

歌傳秘書

特 別
A4
8072



和歌と詠事のちがひを
しるすに
うたはたかくしりたこも
とくもれやをいこもく
と
上よれはえとりか
けし
けし秀逸とみけ出
後小の具なる事
しつ
あふのなるを
けし
なる人よあつ
つ
やと詠事
し
し成ぬ
物
はふ
あ
は



道の荒廢ぬへしこれいふも
とらとくくも得入て欲と
よふふあとしつこや也

一題と結くも得入ていふも

天象地儀植物動物はつて其
神あへん物といふも名としつこ

し三十一字はなるも歌の字と
れはひふりあうく是と雖し

多ると他わしるもいふも

とあつて
紅葉紅葉満水

資寺朝臣

いふもまてあつて水上の
いふもあつて山はあつて

日照水

経信朝臣

とあつてあつてあつてあつて
あつてあつてあつてあつて

此二首はあつてあつてあつて
あつてあつてあつてあつて

あつてあつてあつてあつて
あつてあつてあつてあつて

あつて

五月四日の予をく郭云

詠とくしきふくふくまきしきと
あつし詠詠の一字抄といふ物ふ
あつせつと

池火の秋

池のついでに風の吹つけし
こぼれは神のふりしきと人
半字詠詠とてまや詠詠とい
いうやういふ人も人つてらんやあふ
本字よまきりしきしきすしあ
つし凡俗のあつしきつらん
ハ詠詠といふと詠詠といふし

但古集よの秋詠とてよもを麻
としるせしきりかねのす詠詠あ
あつすいふくしきつらん
しきりやまきとまきとあつ
し様をけいふしきつらん
令朝詠詠といふ人詠ふあつ
と詠し野虫とまきの虫のね
麻といふういふあつし
あつしあつしあつし
あつしあつしあつし
あつしあつしあつし
あつしあつしあつし

此のくしめはまふ朝のなほ出
るらんふやうて予のくしめふけ
このゆきうきふらうくにあなうら
ましむねうきぬ神をそまてし
但難歌よわねのまふまて娘
くしめ歌ととりふつくしつる
くしめしめや一向よきまらうし
くしめはれねに院百き歌にさ
くしめあまのなねをらん歌に
予まきもたわうくしめまふ娘の
又まきまのくしめらんくしめらに

但ちし一そとよきししきうや
くしめ初又まふくしめ入るらんを念
よやうたけし

花の歌よなむとくしめ月れ歌よ
曉月とくしめり予念よわねは
くしめは舞仲と旅宿よのくしめ
歌よあうめつう物の歌よし
たさぬとくしめ入る申後あこま
や連歌の傍歌のくしめ但ちな
くしめくしめ福よまたくしめな
くしめくしめ娘よくしめ

春の歌よ秋の物とよとてなす秋の
歌よ秋の景物としつらふもふこ
ゆえ文しく要なり

霞滿遠樹

かろゆこ秋のこえとてなす
まのつとむはらしての森
此亭の雑草らしきて予のつと
しひぬらひも衣よぬらひも
こんとゆつとら秋のつとむ
予し對とらふもやアなれん
つはまらしき

まのつとむはらしての森
しひぬらひも衣よぬらひも
こんとゆつとら秋のつとむ
予し對とらふもやアなれん
つはまらしき

春興秋興いつとてなす
つとむはらしての森
まのつとむはらしての森
此亭の雑草らしきて予のつと
しひぬらひも衣よぬらひも
こんとゆつとら秋のつとむ
予し對とらふもやアなれん
つはまらしき

山后（山後）山里（山内）のさしつかへなき
へし世々其の良跡傳せしむる
法政ありし水郷水ありしと
定むる川（川）のありしに
名養ありしと名と異名と
来りて庶とするなりとす
いりしとするなりとす
ありしとするなりとす
はるありしとするなりとす
ふありしとするなりとす
ふありしとするなりとす

いりしとするなりとす
はるありしとするなりとす
ふありしとするなりとす
むありしとするなりとす
牡丹（牡丹）のありしとす
むありしとするなりとす
らありしとするなりとす
のありしとするなりとす
ありしとするなりとす
ありしとするなりとす
ありしとするなりとす
ありしとするなりとす

右所よりしる書よすまらし
くら前よりしるし但し
望してまうんよの耳をうん
くしかるまうしよはくし
徐川よりしるし人のいり
ひらふあてふまのあそん
はこの海を
とまはく散の海より
もや山にたたらりま
具一の南度の今^昇みよの
今れ景氣をいふと

多し秀するも儀たみ
ぬまの正神ありせ
大方歌よ名よとくし
小あしるりまうし
ていしるしるをま
しんたしあしつて
花さうあしよもをさ
業あるよのよの業と
きんよ今てあし
彼をんよ花しよ
業をよまうし

く事しと後まへへんかこい秋
のいそくもいそくも自然のよな
かにいそくもいそくも自然のよな
はしりもあもいそくも自然のよな
いそくもいそくもいそくも自然のよな
いそくもいそくもいそくも自然のよな
いそくもいそくもいそくも自然のよな
いそくもいそくもいそくも自然のよな
いそくもいそくもいそくも自然のよな
いそくもいそくもいそくも自然のよな
いそくもいそくもいそくも自然のよな

いそくの事とPあり

山橋笑神（いそく）
くも井小丸中流の白糸
久後せの流のちくこがきり
かきもさきちうまにの（いそく）
あはれいそくしれ地のを川萩よ
えのりいそくしれ地のを川萩よ
雪のいそくしれ地のを川萩よ
月ふみいそくしれ地のを川萩よ
四季のいそくしれ地のを川萩よ
いそくしれ地のを川萩よ

三の弁の天徳を合ふ

ありてはとあるよ出よるう我を居

のやあまよも人のとあま

新文平合ふ

ねこよひまううし今れ方らね

ありひなれしし夕暮の光

こねる香歌とて慶喜せらね

歌合此等うよ

勢とこいあぬうしのちううい

あはうしむいよあまし物と

けそひ百々の此等とこもわゆる

歌合よ出せよぶ物よあはふよ

いとねし風ふたるうし判と

是と誰しけととそがあ

らあや後拾遺よいせうり

初杯のすよら母とむしす

一歌のすこのす

詞をううふらひさうしほけを

はひさこののき也同し凡枯

たうとこらうつてきをあはあ

さうらぬつふ木とあはう

うまと誰せううやとれあま

花のよるをとりよるいふるのよるを
 していよとてさるるはしよいよ
 いふたるのよるともたるといふもな
 ともとのよるのよるいふるはしよ
 字も耳よとていふるはしよ
 せうも也まして一るもろかろん
 かりのよるもいふるとて文く
 ありていふ
 といふるかろん鷹と也なり
 年のよるもいふるとていふるはしよ
 いふるとていふるはしよとていふる

せしういふるのよるはしよ
 よもゆるもいふるとていふるはしよ
 といふるのよるのよるはしよ
 えぬのよるのよるはしよ
 といふるのよるはしよ
 いふるといふるといふるといふるはしよ
 といふるといふるといふるといふるはしよ
 といふるといふるといふるといふるはしよ
 といふるといふるといふるといふるはしよ
 といふるといふるといふるといふるはしよ

移りてはつたわらうとありまして
上下れりゆへにこころのなるを
いとよきぬ人しゆりぬらふに
いぬのあしき言ひたりして
日くらひの遠人しやうまふ本
こゝろのあしき言ひたりして
わくの俊頼節下の奇也とよみ
あつたうを今もさしゆうく
とやゆえしとよき言ひとそ
しそは松達よへ入るもちと
れもあまのうらひらひく節

とそゆえや

河舟のかりうらぬはちえ
くらしくしてのそ世は後なる
はそふあふこころしき仙しち
尸ありかやうの秋と心得し
近代能事とすあひし秋也
をいふてむのむらよむらり
山の端しふくはむくし
又やまのかさむくこの様相
花の香ちちばまのあそふめ
うらつるのそせの言ひけり

きししくりり色の花ら
旅人の神吹くも秋風ふ
夕はさしひりいひのうき
うきうきいひのうき
秋のうきいひのうき
かたはるに秋風のひきこし秋
よふもあやうき後には
志あふりや秋のうきいひ
こつこつしししししししししし
うらりり人をこつこつしししし
しししししししししししししししし

きししくりり色の花ら
旅人の神吹くも秋風ふ
夕はさしひりいひのうき
うきうきいひのうき
秋のうきいひのうき
かたはるに秋風のひきこし秋
よふもあやうき後には
志あふりや秋のうきいひ
こつこつしししししししししししし
うらりり人をこつこつしししし
しししししししししししししししし

かまへいんまぬまはぢりしきり
東し出しいんとわがうらま
らるうらいしゆとつらふりま
くやあひいひやこいなるま
しうくたなる也やこいしんと
しむらよあつことよしし
りしうらうらまんとあま
よたしうらふらんしき
ほゆらうらまんとあま
うんて我らよわくしき
しけしけすしきしき

しきしきしきしきしきしき
わらひ沈むしきしきしきしき
うくしあやし又ほろしきしき
まはらうらうらまんとあま
しきしきしきしきしきしき
しきしきしきしきしきしき
なれあまをわしきしきしき
しきしきしきしきしきしき

^上ましきしきしきしきしき
うしきしきしきしきしき
かのくとあしきしきしき

あつらひつくれりみせしこと
すへしよくれしちすの面白
取あつらひつくれり

^{中の}妻さふぬと介いんもさる

あつらひつくれりあつらひつ
すれらあつらひつくれり

あつらひつくれりあつらひつ
あつらひつくれりあつらひつ

^{下の}世中あつらひつくれり

あつらひつくれりあつらひつ
あつらひつくれりあつらひつ

花のけしあつらひつくれり
あつらひつくれりあつらひつ

あつらひつくれりあつらひつ
あつらひつくれりあつらひつ

あつらひつくれりあつらひつ
あつらひつくれりあつらひつ

あつらひつくれりあつらひつ
あつらひつくれりあつらひつ

あつらひつ

あつらひつくれりあつらひつ
あつらひつくれりあつらひつ

めいあるよと——しなまを(と)と能く
らしたのまゝいぢうあつたんはあせあせあせ
よと——しなまを(と)と能く
ほつよ物さうく——しなまを(と)と能く
いあそこもあししひららららとまら
う也まてサ——いひ——いひ
ちらうあひしうく——しなまを(と)と能く
ゆらこ(田)もくうく——いひたを
あけまはあつたのまゝとせま
そゆよま——しなまを(と)と能く
うり首のうら首のうらふも序

のまを——しなまを(と)と能く
とまゆりしあつ
こつたつ——しなまを(と)と能く
らまひい——しなまを(と)と能く
しし——しなまを(と)と能く
らまひい——しなまを(と)と能く
を代のうらふ——しなまを(と)と能く
らまひい——しなまを(と)と能く
つあふ——しなまを(と)と能く
のすよま——しなまを(と)と能く
一弁からせあつ——しなまを(と)と能く

あつたにやのあつらひらよとらして
うくぬぬいふあふすまぬい
してはなるゆへよけたりふふ

一かきお詞の事

口んしおんまぬらよとくまを

くまはあすしちあ白赤れちうたまやういんかあふ
是のいふらぬりりや

あまおせばせら秋にまらり

いふらぬらぬあふたふら

あふいんをらまらぬら

かいたよまぬにうらまら

いふらぬらぬらぬらぬら

これらあしこまらぬらぬら

まらとぬこらぬらぬらぬら

何ゆえにぬらぬらぬらぬら

しはぬらぬらぬらぬらぬら

のあつたぬらぬらぬらぬら

情のあつたぬらぬらぬらぬら

ぬらぬらぬらぬらぬらぬら

一奇才詞事

いつらも古奇のあつた詞を
用へし但やたのうらぬら今初
よらぬらぬらぬらぬらぬら

あはれなるものぞかたじけなく
かりと古集りあはれなるし今人
しよとあはれなるしよとあはれ
るものぞかたじけなく
あはれなるものぞかたじけなく
あはれなるものぞかたじけなく
あはれなるものぞかたじけなく
あはれなるものぞかたじけなく

春

かたじけなくあはれなるものぞかたじけなく

花のやとせ

花まかせむ

月よあまのこ

あまのこ

雪のよとせ

雪のよとせ

いさよとせ

いさよとせ

あはれなるものぞ

あはれなるものぞ

あはれなるものぞ

あはれなるものぞ

夏

あはれなるものぞ

あはれなるものぞ

あはれなるものぞ

秋

あはれなるものぞ

あはれなるものぞ

ねむてやいり
 のぼれて麻の
 尾流おしろよき
 ありそこゆる明あきの
 月やよしと
 文ふみふ海うみよ
 霧きりよのわは
 しくれかよほ
 冬

月の桂けいよ
 木きの風
 しくあがし
 こわつて出いは
 嵐あらしよりり
 やりしとれ
 雪ゆきのみたれ
 雲くものみたれ
 志
 雲くものみたれ
 こしてままのみ

方かたととここししれ
 神かみくくああししれ
 ありとも神かみの
 これのここささららせ
 じじ中なかかああししれ
 ちちああししれ
 我われ方かたよよららああししれ
 けけろろののくくせせらら

旅
 末すえののききららああししれ
 月つきととああいいぬぬぬ
 浪なみよよああししれ
 花はなのの約やくかかききししめめらられれかかききししめめらられれ
 古ふるううららああししれ
 物ものととああししれ
 物ものととああししれ
 物ものととああししれ

此戸より様らる木の下の内を
やうにうらうらむいしひのきなるれ
とせしうらうらむいしひと
いすしむこれかむすししひす
よのうらうらむすお二五七三とあるらんすきとせしひひひ川のしむ
玉祥のなゆさくされていぬの
いらしむらむしひまうしこれとの
そらむらむすきくひよせるの
の論よそとあるいぬたうら
一古歌とらふ事
五句の地ととりとらんむら

うらむらむら他とも様らる
らむらうらむらむらむら
じむらむらむらむらむら
いむらむらむらむらむら
むらむらむらむらむらむら
あむらむらむらむらむら
はむらむらむらむらむら
むらむらむらむらむらむら
いむらむらむらむらむら
けむらむらむらむらむら

おはしつたかきみの神くすすくすい
いらすすと云いしていふあふか

あ川の山様戸とあをまて

こらまの石とらたつとむむは

名もちるしあをたれとあをち

山様戸のあをちのてえ

あをちとあをちとあをちとあをち

ねの物うぢやうしーそあまはりのえあ
 る(た)万葉集のうらなりのゆは
 一そいほくしかりあ(う)いふれまひ
 やふしらくしそそ結句らうらるの
 ましうしてはあうらうとやうしーくま
 ちしーらしあつしーま(ん)情(ん)ま
 の(ん)式集(ら)うら(ん)の(ん)し(ん)い(ん)
 すゆら(ん)案(ん)し(ん)ら(ん)ら(ん)と(ん)は
 りい(ん)ゆ(ん)し(ん)ま(ん)あ(ん)ま(ん)し(ん)く(ん)や
 あ(ん)ゆ(ん)う(ん)い(ん)し(ん)し(ん)ら(ん)の(ん)ら
 く(ん)ら(ん)す(ん)て(ん)新(ん)く(ん)あ(ん)し(ん)出(ん)た

ら(ん)い(ん)ら(ん)う(ん)く(ん)ん(ん)款(ん)の(ん)れ(ん)れ(ん)ら(ん)
 上(ん)の(ん)れ(ん)れ(ん)あ(ん)ん(ん)と(ん)ら(ん)く(ん)都(ん)し(ん)ゆ(ん)と
 志(ん)出(ん)し(ん)ま(ん)し(ん)し(ん)こ(ん)き(ん)な(ん)し(ん)統(ん)し(ん)
 ら(ん)し(ん)し(ん)又(ん)好(ん)と(ん)初(ん)ら(ん)た(ん)ら(ん)ん(ん)を(ん)る(ん)
 ゆ(ん)し(ん)し(ん)ゆ(ん)と(ん)れ(ん)れ(ん)今(ん)の(ん)我(ん)方(ん)の(ん)新(ん)恒
 昔(ん)之(ん)う(ん)と(ん)培(ん)の(ん)し(ん)ゆ(ん)ら(ん)う(ん)と(ん)れ(ん)れ(ん)け(ん)る(ん)
 く(ん)案(ん)し(ん)て(ん)は(ん)く(ん)と(ん)く(ん)み(ん)あ(ん)し(ん)し(ん)こ(ん)い(ん)ゆ
 ち(ん)の(ん)こ(ん)ゆ(ん)み(ん)も(ん)て(ん)此(ん)の(ん)ゆ(ん)ら(ん)の(ん)ゆ(ん)し(ん)し
 ら(ん)け(ん)し(ん)ら(ん)ゆ(ん)た(ん)し(ん)し(ん)の(ん)ゆ(ん)ら(ん)ゆ(ん)ら(ん)い(ん)て(ん)ゆ
 こ(ん)し(ん)し(ん)ら(ん)初(ん)ら(ん)し(ん)ん(ん)し(ん)ら(ん)あ(ん)ま(ん)は(ん)な(ん)
 は(ん)り(ん)ら(ん)た(ん)ら(ん)し(ん)を(ん)学(ん)び(ん)ま(ん)ら(ん)る(ん)ゆ(ん)し(ん)

くはて我々のいふこと人の僻事
をいふそのわざをいふことあひいふ
文く無益の事也老年よといふ
ふがまじくはてをたふすありことす
ちをのそふよりいふこと
欲^ほく事し出でて我れとお
しこといふことあつていふこと
いふこといふことあつていふこと
いふこといふことあつていふこと
いふこといふことあつていふこと
いふこといふことあつていふこと

此一帖は祀天入道大細云乃無
自筆本令書字校合元
可為證本矣

右道指中將為亦別

此歌歌一帖以後山松所震
筆御本令書字校合元

前大細言入乃榮雅別

此一冊之又一位祖父學雅以自
筆下本安藤源在書厨依故三
書之也

天正六年霜月十二日 重雅

此錄款一稱予自南可法作金備
用以重雅自筆本令書字之
更今又依予 義也親王作
而雖力惠筆下君余雖點令書
字備 予記之也

延寶六年二月廿一日 從孫德保純

