>ト</sup>仰<sup>ス</sup>へ<sup>シ</sup>お<sup>シ</sup>神<sup>ト</sup>お<sup>シ</sup>新<sup>ハ</sup>故<sup>ト</sup>  
お<sup>シ</sup>お<sup>シ</sup>の<sup>シ</sup>知<sup>シ</sup>と<sup>シ</sup>不<sup>シ</sup>見<sup>シ</sup>に<sup>シ</sup>我<sup>ガ</sup>の<sup>シ</sup>官<sup>シ</sup>神<sup>ト</sup>  
唐<sup>ト</sup>お<sup>シ</sup>や<sup>シ</sup>津<sup>ト</sup>佛<sup>ト</sup>高<sup>シ</sup>人<sup>ト</sup>近<sup>シ</sup>錦<sup>ト</sup>も  
の<sup>シ</sup>神<sup>ト</sup>と<sup>シ</sup>身<sup>シ</sup>お<sup>シ</sup>は<sup>シ</sup>身<sup>シ</sup>と<sup>シ</sup>身<sup>シ</sup>と<sup>シ</sup>身<sup>シ</sup>と<sup>シ</sup>身<sup>シ</sup>と<sup>シ</sup>身<sup>シ</sup>

○浮云け班火と例の般若火にて往くるよまむかふをも  
を一念の称する不食食者の神とソムルと相成れ  
食とかされども佛仰の法事よりを在るのニシテモヤマ  
没する不ちうてこそを加賀の微中つよひもやはるて能む  
とせりて年を失し虚空あらむ神と仰め起終り  
觀音大士と真萬象本廣と文中の事とぞくとせり  
あらに遺教の知足といひて食福の三事と考究  
近くて一綱の証傳といひき連くと古せぬを訓ひ以ひ  
作舟と長野氏とて越の新保と曰と此程とぞこ御子  
の親王と鎧寺の西翼と一兩人の附子と様子とを

菴生贊

蓮二房

五子口

繫而下

蓬ニ云

にあやりて作といひ

○浮云け班火と例の般若火にて往くるよまむかふをも  
を一念の称する不食食者の神とソムルと相成れ  
食とかされども佛仰の法事よりを在るのニシテモヤマ  
没する不ちうてこそを加賀の微中つよひもやはるて能む  
とせりて年を失し虚空あらむ神と仰め起終り  
觀音大士と真萬象本廣と文中の事とぞくとせり  
あらに遺教の知足といひき連くと古せぬを訓ひ以ひ  
作舟と長野氏とて越の新保と曰と此程とぞこ御子  
の親王と鎧寺の西翼と一兩人の附子と様子とを

浮云け班火と例の般若火にて往くるよまむかふをも

王頤圖贊

東華坊

世傳謂吸之圓而塗梅儒教老之之通而酸苦耳苦若其所謂人之好不好與平然厚有世累謂物教奇事而飽不有耳今不有吾今奚月夜之未霞則至鮮其餕而言少所酸了也增而好納豆人者多其爲饅臭不哉孰厚謂道之是矣孰厚謂道之非矣攻乎異端斯害也已抑謂太极之道者從本一脉之道也共分千車万馬之歧而或

名于鳴含佛之鉢究或有橫掛參禪之棒  
窮此取牛有詭虛以使町牛有詭安兮儒  
家結五常之垣則佛門張五戒之網而互  
斷往來之道則老子有說手振千貫而割  
牛兮折衡兮互家天地而鋌磨不卸特擴  
我好之道而所率故謂佛諸之道有汲合  
之家之意味而塗梅和渥之风雅了則人法  
有從孔子之說諱居心法者傳老子之虛靈  
些少法者效在子之形容歷然則非儒兮  
非佛兮不構老莊揚墨之一城兮假令謂

叙迦孔子之御經共知言詔之用與無用  
了則其六虛<sup>モ</sup>磨合點<sup>ト</sup>乎其審又<sup>モ</sup>磨合點<sup>ト</sup>兮何<sup>ア</sup>余  
可<sup>シ</sup>矣暗<sup>ト</sup>許<sup>リ</sup>之黑豆<sup>ト</sup>島<sup>ミ</sup>促<sup>メテ</sup>卷<sup>メテ</sup>而嗜<sup>シ</sup>人<sup>ト</sup>極<sup>リ</sup>  
故<sup>ハ</sup>望<sup>リ</sup>而遊<sup>シ</sup>有佛諧<sup>シ</sup>之談笑<sup>ト</sup>也乞<sup>ト</sup>去<sup>リ</sup>乘<sup>リ</sup>人<sup>ト</sup>之  
之味線<sup>ト</sup>而遊<sup>リ</sup>芳野山<sup>ミ</sup>之花<sup>ト</sup>了<sup>リ</sup>靡<sup>ナ</sup>難波浦<sup>ト</sup>之  
风<sup>ト</sup>而頗<sup>レ</sup>葭<sup>ト</sup>兮頗<sup>レ</sup>葭<sup>ト</sup>于月<sup>ト</sup>于雪<sup>ト</sup>也則立  
合點人取<sup>シ</sup>之憂名<sup>ト</sup>而成<sup>リ</sup>學<sup>ト</sup>文<sup>ト</sup>之日備<sup>ト</sup>也矣  
ニ子能<sup>シ</sup>察<sup>リ</sup>我<sup>ト</sup>言<sup>ト</sup>之虛<sup>モ</sup>變<sup>ト</sup>而學<sup>ト</sup>而思<sup>ト</sup>兮思<sup>ト</sup>而  
學<sup>ト</sup>兮知<sup>ス</sup>今日<sup>ト</sup>之用<sup>ト</sup>與無用<sup>ト</sup>則完賢<sup>ト</sup>才<sup>ト</sup>豐干  
之饑<sup>ト</sup>舌<sup>ト</sup>而肴<sup>ト</sup>破<sup>リ</sup>獅子庵<sup>ミ</sup>之遺稿<sup>ト</sup>矣爾有則

阿謂<sup>シ</sup>之人行<sup>ト</sup>則必<sup>ス</sup>有<sup>リ</sup>我師<sup>ト</sup>互<sup>ハ</sup>合點<sup>ト</sup>文<sup>ト</sup>  
智慮<sup>ト</sup>至<sup>リ</sup>圖<sup>ト</sup>者頗<sup>レ</sup>儒佛老<sup>ト</sup>之內證<sup>ト</sup>而可謂<sup>シ</sup>  
俳諧<sup>ト</sup>一<sup>ト</sup>泉<sup>ト</sup>之邦<sup>ト</sup>物<sup>ト</sup>矣夫

○註曰醋吸三聖母<sup>ト</sup>多<sup>シ</sup>年國<sup>ト</sup>近<sup>ク</sup>ハ繪本抄<sup>ト</sup>註解ア<sup>リ</sup>  
△傳語拾芥何<sup>モ</sup>月夜<sup>ト</sup>葉汁未<sup>タ</sup>湯ト云<sup>ル</sup>ハ未<sup>タ</sup>飲<sup>ト</sup>ア<sup>リ</sup>  
夕<sup>ハ</sup>米<sup>ト</sup>食<sup>ト</sup>平話<sup>ト</sup>讀<sup>ヘ</sup>レ<sup>シ</sup>△異端ハ論語ノ全文ナ<sup>リ</sup>獨  
入<sup>シ</sup>ハ語<sup>ハ</sup>政字ヲ治<sup>シ</sup>テノ論ア<sup>リ</sup>孔子ノ意ヲ察<sup>ス</sup>六首<sup>ト</sup>家<sup>ハ</sup>  
ノ建<sup>ム</sup>ア<sup>リ</sup>テ佛<sup>ト</sup>モ楊墨モ一理ア<sup>リ</sup>ハ辟<sup>ヒ</sup>言<sup>ト</sup>我<sup>ト</sup>家<sup>ノ</sup>建立<sup>ア</sup>  
自<sup>ラ</sup>ノ<sup>ト</sup>宣<sup>ト</sup>他<sup>ヲ</sup>毀<sup>ル</sup>压<sup>シ</sup>宴<sup>ミ</sup>怒<sup>リ</sup>テ責<sup>ム</sup>(カラストフ右<sup>ハ</sup>先後<sup>ト</sup>  
ノ取<sup>意</sup>ナ<sup>リ</sup>)△五常五戒ハ儒仏ノ制法ナ<sup>リ</sup>細本<sup>スルニ及</sup>  
父<sup>ハ</sup>老子<sup>ト</sup>割<sup>リ</sup>折衝<sup>ト</sup>天地家<sup>モ</sup>其<sup>ト</sup>釋<sup>ト</sup>取<sup>意</sup>ナ<sup>リ</sup>拘<sup>ス</sup>シ

手振千貫ト一鉢ノ基手モ持ヌ大商ノ平詔ト六老子  
ノ五千余言ヲ綴テ四字ニ詠着スト云ケン等ヲ奪胎  
トモ換骨トモ文ニ詠詔ノ絶妙ト称スレ △宗詔子曰  
諱君有五美 中畠 六 訓諫唯度 全而行之吾徒訓諫  
手トアリ史記傳替常以詠笑 訓諫云△仏說以本  
虛美氏禪詔 虚美不時因總ハ心ノ實財十キ夏ニ莊子  
形容ニキハ全部ノ趣意十九三蘋三無情ノ形容ニ危丁ニ  
有情ノ客ヲ尽セリ總テ佛詔ノ鼓舞ナリ 採石ニ而改三章  
ニニ雲ノ法アリテ能詩一道ノ内證ト云ソ 詠諱ハ本ヨリ僧昔  
ノ本懷ニシテ 虚美ハ言詔ノ優游ヲ云ト形容ハ文章ノ的當  
ヲ云ル矣タラモ賛ノ肯節ニシテ佛門ノ虚美ハ豪スナリ  
△禪錄暗黒豆光和尚トハ均ノ明ヌアノ罪詞ナリ △味報

ト線ナリトシノ通音詔ト俗習ニ達フ味字ヲ加フ文和詞  
ニ細訓アリ多ニ芳野山ト云イ向山ト云テニ線年ノ新千載  
トモアリ人トシテを取ムトモトモトモトモトモトモトモト  
難波ニ善惡ノ歌ハ教多ナリ△字文ノ日庸ハ白馬ノ詞ニ文韋  
訓ナシムハ當時の学者達の口巻の表とあたえていた事  
一にと申すれども書付種の如ナリ後と向れてアヌヒ  
自己の援用がれどもとて字文ノ日庸とアリヤハ換スルニ  
無二段ハニ線ノ手ヨリ言野山ト云テ難波浦ニ向ラ對し言詔ノ善  
惡ニ語ラ寄スハ今聖人取ノ詠詔ナル字文ノ日庸ノ前當ナル  
竹等ハ例ノ断續ナカラ文ニ裁断ノ絶妙ト称スレ△論詔学而  
不思則固思而不學則殆△高僧傳ニ寒山拾得ハ文殊  
普賢ノ化身ナリト豊干和尚ノ教主ニ依テ向丘讖ハ國清寺ミ

往テ西僧ヲ覗セシ豐干饅舌弾陀ト云テ電ノ前ヨリ逃走  
ト鎧舌トハローメキニ支ナリム人行ノ詔、論詔、全文入△文殊  
智惠ノ古事記奉及ハスニ人寄大文殊ノ智惠トハ本朝ノ國詔  
ニシテ老子詞ノ起結ナリ。揃尼ニ子以下、豐干ノ饅舌ニ詔ヲ  
起シテ寒山拾得、白狂ラクニテ蓮ニト白狂トニ喻えニ頬ノ秘  
訣ハ外段ニ看破スレ然レハ今玉アシ頬ハ圓相中ニ半身像  
アリテ東華坊ト蓮ニ房ト渡御狂トナリ其圓六和詞  
ノ首丁ニ出タリ

○ほ云け圓を極子庵の遺物ナリて或と之作の事ナリ  
或と蓮ニの取次ナリつれし良家の有ナリ也  
あるじくよつしくも拂ゆりやもしとふしお序へ  
むづ五毛井のおな奇う尾聲のを御庵ソテ圓を

写せとのへ心觀みゆそと圓一ト薦付ヘ又幅り  
七幅もある一トられけ圓のや據とふと雖は、或孫  
ノ祖翁の命とあひて、極端の世話と瓦せよほんと  
いあらよぞ仰の大仕あらうり極子庵より御の  
遺稿とほめて今や主下の公道とあらる三頬を例の  
所仰と仰りて、合點のうすにけ贊と看取  
ゑくい老子の後常とらひて、家事の二事とわち近づ  
るゝ肩擔の用とまつづきぬと升ねつゝと例の過場

路鳥賛

金李潭

西ノ近軒帝の御書寫する所存すると御朝北

まひひちる角をかけりやまとまのましもひあで  
主にしよすれねてもくくられゆめうて論語の篇  
ふよんとあるとげもゆきくせいやもあゆむとこ  
くわくわくじくはけもあくもあすれくはのあく  
をあくもんの色をつめぢらーーはれ、貴充た  
もじとくがとくとくとくがくとくとく厚底の甲  
ときときみてきに郊のじとてひとあくらにか取  
みすす送作ぢらとくとくとくとくとくとくとくと  
風風しーーもあとあとあとあとあとあとあとあと  
みとがりとがりとがりとがりとがりとがりとがり

すとひ歎とぬじとむらと絲とふととととととと  
○註曰■玉代実記ニ延喜帝神泉苑ニ行幸アリテ藏人ヲ取テ  
池ノ鷺鳥ヲ召ス宣旨ナリト云テ立寄ルニ其六路早ノ手ニ留  
レリト御震筆ニテ路早羽ノ上ニ御鳥類ノ頭ヌヒシトテ  
五位ノ官札ヲ給ヘリシトソヘ論語縉事後素云<sup>キラ</sup>○枝森集  
序アヒト、あうれ矢をあれ、もくもくもくもくもく也  
さり、くばれく竹が根、刀とくくきととく人のぬす  
可とおほちるとくとく、今諸拾芥、がくじよいだ。きくとよ  
墨語あうとくくへ起鳥モ跡ヲ鴻サストハ従有<sup>ク</sup>訓<sup>カ</sup>訓辭  
○説云<sup>ク</sup>はとと魚贊<sup>ス</sup>とよえと池の澤<sup>ス</sup>れ称<sup>ス</sup>あちやや又と  
筒古の所とちむーー詳<sup>ク</sup>一空傳のほとくあと宮<sup>ス</sup>に  
すと車の湯<sup>ス</sup>とつてれんとくのゆよひあひひ

の帝と僧ともむきひる文の断片とあらすじを作りと  
藝の魔のよきとをはなせんの能人あり

○頌類

枚子頌

伊東怒

サシニ食ひのこやに食とえとてオーテモ  
ハ松かれ子のハキ余差モ毛囃西施トニホ  
ヒムシナリムカセケト我わづけトナシヒ  
チの序松の木とて婦よがむしのあく不蒂  
一枚子の木はやどりあまの御と慶ある天井

セ代ル地神みやしとやちひ下とさくいの代あぐ  
あふとすりて歸路のゆう金の源へ新義めと  
のとくわふやくて算入る娘うるはあとうとと  
トツアリ也れとと名のありさればす陰へやう  
えよも並べて久我殿のほぐりふさあれく柄枝う  
枚子うれ室美もじいへねよ能作の用と説と  
かむしもろおも連手せあくすをとくに長ち冠監  
もよは嘗てのま詠とあくへはよやみまつうお  
さくら葉下風うら折のまようとよみきとまよ殿  
のねね青りおれおれ御の風流うとくわざわす

もしねすとお代りと持の酒と先づて存候ゆゑ  
よ及づくとさあくちのち信もか信まの金ある  
の骨とありて秋あめまくとわざもとそじいを  
ひきりてはとやれけへ百万の敵をそぞくせ盛り  
をあらむ一枚子とすろんとまくひのうふれい  
仰にとづひる所とづひる程の神祭とすほれい  
そとく万民の主と實とすゆ

○註曰△菅子王者以軍人食天ト天淳橋ニ  
達ニヤト又日本紀ニ在り細舉ニ及ハス 今れく竹又我御  
ヘ歟トうてゆとぞきろくよさ器とすりうるぐり

そやきり擇セレ三曲ミツクノ古又ハ先師カシマのばれハの讀ハ城段シヨウジヤンへ據ハシメる  
花肴ハナイとぞトるどトえ秋廟カエモウのせ送ハシメれトれト曲クと柄ハシと  
請ヒタチきり詰ハシメぬの穿ハシメるトえり ○万葉集ミサシ有アリ者  
翁ケニ尔ル盛ハラハラ飯ハラハラ半ハラハラ拵ハラハラ余ハラハラ有アリ者  
八美政ハタケニ公ハタケニ文明ハタケニ太平ハタケニ茶ハタケニ湯ハタケニ道具ハタケニナト名物ハタケニ多ハタケニシ  
△之杵ハシマ東ハシマトハシマ神供ハシマ賛ハシマ朴ハシマ三ハシマ神代ハシマ天ハシマ文ハシマ比ハシマ各ハシマ將ハシマトハシマ織ハシマ田ハシマ信ハシマ長ハシマ  
モ武ハシマ田ハシマ信ハシマモ天下ハシマモ雄ハシマトハシマ称ハシマシテ天ハシマ文ハシマ比ハシマ各ハシマ將ハシマトハシマ遊ハシマ行ハシマ緑起ハシマ三ハシマ幕ハシマ和ハシマ布ハシマ、枝子ハシマノ古ハシマスアリハシマ八十万人ハシマ決走ハシマ往生ハシマトハシマ迴向ハシマ時ハシマニ頂ハシマ載ハシマスハシマ秘ハシマ符ハシマナリト三ハシマ童ハシマ譲ハシマ二ハシマ枚ハシマ子ハシマ三ハシマ人ハシマヲ招ハシマスハシマ心ハシマ死ハシマスルトテ忌ハシマム古ハシマスト何ハシマ故ハシマヤハシマ知ハシマうス△三ハシマ種ハシマ神ハシマ器ハシマハハシマ神ハシマ靈ハシマ宝ハシマ劍ハシマ内ハシマ侍ハシマ所ハシマナリト細举ハシマニ及ハシマハス  
○ほ云ハシマ頃ハシマを削ハシマの蘆ハシマ説ハシマノ仰ハシマれと折ハシマと神ハシマ伏ハシマの事ハシマ例ハシマ

よりやひと朝廷の所居にて身を仰はとみたゞ。教す  
ゆきよまと柿くらむむすをやとこれの裁断とりて  
頸解くとくふへまもや佐藤と併吹矢うて越の敦賀  
ス佐毛能清と柳子の親切うてに幅對の撰者  
さり桂下園を津の跡矣あらえを

醋具頃

僧壺天

隨見とひやの國ニテシ庸ニルヒテモセハ  
みくわれうねりく天のやうといたせのまがる自然  
のからうと生まし君名と御君と云ふ。ト  
津と志子の生ありて耳目聰明のちうとがま

一きの筋とくものせと精神性をもたらはんが  
以てて一と核とくうありありもんへあらと面と  
ありてて妹背のらへもふすし似れども猿むじん  
のめおこゑらかやまのむくぬれくぬくがもをな  
すもきつづくあれとみと相思子とよぶがをま  
玉樓を廻りとされとあらはしむとぞされ  
お給食のまくうつれて珊瑚琥珀のまくしきと  
あれは眞の頑うやうく圓忠孫辰うだ内とみと  
菖蒲を減らす丹とておもとそとく浦はくを若と  
ゆくとも唐うふく色をとくとまもまたけり

往れりも川にそよぐは事の故あらん

○註曰△天地ノ方圓ハ前ニ出たり△海権錄相思子大加豆郡  
即君子也或云放贈中雌雄相逐便乞便下云  
國忠ハ肉屏风ノ奢アリ孫良ハ肉臺盤ノ奢アリ細辛スルニ文  
筆シ神仙傳葛由周代ノ仙人ナリ奢域ハ天皇ノ神人ナリトフ  
美舟トハ延巣舟類ナリ浦嶋ヤ故古又ハ前ニ山山タリ

○蓬云江戸をあじれ城船ふり△強張△毒肉豆丹の詠  
詞「う甯ひゆのめ一子と」をアハ千代と祝引ん  
うと祈願の心とす命一作有るもあ無のまをみて  
彦馬の文殊院を住む柳賀子と南岳の極弓とぞ

大根頌

沼潛柳

○おのの大根と不ともゆうの草葉草葉  
鎮州△大蘿蔴とももとこれ△大トの辯と多モ  
へ毛それとまくみて△鐵蘿蔴とすと我國の  
くとやうのあくさくねや齧鉄の詠といひしられ  
けゆきおちまくらむ行田の里と我とちて甲州の  
よめとまくもゆるまみえとよひをくらく破擇  
青ほの深とむづれくわすとやとくわる事  
あつへ齧るもかあらうのを解よえとむらめの  
のゆどうりもにゆの大根の名とあひと産地  
つけとゆとよんとすを慶えりてわざんと

主が固くのふをやうる。春口とはゆのとあ延アシテわち  
られ。三井と武陵のたなをす。すつねにれ。便  
へ葉のひともうをや。それく春のばれうつり音と  
きく。ももと。法産和あさくらて。あう春と  
やうらうね。おと。法産月のまやうりび。ふと  
風呂吹の風とゆきと人きけの声と。と。かまの  
音と。音と。たぬと。かまと。ゆきと。まの難事の  
事と。じく。せに。半に。半房の。あ。結。ゆく。む。結。つかふ  
えうち。と。よ。ゆ。う。と。お。農。を。や。う。め。ぐ。ぐ。の

音をま。と。あれ。と。う。と。頃。と。う。と。あ。が。ま。ん  
を。ま。ち。青。木。の。り。と。う。と。う。と。ゆ。と。あ。と。う。と。う。事  
伊吹の。から。と。え。ひ。と。と。せ。ま。と。ゆ。と。ゆ。と。ゆ。  
あ。ま。の。ゆ。と。ゆ。と。連。と。ゆ。と。み。葉。の。ば。や。あ。う。朝  
と。う。と。能。活。と。大。根。の。金。と。う。と。う。と。  
と。も。ば。れ。く。の。お。ゆ。わ。し。の。ま。と。や。ま。う。れ。奇  
と。よ。す。れ。か。と。せ。下。の。は。波。あ。う。と。ハ。と。う。の。罪  
の。あ。や。に。あ。と。み。の。積。善。事。と。え。と。大。根。り。と。よ  
詞。と。す。月。の。事。に。ま。ま。ち。波。と。よ。と。う。大。根。の  
を。と。う。と。う。い。て。頃。の。て。ま。と。や。ま。う。れ。奇

○註曰「凡土記、鎮卅、蘿蔔之五土也。」  
△各事人佳お二藝訛、訛也ト云ハ天台ラ天梯、知キタイコラテイコ  
知キ國詞ノナリトス、捨スルニ本朝ノ儒学者ニ訛字ラ訛錯ト  
思テ訛ナリト假名ヲ附スル古文也トの譯ニテ論アリ  
△官字ヨリ立井ニテシ對ノ相致ニ文章ノ新續アリテ尾張ハ官事ト  
云イ義農ハ鏡鳩ト云フ、對ハ大十ノ起結ナリ。木口ハ接津ニ細根  
柏瀬ラ産トス。立井ハ武藏ナリ。葉大根ラ出セリ。捨スルニ世ニ對ハ  
始ニハ石根ノ豔詞ヲ起シ。巨肖ノ長字ヨリ大根ノ大字ヲ結ヘル  
尾張ト義農トハ大十ノ辨ニシテ、木口ト立井ハ土産ノ名稱ナリ  
然ニハ官字ト遊君ハ字對ト云イ句對ト云イ論セハ文・對ノ絶妙ト  
稀スラ義農ト尾張ハ大十ノ用ナカラ評セハ高對ノ絶妙  
稀スレニ文章ハ世等ノ断續ニ知キナリ。△木口瀬ト木根瀬

名音キルラ善薩瀬ト木糠ノ名也。替テ幣ニ糞ラ交セテ瀬也  
夏ナリトフ。△神農ノ百草ノ育ニ夏而ニ出たり。△木口也  
大根化身ヲ云アドテ立井ノ内也。ソレアトテ大根也。大根ノ大字ト  
木根也。大根也。大根也。大根也。大根也。大根也。大根也。大根也。  
△猿葛集ハ落柿舎ノ権ナリ。冬ノ部。大根ノ大字ト。大根也。  
あく。接スルニ前書ハ西末子ノ題名ニ大根引トテラ。冬ノ部ニ  
定キ。立井ノ百草ノ瀬場ノ鄭十六ト白馬ノ類説。計評門  
○渠云。木根也。木根也。頭。辨ちり。神農のテ。木根也。  
木根也。木根也。木根也。木根也。木根也。木根也。木根也。  
木根也。木根也。木根也。木根也。木根也。木根也。木根也。  
木根也。木根也。木根也。木根也。木根也。木根也。木根也。  
木根也。木根也。木根也。木根也。木根也。木根也。木根也。

○辨類

二上辨

僧丈竹

せいから歌とああふ人のこと上のひとわざをあへ  
鞍上柱と倒じてやまう一鞍ノ月を老とうら  
もひきのせかくのまきがくに下る巖のん  
あさりやに没や軍中しわまと様にて詩と  
墨もくの袖のくそをかくやうも或も松と連  
よしぬところおのあくくとぞやつひひむす  
わとうとねりまわらすち葉もすみゆき

福のゆけりうらうすゑあせあせ柱の上  
もせ竹子のやまうああれぬ／＼れまくと袖と  
壁子のとちくまめ柱上うる寝婦の腰とくと  
アマーリと廻とくはと腰とく人のまくとくす  
とあかくうすゑくひくとあせとくゆうはまく  
きと一筋よろへ／＼ほきくとすゑんむ／＼武将  
勇まくとも長弓弓のふ筆とくは／＼からちうき  
へたきの身のいはぶのひり／＼とくとくとくとく  
わらうかせ聲とまくにあく行てたまひげふ  
をもととくはくと戯れや／＼詳くい稀の

せねて嘗てより神をめらへずあらひもけのそそ  
せのやせらばとまくお仰座て詔かみを却る。惟  
も歌書を作れ。六十帖の詔書も後とぞすまの御  
ちよどりおとせりけふのアリヤウ。

○註曰△歸田錄思索文字トナフ在於上所謂馬上廁上松  
上也全席蠶賦馬上橫トナフ嘲賦詩云。陸放翁夜雨  
詩支松迷醉トナフ龍始奇。○毛卓青衣トナフ又トナフ孫子  
有三計トナフあるもふみよとゆうと。△軍史信長トナフ  
長雪隱ノ向三蘭丸太刀トナフ持トナフ割鞘トナフ數トナフ差覺トナフ  
えん類トナフ△無量壽經具足五劫思惟トナフ原牛舌帖  
ノ無向六湖水觀相存亡都始終トナフ作トナフトア

○傳云は辨トナフ古媛五毒のよぢトナフ又多め比トナフとばくどり  
そそトナフあらに舌癌の訴詰トナフり仰席トナフの思惟トナフと  
済身トナフの觀トナフ今をてする。おとと靈中トナフ一の事トナフとりひで  
えに辨トナフの優遊トナフとあらきトナフモ摩トナフと文鑑トナフと  
窓内トナフせぬのアリ。小島南の松トナフと之の遺跡トナフあり

### 愛草辨

苗寧院

あさりとほと其のアリ。アシムサトナフと書トナフす  
かうするアリ。アヒトナフ。おうつての帝の月トナフ。安<sup>スル</sup>ハ  
むさいをもぢる。はとをえりとて。草トナフ。ちぐ。稀トナフ

やまかくとまく余婦のかくまくとくタシ海下  
ゆみうせむるともくらぬようだれぞもとゆく  
をのめ青とされそんぐと筆あとのもよすと  
楚王の駒も馬にのあくすて慶義人うかく  
さすくい君帝の軍と馬車とされて極モ犯  
血とまくねうれ、愛おのがきうあらんそれ、中  
もひらうちらのたと寛廣の衣裳とがくひ玉階  
ウトにまくかり、あじうりとあるとあるひ節せ  
かくセ猿と風中狂歌とまくと、霓裳の舞と  
かくとさすとすとすとおお青のほとあらんがく

すと青を破つとおのまとあくと、王義うつるとお  
うと西行は所のまろびの猪とスルヒとくい  
とくあて百合とくまく一ねと青のまくとえ  
のゑせえにせあくとあくと、三郎とすと青  
い猿はと青の市とみとじあるとおめたとあと  
相手にはれもせずとみとじあるとおめたとあと  
のちれへとやうとけまの暖ちうりと行まよたれと  
せききぬのむとからえてとやくゆのまよとじと  
うとえのむせそとまうとまうとまうとまうと  
てまうとまうとまうとまうとまうとまうと

ひきとよもての事もあれば筆のがとあるほどで  
走とす。あはの事とあらまとわす親のふじいを  
ぬくれの猪解けはうれしく我とびきあらんとけと  
あらぎくせぬる御心とぞとせりをあるゆく  
童すのひしむとまかしやはれとまかしのあはりは  
のれすとまやうにゆうのわがんがとどくと月  
のちのうみにとま月のれとにもとからんと宣  
肌もしの秋とわれて冬月のじとせくと旅くさ  
みととやくとろくねとちよんと金とひるやあつ  
みととくのれすとけんとあらは詳とまおせせ案

あり内とけむせよるそとあへばれとせ月ね  
せす。かせすやうすりとんにうのひきくあまくかく  
てととととらうれきとせやうかくわゆるわゆく  
えとやーと秋とくくせあうちうにすまのあ  
くとあくせりわくじとゆまくは筆とほくとま  
おぬとくらういとれへとまくとめとくと  
あらううーとせじとせじとせじとせじと  
すのまくとせやうくとせじとせじとせじと  
まくや。もほの四處とくはとくとくとくと  
もくとくとくとくとくとくとくとくとくとくとく

人のうむん悟もとを養のほされあり。やうへ遊ふ  
父もんもよしむと不恵との名あれ。あつてあらひ  
行ふるをかくおのもせもあり。あらひ  
いふれや

○註曰。極双車。うつまゆよ。稀きがめり。うり。うり。と  
余舜のかく。うつまゆ。とあり。左傳。衛懿公好鶴  
乗入。輦車云。史記。楚項羽歌。わ技山。氣蓋。時正  
利。離不逝。虞。虞。奈若。何。厚江。敗軍  
ノ地。居玄宗。夏。前。出。國太。夏。太平記。アリ  
相撲入道ノ遊。アリ。長恨歌。鷺破霓裳羽衣曲云。  
晋史。王羲之好鵝。廬山。張道生。坐。道生經。撫鵝。拂。拂。云。  
東鑑。二口。銀作。鵠。被。充。贈物。西行上人。乍。霽。領。之。於。行。心。

輿放遊。嬰兒。△縞。年。通。諭。麌。居。士。伴。美。昭。す。隱。居。  
深山賣。行。廉。難。結。朝。食。△サ。祭。祭。山。焦。尾。琴。  
七。仲。景。ヤ。古。猿。万。年。ニ。琴。モ。總。テ。桐。ム。テ。作。リ。ト。ツ。△。王。第。三。  
樂。ス。ナ。日。興。君。哉。ト。五。△。日。ナ。ト。ハ。掌。金。声。ニ。月。星。射。  
ト。金。韵。ノ。長。キ。ラ。三。光。ノ。引。序。ト。テ。世。秘。藏。ス。古。ナ。リ。櫻。ス。ル。ニ。  
ナ。リ。字。ハ。和。漫。ノ。助。語。辞。ノ。分。明。ナ。ラ。ヌ。ラ。先。師。ノ。大。和。詞。ニア。イ。ウ。  
ラ。ノ。經。文。コ。リ。始。テ。和。訓。ノ。用。ト。成。レ。リ。辟。立。ハ。承。能。ノ。詞。鏡。ハ。ハ。  
モ。い。の。モ。画。ニ。難。ク。回。ハ。增。テ。書。法。ナ。シ。然。レ。ハ。字。ノ。和。訓。  
ラ。得。テ。大。和。ノ。當。用。ラ。称。ス。キ。ナ。リ。△。詩。文。金。表。阜。ト。金。尊。ニ。在。尊。ニ。老。尊。  
ト。ハ。其。名。尊。ナ。リ。△。益。謙。ニ。金。表。阜。ト。金。尊。ニ。名。ナ。リ。○。古。ナ。第。二。  
あ。さ。み。く。事。ア。レ。て。多。の。和。所。生。ス。ナ。ア。リ。ア。リ。△。金。表。釋。  
ニ。ち。の。わ。や。カ。ト。シ。ま。ト。ア。ヒ。シ。ア。ヒ。△。采。詎。轟。震。ト。云。ナ。ス。ナ。ト。ヲ。

○空あらに振るひそよとあらわす氣やわきも少間れ  
母やあらき ▲松双葉、草ヲ難シテ丸まの四つ葉を以て  
アラシトあり長保丙辰裏トハ清ガ納言ヤヒナリ ○方葉  
長歌音あらひあやせれときをひとりむすび。さう又  
ハ歌とやとありとね。もうハ城がせ櫻ゑ大和詞、候語ハ  
這箇箇トキ傳語ハ這箇ト云うキ。エコハ唐音シキト畠セリ何レ  
指輪詞ナリト然ハ詩カ父ニト書キニヤ△說文ニ尊ハ尊良ナリ  
や尊ハ右存良ナリトソヘ知花ノ尊トハ時尊ラ指セリ。櫻ゑニ世一百  
ハ梅ト竹トニ知花ヲ結テ。謎ガ文ノ起結十カラ變ニ時尊ノ憂名  
ヲ隠シタル文ノ断續ハ更ニシテ法ニハ隱見ノ絶妙ト称ス。レ  
○ほ云け辨ヒ方折印ヒテ參拏の事と考ツミト  
辨の約束ヒテ一説ヒ一節の特異者と云ふ謂

と押う角で折ひの字をもつてはまつまつと押  
玉金を厚すの慣習しの表裏あるとすとちう一  
段や文字の筋とてよろこ二毛れ故とよくあらう例の  
訓讀もこしたる今を也

### 東桐舎辨

蓮二房

越の山口とすりつゝとじつて東菴を訪と仰と 東桐舎  
の文字とやるどりの折と章とかくられ明をへりに  
あらうひてせんの進退とあれらもやひもと東桐  
の文字と辨とくとと東陽のことをもじりて櫻ゑ

此自由とひよるやうり高匠の状と用ひては、<sup>スルヤニ</sup>而て紹述の  
空あへり。あんばは木様のそよやうからも雲本柿の  
用とあまくれれどもあまのまちりとすわ柿葉タケモ、<sup>タケモ</sup>  
用ゆ。もしもるにけ桐の引きもやをとやうふへども  
福柳の肩カシハシをもほくをすすとんとく裏スケニすす  
わうとすすけて用ゆ。うて又とあわせ主まへ  
唐版の圓と村一毛と花と圓柱のあまちより  
とく毛筆の名とあまと障子脣マジロ火打箱  
よらかれた。ちゆのあめの毛たぐれやあくべ能脣ノウシ  
あまふ人アマヒト官補の門の脣とてらじて町人百戸の

和とあくへ富もの家とあとよもとよもひ附とて  
精サヒとをまんよんせれとけ桐の用うて各へう。實の  
賓あんさやう。蓬うり師とむくてかのち桐の  
轡と求うとせよ。百葉花の伯先ハセシて被へば  
のひのわありとぞ。

○註曰。▲周史成王前アヘン格桐葉以爲主而接。▲唐版。因  
余以北封。许云。▲歷代備考。天正十四年秀吉任。閩  
自政ナガトヨシト臣。云。擇スルニ。對アヘン和漢。當用。ナガラ。其葉ト云。其花ト。タル文ニ。互照。ノ絶妙。ト称スレ。△諺語。  
大哉。老子博学而無所成。名。擇。不。成。名。大哉。ト称美。セリ。朱註。憤。名。訛。ハ  
限。う。ス。口。物。方。用。名。人。ナ。ハ。大。哉。ト。稱。義。セ。リ。朱。註。憤。名。訛。ハ

又意在實外レフタ先後物難向アリ△前漢楊雄傳高明之家思貌  
其室アリ△在子アリ名者重シテ賓スル△百零年石作免アリ問丘  
ナム鑑アリ名錄アリテ柳子門親ナム

○運云は轉と相の多能より例よ他諸の温席と改てでは  
つり用とあリトモじよはくと解ゆる事すアリてれども  
沉諱の證トアリトモと増山氏アリア越の福井  
寺をも転と高山の寺を更令アリト今り石原寺を  
玉作よりかく御門よ信と通ヒニ子の鳳と云ふ也

佐志松辨

紀梅因

赤葉に吹ひのそ一枝ありちわせをあくによろして

ハいゆれどあくまでもよきやうとあくまでも  
被ふらすと私あれと我ほもれ被いふと被ほとれ  
ハ我つよせと車の歎アリと君ほの間の優游  
アリトモはとやうるる翁翁アリテ披蓋アリ翁翁  
トあくまでも名利と接ざずかくまでもをと傳アリと  
翁翁とあくまどもくみよとがく人のくみくま  
すとあくまども達するよきに第アリとくまアリ  
傳アリよられと左方朝アリ了葉庭の邊名アリ及  
前アリかのま松と左方翁アリて月を花をわく  
とをあしらひて被うたゆうとを耶耶の葉花

トテ一きれハ被テ冥廟廟の御討とあくテ補佐のみと  
あらまじとせりあるるれども猿の一まともうて  
猿志のニ子と絶ちリナリゆくと猿志が松と云ふ  
百葉幕の事もあらまともうてあるる也

○詮曰△文晉客難事方朔曰如朔等所謂辟世於朝庭  
之間者也何以深山高岸之下異聞集ニ虛生  
布郭松ノ古又アリ世ノ知レ所ナリ細舉ニ及バス  
猿屏賛ニ元授其皮辟圓其形辟邪云陸佃曰  
然則以辟之瘤之事下食惡夢之譏說上欲梅斯ニ  
節序起源毛穴猿ノ論アリト松ノ木ニ書キ來テ苦野  
八猿ノ觀音モアリ謬ニ隨テ故ニトヲ用レ△百葉幕ト

假有道古事記傳古風ノ題ナト竹文ノ屏下セシナリ  
○津云<sup>レ</sup>解と宣記リテ孫は作者のニ子と云ひ云私之用  
とモさうやまくし極ゆき從人和の虚室とゆゑき  
ナリ又倫の慶傳とされり<sup>レ</sup>種之一作者を紀解  
據田氏あり唐南の假草<sup>レ</sup>作也<sup>レ</sup>那舍下の假草<sup>レ</sup>  
公鷗<sup>レ</sup>解から<sup>レ</sup>解<sup>レ</sup>あをす官内<sup>レ</sup>の店者<sup>レ</sup>と之をセ

○說類

木履說

藤之任

丈尺不櫛<sup>レ</sup>のち<sup>レ</sup>不履<sup>レ</sup>を<sup>レ</sup>道<sup>レ</sup>の行者<sup>レ</sup>めづら<sup>レ</sup>より<sup>レ</sup>祥園  
の灯<sup>レ</sup>と<sup>レ</sup>不<sup>レ</sup>足<sup>レ</sup>不<sup>レ</sup>足<sup>レ</sup>牛<sup>レ</sup>不<sup>レ</sup>足<sup>レ</sup>の燈<sup>レ</sup>不<sup>レ</sup>足<sup>レ</sup>よ<sup>レ</sup>人<sup>レ</sup>功<sup>レ</sup>

そ連て念ねば序のあきやく梅檀と申すり仰  
在せしもすり桐とすのせせむるこどりあるゆふ  
モドリ跡てふるももかをいたすをれぬとみき  
あことよす首くをほく筆の筆わくやそわくとせ  
集畫をぬすれともすのあたてたすあうにとおる  
ひやとあるか一はれと天運三あるまく行正の本居  
あんじうとおあくと院字うかく實られて錦引  
の毫あくとあくととまの毛筆にうじとらまとぞ  
ビトをすすりあうらまおほひのうするうり  
うじあ花ひりやうせりあれは筆をえぐるて

錦へりて本居とめうておの西やく伸あくとらば  
根糸のいはくとすく地のあくとく葉ゆとねすむ  
ちとれとせねらやうをかくとちにけぬと  
せあくと葉參のちまくほくとよみはねがの白毫  
猪とあくとあくもむの野蘿とめうととあれ  
さくと。併若うかきうとせとあくとと極つて  
望くとされ改めて序室とてありて書者とすむと  
もくとれておあくとくほくととすこ所のまじ  
とくといひ意皆大仰の猪孫とてもこれ妻成男子  
の化林もとけやんとひ非古のあくとく

敵意招至の心とくやかきせがの心すれど

そよとひらゆり

○註曰▲役行者ハ元亨執書ニ傳アリ木履ノ古文ハ別書ニ有ヌ  
ヘシ本朝軍史ニ平忠盛カ火燒ヲ抱留乞ヒモ△牛若丸  
ノ千人ゆモ世ノ知ル耳ニテ細峯ニ及ハス△梅檀喬樹ハ公達  
説ナリ木履ニ寄セバ寓言ナリ△重五ヨリ落ヌヒ久末仙人  
ナリ詠書ニ在リ細峯ニ及ハス △玉鉢トハ道ノ花詞ニ擲セ  
盲人ノ一章ハ寶ト玉鉢ト柱ラ童子テ金ト云イ馬唐墨ト云  
ル文ノ新續ハ更ニシテ亦等ラ繙線ノ絶跡ト稀スレ △晉史  
謝玄運好登山嘗着木履上山より前齒下山より  
後齒△晉史或人直詣阮孚見其齧履歎曰未知  
一生當着幾多量屐△丘岳以下ヨリ軒ノ妻ニテハ源氏

久良美ノ戻入り其書ニ見ニレ擲セニ錦や路ハ肴ノ年ニ日ヲ  
覆ヒテ常ニ水ヲ灌ク故ニ多ハ木履ヲ帶ナリ而等ラ諧語滑利  
ムト知レ △古今ノ事防らあ事有リけり焉、あとも川ぬわ  
あぬ能あむせよからりぬるをあらむ。○以れ等  
ちもととけるべしに記すがむじのしゆうわちうがん  
△中陰延草木國土悉皆成仙△法苑經ノ龜女成仙ノ段ニ  
變成男女ノ才女アリ細峯ニ及ハス

○ほ云け文と全く説解とにてて教ナリ換ナリ故ナリ  
と云列古詔と特ナリ詳ニ虚詔アリケンやまると  
伊勢う賀アリケンアリケン蓋裏の次第ともナリ地主哀系  
のれとうつことてに付笑の詔諭とあらや作者はほ者  
ありて底の諭下へ書面まで載りあ中の用と稱て又號

## 印杵說

佐倅山

易辭より印と杵とを陰陽の兩儀よりま歸の意  
云ひて曰く、玄帝の言ふやがゆすとまくさきや  
えを極へ神をいつまとまくじつれうけゆれ  
もくにあさんとあがやかみを没やあぬ  
てと神の御供も杵の持のやを代りてけあわの  
ものうちかれた五九月のをあらう言供くわ  
くまくは持まわりて傳て持て奉れね子のとお  
のトをまよひかへされとおせとおせとおせ

ははの完よひまことにあまやせあひきんまと  
極のよみて杵とをまわらやめとて万物のふとほせ  
ともきくひがみのいのいのいのいのいのいのいの  
もる比も根器投極のあらあらと塵もとの傳と  
あらと内ねりはりとおとおとおとおとおとおと  
きみかく神神教のあがめよひとく入尊れ  
の思すとおとおとおとおとおとおとおとおと  
おとおとおとおとおとおとおとおとおとおと  
おとおとおとおとおとおとおとおとおとおと  
おとおとおとおとおとおとおとおとおとおと  
おとおとおとおとおとおとおとおとおとおと

梓の下にあらそひあらかじはれとまほのわづ本向  
山川下の梓とまねどもすの神の精霊  
はまともちまくとまくとまくとまく

○註曰易繫辭黃帝下斬木立梓塲地秦尚云櫟也  
世後端ニ易經より寓言云黄帝始ラエハノ原ニ梓  
佛國ハ竹野古記ニテ前ニ出たり  
●車坡句詩鑿金破  
混沌而云○後成ニテ赤玉也とるつらニテの一から  
りちりやもんあがめ也  
△論詣曰世知愚  
●班子カ爾歌ト前ニ出たり△源氏明石美、澤翁のり  
とすとあうてとあり△江州詠山川下のとる木  
れもさくまへてかよんぼくゆとあり

○漢書は說を全く諱誦リテ黄帝の名をも  
ち名のとうかく重誦あきらめどつぶあ  
モ虚よもよとむとよて文章の優游とけ風  
氣とく一海でちかに仕事の才と鎧のすとつひ  
て解くはきとむともひひる寄附の役と船の役には  
作者と作家の書名と行名と佐と部曲の名をすり  
以取るがとくとまくと人あうとせ

眠五說

東蒼坊

はあゝこ代の夙興あうてモ祖と眠不口といふも又と  
眠起とつて候跡を我身よきひて起の一すとる

らむるにまよ候事を考へて今のま  
やう色をもつてかつの内裡と解るより五つあ  
まむねり、さむねり、人みねりは、もよおもしを  
ちて能活と稱し、すせん天せん人て能く射と  
ちせんのあれを、かくもとよりむかふる  
のソシセ次ノ月を、じて能く射と月を、もよも同  
そそれと、の風流と、まことに射の意が  
一あつひを、さて能活と、射の意が、射の意を  
もよき才氣の様の意に、耳と、をもよきと、月をも  
そん時、まあるい新刊の念所と、ゆくよ

ひやけみのあと、腰うり、から奉るるの、  
まくはれりとも、わら床、背もとひのす、下のうき名  
ひうりともと、一難とかくすりのや

○ほ、まけ詩を虚説、眼、五句のあと、破る、例の、  
く例のが、くこと、と、虚説の當用と、第一、また、は、と、  
哉の事に、津々、石陳後、徒牛、て、而、行の、新説を、ちぢり  
月を、もて、第、好の、名、言と、めり、と、作、よ、は、の、諸、説と、ひよ  
あら、茶と、石の、虚、説と、も、て、一、篇、の、起、伏と、さあ、へき、ん  
さて、註解の筆を、もよ、り、文を、局、た、用と、わ、に

拾錄說

陳素六

むくかぬくと、東朝、不、る、宋、槐、朱、あり、よ、古、風

「ちよちよのよか室」とまうをひいてよせく壇<sup>アツキ</sup>鏡<sup>カウバシ</sup>の  
振<sup>ハラフ</sup>あるとあつまく鏡<sup>アラフミズ</sup>をこれよりせ御<sup>モロコ</sup>  
まもとてもやへてたるわ軍<sup>の</sup>はなまく遙<sup>ハヤシ</sup>より北<sup>ヒ</sup>  
尾<sup>テ</sup>を連<sup>シ</sup>すわかれい餘<sup>リ</sup>米<sup>ス</sup>の鏡<sup>ミクニ</sup>とや、<sup>アラフミズ</sup>をみて  
枝<sup>ハサウエ</sup>て摺<sup>ハキ</sup>あを摺<sup>ハキ</sup>りてあつまとす。やがて  
合<sup>ハセ</sup>もれあくと摺<sup>ハキ</sup>鏡<sup>ミズ</sup>とそとまのにまくらを入<sup>ス</sup>  
うと鑑<sup>カミ</sup>食<sup>ス</sup>おうつてうけぬ<sup>ス</sup>いきくの假名<sup>ハナ</sup>  
とかくとももむちをねづかう<sup>ス</sup>。久<sup>キ</sup>鏡<sup>ミズ</sup>と摺<sup>ハキ</sup>鏡<sup>ミズ</sup>み  
直<sup>ム</sup>名<sup>メ</sup>のみ用<sup>ス</sup>もあつた。あれと弟好<sup>ハシタ</sup>のほれく川<sup>カ</sup>  
よかのりちあるとまもとを歎<sup>カ</sup>とすとまもとを歎<sup>カ</sup>

おのじら穀家の山中へひまつて家をよしらひより  
とあつて、夙夜とえもむかひ皆、木の枝に宿してゐる  
ときわざりて、もとよりはの草子を梳あてにあらはす  
といふうちりふと例のあきとまぐれをのみがまちうら  
うとうれ丹錦とそぞりをあうと今やせせん裡  
と扇と萩のもとよふあわくはうと強冠といひ  
者、飯とそとをよせがまちうれおひめうらひ  
うう婿とそとをよせがまちうれおひめうらひ  
うう婿とそとをよせがまちうれおひめうらひ

△川の傍へ舟ととまねば舟とよひれも又り  
はしらひやあわせあわせくそとのかあめりてあくらひの  
すすとくすするにいとうといゆくくさひふきよ  
かめかひりちうてけむとほじあまきえうへあま  
じしりせしりやむもれ色くとあるとみのまくら  
麻くみとおの秋くらむ餅く沙糖のあく代くと富士  
自在とえよひアヒ生丹とくし餅の杏にて小苏  
さくし餅の杏あれと捨餅を名北サニ造作  
絶活くとまく耳ちんにちうわらとしげる

○註曰東鎧千葉か常胤軟塙飯ワタシラム或說塙飯云

△スヤ宣ヲ用ユトフ△定家姫ハ頼家公ノ和歌ノ師ナリ入定後  
ニ鎌倉ニ下リ玉フ更アリトソ擇スルニ定家姫御ノ假名遣  
ノ擇アルヨリいきくふいヘノ論ヲ設テタト擇トノニ用ヲ顯ハス  
古ハ先師ノ大和詞ニ和訓假名真裏名ノ兩用ヲ知テ詩ノ明又  
真アリトハ世等ノ李美ヲ云ルニヤ△唐物<sup>カイモノ</sup>日本<sup>ハナシ</sup>モ  
也モ<sup>カ</sup>かうとにかのわらぬとまくもじもあり○地の名  
正よりてからせり新陸のありといひの彦秋  
△白川夜舟上に俚謡ニシテ晏毛知<sup>アシマ</sup>又夏ノ形容ナリ<sup>アシマ</sup>擇スルニ  
一財別名以下ハ冬ニ錯綜ノ術アリトモシキハ難波ト云イ伊勢カト  
云イ善惡ノ竹は太騒ナルモ早竟ヘ音ノ二字ミテ前後角ヲ  
結シトナリ然レハ藏頭ノ格似テ<sup>アシマ</sup>等ラ雲玉夢ノ絶妙ト称  
スレ△古樂有琴唱歌ニ落とすとまく名古荷とつる

多の文富も自在更加あせりやとあり  
○ほへ云はばと例ありて左右の事にかゝる辭と新  
いきくの通す語と御の風情となつてゐれば  
他説の名說す一て耳もうとうひらうとつる一篇  
の絵文と称まへ一キヒム子の毛を垂仰れば  
の富言うてひやん作をと行方の幸名と云ひて  
或々京都と行ふ或々尾崎と行たりと陳ち候うて  
佐々部と民家とまをキと尾崎下の地名あらそと  
一射ふ各の風すとソツ

文選卷之五終

