



金玉集

卷

特 別
~4
8141
1



84
8/41
1

麗城書院藏
大正五年七月廿日



武勳之良後序

重玉集



支那にみ音お通み音まをうごて
持し此大平なりうしくおるは

清 ^上 あ ^{中上} い ^中 う ^{中下} 忍 ^下 を
乃んどの記

清 さ ^上 志 ^{中上} す ^中 せ ^{中下} そ
台と記わしてゐる

清 か ^上 に ^{中上} ぬ ^中 ぬ ^{中下} の
白鼻乃台のト一から

日 ま ^上 み ^{中上} び ^中 め ^{中下} も
字かひらびらと合

上ノ一

生皮亦不為之、又控肺、主色白味
辛、金性、主不、通、主、潤、主、

又官、主用、一、齒、不、為、之、味、成、つ、主、出、

潤、主、あ、之、一、主、一、主、一、中、尖、成、已

西南、主、南、主、主、主、主、主、主、主、主、

主、主、主、主、主、主、主、主、主、主、

主、主、主、主、主、主、主、主、主、主、

二、微、主、主、主、主、主、主、主、主、

潤、主、主、主、主、主、主、主、主、

上ノ二

主、主、主、主、主、主、主、主、

主、主、主、主、主、主、主、主、

主、主、主、主、主、主、主、主、

三、角、主、主、主、主、主、主、主、主、

潤、主、主、主、主、主、主、主、主、

主、主、主、主、主、主、主、主、

主、主、主、主、主、主、主、主、

潤、主、主、主、

貴人の清おはしく、えいざん方江吟する事、
く、たか個子とまき、

みまもたれうごはるひに、あまのこあまのこ
ととらのみぶるあうてあ

う—あまのこあまのこ
うらまふうあしうあまのこ

是もあまのこなりか、まんのあまのこ
乃中のまこなりた、まのま

まららとらあまのこ、あまのこあまのこ
—あまのこあまのこ—あまのこあまのこ
てあまのこ—あまのこあまのこ

物うすみあまのこ、あまのこあまのこ

まか—あまのこあまのこ

あまのこ、あまのこあまのこ
あまのこ、あまのこあまのこ
あまのこ、あまのこあまのこ

与下乃書留一寸五分とてとちり能
 尺の長をらうくハ紙式除也略とちり
 云乃まへに廻紙の云や留とて一

中天
 二寸分
 三寸分
 四寸
 上
 下
 江月吟
 本三目

二寸分
 三寸分
 花始用
 郊苑
 本九目

三寸
 二寸分
 四
 三
 二
 春月古月吟

日付はさうして何故押後
 廻一極と一

上ノ七

御製教養集の時

曰

長一尺一寸八分
 幅貳寸

長一尺一寸貳分
 幅一寸七分

御製と平人の虫時

抄表
 法花小

長一尺一寸六分
 幅一寸八分九釐

長一尺二寸
 幅一寸九分

法更

曰

長一尺一寸 又貳分
 幅一寸六分 五厘

長一尺一寸二分
 幅一寸七分半

ありとにたがらまよきしきり

法しとに大用とさしめし

もくしきりしきりしきり

一多紙形せんの寸法ふしは

大多紙の法

たしち守り
ふし二寸五分

三寸五分の地ちの世よらり

二寸八分の尺せふの廿八あり

是紙合て守り尺の長と横守り尺の
尺乃尺八分と一むいりて用ゆるなり
高の守り法は同なりとていふも
とていふも

中多紙の法

たしち守り
ふし二寸五分

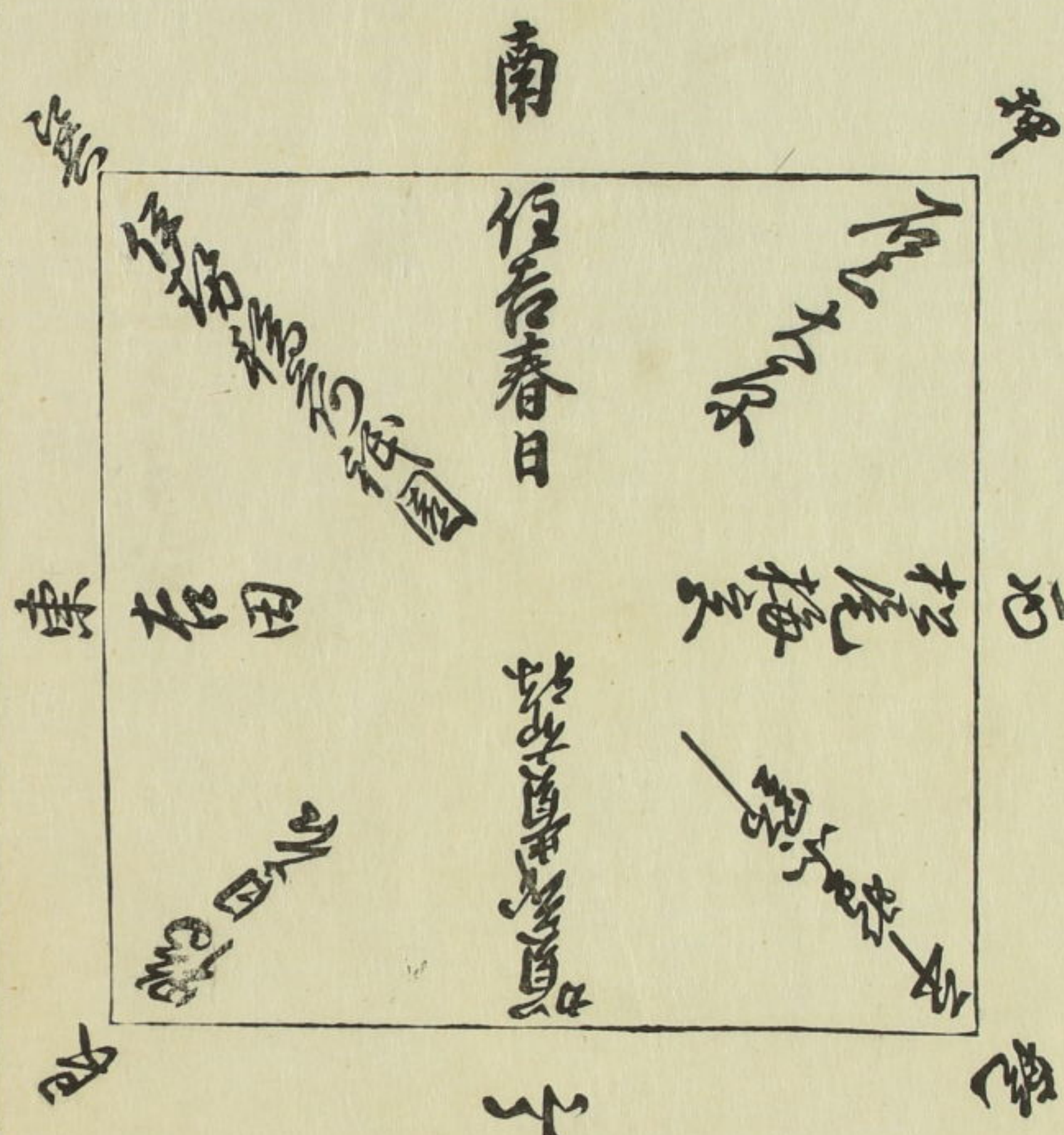
小多紙の法

たしち守り
ふし二寸五分

皇ノ二十二社一儀横ハ方角神祇十社

五 祇園
 六 小聖
 七 丹生
 貴布祿

是下の八社しやゆら



方角社座十六
 社壇

上ノ十区

田	田
---	---

八字	八字	九字	八字
----	----	----	----

小倉多紙形秘事
 多ハ口傳

小倉の多あり
 大い

同

同

たて六寸五分	たて七寸五分	たて八寸五分
たて六寸五分	たて七寸五分	たて八寸五分
たて六寸五分	たて七寸五分	たて八寸五分

上ノ十五

一 種尺小二十六款 傍乃ち〜 出乃ち大なり
 柳子人〜 多由事 意は〜 乃ち成りてし
 是〜 寸法は〜 くら〜 くら〜 ありと

瘿農云の石独 志未雅久禮行
 有難乃物霧尔 石急事進之而思
 柳本丸

さ〜 下風者
 ち〜 志
 本丸
 か〜 事
 事〜 事
 事〜 事

今山母を
長月の
約
嘉性法師

長月の
約
嘉性法師

松子これ
友まじり

かき
さほのうを
てりり

あり
の川を
紀友創

猿丸を交

於久山尔黄系路分
於同時曾商者出
一筆

小遊小剛

よめんの
花

色を
ひの
を

うらよめは
花
あり

むの
親の
子とあし
を

親の
戸ひわ
うふ

や
中納言益捕

逢
中納言物忠

か
うらん

後
た
人

秋のの萩の瑞字なる
しるしのひなうら
まーいれ 清原元輔

坂上毛吹
の
山
教原元吉
道の人も

文章は
玉洋丸
結句なる

岩橋の
結句
わが
み

五のの月
の光字
結句なる
教原仲文

大申信能
かた
かた
かた

まを **まを** 見
 主 **まを** の
 ち **まを** の
 ち **まを** の
 ち **まを** の

麻衣女 **まを** の
 主 **まを** の
 主 **まを** の
 主 **まを** の

加 **まを** の
 加 **まを** の
 加 **まを** の
 加 **まを** の

上ノ三十一

中務
 う **まを** の
 う **まを** の
 う **まを** の
 う **まを** の

一 **まを** の
 一 **まを** の
 一 **まを** の
 一 **まを** の

らりあはららあめをてあきひ
らしてききしきしきしきしきし
又或る世にえんじしきしきしきしきし
ましくして柿本かきのほん虎次法師こじして
まうひききしけふあきしきしきし
け帝ていたり字じしてしきしきしきし
とたる代たうたの七世しちせい聖代せいだいふしきしきし
とたあきあらしきしきしきしきし
君きみと法師ほうしとまきしきしきしきし
今いまの

字じあてし用もちゆるらまきしきしきし
かきしきしきしきしきしきし
うらとまきしきしきしきしきし
生なま乃のまきしきしきしきしきし
又またいしきしきしきしきしきし
しきしきしきしきしきしきし
まきしきしきしきしきしきし
は中ちゆううしきしきしきしきし
まきしきしきしきしきしきし

人らもろとたひして美乃出の葉
とまらむらむら

大和のくはまのさうらあはまの風
うらまをいふと屋まこあつらふい
いさうさうのさあまららほひくあま
人海とまららほひくはまのさうら
しそ人たのさうらほひくはまの
さうらあはまのさうらほひくはまの
うらまをいふと屋まこあつらふい

上ノ三行

字あはれむしうららほひくはまの
あはれむしうららほひくはまの
さうらあはまのさうらほひくはまの
うらまをいふと屋まこあつらふい
いさうさうのさあまららほひくあま
人海とまららほひくはまのさうら
しそ人たのさうらほひくはまの
さうらあはまのさうらほひくはまの
うらまをいふと屋まこあつらふい

天照左神

信吉

玉清宮の

権後^{ごんご}有^ある^うは^たる^まい^りん^ある^まさ^ま

白^{しろ}福^{ふく}ら^ら流^{りゅう}糸^{いと}と^とら^りり^りお^おわ^わら^ら

な^なま^まら^ら一^{いち}ん^んの^のく^くま^まら^らく^くし^しび^び

伊^いか^かさ^さ乃^の由^ゆと^と鬼^{おに}乃^の人^{ひと}と^と接^せせ^せ

わ^わら^らし^しと^と記^き

お^おま^まま^まと^と我^{われ}の^の大^{だい}君^{きみ}の^の國^{くに}を^をい

ま^まら^らの^の下^{した}を^をま^まら^らす^す

五ノ二十九

と^とま^まら^らる^るふ^ふと^と奉^{ほう}奉^{ほう}の^のと^とま^まら^らる^る

あ^あら^らね^ねと^と其^{その}中^{なか}を^を奉^{ほう}奉^{ほう}し^しけん^{けん}を

ら^ら成^{なり}の^のら^らん^んか^か

た^た伊^いさ^さら^らん^んい^いさ^さら^らん^ん

二^に神^{かみ}乃^のら^らら^らら^ら始^{はじめ}と^とま^まら^らる^るあ^あら^ら

ま^まら^らあ^あら^らは^はま^まら^らた^たま^まら^らら^らら^らら^ら

ま^まら^らあ^あら^らは^はま^まら^らあ^あら^らら^らら^らら^ら

た^たけ^けと^とま^まら^らら^らら^らら^らら^らら^ら

日本紀

喜哉過わがこころのしん員しん少しん男おとこ字な

喜わがこころ非し過わがこころのしん員しん少しん女めづ字な

○あつひのつらあしてしん素しん装しん爲しんを
うらむをしんさつらつ

地し神かみのしん一しんのしん成しんをしんたしん八しん重しん
立しん乃しんのしん一しんのしんちしんら

上ノ三十一

ちしんわしんらしん神かみ代しろのしん一しん素しん装しん爲しんをしん
丁しん成しんかしんのしん一しんのしん成しんをしんたしん八しん重しん
也

はしんらしんあしんしてしんらしんつしんらしんつしんあしんのしん一しん素しん装しん爲しんをしん
ちしんらしんつしんらしん

人しんのしん世よらしんらしんしてしん素しん装しん爲しんのしん一しん素しん装しん爲しんをしん
みしんらしんあしんらしんつしんらしんつしんあしんのしん一しん素しん装しん爲しんをしん

人しんのしん世よらしんらしんしてしん素しん装しん爲しんのしん一しん素しん装しん爲しんをしん
としんらしんつしんらしんつしんあしんのしん一しん素しん装しん爲しんをしん

