

和歌道統之譜

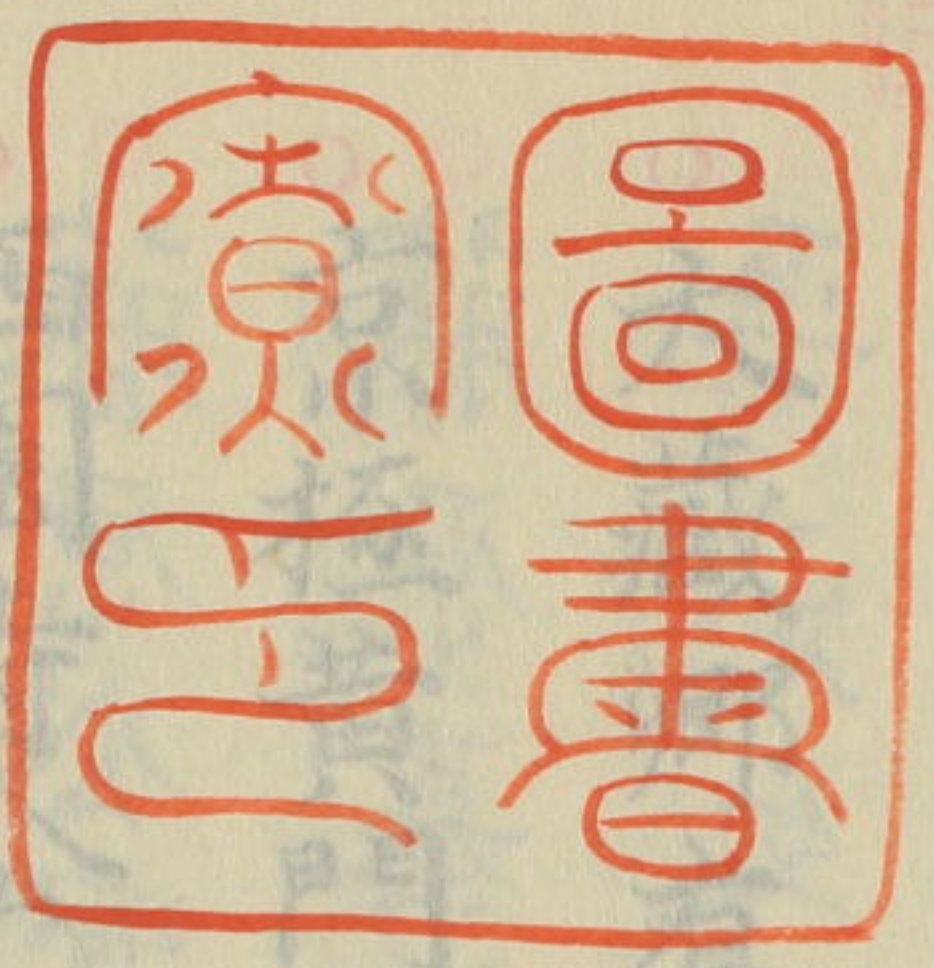
~ 4
8169



神國和歌師資相傳正流血脉道統之譜



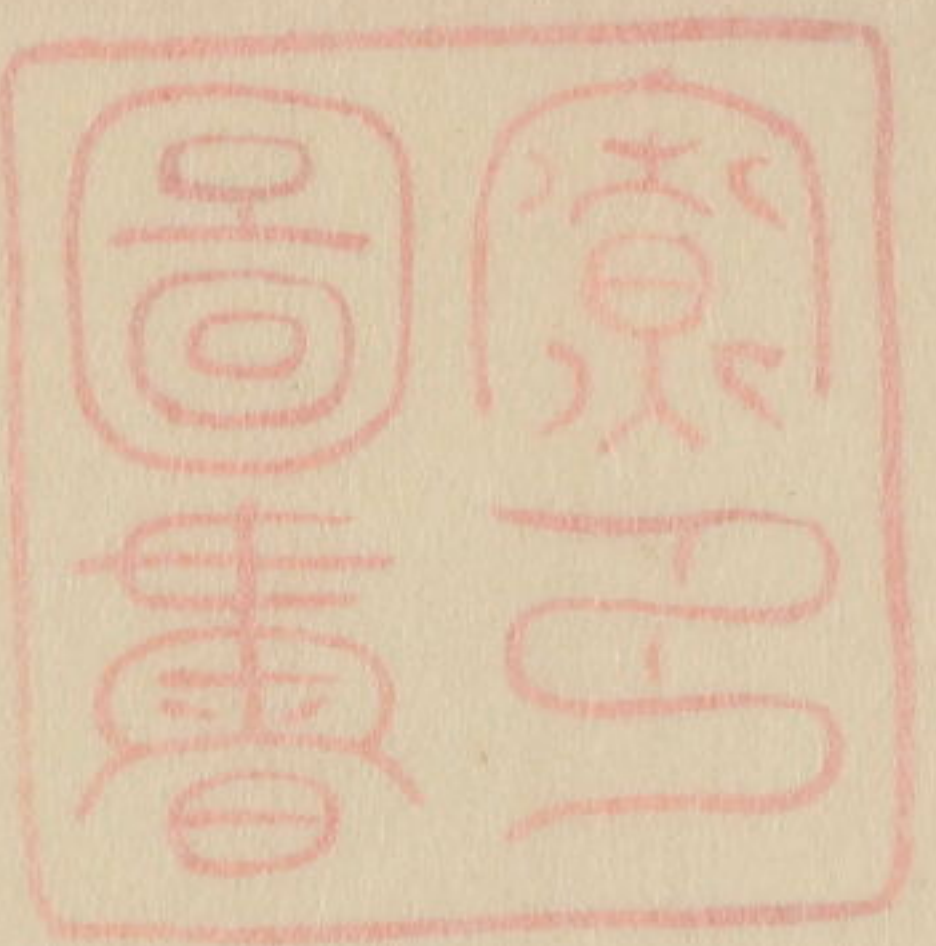
信實朝臣。寂蓮法師。入道三位釋阿



西園寺公經。後德大寺實定。後九條基家
右衛門督為家
有家。宮内卿。般富門院大輔
參議雅經。右衛門督為家
道助法親王。九條兼實。後京極良經

和歌師資相傳正流血脉道統之譜
順德院

神國和歌師資相傳正流血脉道統之譜



神國和歌師資相傳正流血脉道統之譜



信實朝臣。寂蓮法師。入道三位釋阿

大藏卿有家。宮内卿。般富門院大輔

京極黃門定家。參議雅經。右衛門督為家

西園寺公經。後德大寺實定。後九條基家

道助法親王。九條兼實。後京極良經

後鳥院。土御門院。順德院

△新哥仙左十八後鳥院勅作

○大中臣輔親 ○藤原顯輔 ○神祇伯顯仲

○藤原公實 ○藤原定賴 ○紫式部

○藤原基俊 ○能因法師 ○清少納言

○平定文 ○藤原實方 ○和泉式部

○兼覽王 ○清原深養父 ○大納言經信

○花山院 ○崇德院 ○文屋康秀

△中古哥仙左十八 作者不知有三通內之一通也

○安女藏人左近 ○居大中臣能宣 ○奴平兼盛

○登藤原清正 ○女藤原興風 ○仁坂上是則

○摩齊宮女御 ○之藤原敏行 ○雄源宗子

○陪中納言兼輔 ○屋樞中納言敦忠 ○宇源忠辨

○禮在原業平 ○志素性法師 ○爾猿丸大夫

○阿柰本人磨 ○那凡河内躬恒 ○宇大伴家持

四條大納言公任速

古哥仙左十八

表男神哥十八字
是巡龙故也

菅家

北野天滿大自在天神和歌
守護神也御德功諸
傳記錄等委出仍略之
是理系也今可准也

橘諸兄

日并手左大臣又葛城王
萬葉集撰者
仍載之

持統天皇讓御位此御宇

和哥盛發人凡御師範君

臣合体号奈良帝立田川

文武天皇

行幸之時有龍田
河紅葉乱天流留女利御製

同時有人凡立田川紅葉々流

留之哥此帝當今若今集之

古之字延喜帝當今之字

仍謂高砂住江乃松母相生

乃樣覺江六是直系也

王仁

百濟國人也難波津尔咲
也凡花乃哥之作者也
此哥備和哥父德自
異國未隨此國之風彼是
以為規模仍載之

八百万神總未曾離和歌仍載之

天津神

日本紀神代卷曰二神

欲共為夫婦產生洲

國陽神允分巡國中

之柱先唱曰意研

哉遇可美少女是

哥始也仍為和哥

祖神

底筒男命

又底土命夜北遠

座是則地底通仍

外通日也

中筒男命

又赤土命東南現

座仍明日也

表筒男命

又盤土命西乾現座

仍日留
右和哥三神住吉明神也

紀貫之

嫡之之系別左書之

尊貴伊勢見古

今集業平伊勢

贈谷多得哥傳

有證據等哥

伊勢御

強勝哥

在原業平

住吉明神化現伊勢

物語曰御神現形我

見天母哥帝代

業平詠詠止居者

哥明神及哥也尚

有口傳

伊弉諾尊

日本書紀卷六曰天孫降臨

日本書紀卷六曰天孫降臨

日本書紀卷六曰天孫降臨

日本紀神代卷曰天地中生一物狀如葦牙便化為神号國常立尊又可葦葦牙彦舅尊由此葦牙風戰觸音

天御中主尊

則神鬼也又和哥根元也仍此尊奉安系圖最初尚有口傳此尊伊勢外宮豐受太神宮月神也

伊弉册尊

陰神右分巡國中程唱曰意姪哉遇可美少男陽神一神具陰神尚有習

地津祇

意同天津神

天照太神

住吉三所全日神御異名也是大秘傳神代卷曰小戸之拔除時洗左眼因以生神

与三神同時御出現伊勢內宮御神也

洗右眼因以生神与日神

月讀尊

三神同一體也

洗鼻因以生神且三十一字

素戔嗚尊

和哥祖神也

天上和哥始阿妹奈留哉哥也委見神書是女哥祖神也

下照姬

柳本人凡

和哥大祖住吉明神化現人凡傳神秘也仍不克多毫文武天皇師範居臣

兼理直合休大事有之和哥三尊中也呂細讓入凡傳略之

人凡一體二名有習又曼

山邊赤人

住吉明神變作也

住吉神化現

衣通姬

女哥人大祖也

衣通姬變作也仍曰衣通姬流

小野小町

醍醐天皇

乃社姬小松哥是

宇多帝依加茂神擁護有受

禪故也有加茂同體子細仍詠

姬小松

貴儒佛神三教日本大聖也

聖德太子

御速作詠哥本紀定和哥三科

體相用仍諸鈔物等序頗太子道殊熟無未曾載之

采女

安積山影副見由留作

者也此哥備和哥母德

為庶女身載古今集

序為大規模

喜撰法師

以一代一首高名殘於

万代又以勅撰和哥式

其德哥勝計仍載之

△古哥仙右十八表女神哥十八字是巡右故也

阿紀貫之。那伊勢力御。宇山邊赤人。

禮僧正遍昭。志紀友則。爾小野小町。

陪中納言朝忠。屋藤原高光。宇壬生忠峯。

摩大中臣賴基。之源重之。雄源信明。

登源順。古清原元輔。仁藤原元真。

安藤原仲文。居壬生忠見。奴中務。

△中古歌仙右十八

大納言公任。中納言匡房。大伴黑主。

具平親王。曾根好忠。藤原長能。

藤原義孝。惠慶法師。源道濟。

源俊賴。赤染衛門。良暹法師。

修理大夫顯季。周防内侍。大貳高遠。

刑部卿範兼。僧正永緣。伊勢力大夫。

新哥仙右十八

式子内親王

俊成郷女

前内大臣通光

前大納言忠良

土御門内大臣

前大僧正慈圓

大納言通具

藤原清輔

二條院讚岐

從二位家隆

宜秋門院丹後

藤原隆祐

具親朝臣

藤原秀能

小侍徒

家長朝臣

俊惠法師

西行法師

紀貫之

魁頭其德諸傳記錄等委仍略之

古今集撰者同作假名序古今集詠歌大本天下至寶和歌正風花實相對根元也至此御代大發和歌是貫之德也進喜帝御師範立和哥三尊之尤最為和哥為大祖人凡貫之哥仙左右

典内侍

古今集弟三哥作者勸^{能款}勸之人也仍入讀人不知勸勸之人哥入弟三貫之德

但馬内侍

也貫之愛子故古今集秘密口傳秘書切紙等皆以讓与此内侍典内侍養子嫁近江守位江州坂本但馬内侍女嫁獻兵徒任典内侍例代女讓与古今秘書

叡岳徒女

同 同 同

金吾基俊

泐名覺舜

理直相葉

自貫之古今集之大事相兼之人也其間雖隔二百回自貫之基俊直系子細基俊夢中自貫之傳古今集與旨事分明也久嚴岳徒與基俊相互依有靈瑞古今集傳來之秘書切紙等不殘一物令附屬之仍二重系之可謂無上大幸仍為哥仙一流元祖最和漢秀才新朗詠撰者也

五條三位俊成

元為六條頭季養子仍曰顯廣雖然古今集秘傳為付与為基俊門才盡

女

大納言通具室出家曰越部禪尼於女哥人發住名入初撰和哥百十有五首詠淨夫經四十六願要文和哥總出家女子系蘭徐之然哥道的傳又有其器人呂加之

令相兼之訖依之子々孫々相續和歌超過他家後鳥羽院御師範仍於和歌所給九十賀千載集撰者續後撰新十載卷頭作者新勅撰卷頭御製年内立春也弟二俊成是准卷頭古今集弟二貫之哥准卷頭例欣歌合判古今獨步摠入撰集卷頭大規模也是俊成德可貴而已

家錄

人凡已來獨步哥仙也立和哥三尊右古今傳受其外哥道諸傳嫡々相兼令改發自此鄉於和歌為中古大祖文學英發假名受用有職治記詩文家集秀于世元久為新古今五人撰者最負永撰新勅天福奉勅撰八代集秀逸兼後堀河院詔呈秀哥大体為征夷將軍撰近代秀哥為衣笠内府抄和哥庭訓依尊快親王命記詠歌大概兩中吟未來記為將來集小倉山莊色紙和歌其外述作物鶴木鷺末相火桶蓋此三抄偽作欣和歌相語三代集秘訣曰僻案抄頭注密勘古今集教書抄也頭昭法師注定家鄉密勘也伊勢物語奧入秘授等不可勝計又達七藝各入其極入續古今續千載卷頭此鄉哥八五代九四百十二首元久頃參籠住吉社感待汝月明之三字於靈夢仍家錄曰明月記有百二十卷其外二十一代集内十五代集此鄉子孫撰者或卷頭作者於此道無比類譽難

京極黃門定家

頭筆頭者乎諸流廢滅而二條家益盛

光家

清家

七

猶

名

或

一流

可為萬代不易是守實道根本故也

寂

實俊海子俊成鄉

猶子也中務少輔出

家而号蓮明月記

曰元中兵少輔入

道間逝去由哀慟

定長

之思難禁自
幼少之昔久

相馴已及數十回

况於和哥道者傍

輩誰入乎哥異之

逸物也今已歸黃

泉為道可恨於

此身可悲

大納言

正二位大納言京極又

入江兼伏見院勅撰

玉葉風雅集雖為萩

原法皇御自撰此鄉

兼主之入風雅集卷

頭二條家冷泉家之

外者建一流企依之好

異風雖然其身依有

器量一旦靡世人畢

法名静覺

為教

從二京極

法名明心

從五侍從

為頭

法名明覺

大納言為家

正二位法名融覺

和歌正風体之根元仍以

續後撰為正風之手本

兼後嵯峨院勅撰續後

撰集又同帝有詔撰續

古今集撰者四人之內

一人也續拾遺集詠卷

頭且有八雲口傳抄卷

集抄等述作哥合之

判繼祖父叔阿達之

依慈鎮和尚勸參籠

日吉社祈和歌大業五

日詠千首仍比道傳累

代雖代之規模多略之

冷泉家元祖

正二中納言

為相

四條局阿佛腹

雖為冷泉家棟梁

不繼正流却逆兄

為氏爭領地救年

母子共住鎌倉訟

之雖然以宗領道理

為氏鄉成利順依之

非撰者詔無有規

摸今二條家血脉

斷絕相續冷泉家

但家法用冷泉和

哥讀方猶守二條

之教

為守

從五侍從

法名曉月

依狂哥世

有名

從三

為成

正三位中納言皇他流
長和哥有其器

正二中納言

持和

正二中納言

為尹

為尹子首翫于世
長和哥後改為邦

上冷泉

為之

從二大納言

為富

正二大納言法名宗清

為廣

下冷泉

持為

政為

從三

為孝

三木從三

為豐

俊右

從三

為將

從三

為尚

同上

為繼

上

正二大納言

為和

正二中納言

為益

從二大納言

為滿

定家筆跡流得之

從三九中將

為賴

侍從

為治

藤谷

為賢

為條

為清

二條家嫡流為元祖

御子元正二位法名覺阿

宇津宮彌三郎賴綱女

腹續古今集雖為撰

者四人依後嵯峨院宣被

三木從三

為雄

藤三木從三号五条

為實

從三

為嗣

為孝

右馬頭

為言

三木正三

俊言

正四

為基

〇〇

二條

大納言為氏

加為代成五人猶有子

細兼龜山院詔撰

續拾遺集入新後

撰集卷頭

定為

醍醐法印揔此系圖雖除僧女
歌道嫡傳又有其器量人加之
最長歌有高名入勅撰哥八十一首

二條家正統正三位法名
明釋依後宇多院宣
撰新後撰同帝又有
詔撰續千載集續拾
遺集詠卷頭頓阿法
師貴此御仰師以相兼
諸傳

大納言為世

從三中將
為親

正四虎中將早世
為通

正三大納言
為定

正五虎少將

為貫

早世

龍少將
定世

早世

為衡

從二大納言

為遠

兼後圓融院招新後拾遺撰者
頓減仍為重相續撰進之二條大
相國良基公清書永和年中御
為有是百首興行此御出題
續後拾遺撰者父早世祖父為世
成子為藤死後相續撰之兼後
光嚴院勅撰新千載集為遠清
之入新後拾遺卷頭

為藤

正二中納言奉後醍醐天皇
綸旨撰續後拾遺集不終
篇薨去入新拾遺集卷頭

正四虎中將
為宗

正五虎中將早世
為躬

母津守國助女

正四虎中將
為冬

建武頃關東

合戰討死

從二中納言
為重

龍少將

為胤

為明

正二中納言依武命後光嚴院
被成下綸旨撰新拾遺集四李
六卷奏不終篇逝去仍於和哥
所五条室町及武家沙汰自恋
部頓阿法師奉詔撰之

為清

為忠

右少將

永德比兼後圓融院詔雖為為遠
新後拾遺集撰者依頓減重有詔
為重令續撰不及被成下綸旨直
有勅定

權大僧都添印。御堂關白道長男小野宮能實五代孫也。出家勤于教。岳後登高野山下而始逢為世。傾阿見眼相知長。懇切異于他。眩近有平後相兼古今集之奧旨等。究云。測為世弟一之門弟也。一軍於為家亭室。為氏談古今集之奧義。為世聽聞。定為法師。聞書之如此。四聖同居而談話。為可傳道後世也。為世其席次第。秘談不殘。傾阿語之最。如在座且眩近為藤為明。此時後光嚴院御宇。為明撰新拾遺集。停四季部撰者。逝去於是。傾阿依勅。定武命自恋部撰足之則。首尾田公武。飲慰何加。以以來。增以為二条家嫡流家集。曰草庵集二卷。此書天下正風体。大本金玉相連。全不交瓦石。是押風雅玉葉。異休為令。遍端正風也。猶身不肖。而不及一力。相二条。關白良基公歎之不訛。天下皈正。統依在愚問賢注。且迹并畦抄。是為二条家讀方之至。極傾阿和哥大。

傾阿

俗名 泰尋
切不可勝計人凡貫之定家傾阿相連有大切誰豈及之哉

女子

嫁彈正尹邦省親王新拾遺作者号下
萌少將是依秀逸也

二條良基

氏長者攝政關白大政大臣号後
普光園院於和歌達者與傾阿法師改世上和歌異風益量豈可相雙人哉愚問賢注詠哥一體令着速尤此道有大功

後柏原院

永正帝御諱勝仁御集曰柏玉
三五之一也百玉中三帝押續長和歌其御德功不可勝斗後土御門御宇諸君自明應三年甲寅四月十九日翌年乙卯至九月二十九日竟惠法印演說二条家嫡流古今集口訣功紙目錄等義盡淵底奉相傳

玉蓮院尊應

准三后前天台座主二条
關白持基二男古今傳
受盡玄淵

經賢

權大僧都古今
傳受且究諸哥
傳

堯尋

權大僧都古今傳
受并於哥道究
諸傳

堯孝

常光院又号中納言印
壯年而隱居仍勝仁親
王古今傳受自堯惠奉
傳之後小松院御宇新
續古今集撰定之時和
哥所開闢當流二茶家
明鏡超過近代諸師堯
孝為最堯尋堯惠共
有功時將軍諸侯大夫崇

慶玉丸

青蓮院殿坊官經柔男依
有其器一流盡相傳

公隻

橋本中納言實邦男常光院
堯憲法印勢也累年間風望
感其志一流悉相傳

堯憲

号常光院又曰大納言法印清水谷
公知朝臣一男自堯孝法印受諸
傳

堯惠

法印荷擔天台宗明應三年甲寅二月
廿七日依勅令昇殿於親王御方古今
集講說一流成就畢其次於主御
前愚問賢注百人一首演說之同年四
月十九日至翌年乙卯九月十九日古今
集抄延五記此法印作也且述愚問賢
注抄其切莫太也

常緣

東下野守守益之子千葉一族曰東下野守左近大夫平
常緣崇敬堯孝堯憲傳道之奧旨盡古今傳玄測於武家
無雙哥仙也於家錄讀方楷梯二茶家嫡々相承之義分明也
此時乱世王道哀公卿馳散諸國故欽法名素傳

盡 身 心敬

宗祇紀州人飯尾氏慕東野州常緣問和歌道經年後願古今傳受
事野州戲言而曰此傳謝料雖為千石千貫宿貧衲沙金百兩持
來可詩免祇退翌日沙金百兩持來野州木克辭則盡玄測附屬之
訖為孤貧今手段大稱奇特有感思猶諸傳拂底口授依著述古今
密抄六卷是東野州兩度之問書也逮幽谷翁在世雖令秘密今
鏤梓普翫世其外書物語類無不抄皆以堂上地下信用之家集
有教百首於哥道有莫太功又出洛陽親炙法師有年依之長連
歌故世呼連歌師可惜而已

宗祇

稱自然吞呼種玉菴

小月柏

宗珀

○ 埤 古今傳授之因 (經釋書重從雜卷九二七)

紅丹化

宗訊

宗伯 等惠

宗伯

宗伯

宗伯

宗伯

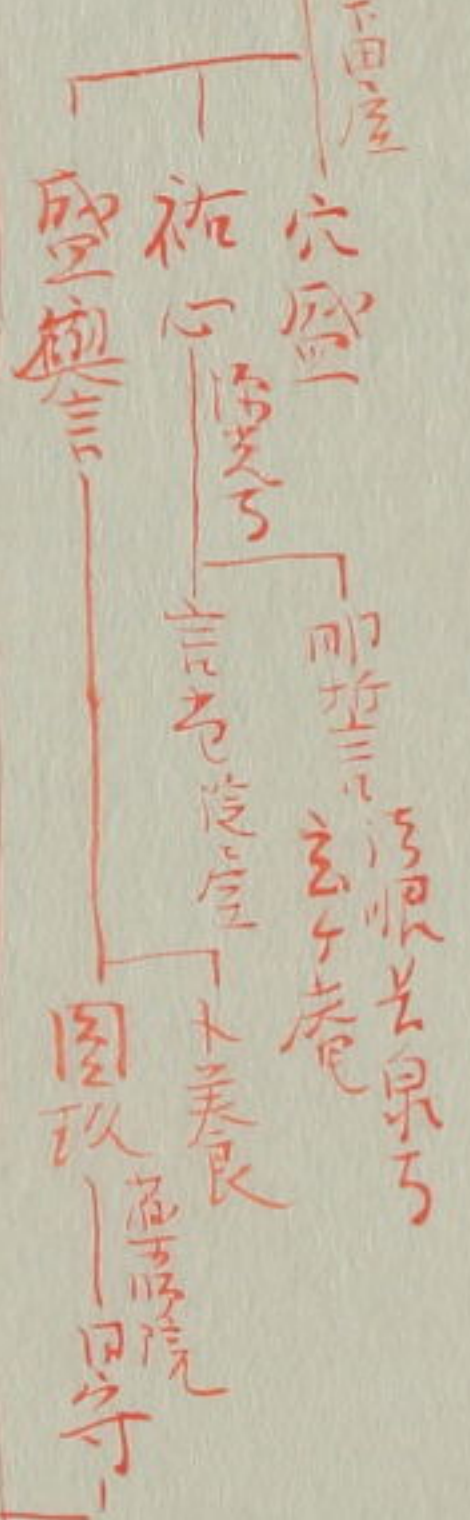
宗伯

宗伯

宗伯

宗伯

宗伯



宗伯
宗伯
宗伯

等惠

宗柳

空盛

盛譽

長雅

肖栢夢庵村上源氏
具平親王末葉也
依愛牡丹美諸花有

牡丹花弄花之名
自宗祇古今傳受
其外種哥傳泉
州環古今箱傳
受發自此人仍諸
州林牡丹花箱傳
受源氏物語抄且
家州哥多又有
連哥師名不知長
和哥于世尚堪惜
者欣

內大臣實隆

号道遙院
法名亮空

三條西正二位信仰宗祇傳古今
集奧旨於哥道諸傳者後栢原院
御附屬於哥道發家近代之歌
仙于世無双肩家集曰雪玉八卷
三玉之一也自是後奉後水尾院
始翫和哥人比家集為的最於道有大切

內大臣公條

實隆男正二位法名仍覺号称名院

內大臣實澄

公條男正二位法名玄覺号三光院
右三人哥学讀方相兼先達
堪能敢無勝劣各有秀切仍不能毫

環牡丹花箱傳受古今集秘書切紙
系首等三通入三箱相養之末葉各
林禁鑰封朴野天神社僧納置梅松院
于時住寺盛澄法印元錄十三庚辰年
入寂然后甥甥惣宿老西殿六老衛門利房
令受預之比箱及百年依不開歎成
蟬巢予先是全古今傳受有年幸今
喜來此地強冀開封予又有無意故
隨求約至利房宅為開封然利房
及三代雖通連哥未通於和哥仍有障內
覽不得止許免嗣哥道血脉而則相與令
披見見畢三箱共令受預歸野宅至季
餘與愚傳秘本令校合柳無所差但對取
持抄物秘卷切紙等半減若紛矢欵併
箱中無餘分猶不審利房於長崎頓
減後右之箱長男利清與返之開封之
時為助勞谷氏安重入其席返與時
又為證據加之仍箱中之多安重共辨知之

從二位玄旨法印多田滿仲二十世孫細川刑部少輔元有男号兵部大補藤孝實將軍義晴公子懷孕而後依上意嫁三洲伊賀守源晴負入道宗薰母舟橋大外託宣賢女也而後元有養之為子隨生長軍功多感牒二十九幅仍信長公賜丹後國攻破賊黨二十五城國平均其冬城宮津為居城信長公父子逝去後薙髮号玄旨讓國於長男忠興築田邊城為菟裘地以閑假益募哥學煎古今集傳於西三條實登八条宮智仁親王聞此故以中院通勝深切慕玄旨請相見遂不得辞幸于京師或吉田又處三糸弟以古今集温與悉授親王且和哥秘訣口傳蓋玄測令附与之于時三條並相實條烏丸光廣中院通勝等得時隨遂稟哥傳述伊勢物語源氏物語詠哥大概秀哥大略百人一首等抄且函有問書於讀方楷柳不出此書島家人仇方宗尼篇之亦烏丸光廣數世吉田三條等滿座談話無不留耳飯宅書認是名耳底記其外諸抄物文詞記行等不可勝計堂上地下拳信仰之家集曰衆妙後水尾院入獻覽勅以名之是玄旨之集而玄之又玄之意欤則外顯深衷筆世曰家卿再來其故卿八月廿日薨告又同日日卒卿達七藝旨同達之名入極依之曰尔人九貫之定家頓阿幽存謂之五尊又不達字

西三條實條

從二位內大臣

中院通勝

法名也足軒素然長和哥有其器

烏丸光廣

從二位大納言有其器鳴世

大藏二位法印玄旨

号恭勝院徽宗領洛西長嗣仍為氏

智仁親王

八条宮三品式部卿興八条家豐臣関白大政大臣秀吉養子仍有函者翁親最極古今傳受玄測且歌道與旨口決如一器水遷一器世智仁親王詠草玄旨添削付墨卷々之字多流布世上於此道御器量超過于世道之玄測不殘毫釐有御附

道晃法親王

聖護院隱居照光院中興

飛鳥井雅章

從一位大納言飛鳥井家雅經雅緣雅世以來興歌道和哥門人諸侯多於鞠世人尊崇敬

後水尾院

切不克雅

日野弘資

正二大納言日野家與哥道是又諸侯士大夫門葉多

中院通茂

正三位大納言最長干道規模多右四人從圓淨法皇古今傳受

慶長帝諱政仁法諱圓淨法皇歌道自八条宮盡玄底附受之三帝後柏原院已來之御堪能拔群也御德

毫御集金玉及二千首御在世雖在撰集御風望依故障罷欽是有嘉說依之准撰集選置御在世之哥人六十餘人和歌十首可謂秀逸乎

和歌集十六册令堂上
選之世之至宝何如之
哉此御代和歌再興
最難有獻慮也難
量知都貴神儒佛
三教各至其極意公
武崇敬超出百玉實
可仰聖王矣

後西院

御諱良仁此帝又長
和哥其御器非尋
常最自法皇古今
御傳受受嗣和哥
諸傳

基源

近衛前關白
左大臣自後西
院仙洞御傳
受時令相加

号道遊軒又長頭丸貞德雖為
高槻城主入江集苗裔有由緒
松永霜臺養之祖母冷泉為景
女始住京師五条稻荷町宅名
曰花咲宿仍号花咲翁往昔
俊惠法師居住花林園之跡
也後住下白河境内有葦丸
屋吟花廊出奔住丹州田邊
城時慕哥道隨身有年又
出京師住吉田三條弟比數
年奉仕深切相勤仍蒙憐
愍問事物稟諸傳刺古今
傳受以授之

家
哥

仙洞

貞享帝御諱
識仁自後西院
古今御傳受万
歲萬歲万歲

實陰

於地下無比類名譽也聊有子細出奔勸百
韻誹諧因其器大鳴故有誹諧師名惜哉二
奈家嫡及相養之哥學傳為傍已雖然一
生和歌會無中絶厚心篤實勤之惣哥
書物語類遍無不抄述皆以世用之亦家集
錄等不可勝計耽道輩無不隨遂親
有永種連哥名高子有昌三儒學世
振年齡百餘歲最非平人有佳名天下
悉知猶經千歲可不慕哉

明心

長孝

望月氏信濃源氏法名道空又水蛙呼狹々野翁祖父出京師住室町高縮布家富至孝猶畱饒十三歲而始入長頭丸哥學門拋宝負輕塵芥偏喜多閑忠寢食造次顛沛勤之不忘一年加茂川洪水堤崩水溢入洛中浸床上五六尺許時在重樓者書曾不知水難如斯深志長頭丸特有感思自幽青翁古今傳受祕書口訣等不殘一皆有附屬孝天性聰明况修練及累年依之哥道純熟每首吐金王生得堪能兼備先達器量且飛鳥井一位雅章聊有眠近常住來門下直入奧室可知其親每時雖尋題義於讀方未曾窺一字又水無瀨兼豐朝臣慕孝德其親切異他至此年蟄居干洛西廣沢池边十四餘年故學術讀方意味實甘心腑是以古來難解秘奇義理皆以開通如指掌然此居以湿地為病痾故門葉勸出京師都鄙好者慕來成市雖述作二余家讀方之諸抄物秘哥注物語類講談密注聞書等性謙退不鏤梓誠堪稱師者也

長雅

風觀存良淳自佛日寺惠極禪師受居七号曰精剛院六翰居士元夢平姓伊勢平氏先祖就鳥尾太郎貞雄住勢州安濃津末葉多氣屋形國司其後依主命改氏平間仕信雄公多氣屋形亡後曾祖父貞後俊依伊勢淺香淨源寺住持一族蟄居門前淺香村有年愚父依治右衛門貞方有緣至武城徘徊娶鉢木永肝信安女其某永肝祖父鉢木佐土守代北条家之家臣而住小田原後預玉繩城信安父信勝有軍功氏康公賜宗近太刀永肝女嫁愚父貞方時其具婚禮儀贈此太刀於今家所持予在京師時鷹馬司後景皓院博陸侯年來救度臨光弟甚盛且有贈答因之相父堂上堂下復日野大納言資弘鄉多年雖令眠近草入廣澤門下打成一片勵三十年來扶師勞亦尔感其卑志師一代哥道就中古今傳受慎蒙附屬猶及末期傳來人丸尊像血脉道統譜至極秘卷等手自授之自負有悼

近文

嘉珍

于城

論主... 古今... 不... 堂... 同... 感... 刻... 安... 有... 刻... 葉... 云... 風...

右者垂雲軒所藏古今傳之圖也

右圖中所脫漏人私記左

中院通村公

長雅

中院通躬公

長伯

長因

三條西實教卿

澄月

後永尾帝
受古今之奧
義於此鄉云

三條西公福卿

長收

烏丸資慶卿

烏丸光榮公

烏丸光胤卿

又所聞及之人

有栖川幸仁親王

有栖川職仁親王

有栖川織仁親王

閑院典仁親王

閑院美仁親王

美仁親王
受古今之史
於今皇帝

此宮傳古今於
後櫻町帝

又傳於織仁親王

近文
身水

登加具

近衛家久公

近衛内前公

一條忠良公

右之外止冷泉家初代為相卿以

來無古今開看闕之世實可稱

歌道宗匠家又曰中古以來

如自華族以下者各以詠歌之
力受古今之相傳如世宮并撰家

者當不在此例

晃記

有緜川職
有緜出
有緜內
有緜外

十八年六月廿日
墨竹紙紋十八枚

昭野良

十八年六月廿日
拾八丁
小野由久

如自華族以下者各以詠歌來
力受古今之相傳如昔宮保
者當不在此例

本館出身公親王

益壽內信公王

陵壽公親王

大正十一年
六月廿八日
見記

河野家

大正十一年
六月廿八日

