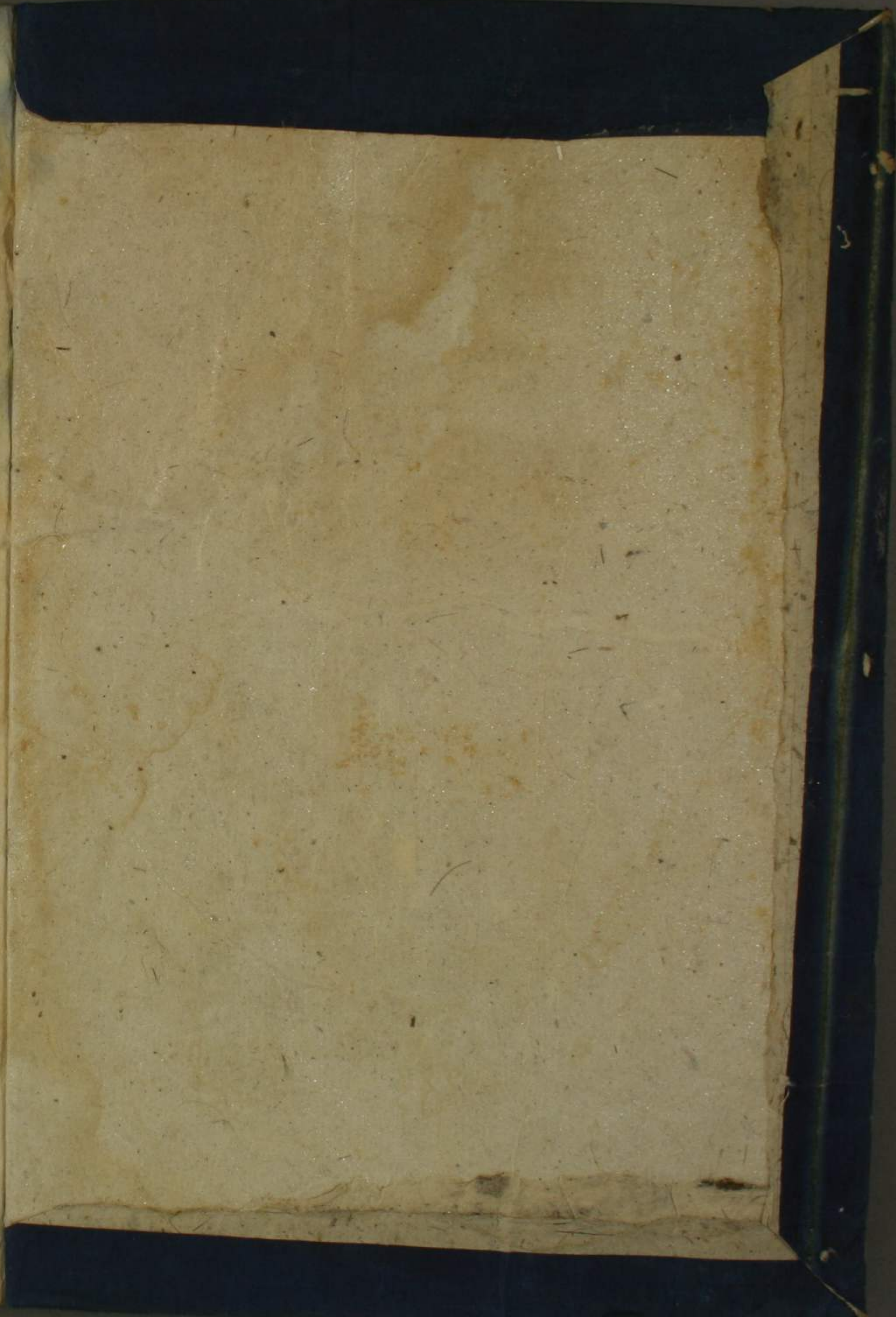




Small vertical text or markings at the bottom right of the left page, possibly a date or signature.



利
門
繪
卷

同
春
田
田



明治三十四年四月二十四日
藤野一清
氏寄贈



新制衣大和真名

百花賦

藤野潔氏遺愛記

東菴坊



花與者有櫻兮有牡丹兮此花為王和與
 漢了則海棠者為其妃季季梅之為獲兮
 桃之為肥兮梅者乍咲牙一之宮心煥兮
 色然兮澤敷於清淺之水而言則謂成周之
 御有樣矣止挑者被素達西王母而被喚
 之千年之名奉其代之帝止乎從心花之
 化敷被偷東方朔矣其實也花咲我朝

之嬌和也。共為化。林藤之瘡。類。要者。遠可
 觀而不。藝。說與哉。夢霄之花。麼。乍掛其樹。
 被見。類也。者。痛與憎。氣也。我許斯思。爾哉。
 醫。者。麼。可。厭。其。露。恐。其。香。與。所。藤。麼。夢。霄。
 麼。寄。生。也。則。預。妾。之。花。而。似。亭。至。之。為。持。
 艸。而。矣。柳。者。乍。得。美。人。之。名。何。建。無。花。之。
 沙。法。耶。被。消。歷。系。櫻。之。色。鼻。矣。遠。山。之。櫻。
 者。紛。替。于。雲。兮。遠。里。之。柳。者。引。于。煙。兮。
 花。之。遠。與。近。者。所。喻。人。之。色。香。則。夜。同。兮。
 遠。同。兮。竺。內。兮。同。利。之。用。意。麼。尤。也。荊。棘。

者。花。之。難。憎。了。共。木。櫛。者。花。之。易。凋。了。則。
 見。與。聞。者。思。仲。人。之。嘔。些。增。而。知。花。之。咲。
 遠。山。里。了。夕。與。者。化。藤。賤。之。臺。屋。而。近。鼻。
 則。折。而。置。扇。止。手。為。成。身。重。則。無。似。氣。而。
 奈。何。可。有。耻。通。鼻。矣。於。然。昼。與。之。明。命。上。
 場。也。了。朝。與。之。忍。難。垣。根。也。了。思。多。與。重。
 之。色。則。世。者。有。樣。々。之。意。而。不。似。系。瓜。花。
 之。為。捨。果。栗。雞。頭。者。何。厚。不。有。包。敷。耶。色。
 濃。兮。背。高。兮。適。有。北。見。低。麼。髮。者。重。石。輪。之。空。
 釣。也。乎。有。世。謂。出。女。者。而。化。桃。紅。粉。之。者。

限立並已之內之而夕日之影麼不有月
 榮哉曰蓮葉名之弗在麼而折之奉佛社
 面通鼻了漢具倡女居和曰過君歷某等
 者喻浮萍之花而誦置有誘水則鼻矣昔
 者後芙蓉之素而翻白拍子之神兮今者
 先杜若之繁而驚舞妓之髮兮其樣者
 為着水丁于馬帽亦則男共所見宛女共
 所見宛多思芳草之花則混尚有傾城之
 風而無耻習垣旬見意了則被視鞠蹴人
 而麼不立女之之憂名要女者流石不真

頰而被想像髮伏容社可謂好色鼻了誠
 見合歡之花了則菓副無慧樣而違秋也
 薄之有西慢度而凋折蚶浮之雨而者被喻
 西施之次女鼻矣或翁之詠麼更也哉博之
 已者乍覺厭夕日之影迎所見睥氣了者
 眇同之損尔哉而目紅者夜麼昼麼不立
 寢之起之憂名無益麻子之襲暗了則不
 喜嘆日兮不悲散時兮所謂源氏之花散
 里者聞及尤樣之女房止乎末摘花之華
 衣者今麼其葉之糊強也花者百合社有

壺敷物也。厭日於水無月之露則所惜
 人之怪結事思遺寢好氣之草了矣增而
 撫子之無言分露麼也。唐紅而被譽
 大和之源之止厚謂美人州花者為被譽
 諸越之曾固了共我朝之人者墜子共白
 薊共言捨余取之嘆而噫州麼不定其
 品所憎其名之為奢也止花有過如曼珠
 沙華色副特有忌々敷尔者率哉不荻荻
 之類而其名麼所聞女昂花止者咲初浮
 世之嗟峨而從令落何某之僧正給花兮

紡實了易靡浞野之凡了則男山之憂名
 麼直也泉止爾有則所謂男即花者所聞
 其弟之若衆共不見那智也高野之藤咲
 生野之泉耶為仕栗未見人麼有多尔所
 在者云此唐土之草慈童者被捨深山之
 奧止乎忘兼帝之名殘而不拂袖于山路
 之露麼容顏增々有麗止與哉我朝尔麼
 有童端之菊王共若衆之有力剛要者花
 猶荒回肉黍也矣然厚從元祿之御代洛
 陽令盡而菊之美則取置金同貫之古風

予若扣玉手拍之今樣予在共氣之為
 君象也。攬着茶亭之袴而髮麼為銀杏之
 廟之季者。霞覺可郁添惡哉。昔者有衛之
 彌子暇而其色傾國止手其後所立隆集
 之名。漢世之帝副有否海棠之彼花而好
 給若木之此花則或時推明忍霞之戶而
 被呵木造之樊會給居矣。從此和漢愛此
 花而東坡居士麼。鼻節推之風流予熊谷
 法師麼。吊敦盛之菩提。予况見佛之會座
 了。則文殊麼。為花之美童。摩哉。實夫。為八

天童之部。予所聞水仙花者。謂天之所生
 少人矣。色自健。予膚且潔。其香者不蘭
 麝之有。除々敷身。尔者帶玉牙。引箭。予手
 尔者撐。金盃銀臺。予言則有公達之優美
 而不似。渡扈從之作。色香。予從本令。以梅
 成。兄以桃。成。未了。共可謂。為。勝。百花之中。
 乙子之秘藏。事矣。嬰子者。所見。里坊之兒。
 素達。止。半。年。未。過。十二。之。序。無。敢。麼。為。成。
 法師。予。從。此。黑。谷。麼。紫。野。麼。若。僧。之。花。白。
 咲。則。比。丘。尼。麼。所。聞。濱。菽。之。音。咲。並。得。勢。

之明野而木瓜之花紅也。多思則優。優塞
 廢優。優夷廢。妹背之山名。不隔。廢好哉。成
 行。世中之花。心之色。社。無限。息了。此外花
 之可喻。物。廢。從。音。數。多。詩。奇。也。共。能。諧。有
 從。物。之。面。通。見。斯。尺。草木之情。則花者從
 本。所謂。非。櫻。弗。于。非。櫻。知。心。花。之。設。而。始
 知。以。雅。之。說。花。事。以。雅。者。但。無。古。今。了
 共。月。花。之。旋。者。有。新。古。之。違。與。所
 大。凡。分。四。季。之。花。而。定。不。數。木。竹。之。品。則
 春秋。者。增。而。野。山。之。小。草。廢。咲。並。芝。生。隱

而。為。成。心。之。花。季。董。子。薊。子。鼓。竹。與。哉
 菜。花。者。名。已。顯。數。物。也。水。葱。與。虎。杖。者。有
 論。而。有。區。々。之。沙。汰。了。共。虎。杖。者。與。花
 而。水。葱。者。有。花。尔。哉。長。嘯。之。山。家。記。尔
 廢。被。仰。始。互。知。操。止。平。左。在。則。自。古。春。與
 秋。者。有。詩。人。歌。人。之。諱。了。共。春。者。心。之。浮
 立。則。仰。而。詠。木。々。之。花。兮。秋。者。心。之。沉。勝
 而。俯。而。吟。竹。々。之。花。兮。孰。若。不。心。花。歟。者
 浮。廢。沉。廢。以。雅。之。文。也。季。然。共。能。諧。師。者
 不。綺。柳。櫻。之。錦。有。而。白。粟。稗。之。秋。了。則。為

見殘歌也。連奇心留于後。花葉面通數者。厚餅諧之名則也。物謂竹々之秋則。龜臍者。花麼。乍唐回蕭尔思物則哉。設草者忘物鼻矣。忘而麼。不名立于歌者。花麼。若荷之仕合所哉。實麼可忍。竹之忍物者。白地無花麼。尤也。紫苑。了藤袴。了世袴。者有論花也。蘭。了苑。了橘。招麼。芭蕉麼。為訓。桔。於吉交。了則。及語云。音語云。和訓者。可假名之故。實也。但效。竹萱之名。而以穗。被成花物者。設。了芹。了蒲。之穗。了青木香。與。

者。怪敷名也。穗。葵者。為。朕。花。厚。和歌者。為。誦。松。茸。則。俳。諧。者。花。咲。于。鮮。来。矣。黍。者。有。氣。色。南。臺。了。其。咲。則。為。童。部。之。花。葉。諸。越。者。成。團。子。而。人。麼。言。置。於。花。鼻。矣。西。来。稗。之。穗。麼。乍。尤。有。事。稱。者。不。謂。其。花。而。其。穗。哉。治。國。了。齊。家。了。謂。人。向。才。一。之。詠。矣。猶。又。被。穗。而。謂。花。物。者。茅。花。了。尾。花。了。增。而。薄。乎。薄。尔。者。有。幾。品。而。真。麻。了。共。真。蘇。防。共。所謂。蓬。蓮。法。師。之。歌。前。還。可。知。心。之。花。也。於。然。詩。人。之。用。利。尔。者。所謂。紅。葉。者。紅。於。

花共能諧者壹早取花火於盆之氣色而
 為成秋之正花鼻者手降於切籠之花也
 栗尤在共以葉見花物者搦字拈字寫者
 增而常盤木之照葉麼白控者晒霜鼻矣
 嫩葉者有論物也于然楓之有君麼不及
 彌入之色哉厚來紅字山鬼灯字此名者
 被知宮所之人而被成愛客之花鼻乎言
 則奪鬼灯之精而可惡其葉之繁矣夫鬼
 灯之實者斯麼不言殼迄被為照其色而
 為介我名於挑灯麼面通敷尤在那謂木

柳物者花者乍美男州之類其實哉嘆雪
 之白妙而芳野之里者去來不知誇大和
 河内之名而今日謂九重之花者矣其外
 以實為花止者覆盆子兮沢菜更兮楊梅蘆
 兮仙菱兮榭木麼南天麼梅與者斯花
 而實麼可憎其名厚蔓梅者尤止麼不言
 栗深山檜與石南花者假葉物之類也栗
 實花物者木槿兮小車兮化身葉物者小柏
 兮山梔兮山梔者花麼實麼其葉之少宛
 為黃反麼于然以無口之花為誦和幡之

里者近世於治山泉則不談人之善惡
 與哉厥好不忘那唐韋者徒稻荷山之節
 青止契初祇園之豆腐而此實哉紅於花
 也厚謂鴉似物者乍飛見霜枯之梢而我
 者不知我葉之無適被知玉擗之名泉矣
 聯上戶兮數柑子兮柑子之類者數多也
 共金柑者乍葉有愛敷物也抽者好用實
 居用花歷左者連有無其香猿手者香者
 乍去區々也共不謂薤蒜之花有伽羅之
 花則各社有憎栗矣木犀之香而名者有
 女子

不好了共桂花與者所謂木由詩尔者
 所聞岩桂之花共爾有則及誦何某之歌
 可詠久堅之花共栗也誠哉竹麼木麼世
 中之人麼花與者厚專色香止乎有櫻于
 色兮有梅十香兮氣之蘭之者更不言止
 尤有厚被和漢知名而色麼不人向之種
 千金之花尚障則有腋臭之難了共秘而
 不立名者賦之損樣也栗
 其有橘有花之名而意昔之後香了共不
 添郭公之哀則香已者可劣于花袖矣乎

杜鵑花者下羊躑之類大和之花譜亦者
 取夏而係氏兮勝山兮露鳴者殊為然
 岩藤之花麼乍夏不見知人麼有多尔哉
 草荔枝兮花石榴兮此類者花麼實麼栗
 兮柿兮柑類之花兮胡桃也花之令有短
 則小角豆麼花之將有長尔厚胡瓜之花
 兮茄子之花兮茄子者不似真瓜之費飽
 首人之待栗麼嘔那凡見食物之花了則
 多者麼俳諧而不咲連身假令夕魚之白
 咲鼻麼向則不示瓢之花耶遮莫為南瓜

之黃咲要實副花副有憎也矣冬瓜者有
 霜夜之慵與所水竹之花者總而廉敷物
 也花葛兮杜若兮河骨花之厚仕無連樣
 菱之花者可為自威哉厚芋兮慈姑兮射
 干與檜扇者有論而諸越之醫者者為同
 其名止乎大和之繪師者成畫其花止矣
 翠尾之花麼其類也仙翁兮眼皮兮節黑
 兮彼者可謂父似而黃梅兮連翹兮列王
 兮此者可謂母似乎鉄線與風車者有兄
 弟之類了共為見介葉與苦菜下鈴掛之高

兮霜附之低兮競背而或可知矣矣乎
 者雪之真白也了紫陽者德之淺黃也了
 此花者立七化之名而見陪薄柿之洒零
 止乎旱者染乾莖白矣乎麼
 冬者州木麼枯勝也共梅也椿者被琴言早
 咲而歸花者小春之名已也栗豆和之花
 兮歎冬之塔兮此塔知者有諱而嘉元之
 帝麼改給其過共知而隨者故實之法與
 好費導之吟行麼雪日也則寃宇于山路
 之花了矣譬則如槿與芙蓉杜若亦麼有春

植物此花者雜也杯有七品八品之差別
 與哉連身之若葉結花止麼俳諧之螢火
 喻花了麼秋之花火兮冬之餅花兮增而
 花紅葉者勿論鼻矣其外有百品之花共
 不結他季之詞者無謂非春季物來無謂
 非植物事止花者徒本耳定一品某所可
 知新式之設也花姬兮花奪兮花醜兮詞
 之花兮姿之花兮不指其木某州之名者
 總而不心之花歎者月與花者以雅之翼
 而學則據貞享之新式矣乎實夫花之登

心則勻姿咲詞而花與者將及人間之好
 厚哉初麼乍知香花王之名爾冬牡丹時者
 不任障子之羅綺止麼矣爾引替十善之
 富貴而及他令似繁之一重更假昔之
 副最有淺猿來昔者有天寶之帝而落魄
 專寃給止手今麼有象基之王而及這入
 雪隱更哀麼醒而有見苦也矣乍去不斷
 櫻者我日本之見歟負也則彼花之品尔者
 不想了共見馴朝夕而將傳者實者有不
 須便折即更中頃或帝有在止手不慮麼

夏之諱了共歌人者總而據太即百首了
 歛矣謂俳諧之新式則徒昔季節之及跨
 物者可定其類之少方與哉芙蓉麼有俳
 諧之設而謂結水而散則蓮花之事也與
 所其蓮者令及佛之同出給則斯有書編
 浮世之沙汰止宛桐麼塔云花云其塔者
 佛菜大根之類而天小麼徒慶長之比金色
 之花咲而奉今之神佛則令及目出於蓮
 於櫻給歷左有則西行之歌者及行過
 厥者夫指竹木之髓而花譜尔者曾與塔

字在形容者能諧之作意也。栗今物定
 歎冬之季則塔與花者乍相生之名。露塔
 者冬社而白鳥了為成花者見吾數方也
 初麼謂枇杷花者名已豔敷無似氣物也
 立花人之盜其葉共不顧落花之狼藉花
 者何故冬咲而其實者色熟杏子之時耶
 蕎麥者今日蒔而明日為咲粟所者冬也
 食者秋也初社以新一字獻于御代之
 君了二月之真粟麼五月之早松麼孔子
 者誠不聞食止厚新蕎麥者好謂言葉之

花矣多知新古之用人者知茶橘與新茶
 之次才要茶花者盡所聞連奇耶假令為
 一葉了漏有楚辭兮忘梅共奉難彼之御
 子進為誦咲哉此花歌者不必限于梅花
 所誦今於小春之茶花尔哉生而假葉則
 所見梅花要茶山花者似椿而有茶山與
 山茶之書違了共其改者如珠數與數珠
 物名者任人之為習而唯可達今日之用
 漫有三七兮和有一八兮况如山吹與醉
 醺隨易讀方而可論物意之道理共不改

物名之俗話了。又字穿鑿者及識伴達也。
 了生儒者之名。聞所哉。初賞冬枯之花。則
 雪霜者何與。非花。雪。莫。麼。交于雪。而謂
 綠系花。薄之被。亂。以。樣。矣。雪花。雪。浪。花。雪
 花。之。浪。共。花。之。雪。共。所。謂。所。喻。于。花。則。非
 花。所。喻。於。花。則。花。也。古。式。之。設。麼。在。也。共
 據。教。文。之。依。主。與。持。業。則。知。宛。成。花。麼。無
 罪。厚。乎。誠。被。成。凡。雅。之。景。物。波。金。雪。郭。云
 兮。月。兮。雪。兮。孰。所。不。心。之。花。花。尔。者。可。有
 新。古。之。設。歟。也。按。則。古。或。亦。者。其。花。者。非

移給仙院。而然給伴之御奴。仕余所。而不
 拂庭。共流石者。櫻之下。冬。弗。人。之。可。慢。矣。
 了。思。則。世。中。之。人。麼。花。麼。可。知。被。惜。時。連
 所謂。不足。四。十。年。而。共。息。矣。花。迎。可。死。於
 不。被。死。耶。者。四。十。年。者。人。之。顧。老。而。知。了。
 染。花。之。散。塩。與。所。复。賦。人。向。之。花。則。不。限
 千。花。万。花。之。品。悲。雨。兮。喜。晴。兮。盡。一。刻。千
 金。之。美。共。心。花。之。不。八。重。麼。可。知。咲。與。散
 之。時。也。世。者。作。麼。徒。天。地。之。同。根。花。咲。心
 心。而。彼。者。被。愛。其。色。了。則。此。者。被。憎。其。香

了。其憎愛者從本在人而花者不無心之
 物耶。熟思則梅麼櫻麼唯或假染之香而
 賴遇燕剪之言彙彙牡丹麼芍藥麼暫認
 賄亡之色而慕見繪女之面影彙彙孰哉真
 詩之花也。季孰哉迂詐之花也。季歌人者
 詠花之姿而放心於芳野之雲彙彙連音者
 觀花之情而認身於化野之露彙彙兩家者
 為姿情之鑑厚哉。然共俳諧者遊一談一
 笑之和而作其日其時之花則令位於鬼
 子為泛於佛子人間之花者增而不言。季

伏山猶麼棲氷。鮭麼者則令花咲于手杵
 而不自在。文章之花實矣哉。誠謂世界之
 初花乃者。凌有憂鼻了。師走之空而掃煤
 子搗餅彙彙。臣之電麼賑數其日者。家々作
 餅花而孫麼娘麼為。訶々回季柳祝君之
 八千代則謂餅於而花之魁矣夫。

註曰 △花類名。錢思公常曰人謂牡丹為花王云。檢スル
 大和ノ故宮ニモ花トハ櫻ノ稱各トヤ然ハ世賦ノ趣向ト云フ
 ハ和漢ニ花ノ王位ヲ對シテ色香白ニ哀ホノ情ヲ寄セ
 タル其所ヲ俳諧ノ筆カニシテ例ニ談笑ノ諫ト知レシ

四段ハ總テ此例ナリ但シ文中ノ相致ニ言語ト文句トノ
 左右ノ圍ハ大和詞ノ新格ヲ知シメ事語詩歌ノ相致ハ
 文操ノ凡例ニ悉ク何レモ其意ニ見ルシ
 被酒新起帝日此海棠睡未足耶 ●玉曜軒海棠
 詩梅太清癯桃太肥不濃不淡此花宜採スルニ
 此二章ハ梅ト桃トノ標題ヲ採テ或ハ容色ノ淡キヲ難シ
 或ハ容色ノ濃キヲ難ス去ルハ前段ニ海棠ヲ採捨テ後
 段ニ此等或部ヲ採キ文章ノ企ナリ此故ニ次下ニ柳ヲ採
 語ヲ置テ百花ノ品ヲ題セントシ此等ヲ文章ニ躰ニノ法ニ
 本注ノ絶妙ト稱スレ本注トハ本文注釈ノ謂ニ白馬
 文章訓ニ此各アリ法格ノ中ノ名ナリ此故ニ法格ニ右ノ
 傍ニ黒点ヲ加フ以下ノ相致ハ此例ニ知ヘシ ●林和靖梅詩

疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏
 齊爾トハ漢武ノ野宮ニ皇女ヲ移シ聖ヒテ太神宮ノ代
 ト成セル清淨無染齊爾ノ謂ナリトフ ▲漢武内傳ニ西王母
 カ桃ヲ武帝ニ奉ルトテ東方朔ヲ顧テ此兒之偷桃ト稱スルニ
 之千年ト其傳ノ詞ヲ裁入テ官女ノ名ト成セル俳諧ナリ文中
 ノ筆旨ハ此例ニ知ルシ ▲赤染右衛門ト清少納言ト此條
 或部トノニ女ハ上東内院ノ官女ニテ何レモ之品ノ物語ヲ作ル
 大和ノ文章ノ鑑トフ ▲紫式部ハ源中ノ作者ナリ然レニ其
 名ヲ花ト云ルハ紫ノ一字ヨリ百花ニ紅白ノ起詔ト知ヘシ按スルニ
 榮花物語ハ連音ニシテ凡情ヲ繕ヘハ中品以下ノ耳ニ備ス
 枕双中ハ俳諧ニシテ上下ノ人ノ月ヲ悦ム其中心ニ源中物語
 ハ和歌連音ノ據所ニシテ俳諧ハ増シテ五倫ヲ演ル例ノ諷諫

ヲ七并六人向ノ榮落ヲ昏尽シテ樂止後哀止復ヤ去ル
ハ唐土ノ春秋トモ大知ノ史記トモ云キトフ然レハ四段ノ詮
スル所ハ之義人ノ各ハ花ノ寄セシメ賦ノ文法ノ據所ヲ知シ
トニヤ花玉以下ノ六章ハ全篇四段ノ序文ニシテ抑々各語
ヨリ源氏ニ品定ノ二字ヲ假テ百花一部ノ趣向ト成セル
多ニ文法ノ起結ヲ知り多ニ句格ノ新變ヲ知ラハ一篇
ノ埒ハ多ニ知キナリ

●長恨歌 梨花一枝
春帝雨上揚妃力亡跡ノ面影ナリ ●杜詩 無妃翠黛愁
ハ船遊ニ波ヲ剛丸容ナリ △莊子 西施病心曠 醜人美之
曠ニ其里云曠ハ憂是觀也ト ●吳姬詩 自是三千才一
名内家義最裡 独分明云内家ハ後語ニ文内ト云ヘリ 編年
通論ニ屢居士カ娘ニ灵昭女ト云ハ市ニ並ラ賣テ業

トス大悟ノ女ナリトフ ○俊成身ニ悲とよと人ト云ル此
かゝりヤーおのあられもそらりや ●宮詞 君恩
目ニ重シ身誰惜也 ○俊成身ニ酌とよとわが水かゝりしと吹
のむのそとよふけの玉川 ▲漢書 昭君入宮不得見
御積怨嫁 胡國 ▲愛蓮説 遠可觀而不可藝
哉 △此れく叶くまらなくあつらん地とらひおのりかく
そらりや △本州凌霄下口花不可近鼻 聞傷腦花上
露入目令人曾朦ニ接スルニ藤ト凌霄トハ其樹ニ下文
ヲ續ケテ書ク女ト妻ク女ノ喻ヨリ次女情ニ下品ノ不味ヲ
尽セル多ク俳諧ノ筆格ニシテ文ニ比 眞ノ絶妙ト稱スヘシ
△夜同遠月ハ里謔ナリ是二句ハ同利ニ字ヲ置テ以下ノ五章ヲ
起キナリ △源氏女良 ちんきく病のこころか

これ、こまきやうのせきとあり。△源中ニ辨宮ト董中將ノ事ハ
 宇治十帖ノ間ニ在リテ多ク浮氣ト董ノ實跡ハ浮舟卷ニ見
 合スヘシ。按スルニ柳撰ノ三章ニ同利ノ遠近ヲ云テ起テ荆棘
 以下ノ五章ニ好色ノ貴賤ヲ結ントヤ。故ニ郊花ト云ハ六再
 上遠近ノ用ヲ云テ又白ノ章ノ不思議ナル董屋ニ里下ノ様ヲ
 云十カラ身重ノ二章ハ神助アリト云ハシ次ノ倉貞ト朝貞トハ例
 ニ色好ノ品定ナリ然レ六句ト董トハ前後ニ段ノ物結ナカ
 系凡ノ詞ニ文章ヲ粉成スル也。取ヲ俳諧ノ笑諫ニシテ也。等ヲ
 文法ノ才トセル結前生後ノ絶妙ト称スヘシ。○十町歌ニ
 佳ゆれん方とはまのねとをきてとてしや水あらしのた
 とせり。△論語繪事。後素撰スルニ世一對ハ古語先
 後ヲ轉破シテ我文ノ用ヲ成セル例ニ俳諧ノ筆格ニ△はれ

系、源の禪師とくよ女よけ流はやく一はく水テいんお記
 とはれせ皇帽子といふ入りまれの曾ガ澤をいつくさるこれ
 凡拍子の根えあり。△伊勢物語。女よるん川男をうかり
 △真名、伊勢物語。此仕土垣間見而遣利。△源中、西葉卷
 柏木、右衛門ノ翰ヲ蹴ナラシム。藤ノ透間ヨリ女ニ宮ヲ見物
 スル事アリ。△はれくま。髪依容いしり。とあり。梅スルニ
 此詞ハ諸抄ニ様々ノ説アリト是ハ上觸ノ提髪ナカラ物取ナ
 揃キタルヲ省ヨリ見ヤル様ナリ。縮ノカグスト和歌ニ誦スル
 ハ今モ民間ノ采信詞ナリ。○真のあたるも、はくこのあや
 ぬ施りゆみのむ。梅スルニ此句ハ東坡カ西湖ノ詩ヲ取ル
 ニ。真細道ハ芭蕉公羽ノ紀行ナリ。△源中、北橋の
 のり。はれくま。はれくま。はれくま。のり。はれくま。△源中、北橋の

今更之撰スル此對ハ勇武目ノ新古ヲ含テ金同貫ト云イ
玉手箱ト云ル字對ノ妙合ハ稱スニ及ハス浦博カ年ノ寄タル
ヲ及ニハ引替テ若和ト云ル格ニ龍轉ノ絶妙ヲ稱スレ
▲史記彌子瑕者衛君公幸臣食桃ト云ク啖其半以奉公
トアリ終ニ國ヲ亡セリ▲史記漢高祖隆准而龍顏也ト註
隆准ハ鼻ノ高キ云トワ▲史記樊噲傳高祖面見之
卧禁中十余日噲乃排闥直入帝抱一官者以噲等
流涕諫トアリ或ハ漢書ニ六愛ニ公指孺トモ云リ

●東坡集ニ木子節推カ別ヲ慕フ詩アリ 知君擊馬山名花
落出城三日尚遙遲▲熊谷敦盛ノ古クハ詔書ニ詭々
アリ東鑑ノ發心ハ別ナリ 撰スル此對ハ和ト漢トノ結ニシテ
句對ト云イ字對ト云イ文ニ四六ノ絶妙ト稱スレ▲文殊ノ畫

形ハ記スル及文ハ句ハ生後ノ用ト知レ 天童部ハ佛經ノ

詭ナリ其部ニ童子ノ名多シ此句ハ水仙ノ稱各ナカラ殊ニ
仙ノ字ノ用ヲ見ルレ●長恨歌天生麗質難自棄▲花譜
呼ニ水仙草ニ金盃銀盃ト云撰スル水仙ハ花盛ノ立伸タル
ヲ倭名ニ金盃前ト云リ然ラハ玉牙前トカ入金盃盃且至トカ
字ヲ配リテ對スキニ去ル玉牙ノ通用ト成リ盃盃且至ノ一意
ト成ルヲ愁レテ四字ヲ錯綜シテ一對ト成セル多ニ鸚鵡粒ト凡
枝ノ杜子美カ轉倒ノ用ヲ知ラハ例ノ意對ハ言フニ及ハス格ニ
倒將ノ絶妙ト稱スレ●山谷水仙詩山嶽名是才梅是兒
撰スル三章ニ兄弟才ノ二字ヲ用ル時ハ嶽名才梅兄ト云キニ山嶽名
現花也ト註シテ漢語ノ耳ニ遠ケハ詩格ノ桃先梅後ヲ假テ
桃ハ倭文ノ知リ易キ方ヲ用之此等ニ故古又古語ノ用取ヲ知ラハ物

博學ノ用ト無用トヲ知ラン云ハ詩歌ノ攝入ト云イ裁入ト云ル
 法ニシテ文ニ攝裁ノ絶妙ト稱スレ
 ○古歌、たのんじ
 不ししりてかくりもり別所ノありしつもの後萩「按スレニ
 廿二句ニハ真名ニ句讀ノ大直アリト云ハシ漢萩ハ伊勢ノ花詞ニ
 ハ漢文ノ法ニ返ル時ハ咲並ノ二字ヲ以テ所前ノ上ニ置ケレト
 其配リテハ句讀ノ点モ分ケ難ク詔路ノ長短モ西平故ニ六字
 ト八字トニ句ヲ分テリ廿等ハ元則ニ云リケル日本ノ文章ノ固曲
 ト知レシ然レハ廿五章ノ稱ス所ハ漢萩ノ伊勢ハ云ル右又ニテ音
 ノ一字ヲ两用ト成セル格ニ雙園ノ絶妙ト稱スレ △優は雲
 優は雲夷ハ梵語ナリ夏ハ後生(カキ)ノ祖父祖母ト云ハシカサレ
 ○古今集ナリケルこと妹ヤウのら北中よつろく一ゆるの
 川のうーやせれちーをぬばまお流今のを中人のくら

ちろろりありしとあり按スレニ廿段ハ百花ノ品ノ惣結詔
 ナレ上ハ玉后皇女ヨリ下ハ傾城治部ニ増シテ佛内ノ西舞ト
 云ト因心愛ノ道ノ事ヤ多キ人間ノ色ヲ尽セテナリ廿等ニ笑中ノ
 詠諷ヲ知ラハ百花ノ塵矣ハ明ナレ △白馬教誡訓詁
 清上ノ條のほあり世在の人和夫備の事はうてかろしハ
 能信のふとまろへくはひりまハ凡雅の辨とまろ下△貞亨式
 じと様とありと様とありともありとて私云世式ハ化下櫻ト
 ノ設ニシテ花ニ櫻ヲ附ル時ノ用ナリ百式ノ花ハ幾品モ有レト
 新式ノ花ハ一品ト云レ新古今ノ違同ハ冬ノ段ニ互見スレ
 註曰 ○紹巴教訓抄 親當の各句、名もまろわろまろを
 らく川にまろまろとてあしまろまろの秋のほれとての櫻り
 古歌、たのんじとてあしまろのむろとてまろまろまろまろ

ありきり ▲虚白集山家注に世より名はけりありきり
 此の葉の枝すよすはよす一有り或ハ八を枝水あり
 ちてよまどの味一有り或ハはわつすまつの葉はあふ
 ちりきり ●馬錫詩自古逢秋悲寂寥我言
 秋夕勝春朝○貫之歌去秋よこひこゝれり
 のの山けいこもはくつはひと○ま性歌んこゝれり
 柳のくつこゝれりあふまの錦んきり○古歌
 するの金れまよかたれぬまよこゝれり
 きり ○山并んよの竜膽のうらこゝれり
 説りりり ●詩経衛風采芣得諛草言樹之北有 本州
 萱本作諛諛忘也但し思州モ忘州モ歌ハ教多ステ奉ルニ
 及ハス△大和樂府落とつれりよのえま石荷とつれりよのえ

富も自在真加あつて所へやとりし按スルニ世類ハ漢文ニハ
 音ヲ假リ倭文ニハ訓ヲ假リテ俗ニ云フ者乃句之然ハ音文
 フ利根州ト云イマ石荷ヲ甄根州ト云フヨリ花モ真加ノ仕
 合トハ例ニ俳諧ノ笑言ナカラ文ニ互照ノ絶妙ト称スレ
 ○吉交以上ノ假名遣ハ總テハ美ノ詠文ナリ歌ハ奉ル及ハス按
 スルニ和訓ノ音ハ通思ハ知り易ク音語ト及語トハ知リ難ク譬
 ハ檣指ト云イ茶ト云フラストハシユヲ促メキヤトハチヲ述テ
 ニ訓トモニ及語ニ似テ直音抑音ノ差別アリ時言ハ世舊トテ
 蟬ト云フラウハヲニ通シムハニニ通スニ訓トモニ音語ニノ通語トハ
 差別アリ増シテセンセウハ音ト向ヘセシセラハ訓ト向ヘハ異言ト
 漢音ノ郷音ニ似テ詞ニ剛柔ノ妙用ナリ然ラハ桔梗ヲモキトテ
 ト云キニキチカウト訓スレハ和歌ニハガキチカラヒハセラ氏裁

のみちるふらもわくしうらちまうたをてきく梅スニ廿章ハ
 青紅ノ二子ノ起結ヨリ倭語ニ實ヲ採ルヲキルト云く豆
 腐ニ燒ノ一字ヲ食ヌタル増シテ發端ノ忘不忘ハ楚辭ノ
 梅ノ伊ニヤ花紅ハ彼カ一生ノ面皮ヲ文ハ隱見ノ絶妙ト稱
 スニレ ●濮陽傳 月中桂詩 圭月爾岩桂金風破石
 榴○後撰 喜めもくまのりうそり久留の月のめたれし北
 ぢやんらん △はれくま竹の園生の手をさやく人向の
 程ふくちとやむくふり ●錦繡夜 春宵一刻價千金
 花有清香一月有清梅スニ立早ハ春ト秋ト結限千ハ
 梅櫻 蘭菊ニ其色其香ヲ錯綜シテ結語ハ花々各ヲ隱
 ナカラ臘香ノ難ヲ附スルハ作者ヲ孔明スニ及ス例之間ノ愛
 相ヲ醒シ例ニ我朝ノ意地ヲ云タルハ等ニ俳諧ノ虚實ヲ察す

スニ悉ハ廿章ノ大膽ナル藏頭藏尾ノ格ハ知ラス法ニ
 謎文ノ絶妙ト稱スニレ

註曰○古と梅葉はつふふみの梅のちとつれいしう一人は
 神のうらむら○新たをわくおとるをくらむれの名と
 ころてわくくらむら一人やあき ●本州 躑躅
 即杜鵑花 羊食則死 見之躑躅 以此得名 梅は係者
 ニ本州ノ意ヲ取テ下畧モテ羊躑ト訓ス本ヨリ一種ニ名止
 ト杜鵑花ノ三子ヲ以テ依津安ト訓スハ美詠ナリ 早月トハ
 早苗月ノ中畧ニテ其比ノ花ナレバナリ ○童謡 せらふん
 けしけむらさき かくら ぬまやうらみ乃むのせさき
 ○古今 旅江舟 うちわきとをちかへんはあやうきとてしの
 たとくはくはげらと河のむらも梅は廿二番ハ梅ト文順

トニ説アトクハノ方ニ定シトヤ去ラテハ歌ノ分ト云ハ例
ニ食物ノ結ニテ百花ノ用ヲ忘カレ文ニ鎖詞ノ節ト云シ
△謠物ニあやめかきつてく似たりや似たりと何れ按ス
ニ此ニ各ハ食物ノ起語ニシテ父似ト云イ母似ト云イ兄弟朋友
ノ品ヲ分テ七化ハ世情ノ有様ヲ云イ乾茶ハ色香ノ異ヲ
云ハル例ニ諷笑ノ筆白ナカラハ雅ニ觀相ノカト知レシ

註曰○喜如元百首 歎文との所也やちうと嘆ゆみと云
のそとくやうかじし按スニ此歌ハ山路ト醜醜ト取違フ論
ナカラ歎文ヲ冬ト定キ新式ノ證文ナリ ●西夏詩僧房
逢着歎冬花出寺吟行日已斜ナ子街頭春雪遍
○太郎百首 春部ニ杜若ノ題アリ 歌筆ニ及ハス但シ此
百首ヲ琴文ハ太郎次郎ノ各ヲ取マヤ △格物叢話ニ芙蓉

之名ニ出於水者謂之草芙蓉何花是也 貞吉子式
芙蓉各ハ本ヨリ秋ナカラ凋トスハ秋ニノ散トスハ甘クナリ
水芙蓉各ハ蓮ノ各ニナシ水ニ結テハ勿論トフ ○西行歌
佛ノ様のおととそとそやうれおねのやと人々ゆり
梅スルニ歎冬ノ一段前後ハ章ニ及テト早竟ハニ用テ塔
々ニ成レ花ヲ春成シ存ナリ本ヨリ冬ノ一段ハ已ニ百花ノ結
段ニハ以雅ニ花ノ設ヨリ新古ノ差別ヲ立シ存ニテ路塔ノ
諺ヲ以テ冬部ノ序文ト知レシ然レハ此段ノ稱ス所ハ百花
同立ニキ蓮花ヲ夏部ニ合殘レ浮世ノ沙汰ニト會前秋
シテ金銀ノ沙汰ニ及レ相塔子ノ次手ナカラ金銀ノ子
ヨリ佛ノ子ニ連續セル結前モ生後モ太賢ニシテ幾時ノ
工更ナルヤ或ハ西行ニ歌ノ難向ハ例ニ俳諧ノ虛ニ遊ヒ或

へケ下古式ニ轉倒格了ハハ類ハ故實ニ隨シ花柳花蟹ノ
 類モ先後ノ道理ハ替子ト俳諧新式ハ嬬ノ花氏蟹ノ
 花氏各ヲ指ス時モ正花ニ用ユハ等ニ連俳ノ用捨ヲ知ヘシ
 トフ右ハ彼式ノ取意ナリ △佛經教文ニ依主釈ト持業
 釈ノ夏ハ硯箱ト緋袋ノ辨アリ 傳或ハ自業ニ書ケリ 按
 ニ此釈ノ用ハ雪ニ花浪花トハ漢文ノ熟語ナレハ之ヲ入子トモ
 雪花ト訓ヘシ然ラハ自業ノ花ト云フ花雪花浪トハ倭
 漢ノ例ナレシ之ヲ入子ハ花雪ト訓ヘシ然ラハ依主ノ花ト
 云フ之ヲ加不加ハ正不正ノ論ナリ 去ハ韻會ニ公羊
 傳ヲ引テ仲子宮ト仲子之宮トニ位ノ正ト不正トヲ註
 セリ 緋袋ノ自業ニシテ硯之箱ノ依主ナルヲ知ヒ増シテ
 和歌ノ書法トテ梅花トモ柳之花トモ木ノ葉言ノ葉ノ類

モ之ヲ入文モ入寸モ語路ニ叶ルハ和訓ノ故實ナリ 去ハ
 花梅ハ例ナレシ故ニ日本ノ助語辭ハ假名ト百大各トノ通
 用ヲ知レト新ニ大和詞ヲ撰ヒテ我朝ノ真名各ノ一子一用
 ヲ定ム 譬三ハ假名ノ入ラ又大儒達モ文ニ字ハ總テ和訓
 ニ讀下セハ今ノ通用ニ暗キ時ハ論語ニ卷之二ニ見レシニモ
 助字ノ加不加ハ知リ難カラシ唐音ニ通シテ讀人ハ知ラズ
 籍ヲ和訓ニ讀人ハ大和詞ノ通用ヲ知ヘシ △万葉
 假名ニ却伎波金ハ月花ナリ 按スレ波金ノニ字ハ郭公ニ
 對セントテ春賀夏ハニ字ニ對シ秋冬ハ一子ニ對ス去ハ八句讀ノ
 常ナカラシ法ニ長短ノ絶妙ト云フ △古式ト建禮應安
 ノ兩撰ヨリ宗祚紹巴モ連哥ノ式アリ 誹諧ノ古式トハ
 貞徳ノ御筆ヨリ季子吟ノ埋木モ云南ノ噺竹モ其外ノ

誹式ハ異口同音ニシテ挙ルニ及ハス ○芭蕉翁の俳句
 へのり火とすちこれちやむのちの梅スニ此句ハ錯綜
 轉倒ノ法ニシテ夏ノ花ノ證文ト云シ △貞享式ハ芭蕉家
 ノ遺訓ニシテ獅子鬘ニ十龍表セシ五秘ノ中ノ才ナリ去ル
 誹諧ト俳諧トニ新姿古情ノ差別アリテ或ハ古式偏固
 ナルヲ和ラケ或ハ新法ノ浮虚ナルヲ刪レリ先ハ月花ノ詠
 ヨリ指合去嫌ノ用捨ナリ 梅スニ冬ノ部ハ其花ノ結段
 ナク多クハ彼式ノ全文ナリ △長振傳ニ揚貴勢
 湯上ヲ譽テ體弱カ微恙ニ任ニ羅綺 △茂叔詠牡丹
 花之富貴者也 △天宝遺事ニ玄宗幸蜀軍次馬嵬
 驛將士飢瘵云梅スニ此對冬牡丹ノ暖熾ヲ云ナカラ和
 漢ニ花王ノ采落シ云ルニ天宝ニ象其本ハ各ト字ト對

馬嵬ニ對隱ハ其場ヲ對ス此格ハ聯句ニ在リテ例ノ業
 百毛似多ト俳諧ノ各同ニ文ニ粉成ノ絶妙ト稱スニ
 △此れハ昔ノ護國殿新院のありありとせしむるの事ト云フ
 好いよと云○石も此付のしるしと書ふしはけしむる
 なるもむらりく 梅スニ此院ハ花園法皇ニ伴御奴
 ハ至屢奪ノ下部ニシテ伴氏ノ者ナリトフ然ハ此段ノ詠スル
 所ハ冬牡丹ト不斷櫻ニ寄セテ人間ノ一采一落ヲ示シ而花
 ノ始終ヲ失サレハ賦ニ品定ノ惣結ニシテ起結ト新續之例
 ノ言ハス文ニ虚實ノ絶妙ト稱スニ ○古歌ハ
 時りりてしを世の中此人ハ人なれをもせしめしはれく
 州さうくしんやうきにさしめて死んことを思ふか
 一々此梅スルニ先師徒然讚ニモ此詞ハ同違アリテ諸物

八余の白ト思フ故ニ區々ノ論アト四十ハ老ノ初トハ人ノ色
 香ノ限ヲ云リ譬ニ余ハ存居トモ花ノ枯行トハ西ニ在
 人ノ數ニ非レトソ徒然ノ口實ハ總テ此格ナリ ●古詩
 春宵一刻價千金花有清香月有陰△古語天地
 同根万物一體 △此章ノ對語ニ遇夢田カモ見繪ナ
 モ總テ物語ノ伴ナリ琴ルニ及ハス按スルニ此對ハ世ノ憎愛
 ノ區々ナルヲ百花ノ色香ニ結語セシ櫻ト牡丹ノ意對
 ヲリ文字ノ長短ニ拘ラス遇夢田カト見繪ナトニ夢又幻
 泡影ノ有様ヲ對セシハ譬ニ醉吸ノ三老達モ勸善懲惡
 ノ詮法ハ更ナリ又ニ文質ノ凡流ハ此一對ニ過ニシキヤ本ヨリ
 賦射ハ對ノ長短ニ在リテ漢余ノ首大各ハ更ニ言ハス大和ニ
 假名ノ通用ヲ評セハ此等ヲ文對ノ絶妙ト稱スレ

△古と、序、まゝあり、と、言、お、心、の、法、々、ら、と、人、の、心、と、ま、ら
 しく、ち、も、む、お、心、を、ら、△は、れ、く、竹、あ、く、一、の、あ、さ、ゆ、り
 時、ふ、く、梅、ス、ル、ニ、此、一、對、ハ、次、テ、情、ノ、證、文、ヲ、奉、ナ、カ、ラ、例、ノ、歌、人
 連、二、奇、ニ、敵、シ、テ、俳、諧、ノ、虛、活、ヲ、云、ハ、ン、ト、ス、虛、實、ハ、例、ノ、此、豐、ニ
 者、破、ス、レ、シ、△史、記、滑稽、傳、優、子、孟、賢、云、常、以、談、笑、ヲ、訊
 諫、優、旃、賢、云、善、ヲ、辱、ス、夫、云、然、合、大、道、後、ス、ル、ニ、百、花
 賦、ハ、漢、ホ、ノ、文、字、ノ、轍、ヲ、踏、ナ、カ、ラ、總、テ、大、和、ノ、平、話、ヲ、通、シ
 和、歌、連、奇、ノ、風、情、ヲ、云、ナ、カ、ラ、總、テ、俳、諧、ノ、形、容、ト、成、ル
 例、ニ、此、條、ノ、法、ヲ、失、ス、木、ニ、寄、セ、草、ニ、寄、セ、テ、字、向、ノ、理、屈
 ヲ、解、キ、色、ニ、寄、セ、香、ニ、寄、セ、テ、歡、楽、ノ、因、心、愛、ヲ、懲、ス、事、前
 ヲ、其、道、ノ、專、用、ニ、シ、テ、此、所、ヲ、賦、ノ、本、懷、ト、知、レ、△は、れ、く
 竹、あ、さ、ゆ、り、き、梅、も、む、お、心、の、法、々、ら、と、人、の、心、と、ま、ら

△古と序いひしるるをいひし体のみとていひつれり
 考とていひしるる接はは言十佛ははし鬼はは許
 ニモ花咲セテ例ニ俳諧ノ遮^{カク}重^{ウラ}ルヲ總ニ八字ノ古語ヲ
 以テ文章ノ拍子ヲ鎮^ツスハ法ニ花ノ實ノ絶妙ト称ス
 ○仁佐帝御製とていひしるるの例りていひしるるの
 かしとていひしるるの例り
 △花語花魁ハ梅^{ウメ}異名
 有り古詩梅是百花魁梅^{ウメ}ニハ一章ハ四来子ニ而花ノ結
 段ハ一部始終ノ西文字ナルヲ發語ニ世界ノ初花ハ今更
 ニ人ノ耳目ヲ改メテ辭ヲ百花ノ魁ト成セル久クニ二段ノ結語
 云イ国ニ万歳ノ祝語ト云イ歌人連奇ノ辭宜ク失ハス
 真名ニ詩人ノ詞ヲ假^カテ梅ト辭トニ變化セシハ此等ニ
 和漢ノ通用ヲ知りテ大集胎換骨ノ絶妙ヲ稱スベキナリ

海云賦ハ古名の新製よりていひしるるの例り
 喜と秋とと一段とていひしるるの例り
 のくしるるといひしるるの例り
 判一段ハ文字の序にも同じあはれとていひしるるの例り
 色香とていひしるるの例り
 おもひほろ男女のあはれとていひしるるの例り
 つのりおもひとていひしるるの例り
 二語とかういふ様のつ子に語とていひしるるの例り
 とていひしるるの例り
 ある(上)も判二段ハ大凡の音語とていひしるるの例り
 都とていひしるるの例り
 おもひとていひしるるの例り

けむに此後一類の如と連続して種といふ事といふ
實といふ事なり或は和号此假名はうんといふ事或
は能諧の正花論とあるはらうと云ふ部はまの部
のやうな事なり 和名は式目と通流して花は我家
此一語と字んめせこれと云ふ事の虚本をみりて
けんと執中の花といふ事世尊家の條句もあつて
一段の措法は例の色は香と人いふ事といふ花は能
の歌とほけて「和名はうんといふ事」様は何れ
牡丹といつた傳は一字の虚本と云ふ事と能
諧の措法といふ事 和名はうんといふ事と能
の二子に措法といふ事と云ふ事と能
連音もももといふ事と能 和名はうんといふ事と能

日用と云ふ事なり此と云ふ事のさ地ふといふ事
新古と謂して我家の式といふ事と云ふ事と能
はと結と下也和名はうんといふ事と能
より批犯と云ふ事と能 實論といふ事と能
に虚本と云ふ事と能 和名はうんといふ事と能
て情字の如といふ事と能 和名はうんといふ事と能
と云ふ事と能 和名はうんといふ事と能
雪の如といふ事と能 和名はうんといふ事と能
論と云ふ事と能 和名はうんといふ事と能
和名はうんといふ事と能 和名はうんといふ事と能
和名はうんといふ事と能 和名はうんといふ事と能
我家の如といふ事と能 和名はうんといふ事と能

文章のむすびとまゝのあはれにけはれし故す
 古語のれを百九十年ありたれの中しつて
 と加へく九一條の絶妙を評すのふたふた
 して加へて今此書名をよむも文よつ子此
 私といれざる書古不易の讀みなり

和子房蓮二評



橘尼子白ね記



書目林

此一冊名を和漢之撰之不録
 了共先立し其集令核りし者
 世己知大和詞而早ある所
 一助與也

系古所二条

橘屋作云衛

