

詠五首 和歌

大関秀吉 竹門良恕 御代筆

秀吉

と風の福に

中月を山崎小のけし

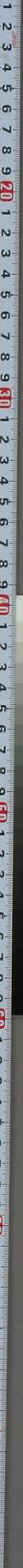
よし指山を風乃さるを

ふみ流るるか

けふ城ちるきぬせ

う海ある風を揚し物

言とるるか



8084 1

詠五首 和歌

大関秀吉 竹門良恕 御代筆

秀吉

と風の神は

宵一 月をあら海小のけし

よし 磐山を風乃きわを

ふふ 流るるか

けふ 城ちらきぬを

こゝろ あり風を悔しけし

言と 思ふかきて

そ 紀のうらもふ

そ くらわたりをさすは

花の やすきか

か くれまのたれ

まは なみ神流りくは

あふゆへに 満てるなを

と 風のいともい

と ともあこ 神なるやまに

けふの 名考を

...

けしき世屋...
けしきの美考を

春日詠五首和歌

用白秀次

とれ乃福の

川...おとひ今

みよ...野のよ...花

字...そ...

と...線...

柳...花...

春乃朝風

多き...の...

み...角...

花...あ...

か...は...

ち...や...

花...野...

け...れ...

お...は...

み...は...

さ...は...

春日詠五首和歌

春日詠五首和歌

右大臣晴季

七
あはれ乃祈ひ

いさしめてさきと待ぬあ
むと又おしじうらあを
いつ運かすは

けふをちらさぬを

うしろのぬあははさ
さそぬら
さくまや戸風
志の書りか

たまのうなれれ

咲はくくうら
野山花
うなれし
世後人

ひん乃まんのまか

人ふなごころな
神さたむねのま
あぬまのま

まののいっさ

うなれんて
ちさきさか
かまをな

春日同詠五首和歌

春風吹くて子と母の春を
あはれさるるさか人老と老とぬ
の春をながく人傳

春日同詠五首和歌

権大納言親綱

とれ乃孫の

口時松竹のしるしを
ささめつるもとおもぬけるあ
たまれくはれ

けさを地らさぬせ

ゆうもすはなは紙吹雪を
いとよめやを非にみれば
春れゆふのせ

たまのうらなを

見らるるやゆきあはれ
あとのしるしを
そらけりし系

あはれのうらなを

守りよといふはたか人老
袖あはれぬる人乃のせ
とれをみよ

けさ乃の

まけしるしを
そらあはれぬる人乃のせ
春のまけ

春日同詠五首和歌

権大納言親綱

春日同詠五首和歌

權大納言彈正

たれ乃祈ふ

あまのつとむるに雲井は花小

みどり野の山はさかから

うけしきくあつね

けふさちきあせ

あすの城を吹つていふ中

心あけやまねいしきけぬ

を侍乃をうつあは

そ記表う魚乃たふ

岩あまのつとむるに

流乃うたれたれあすあ

いそそとそと

あふん乃ま魚れたふ

たれをが成神つとけ

行しあもたふみちたれ

神乃いれあへ

たふ乃いりふ

あもあまのつとむるに

あまのつとむるに

あまのつとむるに