



古今和歌集
下

特別
A4
8209
2



今和歌集巻之第九

悪行

歌

あまのこゝろは 雲の如く 風吹かば 雲も散る 心も散る

あまのこゝろは 雲の如く 風吹かば 雲も散る 心も散る

あまのこゝろは 雲の如く 風吹かば 雲も散る 心も散る

あまのこゝろは 雲の如く 風吹かば 雲も散る 心も散る

あまのこゝろは 雲の如く 風吹かば 雲も散る 心も散る

あまのこゝろは 雲の如く 風吹かば 雲も散る 心も散る

あまのこゝろは 雲の如く 風吹かば 雲も散る 心も散る

あまのこゝろは 雲の如く 風吹かば 雲も散る 心も散る



紀勢

あまのこゝろは 雲の如く 風吹かば 雲も散る 心も散る

あまのこゝろは 雲の如く 風吹かば 雲も散る 心も散る

あまのこゝろは 雲の如く 風吹かば 雲も散る 心も散る

あまのこゝろは 雲の如く 風吹かば 雲も散る 心も散る

あまのこゝろは 雲の如く 風吹かば 雲も散る 心も散る

あまのこゝろは 雲の如く 風吹かば 雲も散る 心も散る

あまのこゝろは 雲の如く 風吹かば 雲も散る 心も散る

ふれよと云々の... 在承元

あつた... 立ゆり

あつた... 皇祖高皇産灵尊特鐘

あつた... 鐘の

あつた... 鐘の

あつた... 鐘の

あつた... 鐘の

あつた... 鐘の

あつた... 鐘の

あつた... 鐘の

あつた... 鐘の

あつた... 鐘の

あつた... 鐘の

あつた... 鐘の

あつた... 鐘の

あつた... 鐘の

あつた... 鐘の

あつた... 鐘の

あつた... 鐘の

あつた... 鐘の

あつた... 鐘の

あつた... 鐘の

あつた... 鐘の

人... 紅花... 赤い...

今... 紅花... 赤い...

秋... 紅花... 赤い...

是... 紅花... 赤い...

人... 紅花... 赤い...

我... 紅花... 赤い...

人... 紅花... 赤い...

上... 紅花... 赤い...

人... 紅花... 赤い...

思... 紅花... 赤い...

い... 紅花... 赤い...

世... 紅花... 赤い...

海... 紅花... 赤い...

あ... 紅花... 赤い...

結... 紅花... 赤い...

と... 紅花... 赤い...

な... 紅花... 赤い...

た... 紅花... 赤い...

Handwritten text in a cursive script, likely a musical score or a letter. The text is written in black ink on aged paper. It consists of several lines of text, with some words or phrases written in red ink. The script is dense and flowing, characteristic of a cursive hand.

Handwritten text in a cursive script, likely a musical score or a letter. The text is written in black ink on aged paper. It consists of several lines of text, with some words or phrases written in red ink. The script is dense and flowing, characteristic of a cursive hand.

Handwritten text in a cursive script, likely a musical score or a letter. The text is written in black ink on aged paper. It consists of several lines of text, with some words or phrases written in red ink. The script is dense and flowing, characteristic of a cursive hand.

白き雛をよびて... 新年多う白雛を奉らう

白雛をよびて... 雛をよびて... 雛をよびて

左のの... 白くはくはく

白くはくはく... 白くはくはく

白くはくはく... 白くはくはく

春とては... 春とては... 春とては... 春とては... 春とては...

白くはくはく... 白くはくはく

白くはくはく... 白くはくはく

春とては... 春とては... 春とては... 春とては... 春とては...

白くはくはく... 白くはくはく

Handwritten notes at the top of the right page.

Handwritten text in the top section of the right page.

Handwritten text in the middle section of the right page.

Main body of handwritten text on the right page, including several lines of cursive script.

Handwritten text in the bottom section of the right page.

Handwritten notes at the top of the left page.

Main body of handwritten text on the left page, including several lines of cursive script.

Handwritten text in the middle section of the left page.

Handwritten text in the bottom section of the left page.

Main body of handwritten text on the left page, including several lines of cursive script.

Handwritten text in the middle section of the left page.

おん

備一ノ御書

御書

御書

御書

御書

御書

御書

御書

御書

御書

御書

御書

御書

御書

御書

御書

御書

御書

Two Progenies of Anadiplosis

*Some things which are not to be done
are to be done in a certain way
and in a certain way they are to be done
and in a certain way they are to be done*

*Some things which are not to be done
are to be done in a certain way
and in a certain way they are to be done
and in a certain way they are to be done*

*Some things which are not to be done
are to be done in a certain way
and in a certain way they are to be done
and in a certain way they are to be done*

*Some things which are not to be done
are to be done in a certain way
and in a certain way they are to be done
and in a certain way they are to be done*

*Some things which are not to be done
are to be done in a certain way
and in a certain way they are to be done
and in a certain way they are to be done*

*Some things which are not to be done
are to be done in a certain way
and in a certain way they are to be done
and in a certain way they are to be done*

*Some things which are not to be done
are to be done in a certain way
and in a certain way they are to be done
and in a certain way they are to be done*

Handwritten notes at the top of the right page, including the name "Andover" written vertically.

Andover

Handwritten text in cursive script, likely a list or record.

Handwritten word or phrase, possibly "Andover".

Handwritten text in cursive script.

Handwritten word or phrase, possibly "Andover".

Handwritten text in cursive script.

Handwritten word or phrase, possibly "Andover".

Handwritten text in cursive script.

Handwritten word or phrase, possibly "Andover".

Handwritten text in cursive script.

Vertical handwritten notes on the left side of the right page.

Handwritten text in cursive script, top line of the left page.

Handwritten word or phrase, possibly "Andover".

Handwritten text in cursive script.

Handwritten word or phrase, possibly "Andover".

Handwritten text in cursive script.

Handwritten word or phrase, possibly "Andover".

Handwritten text in cursive script.

Vertical handwritten notes on the right side of the left page.

Vertical handwritten notes at the top of the left page.

おれに...
おれに...
おれに...

おれに...
おれに...
おれに...

おれに...
おれに...

おれに...
おれに...
おれに...

おれに...
おれに...

おれに...
おれに...
おれに...

おれに...
おれに...

おれに...
おれに...
おれに...

おれに...
おれに...

おれに...
おれに...
おれに...

おれに...
おれに...

おれに...
おれに...
おれに...

おれに...
おれに...
おれに...

おれに...
おれに...

おれに...
おれに...
おれに...

おれに...
おれに...

おれに...
おれに...
おれに...

おれに...
おれに...

おれに...
おれに...
おれに...

おれに...
おれに...

おれに...
おれに...
おれに...

おれに...
おれに...

寛平二年 乙未年 卯月 卯日 卯時

卯月 卯日 卯時

卯月 卯日 卯時

卯月 卯日 卯時

卯月 卯日 卯時

磯鷗 和名野鳥小而好没水中也

卯月 卯日 卯時

卯月 卯日 卯時

卯月 卯日 卯時

卯月 卯日 卯時

卯月 卯日 卯時

卯月 卯日 卯時

卯月 卯日 卯時

卯月 卯日 卯時

卯月 卯日 卯時

卯月 卯日 卯時

卯月 卯日 卯時

卯月 卯日 卯時

卯月 卯日 卯時

卯月 卯日 卯時

Handwritten signature or name in cursive script.

Handwritten text in cursive script, likely a name or title.

Handwritten text in cursive script, possibly a name.

Handwritten text in cursive script, possibly a name.

Handwritten text in cursive script, possibly a name.

Handwritten text in cursive script, possibly a name.

Handwritten text in cursive script, possibly a name.

Handwritten text in cursive script, possibly a name.

Handwritten text in cursive script, possibly a name.

Handwritten text in cursive script, possibly a name.

Small handwritten notes in red ink at the bottom of the page.

Vertical handwritten text on the left side of the top page.

Vertical handwritten text on the right side of the bottom page.

Large handwritten text in cursive script on the left side of the bottom page.

古今和歌集卷第十四

志丹也

歌

淡人今

あつたれぬまに安後那
和歌集の巻第十四
かつたれぬまに安後那
あつたれぬまに安後那
あつたれぬまに安後那

あつたれぬまに安後那
あつたれぬまに安後那
あつたれぬまに安後那
あつたれぬまに安後那
あつたれぬまに安後那

~~~~~

ふた神あつたれぬまに安後那  
二つ神あつたれぬまに安後那

藤原の

あつたれぬまに安後那  
あつたれぬまに安後那  
あつたれぬまに安後那  
あつたれぬまに安後那  
あつたれぬまに安後那

伊勢

~~~~~

あつたれぬまに安後那
あつたれぬまに安後那
あつたれぬまに安後那
あつたれぬまに安後那
あつたれぬまに安後那

あつたれぬまに安後那
あつたれぬまに安後那
あつたれぬまに安後那
あつたれぬまに安後那
あつたれぬまに安後那

~~~~~

あつたれぬまに安後那  
あつたれぬまに安後那  
あつたれぬまに安後那  
あつたれぬまに安後那  
あつたれぬまに安後那

あつたれぬまに安後那  
あつたれぬまに安後那  
あつたれぬまに安後那  
あつたれぬまに安後那  
あつたれぬまに安後那

あつたれぬまに安後那  
あつたれぬまに安後那  
あつたれぬまに安後那  
あつたれぬまに安後那  
あつたれぬまに安後那

あつたれぬまに安後那  
あつたれぬまに安後那  
あつたれぬまに安後那  
あつたれぬまに安後那  
あつたれぬまに安後那

~~~~~

あつたれぬまに安後那
あつたれぬまに安後那
あつたれぬまに安後那
あつたれぬまに安後那
あつたれぬまに安後那

~~~~~

あつたれぬまに安後那  
あつたれぬまに安後那  
あつたれぬまに安後那  
あつたれぬまに安後那  
あつたれぬまに安後那

~~~~~

あつたれぬまに安後那
あつたれぬまに安後那
あつたれぬまに安後那
あつたれぬまに安後那
あつたれぬまに安後那

大和川

大和川のほとりには
大和川

大和川

大和川

大和川

大和川

大和川

大和川

大和川

大和川

大和川

大和川

在急業平

大和川

大和川

大和川

大和川

大和川

大和川

大原... 仲哀天皇の御... 天... 公の...

Handwritten text in cursive script, likely a title or introductory line.

~~~~~

~~~~~

Handwritten text in cursive script.

~~~~~

~~~~~

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Vertical handwritten notes in the left margin.

~~~~~

Handwritten text in cursive script.

~~~~~

~~~~~

Handwritten text in cursive script.

~~~~~

~~~~~

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten notes in the top left margin of the right page.

Handwritten notes in the top right margin of the right page.

Handwritten notes in the top left margin of the left page.

Handwritten notes in the top right margin of the left page.

Main handwritten text on the right page, starting with a large initial letter.

Second line of main handwritten text on the right page.

Third line of main handwritten text on the right page.

Small handwritten note on the right page.

Fourth line of main handwritten text on the right page.

Small handwritten note on the right page.

Fifth line of main handwritten text on the right page.

Small handwritten note on the right page.

Sixth line of main handwritten text on the right page.

Small handwritten note on the right page.

Main handwritten text on the left page, starting with a large initial letter.

Small handwritten note on the left page.

Second line of main handwritten text on the left page.

Small handwritten note on the left page.

Third line of main handwritten text on the left page.

Small handwritten note on the left page.

Fourth line of main handwritten text on the left page.

Small handwritten note on the left page.







Handwritten cursive script, likely a name or title, written in black ink with some red ink accents.

漢人

Handwritten cursive script, possibly a name, with red ink accents and a small red mark above the first character.

休勢

Handwritten cursive script, possibly a name, with red ink accents.

Handwritten cursive script, possibly a name, with red ink accents.

Handwritten cursive script, possibly a name, with red ink accents.

Handwritten cursive script, possibly a name, with red ink accents.

Handwritten cursive script, possibly a name, with red ink accents.

Handwritten cursive script, possibly a name, with red ink accents.

Handwritten cursive script, possibly a name, with red ink accents.

Handwritten cursive script, possibly a name, with red ink accents.

Handwritten cursive script, possibly a name, with red ink accents.

Handwritten cursive script, possibly a name, with red ink accents.

Handwritten cursive script, possibly a name, with red ink accents.

Handwritten cursive script, possibly a name, with red ink accents.

Handwritten cursive script, possibly a name, with red ink accents.

Handwritten cursive script, possibly a name, with red ink accents.

Handwritten cursive script, possibly a name, with red ink accents.

Handwritten cursive script, possibly a name, with red ink accents.







Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a series of entries. Includes some red markings.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a series of entries. Includes some red markings.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a series of entries. Includes some red markings.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a series of entries. Includes some red markings.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a series of entries. Includes some red markings.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a series of entries. Includes some red markings.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a series of entries. Includes some red markings.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a series of entries. Includes some red markings.

Vertical handwritten text in the right margin, possibly a note or a correction.



今更に此の如くは、  
萬國の諸國に於て、

其の如くは、

其の如くは、

寛平十一年、

其の如くは、

其の如くは、

其の如くは、

其の如くは、

其の如くは、

其の如くは、

少可也  
其の如くは、

其の如くは、

其の如くは、

其の如くは、

其の如くは、

其の如くは、

其の如くは、

其の如くは、

其の如くは、

其の如くは、

其の如くは、

其の如くは、

万十六  
其の如くは、











仁明

仁明

孫周

たつむの朝

海

仁明

仁明

仁明

仁明

仁明

仁明

仁明

仁明

仁明

仁明

仁明

仁明

仁明

仁明

仁明



Handwritten notes at the top of the left page.

Handwritten text in the upper section of the left page, including a large initial letter.

Handwritten text in the middle section of the left page.

Handwritten text in the lower section of the left page, featuring a large initial letter and vertical annotations.

Handwritten notes at the top of the right page.

Handwritten text in the upper section of the right page, including a large initial letter.

Handwritten text in the middle section of the right page.

Handwritten text in the lower section of the right page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a name, located at the top of the page.

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of several lines of writing.

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of several lines of writing.

在原文中

ゆきふらふは行くよこらし  
まじりてはあはれなる

あはれなるはあはれなる  
あはれなるはあはれなる

あはれなるはあはれなる  
あはれなるはあはれなる  
あはれなるはあはれなる  
あはれなるはあはれなる  
あはれなるはあはれなる  
あはれなるはあはれなる  
あはれなるはあはれなる  
あはれなるはあはれなる  
あはれなるはあはれなる  
あはれなるはあはれなる

古今集新集巻第七

雑歌上

歌

後人

あはれなるはあはれなる  
あはれなるはあはれなる  
あはれなるはあはれなる  
あはれなるはあはれなる  
あはれなるはあはれなる  
あはれなるはあはれなる  
あはれなるはあはれなる  
あはれなるはあはれなる  
あはれなるはあはれなる  
あはれなるはあはれなる

あはれなるはあはれなる  
あはれなるはあはれなる  
あはれなるはあはれなる  
あはれなるはあはれなる  
あはれなるはあはれなる  
あはれなるはあはれなる  
あはれなるはあはれなる  
あはれなるはあはれなる  
あはれなるはあはれなる  
あはれなるはあはれなる

あはれなるはあはれなる  
あはれなるはあはれなる  
あはれなるはあはれなる  
あはれなるはあはれなる  
あはれなるはあはれなる  
あはれなるはあはれなる  
あはれなるはあはれなる  
あはれなるはあはれなる  
あはれなるはあはれなる  
あはれなるはあはれなる

あはれなるはあはれなる





題 一 一

をくむる月とあらはるる月と異なる月ありては

我心るくあらはるる月と異なる月ありては

なりのひる月と

の月と異なる月ありては

月と異なる月ありては

月と異なる月ありては

月と異なる月ありては

月と異なる月ありては

月と異なる月ありては

後 一 一

天川おんかきとてなれしひの月と異なる月ありては

ある月と異なる月ありては

これより異なる月ありては

より異なる月ありては

より異なる月ありては

より異なる月ありては

より異なる月ありては

文 田村の月と異なる月ありては

文 田村の月と異なる月ありては



世にのみ残らんあやうかりて新  
院とらん（此のうらむしき世に）たる織うたの御衣  
あまの

太刀の月し清きれし雲うくせよと受けあ

題 一 一

いふれ非あるかたをたもかたれとも北の山れあへん  
いふの野中の清きありたれもよの思ひきりては  
友のまのりもいふれたれもいふれたれもいふれたれ  
今こそ何處我を首ハ男おさうた何とありて一もは  
世中ようらぬれはけの園なるあはれ橋と我と汝との

序  
このうらむしき世に  
あまの  
御衣  
あまの

文正仁孝三長御格様

いふれ非あるかたをたもかたれとも北の山れあへん  
いふの野中の清きありたれもよの思ひきりては  
友のまのりもいふれたれもいふれたれもいふれたれ  
今こそ何處我を首ハ男おさうた何とありて一もは  
世中ようらぬれはけの園なるあはれ橋と我と汝との





此の歌は...  
古今和歌集...  
みづの...  
みづの...  
みづの...

あはれなる川を吹風よまきて海を渡る

あはれなる川を吹風よまきて海を渡る

あはれなる川を吹風よまきて海を渡る

あはれなる川を吹風よまきて海を渡る

あはれなる川を吹風よまきて海を渡る

あはれなる川を吹風よまきて海を渡る

あはれなる川を吹風よまきて海を渡る

あはれなる川を吹風よまきて海を渡る

あはれなる川を吹風よまきて海を渡る

あはれなる川を吹風よまきて海を渡る

あはれなる川を吹風よまきて海を渡る

あはれなる川を吹風よまきて海を渡る

あはれなる川を吹風よまきて海を渡る

あはれなる川を吹風よまきて海を渡る

あはれなる川を吹風よまきて海を渡る

あはれなる川を吹風よまきて海を渡る

あはれなる川を吹風よまきて海を渡る

あはれなる川を吹風よまきて海を渡る

あはれなる川を吹風よまきて海を渡る

あはれなる川を吹風よまきて海を渡る

あはれなる川を吹風よまきて海を渡る

あはれなる川を吹風よまきて海を渡る

あはれなる川を吹風よまきて海を渡る

あはれなる川を吹風よまきて海を渡る

あはれなる川を吹風よまきて海を渡る

あはれなる川を吹風よまきて海を渡る

あはれなる川を吹風よまきて海を渡る

あはれなる川を吹風よまきて海を渡る

あはれなる川を吹風よまきて海を渡る

伊勢

あはれなる川を吹風よまきて海を渡る

あはれなる川を吹風よまきて海を渡る

布引の...  
在系行平朝長

在系行平朝長

...乃白...  
...乃白...  
...乃白...

...乃白...  
...乃白...  
...乃白...

...乃白...  
...乃白...

在系行平朝長

...乃白...  
...乃白...  
...乃白...

...乃白...  
...乃白...

在系行平朝長

...乃白...  
...乃白...  
...乃白...

...

...

...

...

伊海

...

...

...

...

...

...

三條乃町

三條乃町

三條乃町  
三條乃町  
三條乃町

三條乃町

三條乃町

三條乃町

三條乃町

三條乃町

三條乃町

三條乃町

三條乃町

三條乃町

三條乃町

三條乃町

三條乃町

三條乃町

三條乃町

三條乃町

三條乃町

Handwritten text in cursive script, possibly a list or index.

2000

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

1000

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

1000

1000

古今和歌集卷第十八

雑歌下

題

らん人

世の何れもあはれぬ心持の世に

くさくさあはれぬ心持の世に

世の何れもあはれぬ心持の世に

らん人

世の何れもあはれぬ心持の世に

世の何れもあはれぬ心持の世に

世の何れもあはれぬ心持の世に





ワガその中  
人の上り下り  
おつれす  
の上の

わがその中  
人の上り下り  
おつれす  
の上の

わがその中  
人の上り下り  
おつれす  
の上の

わがその中  
人の上り下り  
おつれす  
の上の

わがその中  
人の上り下り  
おつれす  
の上の

わがその中  
人の上り下り  
おつれす  
の上の

わがその中  
人の上り下り  
おつれす  
の上の

わがその中  
人の上り下り  
おつれす  
の上の

わがその中  
人の上り下り  
おつれす  
の上の

わがその中  
人の上り下り  
おつれす  
の上の

わがその中  
人の上り下り  
おつれす  
の上の

ワガその中  
人の上り下り  
おつれす  
の上の

わがその中  
人の上り下り  
おつれす  
の上の

わがその中  
人の上り下り  
おつれす  
の上の

わがその中  
人の上り下り  
おつれす  
の上の

わがその中  
人の上り下り  
おつれす  
の上の

わがその中  
人の上り下り  
おつれす  
の上の

わがその中  
人の上り下り  
おつれす  
の上の

わがその中  
人の上り下り  
おつれす  
の上の

わがその中  
人の上り下り  
おつれす  
の上の

わがその中  
人の上り下り  
おつれす  
の上の

*Faint handwritten notes at the top of the right page.*

Handwritten text in cursive script, likely a continuation of the notes on the right page.

Handwritten text in cursive script, possibly a section header or a specific note.

*Faint handwritten notes at the top of the left page.*

Handwritten text in cursive script, likely a continuation of the notes on the left page.

Handwritten text in cursive script, possibly a section header or a specific note.

Handwritten text in cursive script, possibly a section header or a specific note.

Handwritten text in cursive script, possibly a section header or a specific note.

在原地平船長

Handwritten text in cursive script, possibly a section header or a specific note.

Handwritten text in cursive script, possibly a section header or a specific note.

Handwritten text in cursive script, possibly a section header or a specific note.

Handwritten text in cursive script, possibly a section header or a specific note.

Handwritten text in cursive script, possibly a section header or a specific note.

Handwritten text in cursive script, possibly a section header or a specific note.

Handwritten text in cursive script, possibly a section header or a specific note.

Handwritten text in cursive script, possibly a section header or a specific note.

Handwritten text in cursive script, possibly a section header or a specific note.

Handwritten text in cursive script, possibly a section header or a specific note.

Handwritten text in cursive script, possibly a section header or a specific note.

Handwritten text in cursive script, possibly a section header or a specific note.

Handwritten text in cursive script, possibly a section header or a specific note.

時をとりて... (Time taken...)

次々... (Successively...)

... (Faded handwritten text)

... (Faded handwritten text)

... (Faded handwritten text)

... (Faded handwritten text)

... (Faded handwritten text)

... (Faded handwritten text)

久方... (Long time...)

... (Faded handwritten text)

今... (Now...)

... (Faded handwritten text)

... (Faded handwritten text)

... (Faded handwritten text)

... (Faded handwritten text)

... (Faded handwritten text)

... (Faded handwritten text)

我々も何となくやばいよ

Handwritten cursive text, line 1

Handwritten cursive text, line 2

Handwritten cursive text, line 3

Handwritten cursive text, line 4

Handwritten cursive text, line 5

Handwritten cursive text, line 6

Handwritten cursive text, line 7

Handwritten cursive text, line 8

Handwritten cursive text, line 9

Handwritten cursive text, line 10

Handwritten cursive text, line 11

Handwritten cursive text, line 12

Handwritten cursive text, line 13

Handwritten cursive text, line 14

Handwritten cursive text, line 15

Handwritten cursive text, line 16

Handwritten cursive text, line 17

Handwritten cursive text, line 18

Handwritten cursive text, line 19

Handwritten cursive text, line 20

Handwritten notes at the top of the page

これら二つは、  
中世の  
イデオロギ  
イデオロギ

Handwritten text in a cursive script, likely a religious or philosophical passage.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 12 lines of text, with some characters highlighted in red ink. The script is dense and flowing, characteristic of historical Japanese calligraphy.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. It consists of approximately 10 lines of text, with some characters highlighted in red ink. The script is dense and flowing, characteristic of historical Japanese calligraphy.

白紙のうらとんえ神のこ

遣唐使の大使副使  
判官主典の四船のりこ

遣唐使判官





*Faint handwritten text in the top right corner of the right page.*

*Vertical handwritten text on the right page.*

*Vertical handwritten text on the right page.*

*Vertical handwritten text on the right page.*

*Vertical handwritten text on the right page.*

*Vertical handwritten text on the right page.*

古今傳抄集卷第十九

雜解

難奇

是也

後人

あまのよの まれあつらよ あひさあひさあひさ

はるのしるし かののしるし ちのしるし

あまのしるし あまのしるし あまのしるし

あまのしるし あまのしるし あまのしるし

かゝるあまのしるしは後の世に  
あつた草のしるし  
一万のしるしあまのしるし  
和名法東形如法原

*Small vertical text between columns.*

*Red vertical text between columns.*

*Small vertical text on the left page.*







♪~~~~~♪

延長七八華  
又初のくまを年うてニやのしうてはは書部子

♪~~~~~♪

伊勢

♪~~~~~♪

♪~~~~~♪

♪~~~~~♪

♪~~~~~♪

♪~~~~~♪

♪~~~~~♪

♪~~~~~♪

わいのわい

津中らうて  
くこのあうあのはうて

旋部

高成式の難文

♪~~~~~♪

♪~~~~~♪

♪~~~~~♪

♪~~~~~♪

♪~~~~~♪

♪~~~~~♪

♪~~~~~♪

♪~~~~~♪

♪~~~~~♪

♪~~~~~♪

♪~~~~~♪

物やん  
まひ傍うまひまひ  
万葉万葉やまひまひ  
まひまひ

まひまひまひまひまひまひ

新約五王の...  
...

...

...

...

俳  
遊借文

...

...

...

...

...

...

邦を...  
...

...

七月...  
...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

ししは... 名ありし... 一しと... 一と... 一と...

つり... 又つり... 又つり... 又つり...

ゆきみく... 花う... 海のみ... 花う... 海のみ...

直平... 舟... 舟... 舟... 舟...

も... の... ぶ...

社風... 風... 風... 風... 風...

あ... の... の... の... の...

風の... 風... 風... 風... 風...

り... の... の... の... の...

た... の... の... の... の...

題... の... の... の... の...

い... の... の... の... の...

は... の... の... の... の...

花... の... の... の... の...

あ... の... の... の... の...

あ... の... の... の... の...

あ... の... の... の... の...

あ... の... の... の... の...

あ... の... の... の... の...

あ... の... の... の... の...

あ... の... の... の... の...

あ... の... の... の... の...

あ... の... の... の... の...

あ... の... の... の... の...

方角... 方角... 方角... 方角... 方角...

あ... の... の... の... の...

あ... の... の... の... の...

今あらん海たる花の國にわたりてのふたしとて  
寛平一海にわたるの國にわたりてのふたしとて

藤原のふたせ

春霞のふたせのふたせのふたせのふたせのふたせ

平貞文

まのけのふたせのふたせのふたせのふたせのふたせ

まのけのふたせのふたせのふたせのふたせのふたせ

まのけのふたせのふたせのふたせのふたせのふたせ

まのけのふたせのふたせのふたせのふたせのふたせ

まのけのふたせのふたせのふたせのふたせのふたせ

まのけのふたせのふたせのふたせのふたせのふたせ

まのけのふたせのふたせのふたせのふたせのふたせ

まのけのふたせのふたせのふたせのふたせのふたせ

まのけのふたせのふたせのふたせのふたせのふたせ

まのけのふたせのふたせのふたせのふたせのふたせ

まのけのふたせのふたせのふたせのふたせのふたせ

まのけのふたせのふたせのふたせのふたせのふたせ

まのけのふたせのふたせのふたせのふたせのふたせ

まのけのふたせのふたせのふたせのふたせのふたせ

まのけのふたせのふたせのふたせのふたせのふたせ





わが心はなほおぼろしき人ぬらひを

く

わが心はなほおぼろしき人ぬらひを

歌一 文

わが心はなほおぼろしき人ぬらひを

大楠

わが心はなほおぼろしき人ぬらひを

わが心はなほおぼろしき人ぬらひを

わが心はなほおぼろしき人ぬらひを

期  
揚子江と名付古杖名

万我の心はなほおぼろしき人ぬらひを

わが心はなほおぼろしき人ぬらひを

わが心はなほおぼろしき人ぬらひを

わが心はなほおぼろしき人ぬらひを

わが心はなほおぼろしき人ぬらひを

大楠

わが心はなほおぼろしき人ぬらひを

わが心はなほおぼろしき人ぬらひを

わが心はなほおぼろしき人ぬらひを

わが心はなほおぼろしき人ぬらひを

わが心はなほおぼろしき人ぬらひを

日本国海と名付古杖名





柏

りくがけの舟のしるしをたづねてゆく

ひのめだう

大津守の茶館  
歌女の舞い踊り  
とてすたふゆと  
しるしをたづねてゆく

わがはつたのしるしをたづねてゆく

か

和琴のあはれ  
しるしをたづねてゆく

わがはつたのしるしをたづねてゆく

わがはつたのしるしをたづねてゆく

わがはつたのしるしをたづねてゆく

わがはつたのしるしをたづねてゆく

わがはつたのしるしをたづねてゆく

わがはつたのしるしをたづねてゆく

後にはつたのしるしをたづねてゆく  
のちにはつたのしるしをたづねてゆく

わがはつたのしるしをたづねてゆく

わがはつたのしるしをたづねてゆく

わがはつたのしるしをたづねてゆく

わがはつたのしるしをたづねてゆく

わがはつたのしるしをたづねてゆく

わがはつたのしるしをたづねてゆく

東歌

わがはつたのしるしをたづねてゆく

わがはつたのしるしをたづねてゆく

わがはつたのしるしをたづねてゆく

わがはつたのしるしをたづねてゆく

安福森神社

このまじりの後をいへ

国司のついでにのちのちのちのち

柳のまじり他

人馬のまじり

わがまじり後をいへるまじり

わがまじり後をいへるまじり

わがまじり後をいへるまじり

わがまじり後をいへるまじり

わがまじり後をいへるまじり

わがまじり後をいへるまじり

わがまじり後をいへるまじり

わがまじり後をいへるまじり

わがまじり後をいへるまじり

わがまじり後をいへるまじり

わがまじり後をいへるまじり

わがまじり後をいへるまじり

わがまじり後をいへるまじり

わがまじり後をいへるまじり

わがまじり後をいへるまじり

わがまじり後をいへるまじり

わがまじり後をいへるまじり

わがまじり後をいへるまじり

わがまじり後をいへるまじり

わがまじり後をいへるまじり

わがまじり後をいへるまじり

わがまじり後をいへるまじり

わがまじり後をいへるまじり

わがまじり後をいへるまじり

わがまじり後をいへるまじり

わがまじり後をいへるまじり

わがまじり後をいへるまじり

わがまじり後をいへるまじり

わがまじり後をいへるまじり

わがまじり後をいへるまじり

わがまじり後をいへるまじり

巻第十 物名部

わがまじり後をいへるまじり

わがまじり後をいへるまじり

わがまじり後をいへるまじり

わがまじり後をいへるまじり

わがまじり後をいへるまじり

わがまじり後をいへるまじり

わがまじり後をいへるまじり

わがまじり後をいへるまじり

わがまじり後をいへるまじり

わがまじり後をいへるまじり



トシト新入し入す

トシト新入し入す

トシト新入し入す

トシト新入し入す

トシト新入し入す

トシト新入し入す

トシト新入し入す

トシト新入し入す

トシト新入し入す

トシト新入し入す

トシト新入し入す

トシト新入し入す

トシト新入し入す

トシト新入し入す

トシト新入し入す

トシト新入し入す

トシト新入し入す

トシト新入し入す

トシト新入し入す

トシト新入し入す

トシト新入し入す

トシト新入し入す

トシト新入し入す

トシト新入し入す

トシト新入し入す

トシト新入し入す

トシト新入し入す

トシト新入し入す

トシト新入し入す



*Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.*

古今集序

純淵堂

夫和歌者。託其根於心地。發其花於紙楮。其  
者也。人之在世。不能無為。思慮易遷。哀樂  
相感。感於志。詠於言。是以逸者。去聲  
亦怨者。其吟悲。可以述懷。可以發憤。孰天  
地感鬼神。化人倫。和史婦。莫直於和歌。係  
歌有六義。一曰風。二曰賦。三曰比。四曰興。五  
曰雅。六曰頌。夫春鳥之嘯。花中之舞。皆  
人之樹上。雖每曲折。名發於物。皆有自然  
日然之理也。物多於世。七代時。真人傳和歌

及开者为长开之故也故万  
非长开之下则以五之开称  
短开身今日及开者非也  
此开者未能万开之所为也  
以下开者皆谓开之不  
或曰及者短之草书也

之乎和款未化遂于素造身之到也  
國始有二十一字之派今反奇之也  
故始天神之海童之也莫不以和款通  
曉者及及人代以凡文起長款從奇旋頭  
混中之類款神非一源流漸能變其  
書之樹生自于苗之煙浮天之波起於一  
滴之毛法至如款波津之竹款  
天皇富緒川之篇報李或事一開神異或  
真入幽玄但見上古奇之入有奇質之語  
為耳目之脫法為教誡之謠古

文粹作戒

天子每良辰良景報得良款莫遠者款和  
款君良之情由斯可見矣思之恒於是在  
也取以及民之款揮上之也自大津由子  
初作約賦問人才子泰凡繼應和  
漢家之字化我日域之俗民業一收和款  
漸美於今先師抄中太史志之非神如  
思揭安在令之間有山邊赤人者並和  
款仙也其綠葉和款之綿之及及時者  
恍憐人貴著漢字詞雲其整流泉涌去  
美皆為其花孤星小也存色之款以此為

知多之使乞合之... 為婦人之... 夫... 佳... 好... 巧... 流也...

夫... 其... 不... 而... 彼... 且... 後... 收...

此曰平城天子... 假字之...

其在德之西皆以他之南不以此新延既  
陛下清寧。今九載仁流將濟河之外惠  
安。故彼山之陰。則變為願。其年之開。口  
砂兵為嚴。以海之滿耳。思德既絕。之風歌  
其久廢。之入。安治大内。紀友則。市書所記  
記費。之。亦甲斐少月。九河内。躬臣。古博門  
府中。亡生忠冬。亦名。南。其集并。古集并。舊  
款。曰。積。万。象。集。亦。見。之。主。之。記。款。類。亦。在  
之。身。一。動。為。二十。夫。之。曰。古。今。和。款。集。片  
等。同。少。之。也。之。之。德。名。竊。秋。夜。之。長。光。亦。建

無下九

古下子

惡時信之。唯。惡。之。其。之。拙。適。遇。亦。款。之  
中。其。以。亦。其。之。之。再。名。唯。手。人。之。流。波。亦  
款。不。在。斯。之。亦。干。時。逆。喜。五。年。歲。次。し。丑。月  
丁。未。自。長。費。之。等。謹。序。

京堀川通佛光寺下町

河南四郎右衛門

Handwritten text in the top right corner, possibly a title or header, written in a cursive style.

Handwritten text in the middle right section, continuing the narrative or list.

Main body of handwritten text in the middle right section, consisting of several lines of cursive script.

Small handwritten text or signature located below the main body of text on the right page.

The left page of the manuscript, which is mostly blank with significant water damage, staining, and some faint, illegible markings.

