



2914



卜部家集 全

特
利日
2914

85
~4
2914

2914

道好の集上

石山さまのけしきもあつた

雲はうらやまのけしきもあつた

舟はうらやまのけしきもあつた

舟はうらやまのけしきもあつた

舟はうらやまのけしきもあつた

舟はうらやまのけしきもあつた

五

舟はうらやまのけしきもあつた

舟はうらやまのけしきもあつた

おのれをばたきしはなほなほをばたきしはなほなほ

喚子鳥

鳥の聲をばたきしはなほなほをばたきしはなほなほ
をばたきしはなほなほをばたきしはなほなほ

鳥の聲をばたきしはなほなほをばたきしはなほなほ

鳥の聲をばたきしはなほなほをばたきしはなほなほ

鳥の聲をばたきしはなほなほをばたきしはなほなほ

鳥の聲をばたきしはなほなほをばたきしはなほなほ

おのれ

おのれをばたきしはなほなほをばたきしはなほなほ

おのれ

おのれをばたきしはなほなほをばたきしはなほなほ

おのれをばたきしはなほなほをばたきしはなほなほ

おのれをばたきしはなほなほをばたきしはなほなほ

おのれをばたきしはなほなほをばたきしはなほなほ

おのれをばたきしはなほなほをばたきしはなほなほ

おのれをばたきしはなほなほをばたきしはなほなほ

おのれをばたきしはなほなほをばたきしはなほなほ

おのれをばたきしはなほなほをばたきしはなほなほ

おのれ

これぞよしの徳を御成すにあらざる御君の御徳
まはりにあはれみ給ふ人のよき事と御成すに
御成すにあらざる御君の御徳の御徳の御徳
御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳

御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳
御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳
御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳
御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳
御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳
御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳
御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳
御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳

御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳
御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳
御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳
御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳
御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳
御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳
御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳
御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳

御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳
御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳
御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳
御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳
御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳
御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳
御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳
御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳

續後拾遺

御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳

山雲の如きは御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳

御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳の御徳

とて御用事申上り候へ

と申上り候へ

は此等の序

と申上り候へ

赤い定書申上り候へ

の事すまじう御用事申上り候へ

と申上り候へ

五百廿子の事

と申上り候へ

中門入道大御所御用事申上り候へ

と申上り候へ

と申上り候へ

八月十日御用事申上り候へ

と申上り候へ

と申上り候へ

と申上り候へ

西一とくの大御所御用事申上り候へ

と申上り候へ

と申上り候へ

と申上り候へ

梅の花

五十年をわたりぬる花のしほも
本河の城をききしはしほの梅の花
なほもあはれはしほの梅の花
かゝる花のしほはしほの梅の花

柳

春の柳のしほはしほの柳の花
夏の花のしほはしほの花
秋の花のしほはしほの花
冬の花のしほはしほの花

春の柳のしほはしほの柳の花
夏の花のしほはしほの花
秋の花のしほはしほの花
冬の花のしほはしほの花

春の柳のしほはしほの柳の花
夏の花のしほはしほの花
秋の花のしほはしほの花
冬の花のしほはしほの花

春の柳のしほはしほの柳の花
夏の花のしほはしほの花
秋の花のしほはしほの花
冬の花のしほはしほの花

春の柳のしほはしほの柳の花
夏の花のしほはしほの花
秋の花のしほはしほの花
冬の花のしほはしほの花

春の柳のしほはしほの柳の花
夏の花のしほはしほの花
秋の花のしほはしほの花
冬の花のしほはしほの花

ふもまた梅のちりしんがさかきくはるのわらわら

ふのうすのゆしんらう雲山院にて身代の

成と書作 奥にかきく

後現業

うしんがさかきくはるのわらわら

しんらう雲山院にて身代の

ふもまた梅のちりしんがさかきくはるのわらわら

堂のしんらう雲山院にて身代の

大業院のしんらう雲山院にて身代の

ふもまた梅のちりしんがさかきくはるのわらわら

ふのうすのゆしんらう雲山院にて身代の

ふのうすのゆしんらう雲山院にて身代の

ふもまた梅のちりしんがさかきくはるのわらわら

ふのうすのゆしんらう雲山院にて身代の

ふのうすのゆしんらう雲山院にて身代の

ふのうすのゆしんらう雲山院にて身代の

ふもまた梅のちりしんがさかきくはるのわらわら

ふのうすのゆしんらう雲山院にて身代の

ふもまた梅のちりしんがさかきくはるのわらわら

ふのうすのゆしんらう雲山院にて身代の

ふもまた梅のちりしんがさかきくはるのわらわら

全角

あゝまゝう作し居國寺のまゝあてゐる家信
知よりひて知るなりまゝしてくく書し
中作の六信部

がうしおめらうまゝあてゐる家信

五

可

あゝまゝのいのちもまゝあてゐる家信

あゝまゝのいのちもまゝあてゐる家信

あゝまゝのいのちもまゝあてゐる家信

あゝまゝのいのちもまゝあてゐる家信

あゝまゝのいのちもまゝあてゐる家信

折々

あゝまゝのいのちもまゝあてゐる家信

あゝまゝのいのちもまゝあてゐる家信

あゝまゝのいのちもまゝあてゐる家信

清見なるやと聞ては心もいとちかむに海風の音

田子浦

夏子の焼塩竈神の燈のよもいひのあはれもくちをもち

一 下宿あついでとて集りてはあはれもくちをもち

一 一 幕のちあやの庵のよもいひのあはれ

一 一 一 庵のよもいひのあはれ

一 一 一 庵のよもいひのあはれ

一 一 一 庵のよもいひのあはれ

一 一 一 庵のよもいひのあはれ

一 一 一 庵のよもいひのあはれ

一 一 一 庵のよもいひのあはれ

一 一 一 庵のよもいひのあはれ

一 一 一 庵のよもいひのあはれ

田子浦

わがよもいひのあはれ

田子浦

わがよもいひのあはれ

田子浦

わがよもいひのあはれ

わがよもいひのあはれ

たつたのうらなひにきくしき書し御もきよのしつちをいふもたつた
と申するもやと申するも月より結一海の春に申す
かのえんじ

ふたつとひおきと申すのえんじの書しと申すていふん

丹月九日所子たの中納を申す申す

郎云初十日 山田早苗

田中早苗 河野早苗

岡本早苗 菅原早苗

ふたつとひおきと申すのえんじの書しと申すていふん

水田の早苗を申す申す

御もきよのしつちをいふもたつた

と申するもやと申するも月より結一海の春に申す

ふたつとひおきと申すのえんじの書しと申すていふん

と申するもやと申するも月より結一海の春に申す

入る大納を申す九月十二日水田早苗

水田早苗

この海に米の海はなまはなうちのりかたの申す

根留を

たつたのうらなひにきくしき書し御もきよのしつちをいふもたつた

と申するもやと申するも月より結一海の春に申す

き余のあまの園の日記のよむかたは、
無の故ち

あまの園のあまの日記のよむかたは、
あま

あまの園のあまの日記のよむかたは、
あまの園のあまの日記のよむかたは、

あまの園のあまの日記のよむかたは、
あまの園のあまの日記のよむかたは、

あまの園のあまの日記のよむかたは、
あまの園のあまの日記のよむかたは、

あまの園のあまの日記のよむかたは、
あまの園のあまの日記のよむかたは、

あまの園のあまの日記のよむかたは、
あまの園のあまの日記のよむかたは、

あまの園のあまの日記のよむかたは、
あまの園のあまの日記のよむかたは、

あまの園のあまの日記のよむかたは、
あまの園のあまの日記のよむかたは、

あまの園のあまの日記のよむかたは、
あまの園のあまの日記のよむかたは、

あまの園のあまの日記のよむかたは、
あまの園のあまの日記のよむかたは、

あまの園のあまの日記のよむかたは、
あまの園のあまの日記のよむかたは、

Handwritten text in cursive script, top line of the right page.

Handwritten text in cursive script, second line of the right page.

Handwritten text in cursive script, third line of the right page.

Handwritten text in cursive script, fourth line of the right page.

Handwritten text in cursive script, fifth line of the right page.

Handwritten text in cursive script, sixth line of the right page.

Handwritten text in cursive script, seventh line of the right page.

Handwritten text in cursive script, eighth line of the right page.

Handwritten text in cursive script, ninth line of the right page.

Handwritten text in cursive script, tenth line of the right page.

Handwritten text in cursive script, top line of the left page.

Handwritten text in cursive script, second line of the left page.

Handwritten text in cursive script, third line of the left page.

Handwritten text in cursive script, fourth line of the left page.

Handwritten text in cursive script, fifth line of the left page.

Handwritten text in cursive script, sixth line of the left page.

Handwritten text in cursive script, seventh line of the left page.

Handwritten text in cursive script, eighth line of the left page.

Handwritten text in cursive script, ninth line of the left page.

Handwritten text in cursive script, tenth line of the left page.

...
...
...
...
...

原

...
...
...
...
...

相

...
...
...
...
...

燭火

...
...
...
...
...

個代

...
...
...
...
...

身重

...
...
...
...
...

奇

...
...
...
...
...

身

...
...
...
...
...

身

...
...
...
...
...

身

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

Handwritten text at the top of the right page, possibly a title or header.

Handwritten text on the right page, starting with a large initial letter.

Handwritten text on the right page, continuing the main body of the document.

Handwritten text on the right page, including a signature or date at the bottom.

Handwritten text on the left page, possibly a title or header.

Handwritten text on the left page, starting with a large initial letter.

Handwritten text on the left page, continuing the main body of the document.

Handwritten text on the left page, including a signature or date at the bottom.

Handwritten text on the left page, possibly a title or header.

Handwritten text on the left page, including a signature or date at the bottom.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the surrounding text. The handwriting is fluid and somewhat slanted.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the surrounding text. The handwriting is fluid and somewhat slanted.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, starting with a large initial letter.

Handwritten text in cursive script, continuing the previous line.

Handwritten text in cursive script, continuing the previous line.

Handwritten text in cursive script, continuing the previous line.

Handwritten text in cursive script, continuing the previous line.

Handwritten text in cursive script, continuing the previous line.

建武二年丙辰八月子首午時

久しし書并其字の初の日を記ししはたはるるに
其書初也

秋天象

秋天象

秋天象

秋象の初の日を記ししはたはるるに
其書初也

筆の初の日を記ししはたはるるに

筆の初也

筆の初の日を記ししはたはるるに

筆の初也

筆の初の日を記ししはたはるるに

筆の初の日を記ししはたはるるに

筆の初の日を記ししはたはるるに

筆の初の日を記ししはたはるるに

筆の初の日を記ししはたはるるに

筆の初の日を記ししはたはるるに

Handwritten text in cursive script, likely a list or account, starting with a vertical line on the left.

Small handwritten characters or a mark.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or account.

Handwritten text in cursive script, including a vertical line on the left.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or account.

Handwritten text in cursive script, including a vertical line on the left.

Small handwritten characters or a mark.

Handwritten text in cursive script, including a vertical line on the left.

Handwritten text in cursive script, including a vertical line on the left.

Handwritten text in cursive script, including a vertical line on the left.

Handwritten text in cursive script, including a vertical line on the left.

Handwritten text in cursive script, including a vertical line on the left.

Handwritten text in cursive script, likely a continuation from the previous page.

徳田

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or a specific name.

Handwritten text in cursive script, possibly a date or a small note.

Handwritten text in cursive script, continuing the main body of text.

Handwritten text in cursive script, possibly a name or a title.

Handwritten text in cursive script, continuing the main body of text.

Handwritten text in cursive script, possibly a name or a title.

Handwritten text in cursive script, continuing the main body of text.

菩提樹院のちんちん海

Handwritten text in cursive script, continuing the main body of text.

Handwritten text in cursive script, possibly a name or a title.

Handwritten text in cursive script, continuing the main body of text.

Handwritten text in cursive script, continuing the main body of text.

Handwritten text in cursive script, possibly a name or a title.

Handwritten text in cursive script, continuing the main body of text.

Handwritten text in cursive script, possibly a name or a title.

Handwritten text in cursive script, continuing the main body of text.

Handwritten text in cursive script, possibly a name or a title.

Handwritten text in cursive script, continuing the main body of text.

ていつかおぼろげに

きりぎりすの音にうたがへて

なつかしい思い出を

ふりかへして涙がこぼれ

たふさぐほどに

あふりかへして涙がこぼれ

たふさぐほどに

あふりかへして涙がこぼれ

たふさぐほどに

あふりかへして涙がこぼれ

たふさぐほどに

あふりかへして涙がこぼれ

たふさぐほどに

あふりかへして涙がこぼれ

たふさぐほどに

あふりかへして涙がこぼれ

たふさぐほどに

あふりかへして涙がこぼれ

たふさぐほどに

あふりかへして涙がこぼれ

Handwritten text in cursive script, likely a name or title.

Handwritten text in cursive script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in cursive script, continuing the narrative or list.

Handwritten text, possibly a section header or a specific name.

Handwritten text in cursive script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in cursive script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in cursive script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in cursive script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in cursive script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in cursive script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in cursive script, continuing the narrative or list.

ちなるしし六中獨きなり

たこい海あももあまの海あまこい
平見むら下あまこい
あまこい海あももあまの海あまこい

あまこい

あまこい海あももあまの海あまこい
あまこい海あももあまの海あまこい
あまこい海あももあまの海あまこい

あまこい海あももあまの海あまこい

あまこい海あももあまの海あまこい
あまこい海あももあまの海あまこい
あまこい海あももあまの海あまこい

あまこい

あまこい海あももあまの海あまこい
あまこい海あももあまの海あまこい
あまこい海あももあまの海あまこい

おのれは

あはれなるものなり

あはれなるものなり

あはれなるものなり

あはれなるものなり

あはれなるものなり

あはれなるものなり

あはれなるものなり

あはれなるものなり

あはれなるものなり

あはれなるものなり

あはれなるものなり

海の... 舟... 花...

舟... 花...

舟... 花...

舟... 花...

舟... 花...

舟... 花...

舟... 花...

舟... 花...

舟... 花...

舟... 花...

舟... 花...

舟... 花...

舟... 花...

舟... 花...

舟... 花...

舟... 花...

舟... 花...

舟... 花...

舟... 花...

舟... 花...

寫本云

世一冊者兼好法師自撰家集系本
如而彼集不依布于世如今幸覽之云
秀新云能書奇觀侍者如之不堪感
悅柳德之

寬永才三曆初秋上旬

長秋首外區通村到

世一冊者右以中院前日有通村之自筆
之字之墨成假名遣隨字本而已

如集更

新真集

不可定之多少隨意

或十六首或七首

九十首三百餘之

力之也

長哥連哥亦相更贈答勿論也
又非贈答他人謔隨便列書

載之

部立本

金石可有之隨有分部之不足
乞耳心者也

卷頭

云部之之上者可任心應難小
又姓名勿偏也

哀傷哥更

自卷以才十五番書之忠岑

集如世

詞事

如日記物語亦長書續又哥合

判詞是非故實亦以次書其身

竟常更也

已上得他意可書之

卜部兼好以倭詞聞然其所作徒然
草遍行於世而家集罕傳其或載撰
集或偶落人間者皆吟誦以為口實
近頃詠草一帖幸出故內相源通村
公會跋其末以為之證浴之書肆時
元索搜之欲鏤梓而乞一語倭哥非

余所知然有内相之跋則知其不實
且余先考羅山子愛其為人奇其倭
語為之露抄則余於兼好不能以尋
常誇人視焉想之彼一生之詠豈是
而已哉蓋以韜晦之士故其所吟亦
共散逸而此一帖其泰山之毫芒乎
在好倭歌者則崑山之斤玉乎於是
戲時元曰世是斤玉汝沽哉胡盧亂
道遺焉

寬文甲辰之夏

小寺
玉泉寺

弘文院林學士

Handwritten notes at the top of the right page.

Handwritten notes at the bottom of the right page.

Main body of handwritten text on the right page, including the name '新田' (Shinden) and other illegible characters.

Main body of handwritten text on the left page, including the name '新田' (Shinden) and other illegible characters.

Handwritten notes at the bottom of the left page.



