

繪入古今和歌集上

4  
4317  
1







新編圖書  
 故  
 橫山有策氏  
 昭和四年五月  
 寄贈  
 圖書印



~ 4  
 4317  
 1-2



512



























古今和歌集卷第一

春哥上六十八首

兼平男使兼子

在原元方

春の心は花の心なるに似たりと云ふは  
在原元方

紀貫之

春の心は花の心なるに似たりと云ふは  
紀貫之

兼平男使兼子

春の心は花の心なるに似たりと云ふは  
兼平男使兼子

在原元方

春の心は花の心なるに似たりと云ふは  
在原元方

兼平男使兼子

春の心は花の心なるに似たりと云ふは  
兼平男使兼子

在原元方

春の心は花の心なるに似たりと云ふは  
在原元方

類聚和歌集卷第一 春歌上六十八首 兼平男使兼子 在原元方 紀貫之



春の風

春の風

春の風は春の風は春の風は春の風は春の風は

春の風は春の風は春の風は春の風は春の風は

春の風は春の風は春の風は春の風は春の風は

春の風は春の風は春の風は春の風は春の風は

春の風は春の風は春の風は春の風は春の風は

春の風は春の風は春の風は春の風は春の風は

春の風は春の風は春の風は春の風は春の風は

春の風は春の風は春の風は春の風は春の風は

春の風は春の風は春の風は春の風は春の風は

春の風は春の風は春の風は春の風は春の風は

春の風は春の風は春の風は春の風は春の風は

春の風は春の風は春の風は春の風は春の風は

春の風は春の風は春の風は春の風は春の風は

春の風は春の風は春の風は春の風は春の風は

春の風は春の風は春の風は春の風は春の風は

光孝天皇の御小松ノ帝ト

トモトモト

元

言

當統親茂  
右大臣男

在原棟隆  
兼子嗣男

七詩ニ谷見ニ東風ニトスリモ也況ニ源谷ニテモイタリヌル見キトクル水ナリナヘテ云

東風ノ四風ニテモイタリヌル見キトクル水ナリナヘテ云













伊勢

伊勢の神宮にありては  
 神やわたりん  
 ともかくもいふに  
 ちかきやうに  
 寛平の時  
 梅の若成神  
 地をあらわす  
 ちかきやうに  
 濃家  
 伊勢の神宮にありては  
 神やわたりん  
 ともかくもいふに  
 ちかきやうに  
 寛平の時  
 梅の若成神  
 地をあらわす  
 ちかきやうに  
 濃家  
 伊勢の神宮にありては  
 神やわたりん  
 ともかくもいふに  
 ちかきやうに  
 寛平の時  
 梅の若成神  
 地をあらわす  
 ちかきやうに  
 濃家



~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

元ノラキキ年  
トニ  
ト











梅花ららぬ風くさくさふらぬあやうき海をのりける

あはれあはれの御心 平城天皇大同天子

ふらふらと成りてはなれぬあやうき海をのりける

あはれあはれの御心

通昭ヨリコメルニミヤサトノ人トシテ

花の色は霞を穿ててはなれぬあやうき海をのりける

寛永の御心

世の色も今もあやうき海をのりける

あはれあはれの御心

春濃色のあやうき海をのりける

あはれあはれの御心

無茶(カ)モカクスカ

あはれあはれの御心

松ノ下時針の結(ト)ナケハスムヘ

あはれあはれの御心

あはれあはれの御心

あはれあはれの御心

あはれあはれの御心

あはれあはれの御心

あはれあはれの御心

あはれあはれの御心

寛永御心

あはれあはれの御心

あはれあはれの御心

藤原御心

あはれあはれの御心

あはれあはれの御心

あはれあはれの御心

あはれあはれの御心















石上ノ七巻

~~~~~

三ノ部ノ新古今

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

勤

三ノ部ノ新古今

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~



















秋風も静なるを思ふもさるる草に花を散らす

ついでに花を散らすもさるる草に花を散らす  
さるる草に花を散らすもさるる草に花を散らす

秋風も静なるを思ふもさるる草に花を散らす  
藤原公頼朝に

秋風も静なるを思ふもさるる草に花を散らす  
人とは

秋風も静なるを思ふもさるる草に花を散らす  
今も

秋風も静なるを思ふもさるる草に花を散らす  
漢人とは

秋風も静なるを思ふもさるる草に花を散らす  
人とは

秋風も静なるを思ふもさるる草に花を散らす  
今も

秋風も静なるを思ふもさるる草に花を散らす  
人とは

秋風も静なるを思ふもさるる草に花を散らす  
今も

秋風も静なるを思ふもさるる草に花を散らす  
人とは

秋風も静なるを思ふもさるる草に花を散らす  
今も

秋風も静なるを思ふもさるる草に花を散らす  
人とは











神の奇合一なる御供儀  
まらぬにしの風入るや秋波きつるはる

記一序

よん部一ら

芳立くからせむりぬるも入判の系をりからしむん  
秋の月ひるをこしむるはくは秋の月ひるをこしむる

貞観十一年秋の月ひるをこしむるはくは秋の月ひるをこしむる  
秋の月ひるをこしむるはくは秋の月ひるをこしむる

秋の月ひるをこしむるはくは秋の月ひるをこしむる  
秋の月ひるをこしむるはくは秋の月ひるをこしむる

秋の月ひるをこしむるはくは秋の月ひるをこしむる  
秋の月ひるをこしむるはくは秋の月ひるをこしむる

在將三國後年 壬生志公

秋の月ひるをこしむるはくは秋の月ひるをこしむる  
秋の月ひるをこしむるはくは秋の月ひるをこしむる

秋の月ひるをこしむるはくは秋の月ひるをこしむる  
秋の月ひるをこしむるはくは秋の月ひるをこしむる

秋の月ひるをこしむるはくは秋の月ひるをこしむる  
秋の月ひるをこしむるはくは秋の月ひるをこしむる

秋の月ひるをこしむるはくは秋の月ひるをこしむる  
秋の月ひるをこしむるはくは秋の月ひるをこしむる

秋の月ひるをこしむるはくは秋の月ひるをこしむる  
秋の月ひるをこしむるはくは秋の月ひるをこしむる

秋の月ひるをこしむるはくは秋の月ひるをこしむる  
秋の月ひるをこしむるはくは秋の月ひるをこしむる









露のしほりてはしるしのきりぎりすのさけのさけのさけのさけ

寛永十三年の秋のふゆのふゆのふゆのふゆのふゆのふゆ

ふゆのふゆのふゆのふゆのふゆのふゆのふゆのふゆのふゆ

ふゆのふゆのふゆのふゆのふゆのふゆのふゆのふゆのふゆ

ふゆのふゆのふゆのふゆのふゆのふゆのふゆのふゆのふゆ

ふゆのふゆのふゆのふゆのふゆのふゆのふゆのふゆのふゆ

霜のしほりてはしるしのきりぎりすのさけのさけのさけのさけ

寛永十三年の秋のふゆのふゆのふゆのふゆのふゆのふゆ

ふゆのふゆのふゆのふゆのふゆのふゆのふゆのふゆのふゆ

ふゆのふゆのふゆのふゆのふゆのふゆのふゆのふゆのふゆ

ふゆのふゆのふゆのふゆのふゆのふゆのふゆのふゆのふゆ

雪のしほりてはしるしのきりぎりすのさけのさけのさけのさけ

寛永十三年の秋のふゆのふゆのふゆのふゆのふゆのふゆ

秀吉十首











此の歌は... 源宗子朝長

其の... 源宗子朝長

... 源宗子朝長

... 源宗子朝長

... 源宗子朝長

... 源宗子朝長

... 源宗子朝長

... 源宗子朝長

... 源宗子朝長

... 源宗子朝長

... 源宗子朝長

... 源宗子朝長

... 源宗子朝長

... 源宗子朝長

... 源宗子朝長

... 源宗子朝長

古今和歌集卷第六

九歌 十九

龍田川錦をわく神一毎月西のあはれ

... 源宗子朝長

... 源宗子朝長





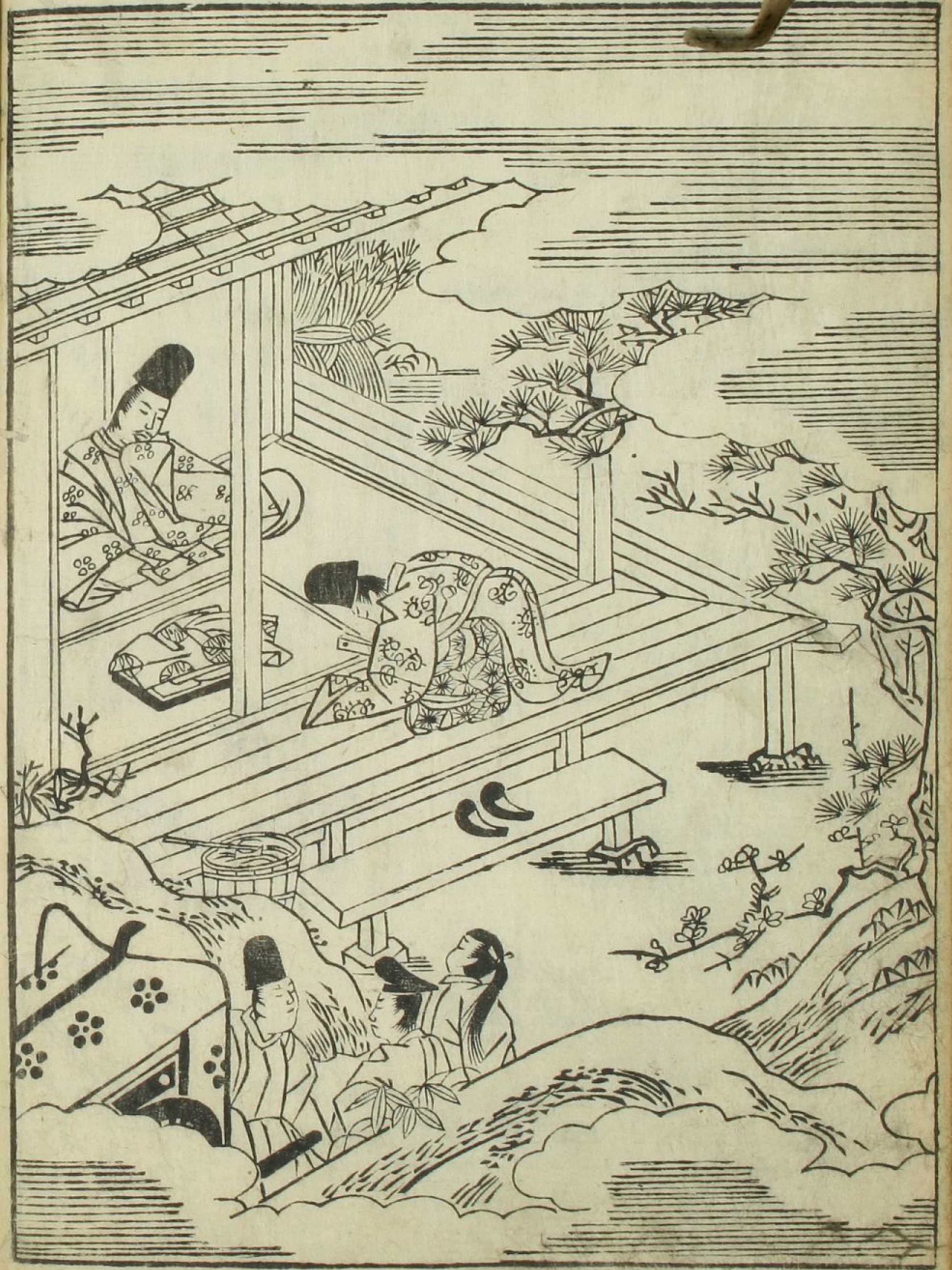












花の月日はあつて花さくらさくらとて  
 花の月日はあつて花さくらさくらとて  
 花の月日はあつて花さくらさくらとて

素性法師  
 素性法師  
 素性法師

藤原の宮に  
 藤原の宮に  
 藤原の宮に

花の月日はあつて花さくらさくらとて  
 花の月日はあつて花さくらさくらとて  
 花の月日はあつて花さくらさくらとて

素性法師  
 素性法師  
 素性法師

素性法師  
 素性法師  
 素性法師







Handwritten text in a cursive script, likely a form or document, covering the left page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, starting from the top right and moving towards the bottom left. The characters are dense and connected, characteristic of a cursive hand.

Handwritten text in a cursive script, likely a form or document, covering the right page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, starting from the top right and moving towards the bottom left. The characters are dense and connected, characteristic of a cursive hand.



















まろ  
まろ

まろ

まろ  
まろ  
まろ

まろ

まろ

まろ  
まろ  
まろ

まろ

まろ  
まろ  
まろ

古今和歌集卷第十

物名 四十七

まろ

まろ

まろ  
まろ  
まろ

まろ

まろ  
まろ  
まろ

まろ

まろ

まろ  
まろ  
まろ

まろ

まろ

まろ  
まろ  
まろ

まろ

まろ

まろ  
まろ  
まろ

まろ

まろ

まろ  
まろ  
まろ

まろ

まろ

まろ  
まろ  
まろ

まろ

まろ

まろ  
まろ  
まろ

まろ

まろ

まろ  
まろ  
まろ

まろ

まろ



Handwritten text at the top of the right page.

Handwritten text at the bottom of the right page.

Main body of handwritten text on the right page, starting with a large character.

Second line of handwritten text on the right page.

Third line of handwritten text on the right page.

Small handwritten note or signature.

Small handwritten note or signature.

Fourth line of handwritten text on the right page.

Fifth line of handwritten text on the right page.

Sixth line of handwritten text on the right page.

Vertical handwritten text on the left side of the right page.

Seventh line of handwritten text on the right page.

Eighth line of handwritten text on the right page.

Ninth line of handwritten text on the right page.

Tenth line of handwritten text on the right page.

Eleventh line of handwritten text on the right page.

Twelfth line of handwritten text on the right page.

Small handwritten note or signature.

Small handwritten note or signature.

Vertical handwritten text on the left side of the left page.

Thirteenth line of handwritten text on the left page.

Fourteenth line of handwritten text on the left page.



Handwritten text in Arabic script, top line.

Handwritten text in Arabic script, bottom line.

Handwritten text in Arabic script, middle line.

Handwritten text in Arabic script, top line.

Handwritten text in Arabic script, bottom line.

Handwritten text in Arabic script, middle line.

Handwritten text in Arabic script, top line.

Handwritten text in Arabic script, bottom line.

Handwritten text in Arabic script, middle line.

Handwritten text in Arabic script, top line.

Handwritten text in Arabic script, bottom line.

Handwritten text in Arabic script, middle line.

Handwritten text in Arabic script, top line.

Handwritten text in Arabic script, bottom line.

Handwritten text in Arabic script, middle line.

Handwritten text in Arabic script, middle line.

Handwritten text in Arabic script, middle line.

Handwritten text in Arabic script, middle line.

Handwritten text in Arabic script, middle line.

Handwritten text in Arabic script, middle line.

Handwritten text in Arabic script, middle line.



伊勢 海ノ花

花ノ香

花ノ香

花ノ香

花ノ香

花ノ香

三十一

理火ノ一

花ノ香

花ノ香

花ノ香

合四百六十八

題詞

信



