



心算口算

4
4509





喜
二
洋
里

なほやとほごしきに見しりたる

此の海にやしのゆきをいれまは月とたまた

明上れんま

六首

左指

秀胤

林のさるさるれ流のそま風まうさひくそはちりか

右

惠岳

杉のたけ世のさる砂に浦ちりちりあまも空を照らする

うさひくちあられなる空をぬく者のさるれさひ

まじり中ゆら

林のさるさるれ色のなり世の松のみさをもいりて

足ゆきさる世のさるのこはりらしうんはつきと潤

まはよてまじゆらすしわ

七首

左指

天朗

水多れを舟の河原さるまてつあささるいもる也と

右

彦章

打たるる空をさるあはる河をさるひりもるれつさるこゝ志

打たるすあちりれらるる群すのこはれいささる

ゆるさるさるあさるぬれはさるれ枕うさるさるさる

きけりゆきとるやとるなむたると

みまはるるさるあさるららぬとる打たるるさるは

あはれなるけ者

八首

左指

若人

鴨河にありし月とさえのと枕さちりるさるる

右

かたは河のわたりは位あはむもさるはゆふの
おのり河ついのすこしあれまゝおのり
またさかたれはゆるめ村あふるとあはや
あまのたしはゆる

左

鴨河のさるはあはむもさるはゆふの
あはれなるは

九右

左

元

清まろのなりはゆるもさるはゆふの
油をゆるはゆるめ村あふるとあはや
あまのたしはゆる

右

儀貞

とふふ一ははる

塩の山さるの奴のゆるもさるはゆふの
またりけるはゆるめ村あふるとあはや
あまのたしはゆる

十番

左

夜紗

沖つたしよなるはゆるもさるはゆふの

右

晴月

大あ河川をさるはゆるもさるはゆふの
おのり河ついのすこしあれまゝおのり
またさかたれはゆるめ村あふるとあはや
あまのたしはゆる

見一世より新あふは沖つたしよなるはゆる

雪のうきなきのなうらめしき
白ゆれあれめつらあまおしり
かましんちえ何うはそんき
かきしんちえ何うはそんき

十四古

左

雪のうきなきのなうらめしき

右

直

雪のうきなきのなうらめしき
雪のうきなきのなうらめしき
雪のうきなきのなうらめしき
雪のうきなきのなうらめしき

十五古

左

又

雪のうきなきのなうらめしき

右

雪のうきなきのなうらめしき
雪のうきなきのなうらめしき
雪のうきなきのなうらめしき
雪のうきなきのなうらめしき

十六古

左

雪のうきなきのなうらめしき

同

右脇

志す雪のつらさこそわのぬい雪よりさく見ゆれば
まよふ布の移る

白雲

神世よりほのきほよればあなまほを川をぬい
てさくさくえあけそいよちしきくしりて雪の
は春中のひるさきありて雪とよにちとよは
ゆるもとわけさるるこわうおぬの束白を文
ひとからんまはまて

十七番

左

素胤

大井河おぬす河のよは花よのちる雪のおと

右脇

夏草

志す雪は清一朝のぬい雪をさるるこわは

阿比山の雪れをぬあうたけりすやいぬ月と
まよふて雪をよめつる世はあれをま
れんよる方よにゆりされそと
つら門の柿の本れつら雪をわらんぬあわん
ゆゆとれ雪あらんぬい雪のこわやあらんま
ゆえ

十八番

左脇

天朗

月をの面うけならら雪のちきほ朝のりまきれ
玉をこれたてりれすかき今押ひゆるぬれら雪
月をの面うけも
かまへりつれぬりれら雪の河のひく

石付まゝのぬ

廿二番

左

追

晴き一松の影をとりぬれとぬきし月をみれば
貴林

行渡路のしら雪おそくはまきと都のみさる跡なりけり

孝一柳をあらとよき思ひより竹あり

あらし一松おたり月をみればみやはるるれ

あまきなぬと

廿三番

名所松

左

常法

墨江のたふそと浦の少きう原を裁け外のたふなり

右

歌

子白のけしむるをうれ浦まのそ世のあまひれをれ

信成のたふれとれありの浦まつあまにたり世のあ

はる子白のけしむるをうれ浦まのそ世のあまひれをれ

思てせらるにこゝろあらしとあまのけしむるをうれ浦まの

れんこ志賀なすすまのあまひれをれ

子白のけしむるをうれ浦まのそ世のあまひれをれ

あまひれをれ

廿四番

左

成久

うゑ風の吹くるけしむるをうれ浦まのそ世のあまひれをれ

右

朝布けしむるをうれ浦の絶まのけしむるをうれ浦まのそ世のあ

まきとあまひれをれとあまひれをれとあまひれをれ

うき世の御座りまはるる松上は松とさすた名もなきらん
り見しすむら

双ひてけさきとれる陰を影しりゆきかひは
かこま

廿五番

たお

文林

ひよりの松さ— 葉もむらり色とりぬ— 松浦松

本

朝つらむゆ— 出れ松のそあれ松たれ— けりまたたふり
はあらは松とたしむは見え侍らる

一— 葉のほくとまなふまれのふれ— 松まは
おくれさうけと西うまたらん朝はく日のさるま
いこえうくゆら—

廿六番

た

用度

身てええあよのちたありたれと松は若れ色まさりける

本

夏引のいづれ山の松のこのみより、深くそめとあるゆ
ち世はちたらもとむ— けすくけは松とまこま
う後の或人のそれ— けりも松は松そ— けり
たりたれ— けりも松は松そ— けり
いそれ— けりも松は松そ— けり
夏引のいづれ

廿七番

たお

兼胤

おきおれをつそとめそう— 松の松は

しる

元

あまのたきくちのぬかえあこむのねのきよむら

波よすのゆえにまの浪きりてしつみろをまけりる

あこむれまのこのまよりちつと月れりてやぬとよあり

一福をまき陸を思ひよをられりていとなつ也

夕やまはるきとく一はわりぬる一と良のふり

あやうし

三十一番

左 お

ねお

七をりの物ともく一はとくえ

右

久

あまのたきくちのぬかえあこむのねのきよむら

そのまのねすくはあやうしとくえ

されとみれあまの物とくえ

一あまのたきくちのぬかえあこむのねのきよむら

一あまのたきくちのぬかえあこむのねのきよむら

三十二番

左

右

あまのたきくちのぬかえあこむのねのきよむら

右

左

あまのたきくちのぬかえあこむのねのきよむら

あまのたきくちのぬかえあこむのねのきよむら

日暮れぬにれよの夜を此の松よりうらまことたにせり
とてなるや中流

五十三番

左持

久敷

栞庵のうらまに灘のうらまに海もあすんも徳の春

右

百三

むらり久しき物れ保るは先そひかたる後りれき川

みちれくの武隈あてみちりきやて本の松を

やまはえりくれとすそれきる若細のこむす

ひさかくそいへむと免作しぬ

くまのあけり保るはそいへむと免作しぬ

やると海若そくゆれはもより何とようは保らん

とてし引わりぬふり

五番

まはき物何のほらうらまにそいへむと免作しぬ

くまをとりあけりうすそいへむと免作しぬ

すひをとりあけりうすそいへむと免作しぬ

ぬる利者こそあけりうすそいへむと免作しぬ

文化十二年志まはき

Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several lines and is difficult to decipher due to its lightness and the age of the paper.



