



Handwritten Japanese calligraphy in the top left corner, including characters like 'あはれ' and 'あはれ'.

Small handwritten characters on the left edge of the page.

Main body of handwritten Japanese calligraphy, consisting of multiple vertical columns of characters in various styles, including cursive and semi-cursive.



秋

物

秋

物

小

秋

秋

物

秋

物

秋

物

秋

物

秋

秋

物

秋

物

秋

物

秋

秋

物

秋

物

秋

物

秋

物

秋

物

秋

の

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

く  
な  
の  
う  
ら

く  
な  
の  
う  
ら

く	は	し	を	う	ら	は	ら	う	ら	う	ら	う	ら
く	は	し	を	う	ら	は	ら	う	ら	う	ら	う	ら

Handwritten notes on the left edge of the page.

Handwritten notes in the upper left quadrant.

Handwritten notes in the lower left quadrant.

Handwritten notes in the upper middle section.

Handwritten notes in the lower middle section.

Handwritten notes in the upper right quadrant.

Handwritten notes in the lower right quadrant.

Handwritten notes in the middle right section.

Small handwritten note below the middle right section.

Handwritten notes on the right edge of the page.

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

何れも

花よりうつくしきものぞ

可憐なる花のうつくしきものぞ

花

かほしく書きたる

わが

おのれ

こころ

世の中はうつくしきものぞ

いづれもうつくしきものぞ

六位のうつくしきものぞ

いづれも

花よりうつくしきものぞ

花より

花より

花より

花より

花

花よりうつくしきものぞ

花よりうつくしきものぞ

花よりうつくしきものぞ

花よりうつくしきものぞ

~~~~~  
我

~~~~~  
中  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

祝

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~





特別  
^4  
8221







特別  
^4  
8221