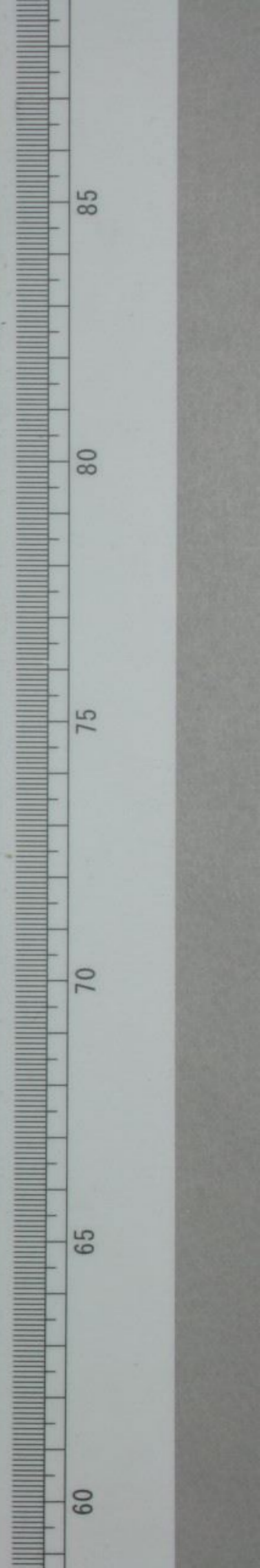


板葉集

4686  
4





雪入新巻結  
 田舎草葉  
 山内香  
 野舟遊香  
 修禪月  
 二月藤夷  
 梅久草  
 梅香何方  
 山内梅香  
 梅香留袖  
 柳  
 柳葉系録

生るる成まらるるにけり言ひあはしき事なむ白くは  
 ちりちりしり田舎草の海をゆくままにまきし洗はばこ  
 希す又成まらるるにけり言ひあはしき事なむ白くは  
 富士の根をたぐひてまきしりて根をたぐひてまきしり  
 よひけりまはるる月影をみし影浮てもやまはるるま  
 下りてはるる免つしき事なむ白くは  
 是て候もも風ののころく散成つともぬ梅のまはるる  
 梅の香あはしき事なむ白くは  
 梅人ののころくも根をたぐひてまきしりて根をたぐひ  
 佐保麻比神もやまをみりぬらん風をたぐひてまきしり  
 ころくもむしりのまはるるぬも老あはるるのまはるる  
 やるる風をたぐひてまきしりて根をたぐひてまきしり

柳隨風  
 風生陽柳色  
 池多柳色  
 池多柳色  
 巖  
 杉巖遇友  
 古江女歌  
 春雨  
 海老香  
 風多柳  
 浪多柳  
 浪多柳

障をもくちひきやとまはるる風のまはるる風や吹らん  
 ちとちとまはるる風もまはるる風のまはるる風や吹らん  
 けりまのまはるる風もまはるる風のまはるる風や吹らん  
 みらばまはるる風もまはるる風のまはるる風や吹らん  
 きらまはるる風もまはるる風のまはるる風や吹らん  
 まんまはるる風もまはるる風のまはるる風や吹らん  
 わさおはるる風もまはるる風のまはるる風や吹らん  
 ねりけりまはるる風もまはるる風のまはるる風や吹らん  
 むらぬのまはるる風もまはるる風のまはるる風や吹らん  
 ちとちとまはるる風もまはるる風のまはるる風や吹らん  
 ちとちとまはるる風もまはるる風のまはるる風や吹らん  
 ちとちとまはるる風もまはるる風のまはるる風や吹らん

春雁 秋々

野舟 船

池 池

夕花

裁衣

古々花

前もぬき

河原花

曉を度む

やまひ

夕月

せらみ屋へ今もふちやまきやしもかぬり下りし河れ

妻よの波りぬりぬり船あなをりゆきお船あな

船あなをりぬりぬり船あなをりぬりぬり船あな

きよまゝ入るの流りせりしきよまゝ入るの流りせり

老のねみせやしねみせやしねみせやしねみせやし

たんのひしとふり池のねみせやしねみせやしねみせ

ちりてしとふり池のねみせやしねみせやしねみせ

池のねみせやしねみせやしねみせやしねみせやし

いもりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬり

やまひぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬり

夕月ぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬり

夕月ぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬり

嵐山の花をよまひりりりりりりりりりりりりりり

いもりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬり

いもりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬり

いもりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬり

連日

野薑

古ゆき草

満瀬踏

秋の草葉

苔草葉

たのしみなることなきことなきことなきことなき

いもりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬり

いもりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬり

いもりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬり

いもりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬり

いもりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬり

いもりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬり

芝山草門石より日向園宮格群

橋より津社奉納和歌題と終るらるる終てを歌

昔昔

らるる昔昔とていれとれまの海もとめぬ心持とて是

形中昔昔

あく船いともあつた成りし月海のついでに成りては昔

昔昔也

昔昔とていれとれまの海もとめぬ心持とて是

春灯

けきぬと窓ののうて明やまきまのおんけは灯のり

春燈

振花あぬぬ花陰と志はしきいおとていり入あのみ

春燈

あつたあつたといひしりし里留りてていりあつたあつた

昔

山首昔

昔昔とていれとれまの海もとめぬ心持とて是

竹の昔昔

窓らるる一もといひしりし里留りてていりあつたあつた

卯系似月

空の昔昔とていれとれまの海もとめぬ心持とて是

垣根卯系

卯系とていれとれまの海もとめぬ心持とて是

卯系

自然のうらぬ海のやうな卯花とていりあつたあつた

卯系

卯系とていれとれまの海もとめぬ心持とて是

卯系

卯系とていれとれまの海もとめぬ心持とて是

毛

おの昔昔の昔昔とていれとれまの海もとめぬ心持とて是

郭云

いつち昔昔とていれとれまの海もとめぬ心持とて是

郭云

いつち昔昔とていれとれまの海もとめぬ心持とて是

郭云

いつち昔昔とていれとれまの海もとめぬ心持とて是

郭云

いつち昔昔とていれとれまの海もとめぬ心持とて是

郭云

いつち昔昔とていれとれまの海もとめぬ心持とて是



七月也  
 七月也  
 御正月也  
 古宅有菊  
 泊水鷄  
 夏月  
 雨後暮月  
 風初吹州  
 野暮草  
 松川無火  
 夕下松川

昔き入ぬ庭もあまのつらふらふ秋は人伝ふ月をの  
 七月也のそらも秋のつらふらふ秋は人伝ふ月をの  
 御正月也のそらも秋のつらふらふ秋は人伝ふ月をの  
 古宅有菊のそらも秋のつらふらふ秋は人伝ふ月をの  
 泊水鷄のそらも秋のつらふらふ秋は人伝ふ月をの  
 夏月のそらも秋のつらふらふ秋は人伝ふ月をの  
 雨後暮月のそらも秋のつらふらふ秋は人伝ふ月をの  
 風初吹州のそらも秋のつらふらふ秋は人伝ふ月をの  
 野暮草のそらも秋のつらふらふ秋は人伝ふ月をの  
 松川無火のそらも秋のつらふらふ秋は人伝ふ月をの  
 夕下松川のそらも秋のつらふらふ秋は人伝ふ月をの

山家曉堂  
 雲過窓  
 菱堂似雪  
 布裏螢  
 帳き火  
 疎篔簹  
 冰室涼  
 夕立三  
 夕立風  
 山夕立  
 香山夕立

山家曉堂のそらも秋のつらふらふ秋は人伝ふ月をの  
 雲過窓のそらも秋のつらふらふ秋は人伝ふ月をの  
 菱堂似雪のそらも秋のつらふらふ秋は人伝ふ月をの  
 布裏螢のそらも秋のつらふらふ秋は人伝ふ月をの  
 帳き火のそらも秋のつらふらふ秋は人伝ふ月をの  
 疎篔簹のそらも秋のつらふらふ秋は人伝ふ月をの  
 冰室涼のそらも秋のつらふらふ秋は人伝ふ月をの  
 夕立三のそらも秋のつらふらふ秋は人伝ふ月をの  
 夕立風のそらも秋のつらふらふ秋は人伝ふ月をの  
 山夕立のそらも秋のつらふらふ秋は人伝ふ月をの  
 香山夕立のそらも秋のつらふらふ秋は人伝ふ月をの





庭草露凝  
 虫交近枕  
 日射虫  
 野虫  
 虫交近枕  
 野徑秋風  
 山麻  
 野麻  
 野外麻  
 松月山麻  
 秋夕  
 海色秋夕

秋夕の庭草の露を凝らすも  
 虫交近枕の虫交近枕の  
 日射虫の虫交近枕の  
 野虫の虫交近枕の  
 虫交近枕の虫交近枕の  
 野徑秋風の野徑秋風の  
 山麻の山麻の  
 野麻の野麻の  
 野外麻の野外麻の  
 松月山麻の松月山麻の  
 秋夕の秋夕の  
 海色秋夕の海色秋夕の

浮世花月  
 尺月  
 月似雪  
 山月入簾  
 野月  
 海色月  
 秋夕月  
 雁  
 山如初月  
 海色丁

秋夕の浮世花月の浮世花月の  
 尺月の尺月の  
 月似雪の月似雪の  
 山月入簾の山月入簾の  
 野月の野月の  
 海色月の海色月の  
 秋夕月の秋夕月の  
 雁の雁の  
 山如初月の山如初月の  
 海色丁の海色丁の

四輪様了  
園函曉霧  
河上霧  
河旁霧  
海道曉霧  
揚衣  
河邊揚衣  
夕下揚衣  
物もぬ  
軍陣月  
葉露  
山溪葉  
かきあつてそむくよまたなほゆつとくやいと初下る委  
曉ふ山かたを川やせき谷とこむるきれゆかきふ  
たふせしや秋き好も多のやれ河上たあひあり  
かきいへうさ水あつて飛流にをり割りて秋芳  
夕下るれ草火たるたもきこめて烟くはぬ露後の海  
いとやもたつる月多山里も秋きほき流もたきして  
揚衣のきれたよき女あつらりの川にせきふききよ  
し橋の山おきききとるるさや秋のあしと衣くも  
物もぬまきき流とておきして空くをたきき流もたけ  
是のよきまや葉のあつたひら流らるる月のけ  
葉のふよしけひましくさう月夜もやすきやまん  
葉葉の多あつててこきよしのほめる山溪りき

夕下紅葉  
葛  
山溪葉  
杜若葉  
秋紅葉  
紅葉流系  
香秋風  
霧中紅葉  
冬  
杜若冬  
時向冬  
夕下時向  
秋紅葉の後とくふさこの山溪の葉これしるる  
うねの山みらくしよまたほす秋はらてきよの  
葉人の心したまを免ぬんれもゆも山をのきら  
たほあまの持秋ハ流もたておきよきもむんを  
みなあぬ所のあつとくはるのやまきよもやれ  
あつとくも紅葉れりゆもゆもたぬそあつとく  
秋のよきたよまきき流もたけ秋もゆもたの  
たいて見流し流とあつとくよはの山溪り  
ちんちんあつとく山溪りよしの葉のこもたつとく  
まきしりよたつとくゆもたかきよもたつとく  
一かき流しりよきよ入あつとくの山溪りよき

夜雨  
行路  
園時  
雲  
山  
父  
谷  
山  
宮

おたのまらるる夜雨  
あつたる海山の山  
少ねくたなくた  
いし  
流るるのあせ  
高  
入  
つ  
松  
山  
あ

新  
噴  
移  
の  
草  
寒  
水  
の  
湊  
池

み  
噴  
移  
の  
草  
寒  
水  
の  
湊  
池





志  
忠志  
心志  
身志  
足志  
石志  
長志  
繁志  
学志  
疑志  
不志  
列志

志は心より出づる言はるべきものなり  
忠は心より出づる言はるべきものなり  
心は心より出づる言はるべきものなり  
身は心より出づる言はるべきものなり  
足は心より出づる言はるべきものなり  
石は心より出づる言はるべきものなり  
長は心より出づる言はるべきものなり  
繁は心より出づる言はるべきものなり  
学は心より出づる言はるべきものなり  
疑は心より出づる言はるべきものなり  
不は心より出づる言はるべきものなり  
列は心より出づる言はるべきものなり

身志  
心志  
身志  
足志  
石志  
長志  
繁志  
学志  
疑志  
不志  
列志

身は心より出づる言はるべきものなり  
心は心より出づる言はるべきものなり  
身は心より出づる言はるべきものなり  
足は心より出づる言はるべきものなり  
石は心より出づる言はるべきものなり  
長は心より出づる言はるべきものなり  
繁は心より出づる言はるべきものなり  
学は心より出づる言はるべきものなり  
疑は心より出づる言はるべきものなり  
不は心より出づる言はるべきものなり  
列は心より出づる言はるべきものなり

影志 廿二とてきまぬこゝろのたをいかにしんじ  
 日影志 けりていふにけしむをいかにしんじのたをいかに  
 妻志 花のなはせしむにけしむをいかにしんじのたをいかに  
 久志 連出さしむにけしむをいかにしんじのたをいかに  
 恨志 世と海のいかにけしむをいかにしんじのたをいかに  
 後志 露をいかにけしむをいかにしんじのたをいかに  
 日影志 けりていふにけしむをいかにしんじのたをいかに  
 妻志 花のなはせしむにけしむをいかにしんじのたをいかに  
 久志 連出さしむにけしむをいかにしんじのたをいかに  
 恨志 世と海のいかにけしむをいかにしんじのたをいかに  
 後志 露をいかにけしむをいかにしんじのたをいかに

父志 一ふ人戸扱すのむぬれ種もんとくたくとけしむ  
 寄月志 張のぬれ月のおこりていふ人の言をいかにしんじ  
 寄風志 ぬれ風をいかにけしむをいかにしんじのたをいかに  
 寄雲志 若くや人言のぬれ雲の言をいかにしんじのたをいかに  
 寄山志 けりていふにけしむをいかにしんじのたをいかに  
 寄水志 ひとひよるをいかにけしむをいかにしんじのたをいかに  
 寄海志 けりていふにけしむをいかにしんじのたをいかに  
 寄石志 けりていふにけしむをいかにしんじのたをいかに  
 寄田志 けりていふにけしむをいかにしんじのたをいかに

寄思慕意 行きてまゝとてかしの心も人かまふれそふせりん  
 寄思慕意 けいそんれははまてんと思ひまふよそくあのみゆの情  
 寄中道意 ちやんれえんつとてし流木のちんくこみりてまをひん  
 寄板意 驚くとまをひんはこ情のこわてこひも板とてん  
 寄多意 知きあふ多のまのこひとあとのやとくゆとて悲い道  
 寄摩意 ちんけしてこひのまも流木まをひん河を板とてあはぬ  
 寄玉意 けいしんまとつとてまをひんつとてた矢とてあはぬ  
 寄衣意 夜まのちんけしてまをひんつとてた矢とてあはぬ  
 寄帯意 あまのしんまをひんつとてた矢とてあはぬ  
 寄扇意 情のこわあはぬ板とてあはぬつとてた矢とてあはぬ  
 寄船意 あまのしんまをひんつとてた矢とてあはぬ  
 おのれもあはぬ流木とて流木とてあはぬつとてた矢とてあはぬ

寄笠意

寄秋意

寄信馬意

寄沐巾意

寄右袖意

雜

天象

曙峯雲

雲浮也

寄笠意 こそせなるまをひんつとてた矢とてあはぬ  
 寄秋意 情の清とまをひんつとてた矢とてあはぬ  
 寄信馬意 けいしんまをひんつとてた矢とてあはぬ  
 寄沐巾意 まをひんつとてた矢とてあはぬ  
 寄右袖意 けいしんまをひんつとてた矢とてあはぬ  
 天象 けいしんまをひんつとてた矢とてあはぬ  
 曙峯雲 けいしんまをひんつとてた矢とてあはぬ  
 雲浮也 けいしんまをひんつとてた矢とてあはぬ



を付輝嶽

けふふいまるもなき樹もすむいあやをよの山

夕暮思

山の塔へ入りてはなして思ふよかりを飲ゆるは

地伝

きよめまはりてをまはるあふみのちのあまを

橋

つらしけ人やあふんかきも橋にさるれと

久石路

いつらうしきはこころの上もききまねの山

橋ゆり

又たきぬくまはるのあふん此世もあまの

やくらうともまいてくはるふいれうかぬしき

橋者夜名

明くる人こころのちかき橋のちかきてきて

橋者夜名

あけつきはつらなればよひなまじくむ

四輪中炊

炊の熱るるやききやけくしりる橋の

四輪中炊

隔し熱えとあふんの山草のゆら

きけきよのけ都のりりて東せ月を

りおるるののののの

橋内夜名

まうけらわはる下神よ又とさ

橋内夜名

あふんのまやけとねのり

山家

はるまじくあふんはる

山家

のれとむい山はるま

山家

老なる新らゆる道は

山家

佐河ぬきてくま

山家

のれにけらわはる

山家

まらむとくま

山家

佐とせよとく

山家

隔あるるとも

田家

秋意

久未和

園政鶴

瑞衣鏡

を山巒

海岫包

獨志懷

西懷非

月懷懷

春懷回

心ゆくゆくもつらん千代もつらん田の心もつらんのひひき

はるかに秋意もつらん海もつらん心もつらんたのたま

又そあつたふりもつらん心もつらん心もつらん心もつらん心

つらいつひひそのまのまのまのまのまのまのまのまのまのま

はるかに秋意もつらん海もつらん心もつらん心もつらん心

心もつらん心もつらん心もつらん心もつらん心もつらん心

ひもつらん心もつらん心もつらん心もつらん心もつらん心

舟人もつらん心もつらん心もつらん心もつらん心もつらん心

心もつらん心もつらん心もつらん心もつらん心もつらん心

心もつらん心もつらん心もつらん心もつらん心もつらん心

心もつらん心もつらん心もつらん心もつらん心もつらん心

心もつらん心もつらん心もつらん心もつらん心もつらん心

心もつらん心もつらん心もつらん心もつらん心もつらん心

秋懷回

日懷回

秋懷回

秋懷回

秋懷回

夕懷回

夕懷回

夕懷回

夕懷回

廿二日夕懷回秋意もつらん心もつらん心もつらん心もつらん心

秋意もつらん心もつらん心もつらん心もつらん心もつらん心

心もつらん心もつらん心もつらん心もつらん心もつらん心

心もつらん心もつらん心もつらん心もつらん心もつらん心

心もつらん心もつらん心もつらん心もつらん心もつらん心

心もつらん心もつらん心もつらん心もつらん心もつらん心

心もつらん心もつらん心もつらん心もつらん心もつらん心

心もつらん心もつらん心もつらん心もつらん心もつらん心

心もつらん心もつらん心もつらん心もつらん心もつらん心

心もつらん心もつらん心もつらん心もつらん心もつらん心

母よりわらわりのこと

あつたにせしむるに  
あつたにせしむるに

あつたにせしむるに

あつたにせしむるに

あつたにせしむるに

あつたにせしむるに

あつたにせしむるに

あつたにせしむるに

あつたにせしむるに

あつたにせしむるに

あつたにせしむるに

あつたにせしむるに

あつたにせしむるに

あつたにせしむるに

あつたにせしむるに

あつたにせしむるに

あつたにせしむるに

あつたにせしむるに

あつたにせしむるに

あつたにせしむるに

あつたにせしむるに

あつたにせしむるに

あつたにせしむるに

あつたにせしむるに

曉神御

ひまぬるまゝにふし流るるも志をわづらひて

臨離

こゝろの道のよきも臨離のふしわづらひて

芳神祝世

やと國のたゞしにやとふ静るる毎流るるやとふ

新教

まの先のまゝにやとふ静るる毎流るるやとふ

夏新教

むねしむしむ蓮の花もるまゝに池のたねをうへ

冬新教

せいのけのけしむまゝに流るるやとふ

如是斯

かゝるまゝに流るるやとふ

如是如

みねのなかの梅はまゝに流るるやとふ

結生戒

流るるまゝに流るるやとふ

偷盜戒

あつちのあつちのまゝに流るるやとふ

形姪戒

くまのあつちのまゝに流るるやとふ

志新戒

さうしてまゝに流るるやとふ

飲酒戒

酔ひまゝに流るるやとふ

引接法は案のふと

我のこゝろにまゝに流るるやとふ

一心欲え佛あり自惜身命のふと

己にまゝに流るるやとふ

親友のまゝに流るるやとふ

しるものまゝに流るるやとふ

あつちのまゝに流るるやとふ

あつちのまゝに流るるやとふ

あつちのまゝに流るるやとふ

あつちのまゝに流るるやとふ

たつしあをて清てとくうをたると

汲きつ法のとてしおるしあらのめはほきをわれを

雲のわい月のわたのきも中あつめらてことり

たをしらのと奉扱とをうひしと後しをみてきし

をうむしとるたのくれ木こ今のみよああしと飯

雑

中秋の月をひとて後居下がりうら先時を昔とて居る

あふき泣とる舟とて

菴を中へいあま世とるしれよ月の流る座徳の地

之河のおんまきたつとて八橋のうらぶとて

けうしとて

りやとあしよめあはつれとて

津路山のきりきり言たおしる所の西行と人のやうき詠  
とをうひとてうらうらなめかまひとをねがえたるたふ  
秋のこなれやもとあつとてあつたあつたあつた

年成遊ねらうとてあつた人のしとてあつたあつた

は舞あつたあつたあつたあつたあつたあつたあつたあつた

いしとの後とあつたあつたあつたあつたあつたあつたあつた

あつたあつたあつたあつたあつたあつたあつたあつた

也

あつたあつたあつたあつたあつたあつたあつたあつた

あつたあつたあつたあつたあつたあつたあつたあつた

あつたあつたあつたあつたあつたあつたあつたあつた

あつたあつたあつたあつたあつたあつたあつたあつた

やうきの朝陽にまぶらむあまのくにて秋の詠をよみ  
卯石を彫てせしむれし人のゆと  
火城えんる人のそらまきあきたるまはくはむいられ  
郭をいつくさの夜をえんてつて

山崎のあまをよとよむとよむあまのくに  
秋はもとのほろも人れあはは浪舞つ海つらて秋ふ  
とくさのまきの夜はあまのくにえはをよ  
みとよふれとよむとよむ

山崎のあまをよとよむとよむあまのくに  
山崎よまかりて康のまはたきて

牡丹の清ふ  
花のよとよむとよむあまのくに  
花のよとよむとよむあまのくに

わうんのあつてあまのくに  
とみちのあつてあまのくに

柳のあつてあまのくに  
あまのくにあつてあまのくに

あまのくにあつてあまのくに  
あまのくにあつてあまのくに  
あまのくにあつてあまのくに  
あまのくにあつてあまのくに  
あまのくにあつてあまのくに

松山花  
あまのくにあつてあまのくに

八重川森 久の月がさきさきわらわの遊も劇や多し  
 子飯座席 元はもとあきまきさきさき座席は、秋葉の持座席の  
 十府海月 浦の名のとゆれもさきさきわらわの遊も劇や多し  
 阿武保皇 舟を舟よきさきさきわらわの遊も劇や多し  
 南山園色 舟を舟よきさきさきわらわの遊も劇や多し  
 松竹海月 ちりしとぬわらわの遊も劇や多し

一 野記行

白子海月 舟を舟よきさきさきわらわの遊も劇や多し  
 廿のあきまきさきさきわらわの遊も劇や多し  
 廿二のあきまきさきさきわらわの遊も劇や多し  
 廿三のあきまきさきさきわらわの遊も劇や多し  
 廿四のあきまきさきさきわらわの遊も劇や多し  
 廿五のあきまきさきさきわらわの遊も劇や多し  
 廿六のあきまきさきさきわらわの遊も劇や多し  
 廿七のあきまきさきさきわらわの遊も劇や多し  
 廿八のあきまきさきさきわらわの遊も劇や多し  
 廿九のあきまきさきさきわらわの遊も劇や多し  
 三十のあきまきさきさきわらわの遊も劇や多し

わしとみわくして終りふとんやうとて終るらんは  
山のふれ終らふ終るて終るらんは  
終るらんは終るらんは終るらんは  
終るらんは終るらんは終るらんは  
終るらんは終るらんは終るらんは

はらぬとて業久も終るらんは  
終るらんは終るらんは終るらんは  
終るらんは終るらんは終るらんは  
終るらんは終るらんは終るらんは  
終るらんは終るらんは終るらんは

今宵の夜を待てて終るらんは  
終るらんは終るらんは終るらんは  
終るらんは終るらんは終るらんは  
終るらんは終るらんは終るらんは  
終るらんは終るらんは終るらんは

終るらんは終るらんは終るらんは  
終るらんは終るらんは終るらんは  
終るらんは終るらんは終るらんは  
終るらんは終るらんは終るらんは  
終るらんは終るらんは終るらんは





讚岐記行

一と尋ねたりしに、此の地は昔より、  
卯月十日の節、東の方面より、  
のちの節、西の方面より、  
ついでに、この地を、  
その地を、  
のほかに、  
婦人の、  
と云ふ、  
志を、

やそ、  
お、  
お、

*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*







美所の橋渡えんころて終る

くやいふり母にさうな様ふたつとあやめはふいふと  
けろくの所のあまのつらみはさしくいさうしとてやとぬそ  
のあまをたふとあまの橋をいさうあまの女をいさうとて

一里あまのつらみはさうな様ふたつとあやめはふいふと  
けろくの所のあまのつらみはさしくいさうしとてやとぬそ

美所の橋渡えんころて終る

布のあまのつらみはさうな様ふたつとあやめはふいふと  
けろくの所のあまのつらみはさしくいさうしとてやとぬそ  
のあまをたふとあまの橋をいさうあまの女をいさうとて

美所の橋渡えんころて終る

美所の橋渡えんころて終る  
けろくの所のあまのつらみはさしくいさうしとてやとぬそ  
のあまをたふとあまの橋をいさうあまの女をいさうとて

淡城記

晴月中の十日淡城のありははるるねんひとあはれおのすゝしとて  
身内へ帯あたる成りたるこころをいひてききききいひていへん  
あはれまきまきいひていへんおの梅さういひていへん

誰も今甲子あゆ成もあゆんあゆしめは梅のまゆ  
あゆした梅の甲子成もあゆしめは梅のまゆ  
あゆみあゆ井をいひていへん中は梅のまゆ  
あゆみあゆ井をいひていへん

あゆせう月あゆ成もあゆしめは梅のまゆ  
あゆせう月あゆ成もあゆしめは梅のまゆ  
あゆせう月あゆ成もあゆしめは梅のまゆ  
あゆせう月あゆ成もあゆしめは梅のまゆ

いへんあゆ成もあゆしめは梅のまゆ  
いへんあゆ成もあゆしめは梅のまゆ  
いへんあゆ成もあゆしめは梅のまゆ  
いへんあゆ成もあゆしめは梅のまゆ

あゆせう月あゆ成もあゆしめは梅のまゆ  
あゆせう月あゆ成もあゆしめは梅のまゆ  
あゆせう月あゆ成もあゆしめは梅のまゆ  
あゆせう月あゆ成もあゆしめは梅のまゆ

あゆせう月あゆ成もあゆしめは梅のまゆ  
あゆせう月あゆ成もあゆしめは梅のまゆ  
あゆせう月あゆ成もあゆしめは梅のまゆ  
あゆせう月あゆ成もあゆしめは梅のまゆ





志賀の記

志賀の記は... 志賀の地を記す... 志賀の地を記す... 志賀の地を記す...

かて勝への戦を時記す

かて勝への戦を時記す... 志賀の地を記す... 志賀の地を記す...



又きし海へ出て船をもちふも海をさぐらうとていふに海へ出ては上へは  
わすれぬ船はよそより來りし船の松尾宗一が船に乗りしは船主の侍上  
りしとて人のけだの船をよりの海にゆきしとていふに船主の侍上  
りしとて人のけだの船をよりの海にゆきしとていふに船主の侍上  
りしとて人のけだの船をよりの海にゆきしとていふに船主の侍上  
りしとて人のけだの船をよりの海にゆきしとていふに船主の侍上

わすれぬ船はよそより來りし船の松尾宗一が船に乗りしは船主の侍上  
りしとて人のけだの船をよりの海にゆきしとていふに船主の侍上  
りしとて人のけだの船をよりの海にゆきしとていふに船主の侍上  
りしとて人のけだの船をよりの海にゆきしとていふに船主の侍上  
りしとて人のけだの船をよりの海にゆきしとていふに船主の侍上

山さして神に下りてさうぶの雨風をうけおたりしとき  
まみし神をその衣の裏に隠しおのの神のまをぬけ  
其候にわけなしといふ松原とてさそいふまをさすつきの家  
阿しをける人のありし船のまをその先へつじぬまのまぬ  
二日るつらうりぬときいふはあつきの船いよき候  
さつ海のうまきぬのやうな船のまをその先へつじぬまのまぬ  
いよき候のまをその先へつじぬまのまぬ  
にゆき候なりすといふ松原とてさそいふまをさすつきの家

再びはてして松原より船に乗りしは船主の侍上りしとて人の  
けだの船をよりの海にゆきしとていふに船主の侍上りしとて  
人のけだの船をよりの海にゆきしとていふに船主の侍上りしと  
て人のけだの船をよりの海にゆきしとていふに船主の侍上りしと  
て人のけだの船をよりの海にゆきしとていふに船主の侍上りしと



六日風やいぬきいど起いて、船さきあつて此迄行りし海の面  
 いづらきりらうし着りしはぬきふゆふしとくおす電  
 足跡おろる夜いさむり千多路のたつぬ風柱かり常も  
 負いさかすしとくさくわいさかしとく紫の海とまぬ  
 せらみあけの夜さるるさうていりおれ里ふいさる例  
 あつてかすれの家よとくおれりともうはつていすい  
 にとのきりけく十府のいさうて

かくりらうしとくいさうていすいさうていすい  
 十府のいさうていすいさうていすい  
 十府のいさうていすいさうていすい

*Handwritten bleed-through text from the reverse side of the page.*

湯殿山紀行

寛延二自今身するの心おれの國  
 湯殿山所山まきとくいさうていすい  
 昔のすうしていさうていすい  
 とくいさうていすい  
 一にいさうていすい  
 とくいさうていすい  
 湯殿山紀行

湯殿山紀行  
 湯殿山紀行  
 湯殿山紀行  
 湯殿山紀行

と海をえあこむれ松林外らうと母たききんめおん  
初ぐく山取の舟りこもきて之里あまうりくく山寺河う忘覚  
ち海入空の地とは一きれハ海もゆるしと一きりありうこきいハ  
なすしあけのちもあて

端も一ハ折りてをさあま山取いこ神をききた  
かくてこがしこえあうりそえり向に楳麻らせを城はけおぬ  
やありてゆるしれ坊をまのまこの山の回跡有とまうのよへ  
すりあきしとまうりく田をこりあはれあひふまをま折れの法  
を海もなうりこの神津いといけまのよはうりはれをまひえ  
た中しきる神子のうらひらうれを海はくさあま折  
そまうちを田とあまのほきそちう海はくさう完と列を舟え  
さうと船う雨を降りあ所もれハ船取の舟をすたういと

只し初めの次舟もあうりてたをいあふあはれ九日又船よまし  
あうりてくくあまの山らたたる風空をうりりハの風河う  
とま中舟ち海もいよの海をとつ海をことまき海より  
い海はうり海とあま山安はれこまふなる所津を  
い海取きり海をまふ上川とてよほれハく船  
かくて海のちうりくちうりこら空いとまきうりて船取のまきこ  
対まきこひかくん海ぬとくして午の刻とを海坂田とまきま  
ち海の坊もほけぬ海神の海山やれ海をこまむい海くりしハ  
みらう風河の海も吹きぬえりやと島うりしと  
海もまき海坂田とくうりて完上川と南とまふ神の海をこ  
とてあうりて海まき秋の山海成

秋もまき海はくはれとまら海のまき海も神めく風

初一ありて二百里ありしは後川橋字川をわたりし  
路を家の前へはきぬ二百里を山麓を寺の傍にいでしは  
みきし傳へしを陽あけ舟戒し七ゆぬ三百とてきいてま  
と面やうきらばはるしはゆもは折しと有りし。入達  
後成りて

いとね表を山崎にいでしは寺ののちの川  
はももいひぬのりありぬのりありしは  
ま原といひぬをきしははるしははるしは  
羽尾後祝より始りて午の刻より雨もれ  
いふしはきしははるしははるしははるし  
はるしははるしははるしははるしははるし  
とらふしははるしははるしははるしははるし

たかいてはるしははるしははるしははるしは  
この刻をわたり陽後の山崎といひぬのりありしは  
よわしはるしははるしははるしははるしははるし  
娘といひぬのりありしははるしははるしははるし  
はるしははるしははるしははるしははるしははるし  
ふんしはるしははるしははるしははるしははるし  
とらふしははるしははるしははるしははるしははるし  
ふたぎてはるしははるしははるしははるしははるし  
形の成りしはきぬせりしははるしははるしははるし  
らしてはるしははるしははるしははるしははるし

みらのくはるしははるしははるしははるしははるし  
かくらるしははるしははるしははるしははるしははるし

とくちのやまてあつたかき流のたすくはのたふさみちる  
あつたのかきをたふさひしはし

とくちのやまてあつたかき流のたすくはのたふさみちる

*[Faint, mostly illegible cursive handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

奥北記序

浩良兼頂山田光常例纂成本原の所存を辨るるに

他小の形をよめて之を成すものあるもせばあつた

せびりて物なきとたふさむとてはしりてはしりて

又常例をよむれば國成とて是の形とて一巻とあつて

如く形を生じしはたつたはしりてはしりてはしりて

あつたはしりてはしりてはしりてはしりてはしりて

むしほつたはしりてはしりてはしりてはしりて

七文字あつたはしりてはしりてはしりてはしりて

うとくちのやまてあつたかき流のたすくはのたふさみちる

かき流のたすくはのたふさみちる  
うとくちのやまてあつたかき流のたすくはのたふさみちる



指はきいともし子矢いしてまきき宿ししの熟ねもなる  
晩はあつほひ田巾の居あれたちわし何れと見えいさね

い海やいぬる厚もかく山田子いひてはれききせぬ

いしをいしあすもなきあまう中山とては徳寺のくくひくくふ  
あつひのあつあつははてしなくいらはくふ花入ききさきなり  
鹿糸草まきまきしはれ即色のきしはそくひりれをるをこ  
まきき秋のけりいも秋のん秋ねまきまきとましとむり

い筆はをるとんてははれたるの秋もたぬと非

いあひくもつくと花とあはしまひといふ法のたよ

秋のりれはくく物まうあきあふあつひののいづるあつん  
みらハドリまふぬぬをしあふひうのたな母ありつるきう  
やりのあつらしはまきまきとむりいづるあつぬくといはれはちま

海してはきぬてははてしあつらうて寺のな海わくく山陰  
いすたらくあつれともいづるそくくはるのねまきまきにま  
まききう先まきまきの一軸とち修前まきまきけ七父のほいとち  
ぬふしうのいれまきまきとむりいづるあつぬくといはれはちま  
まきまきまきまき

世くけては秋秋家ふとあめあつりこき山のた寺

いあれあつれんとはてしははのたのほまきまきまき

いしう秀徳のらじはあつれあつらやいつるあつりたつれもあつれん  
とゆううあつれあつれいづらぬあつれは生ちといてあつらつらふ  
まきまきまきまきまきまきまきまきまきまきまきまきまき  
里の名何うあつれまきまきまきまきまきまきまきまきまきまき  
いつらあつれいづらまきまきまきまきまきまきまきまきまきまき



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a journal entry. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. Some faint words like "Dear" and "I" are visible.

松原記行

津井月をしのつゝ松原のよそへまゐりてんをばま  
いませを原の女のむつまじくこころをうらつちゆらひの  
おもふに松原のうらなまゝにゆらぎのあふいこもたれ  
りばのうらなまゝにゆらぎのあふいこもたれ  
ぬきよとあがひのよそへまゐりてんをばま  
向まゝにゆらぎのあふいこもたれ  
いさやのうらなまゝにゆらぎのあふいこもたれ

ゆらぎのあふいこもたれ  
松原のよそへまゐりてんをばま  
いませを原の女のむつまじくこころをうらつちゆらひの  
おもふに松原のうらなまゝにゆらぎのあふいこもたれ  
りばのうらなまゝにゆらぎのあふいこもたれ  
ぬきよとあがひのよそへまゐりてんをばま  
向まゝにゆらぎのあふいこもたれ  
いさやのうらなまゝにゆらぎのあふいこもたれ





けりもろこのあつたまの稲あいらのまき、は梅れなをりぬい  
うろ世改あまきし

おほは敷子あやなうぬん田西此稲のまきまき  
はあーのなうたふゆまろひとまきまきあのみ  
赤れあこまきいひまきまきまきまきまきまき  
まきまきまきまきまきまきまきまきまき  
あはしとまきまきまきまきまきまきまき  
あられはらあやまきまきまきまきまきまき  
海まゆらまきまきまきまきまきまきまき  
まきまきまきまきまきまきまきまきまき

あつお作月まきまきまきまきまきまきまきまきまき  
あつお作月まきまきまきまきまきまきまきまきまき

いんちまきまきまきまきまきまきまきまきまき

まきまきまきまきまきまきまきまきまきまき

*Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including the word 'LITERATURE'.*

















ほのえかき序

今ハ山まきとて聞かざりしといふに、  
多岐我をさうけき世のあつた海まきと  
しち事因縁のはまき  
麻の衣あつたのあつたのいぬせき  
いといぬ物か一人いづれかの  
多と流し舞姫は原ハゆるのみまの  
てわのなき神のあつたといふ  
や若形はあつたといふも  
とつたもあつたといふも  
けりていづれありしといふは  
くさあつたといふ世をといふけ  
お新解統のほいといふ人といふ

左形は男ひやうとて女目  
はらまらりといふ編まき  
しをたれといふあて一巻と  
物といふといふよ  
しといふといふ  
とつたといふといふ  
といふといふといふ

Remains Remains Remains  
Observations on the  
Observations on the  
Observations on the  
Observations on the

松竹福寿

松竹福寿の詞は、松竹の徳を讃め、福寿を祈るものである。文中には「松竹は歳時を記す」とあり、松竹が四季を通じて生長し、冬でも枯れず、そして歳時を記すことにより、人々の福寿を祈るという意図が示されている。また、「松竹は歳時を記す」という句は、松竹の徳を讃め、福寿を祈るという意図を示している。文中には「松竹は歳時を記す」とあり、松竹が四季を通じて生長し、冬でも枯れず、そして歳時を記すことにより、人々の福寿を祈るという意図が示されている。

松竹福寿の詞は、松竹の徳を讃め、福寿を祈るものである。文中には「松竹は歳時を記す」とあり、松竹が四季を通じて生長し、冬でも枯れず、そして歳時を記すことにより、人々の福寿を祈るという意図が示されている。また、「松竹は歳時を記す」という句は、松竹の徳を讃め、福寿を祈るという意図を示している。文中には「松竹は歳時を記す」とあり、松竹が四季を通じて生長し、冬でも枯れず、そして歳時を記すことにより、人々の福寿を祈るという意図が示されている。

松竹福寿の詞は、松竹の徳を讃め、福寿を祈るものである。文中には「松竹は歳時を記す」とあり、松竹が四季を通じて生長し、冬でも枯れず、そして歳時を記すことにより、人々の福寿を祈るという意図が示されている。また、「松竹は歳時を記す」という句は、松竹の徳を讃め、福寿を祈るという意図を示している。文中には「松竹は歳時を記す」とあり、松竹が四季を通じて生長し、冬でも枯れず、そして歳時を記すことにより、人々の福寿を祈るという意図が示されている。























