



~ 4  
2884



門へ利  
2884  
本



國清



梶浦系巻之二



小巻  
玉泉文庫



おやらのいふやうなうらなひを  
うらなひにたてし女はなうらなひも  
おのゝめもさうらうらなひも  
乃めしむらなひだれしむらなひも  
のむらなひもさうらうらなひの  
しむらなひもさうらうらなひの  
めさうらうらなひもさうらうらなひの  
めさうらうらなひもさうらうらなひの

やまのしらべの神楽のよもぎのたぐの人のせまはら  
福なかにすけいみじくもいふにまらめいふよもぎ  
とめんのちやうとけい乃のちのたがひのふあは  
まのむらもやよりをくもくもあやひのひかりて  
袿れぬあやけよのあふよもぎのていふ又古今集  
の序よの小野小町とあんでのよもぎのうき教よえ  
らめりそれよりあらつて存ぜしつゝていふ武部  
こふふの内侍清はな乃二女後成に女之内は丹は

さのこゝれくも人もくもていふあはのち  
こめわらぬよもぎのちやうとけい乃のたがひのふ  
物撰よもぎのちやうとけい乃のたがひのふあは  
とあやけもあはのちやうとけい乃のたがひのふ  
も大ららばあはのちやうとけい乃のたがひのふ  
やいすのちやうとけい乃のたがひのふあは  
らめりそれよりあらつて存ぜしつゝていふ武部  
こふふの内侍清はな乃二女後成に女之内は丹は

上

下

まゝく集あも入れをのくちをけいほすか  
れいりよりのうみ浪志のうみ実れむうーをけ  
さぬ世をたしきものくちくーやさうりけ  
さやもやもさむかもれあけうーはよーうりま  
さひさうりさめんなうりきまのうーて九重よすめ  
ふ人のこのはうけ竹のたもや人のまやむを  
うけの風情とあふきてそのまをいゆか人せに  
かうりさうらもやもれ紙素園紙ほりりう

秦<sup>と</sup>瘠<sup>ん</sup>のうけけいけなをける提よる屋か女ありその  
うーろさへ海うーうみーてりもーいゆかあな紙よ  
り又母さうく者さのあふかあふのうーり紙よ  
すさひおけうーいお物紙あふすさてと屋すう  
屋か人のあかかもあかまのゆかたあれうーうー  
とむうーいさむさていはうみさうらうーのふ  
うあささうりく花よ月うーにすさかかかこふかあり  
あうーうーのあかきふくさあさうーひてやけうー



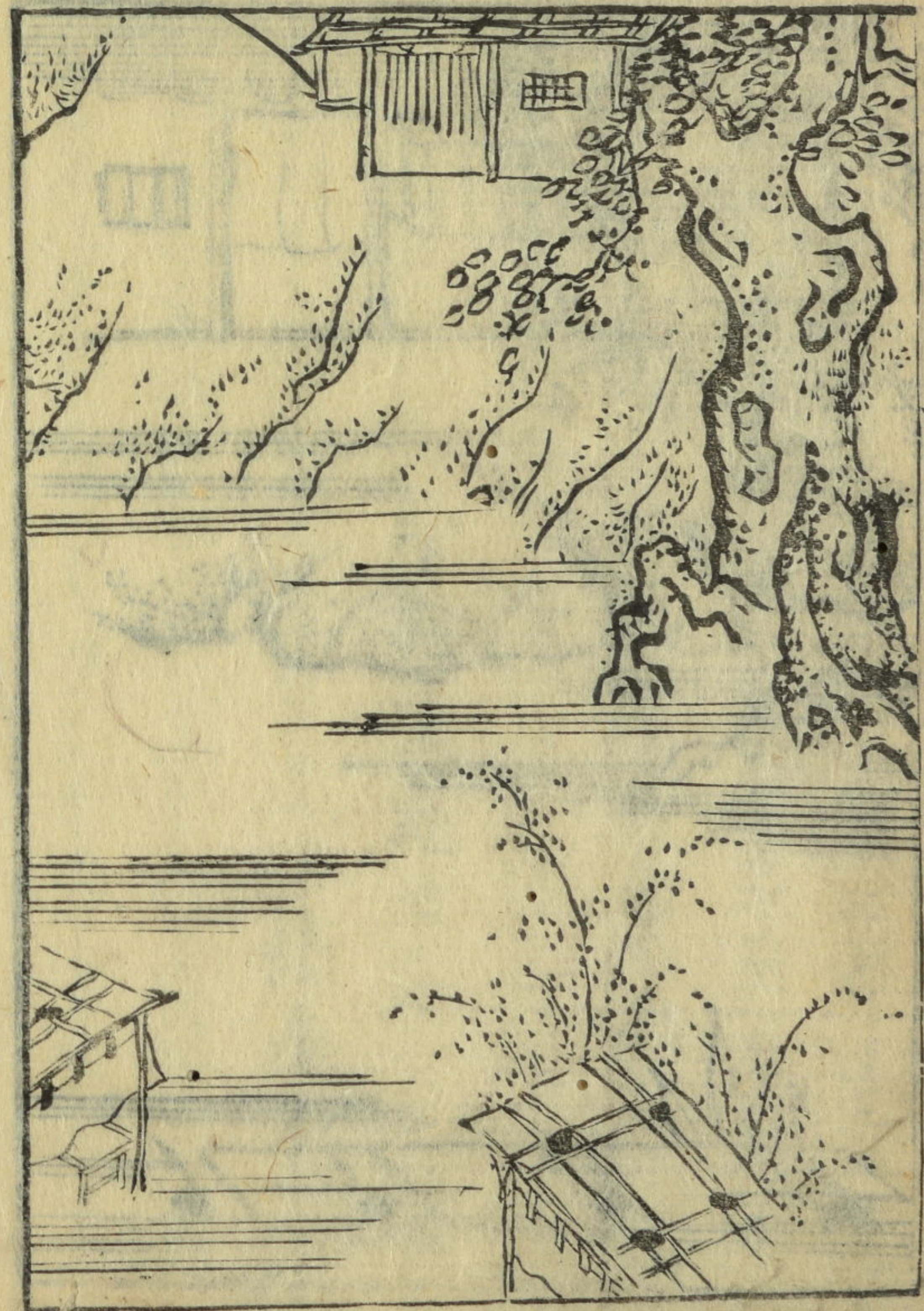
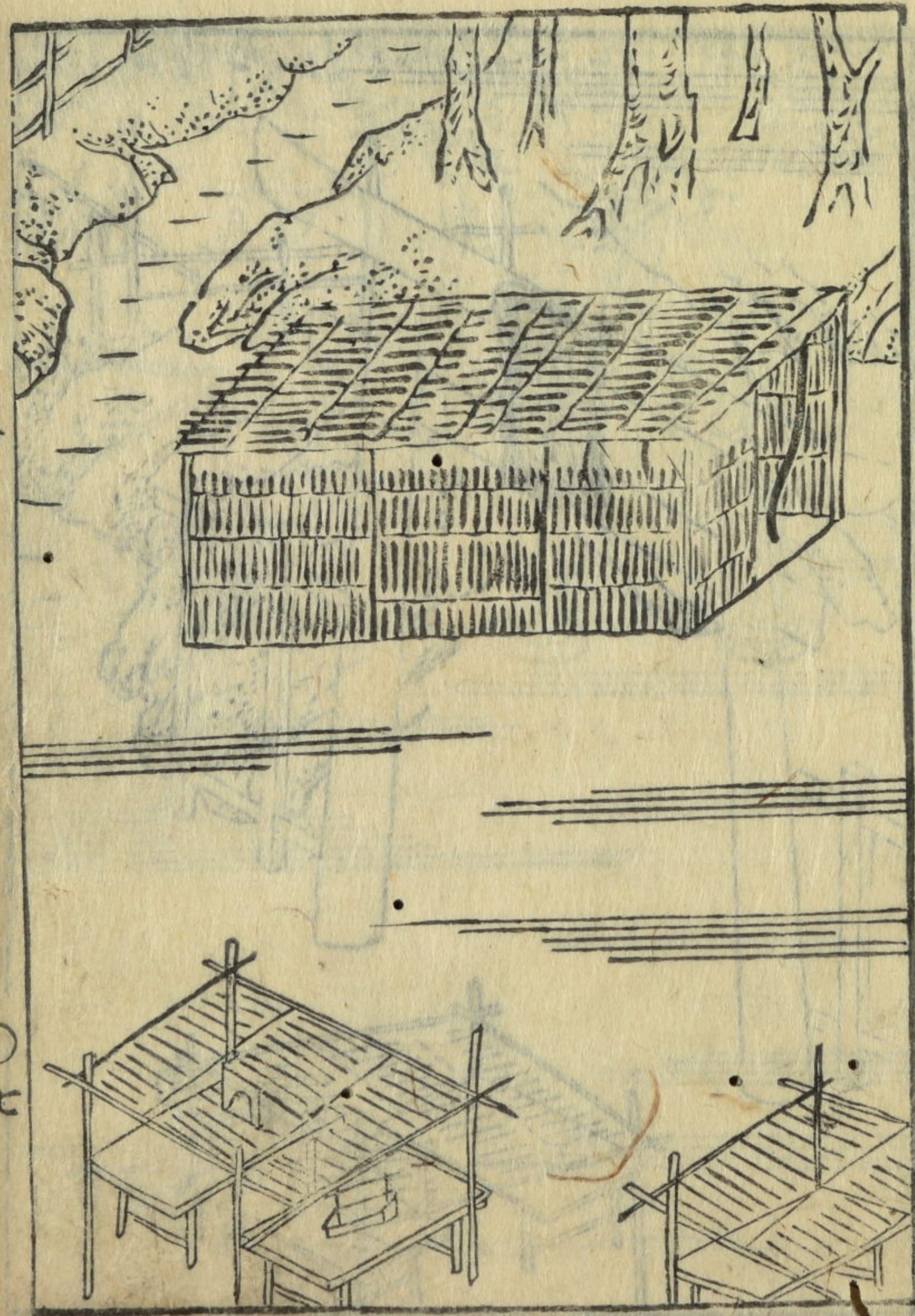




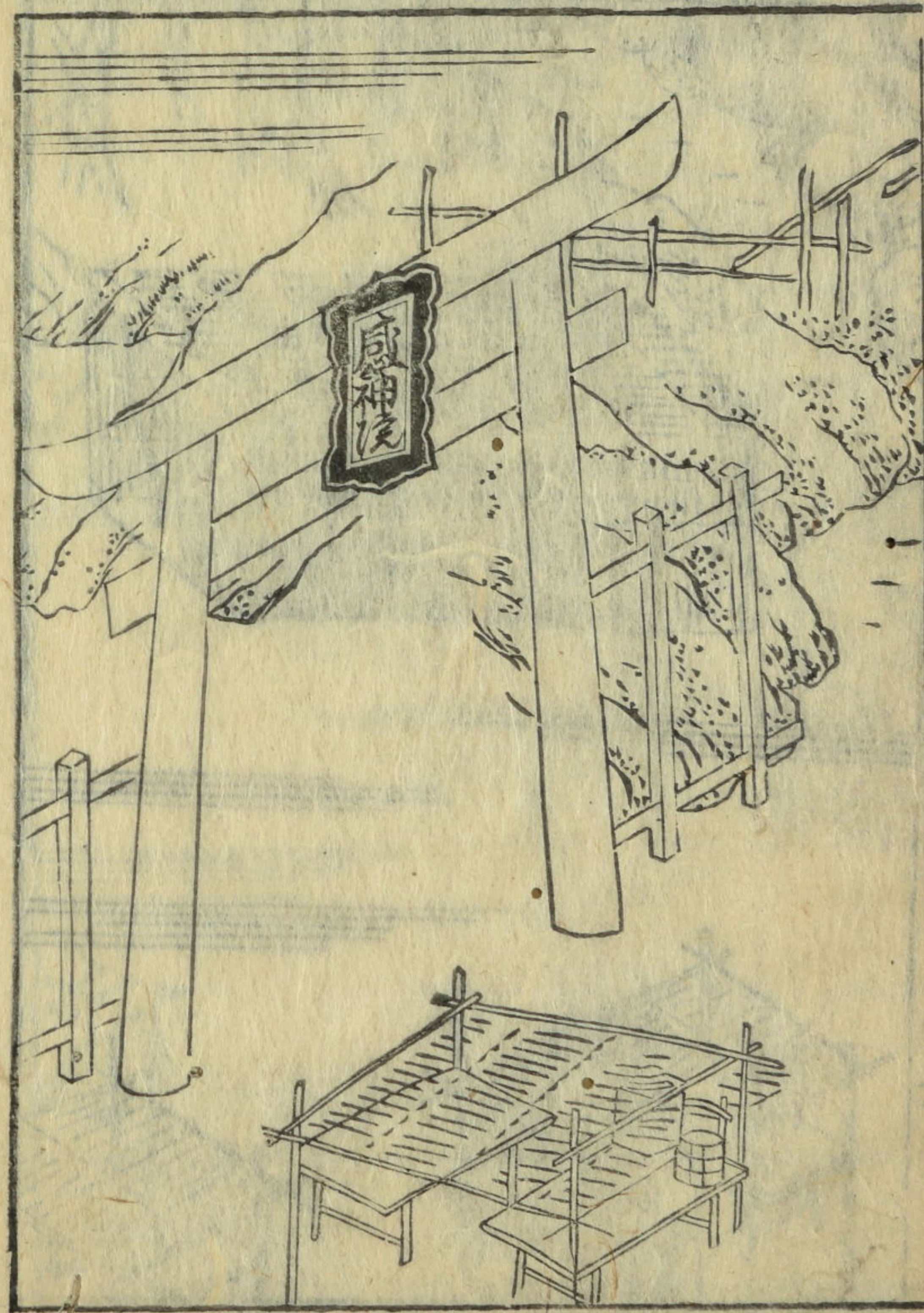
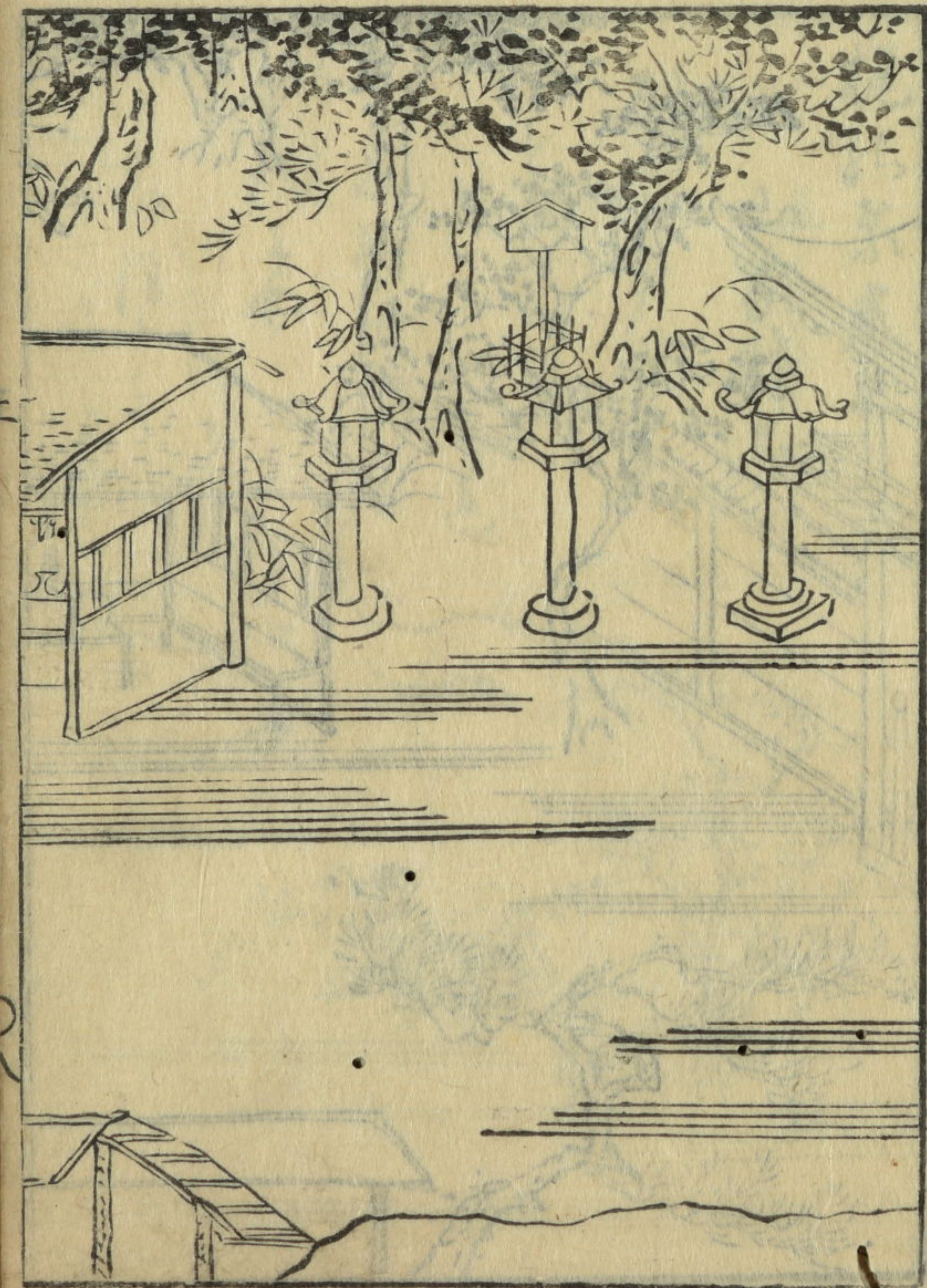
かなす人あもせしけりけりけりけりけり  
 かみの川さうさうさうさうさうさうさう  
 いのちさうさうさうさうさうさうさう  
 みるさうさうさうさうさうさうさう

武陵遊士

蛙鳴子







梶北系卷上

山家雜記

石ころとて

とてんこり地

あは

志如心探色

これより

ゆかり

山月

おん



はるのきんぎょと

ひまわり

なつめがし

くまのこ

も

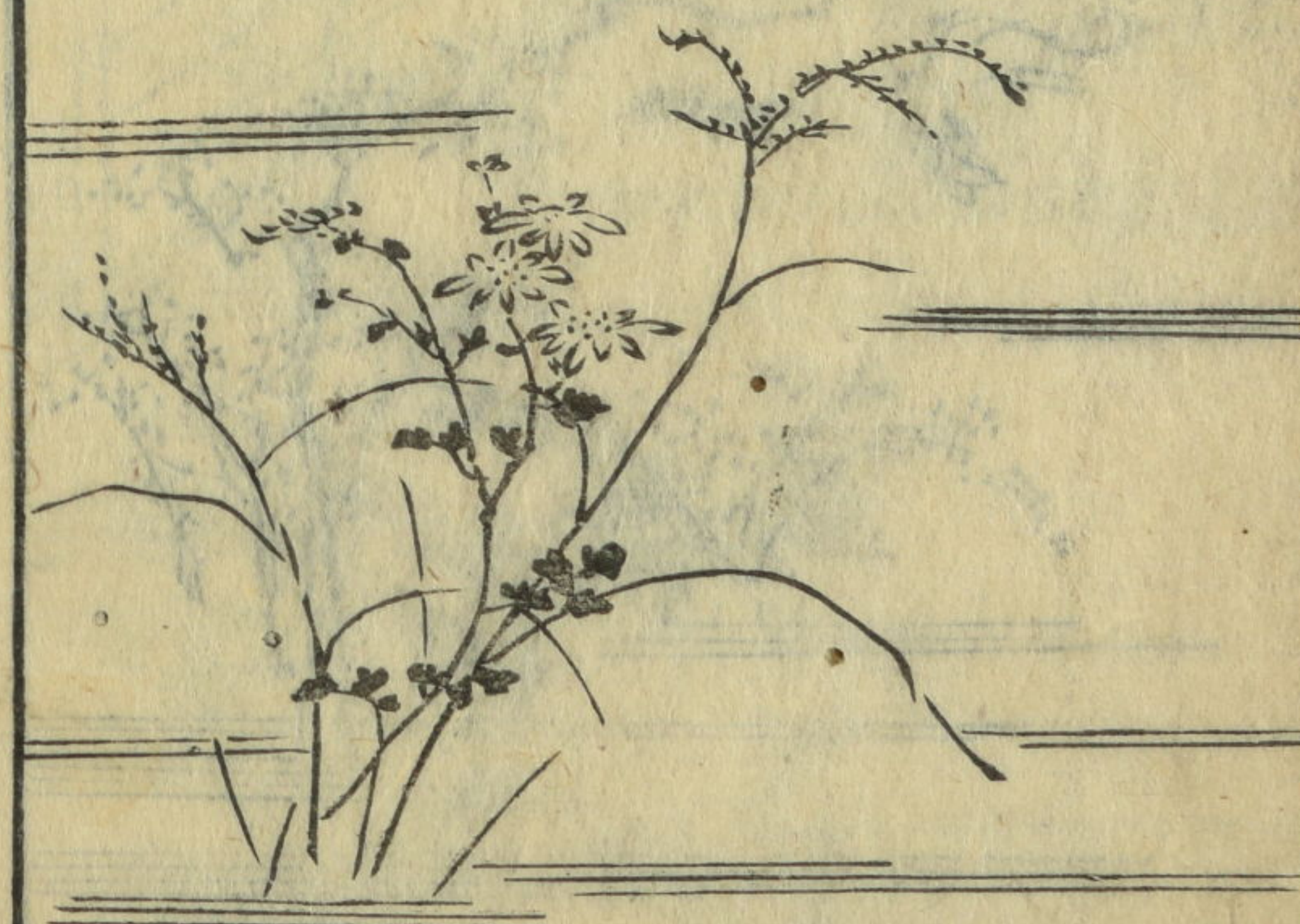
枯こ

むらさき

ま

あまの

れ



↓

すばやまのり

果言さし

人のさし

さし

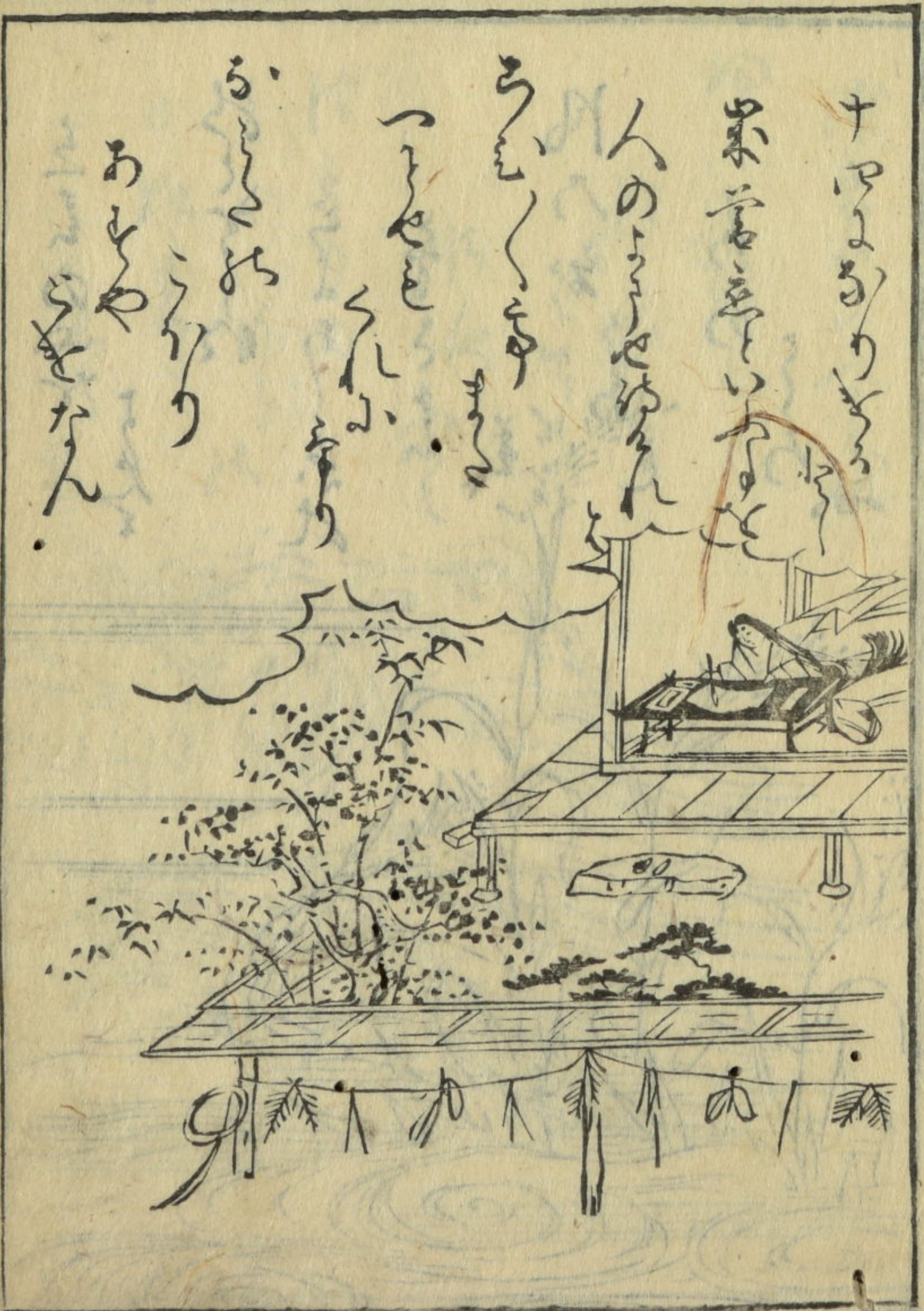
さし

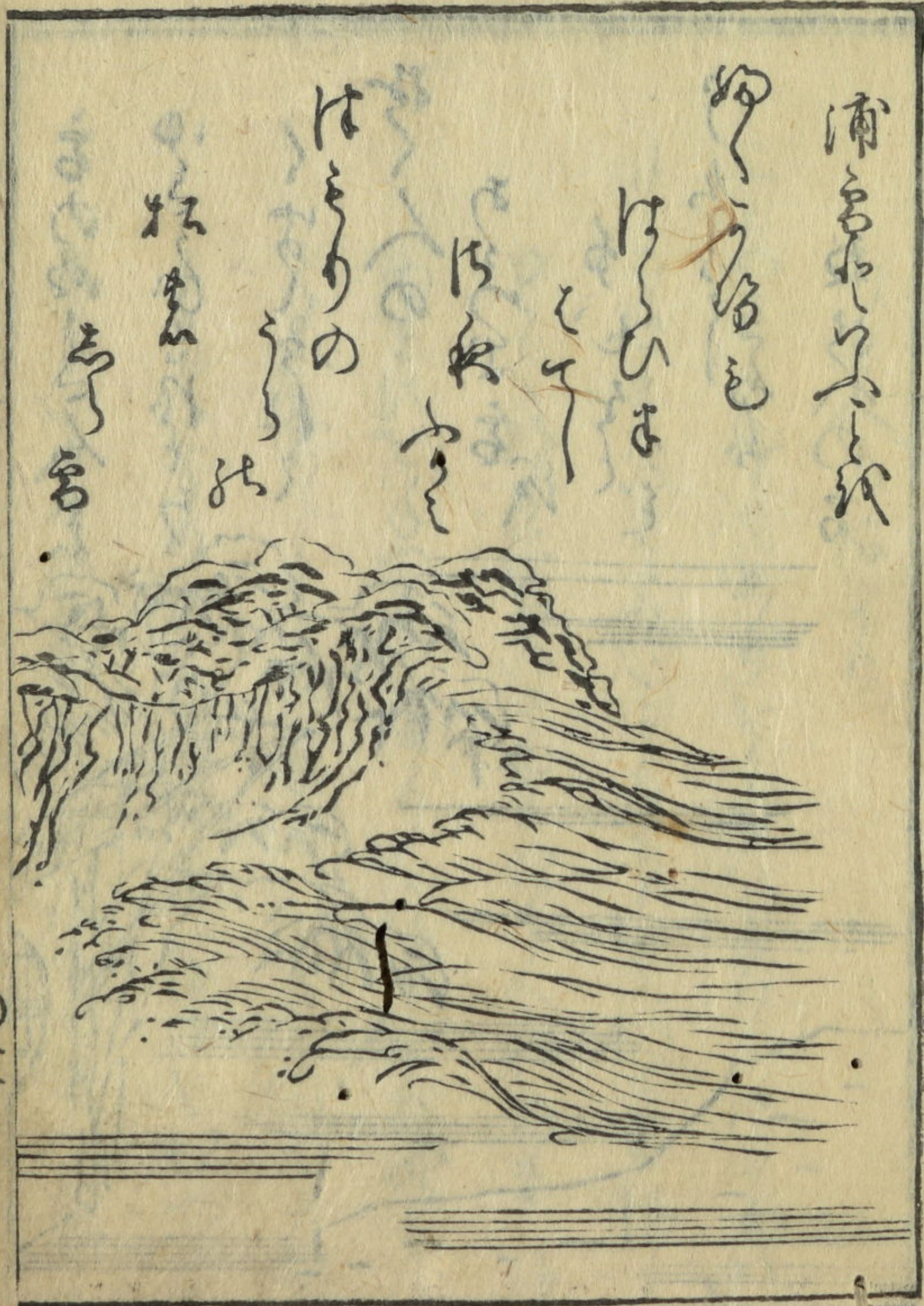
さし

あま

ら

.





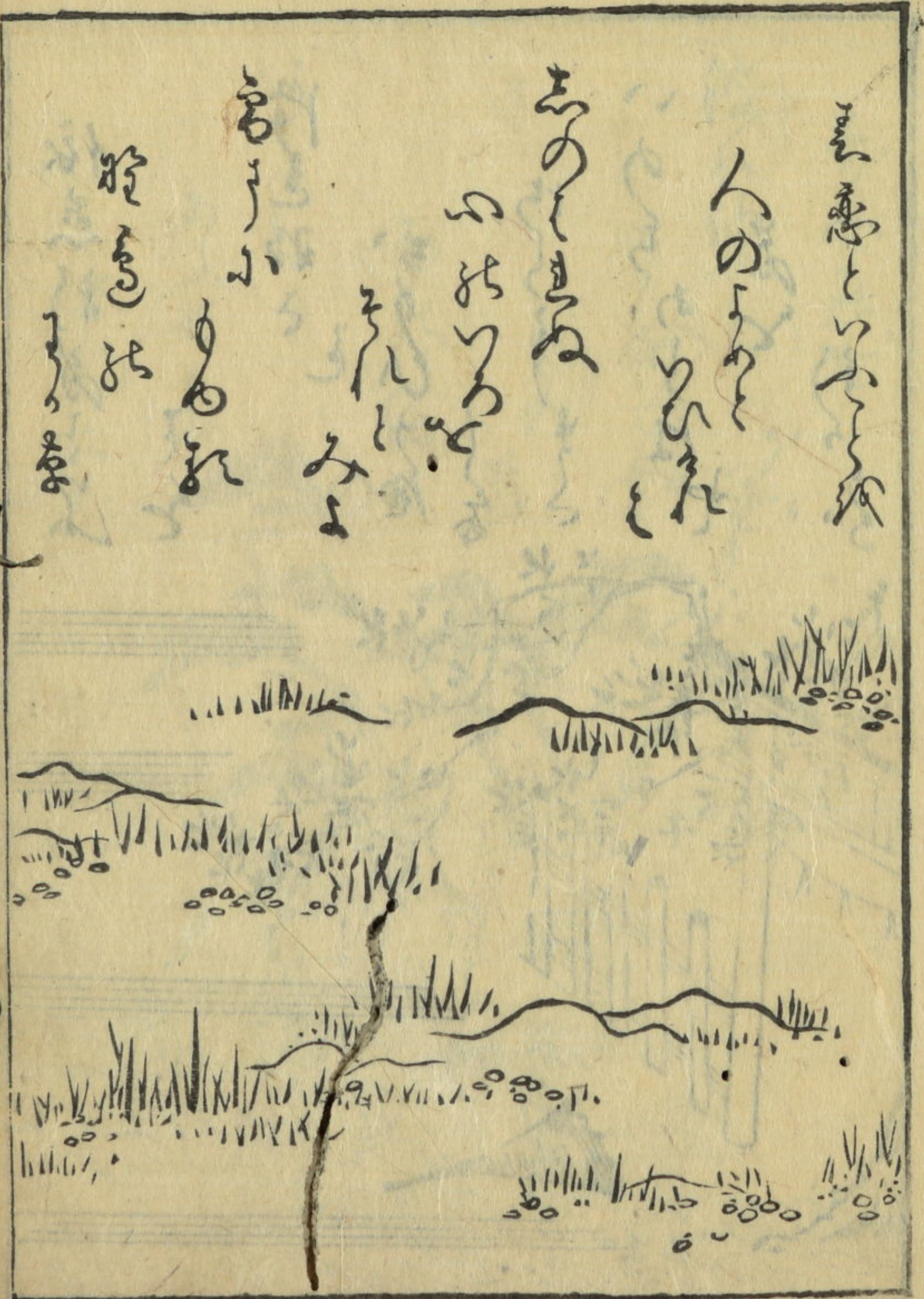


音のゆきんま  
ゆきんまゆきん  
くすしきし  
はるの  
あつな言  
あじを  
うちし  
るはるの音

あつな言  
あじを  
うちし  
るはるの音  
あつな言  
あじを  
うちし  
るはるの音  
あつな言  
あじを  
うちし  
るはるの音

あはれいのみこころはまなこありていふ  
らむに心ももておぼくしうらむりなる  
にまはるるまはるるまはるるまはるる  
まはるるまはるるまはるるまはるる  
まはるるまはるるまはるるまはるる  
まはるるまはるるまはるるまはるる  
まはるるまはるるまはるるまはるる  
まはるるまはるるまはるるまはるる

あはれいのみこころはまなこありていふ  
らむに心ももておぼくしうらむりなる  
にまはるるまはるるまはるるまはるる  
まはるるまはるるまはるるまはるる  
まはるるまはるるまはるるまはるる  
まはるるまはるるまはるるまはるる  
まはるるまはるるまはるるまはるる  
まはるるまはるるまはるるまはるる  
まはるるまはるるまはるるまはるる



Handwritten text in a cursive script, arranged in several vertical columns. The text appears to be a list or a series of notes, possibly related to the landscape sketch on the adjacent page. The script is fluid and somewhat stylized, characteristic of a personal or working manuscript.

依懸新あふふ

と

けさねと

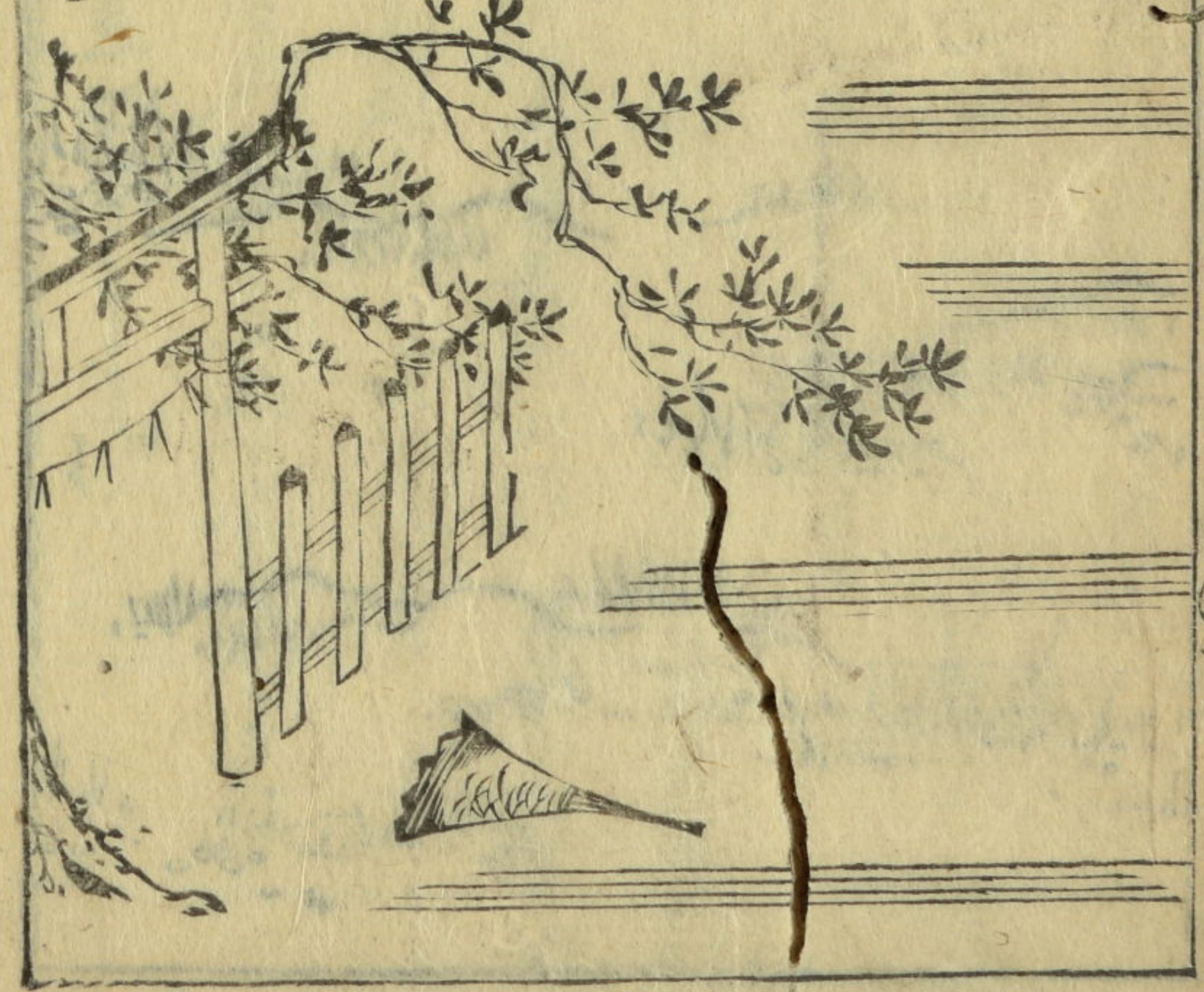
あひうへ

あふふ

いめら

あふふ

あふふ



あふふ

あふふ

あふふ

あふふ

あふふ

あふふ

あふふ

あふふ















おやふ大社を祀  
のふは月前休志

やうき  
よの

ほ

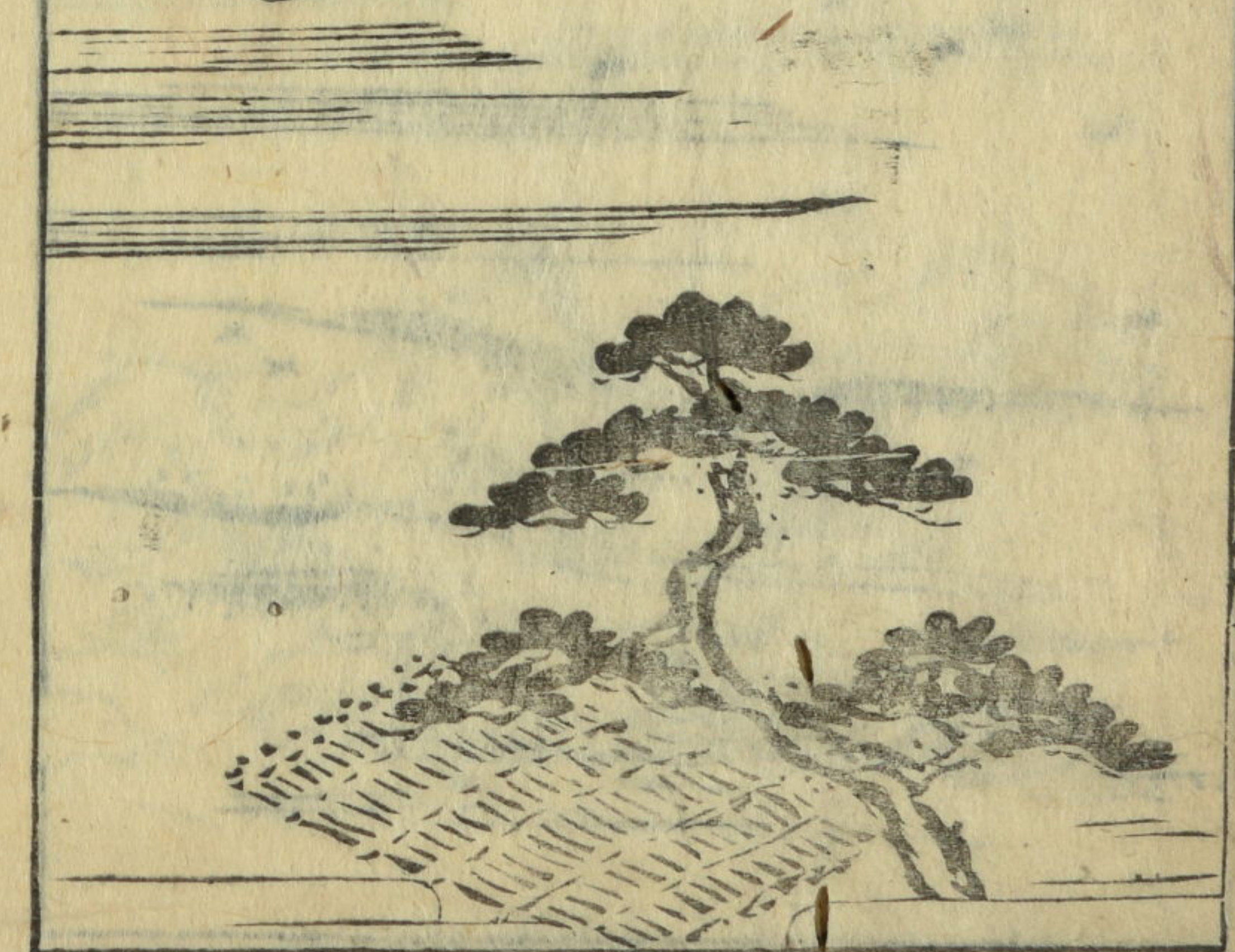
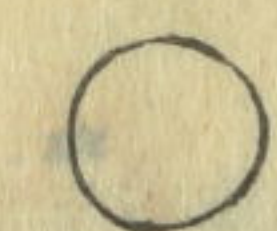
いづて  
ろ

月よ  
な

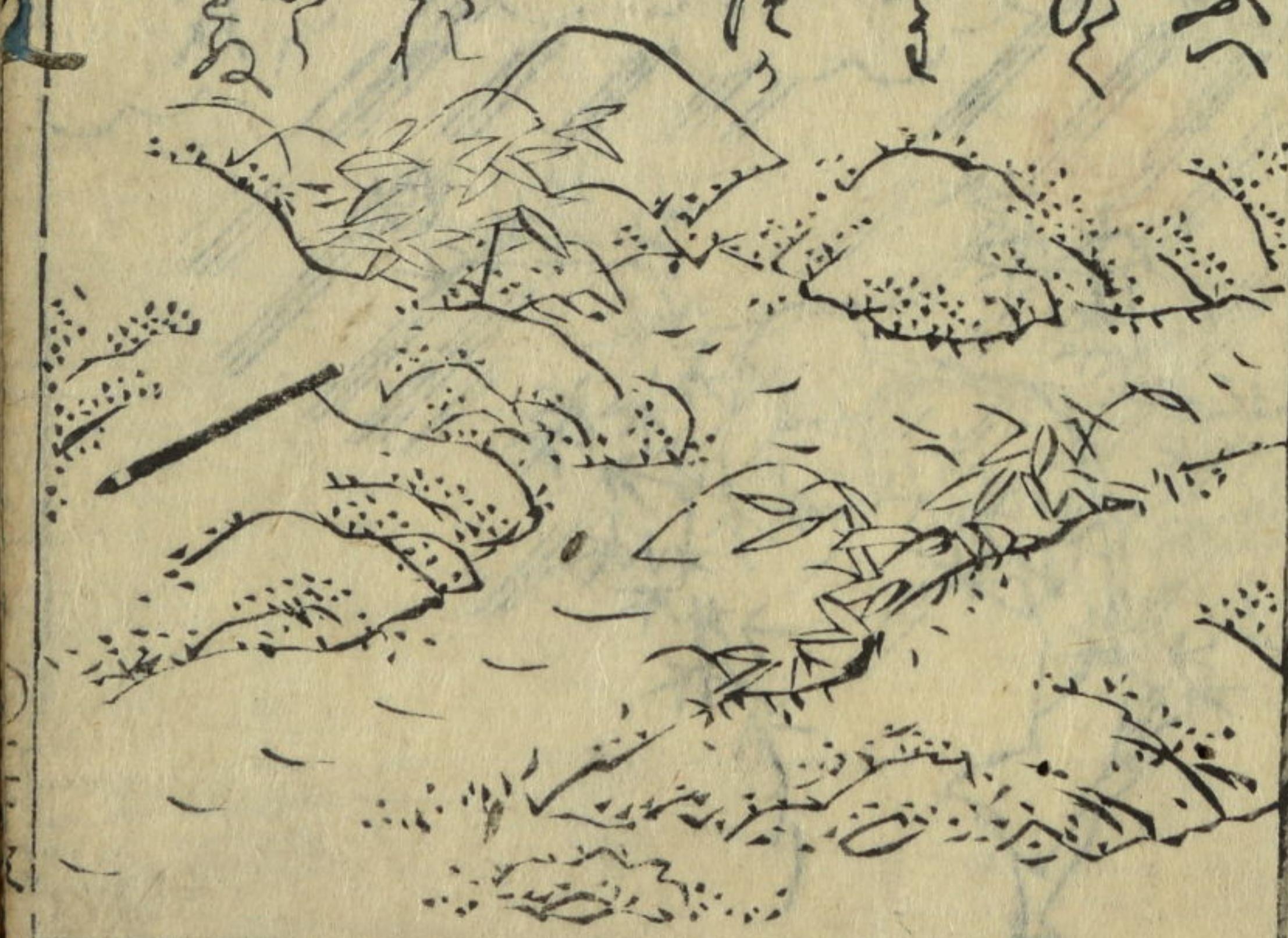
お

やうい

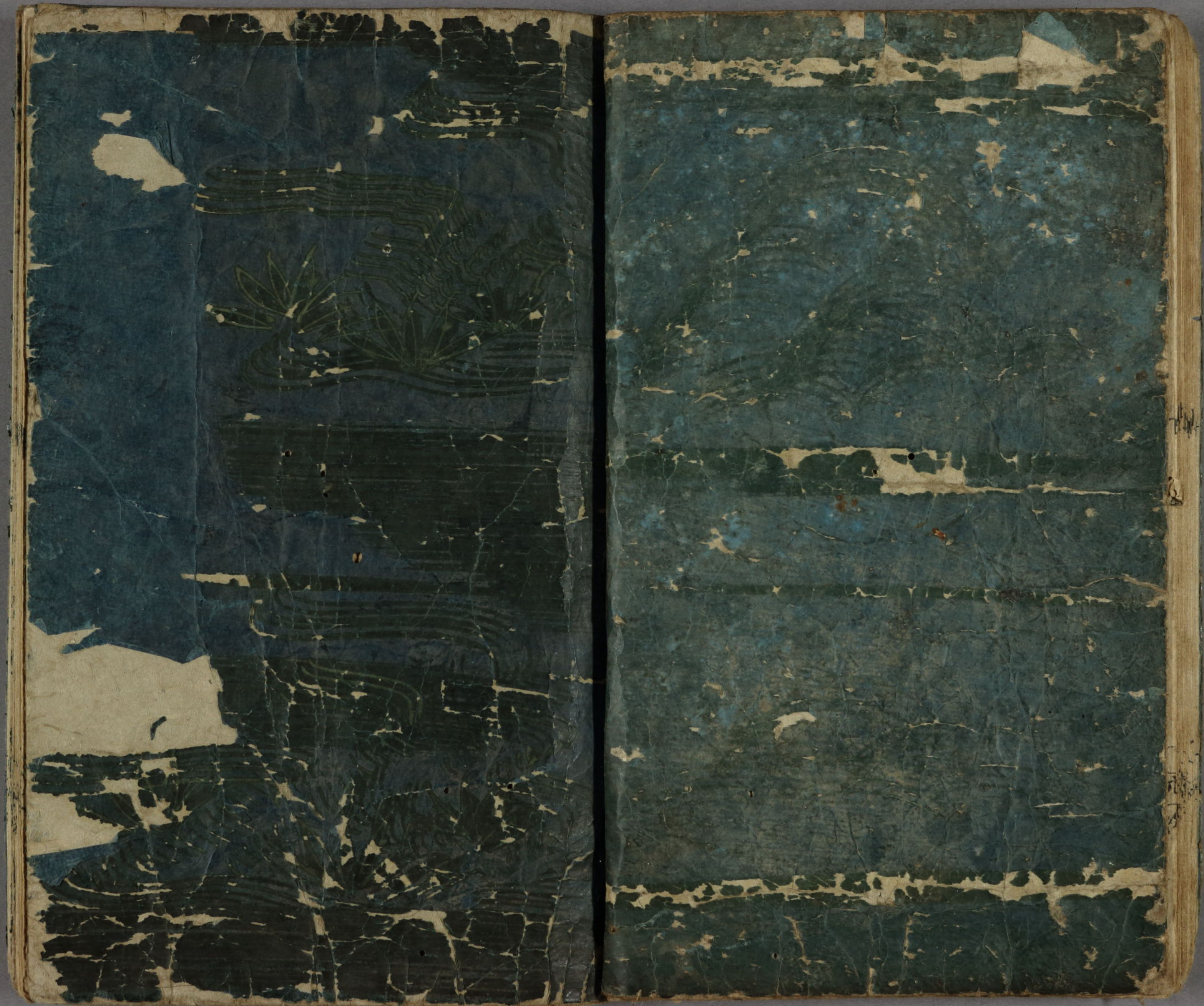
お



人の心や（さむく）  
こゝろをうかむ  
ゆりまじのま  
乃きんよみくは  
うしやう  
ゆきまじのま  
りんせしき  
あふみのま











かちね紫雲中

東電といふは

よもゆりまに

雪のくもす

やんま

あまや

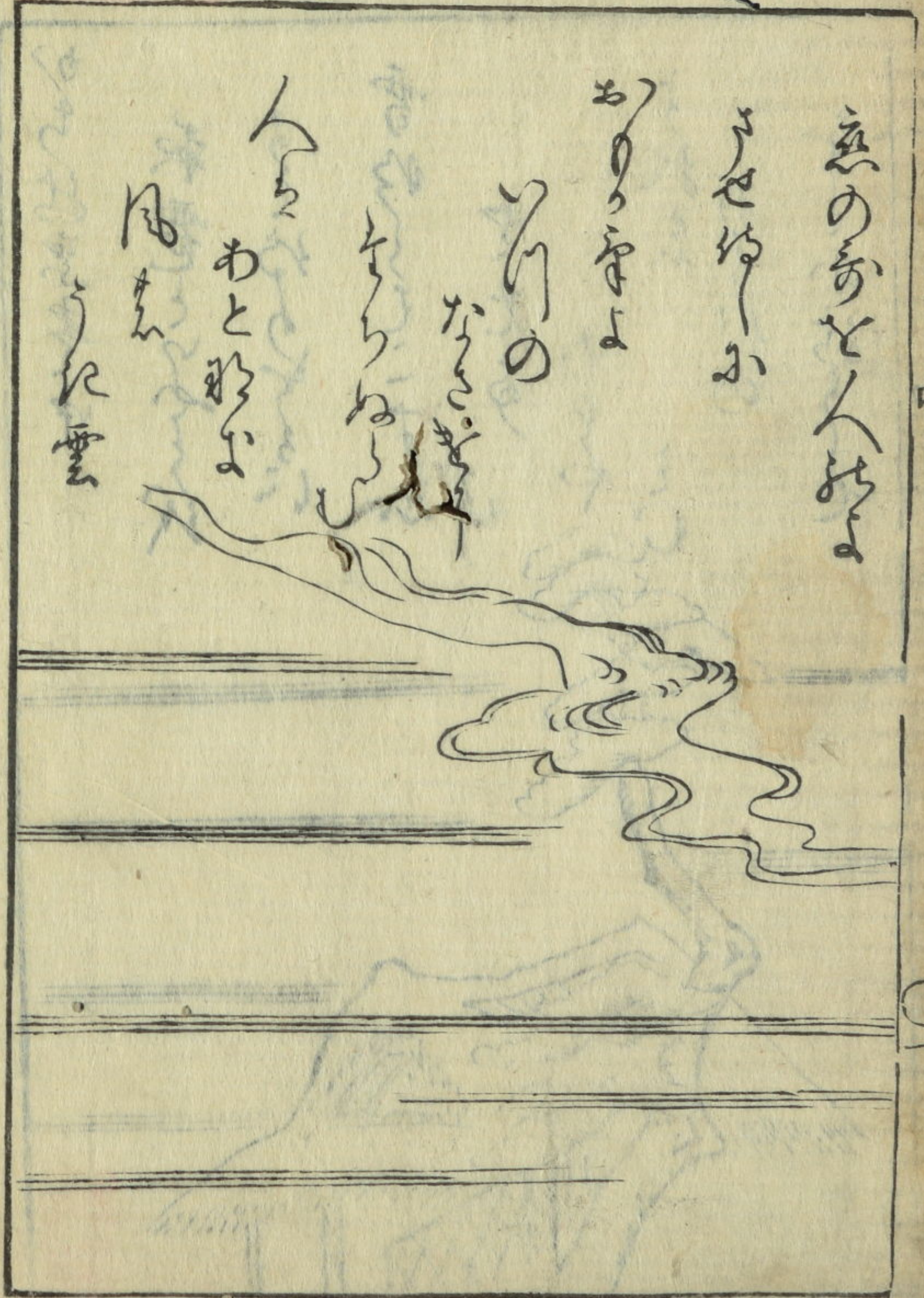
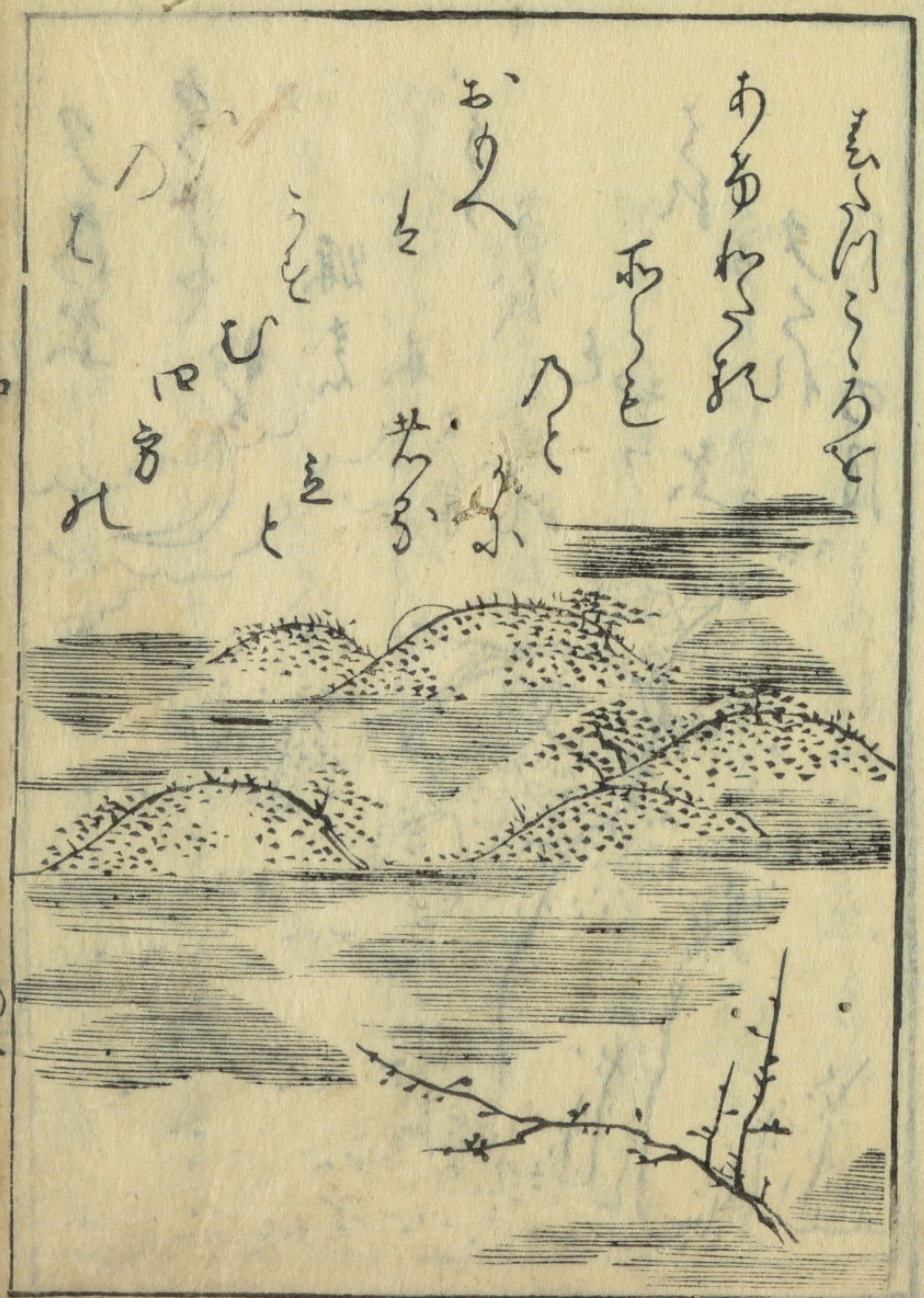
よれま

あまの

なとふれ



山



夕落葉

夕落葉

夕落葉

夕落葉

夕落葉

夕落葉

夕落葉

夕落葉

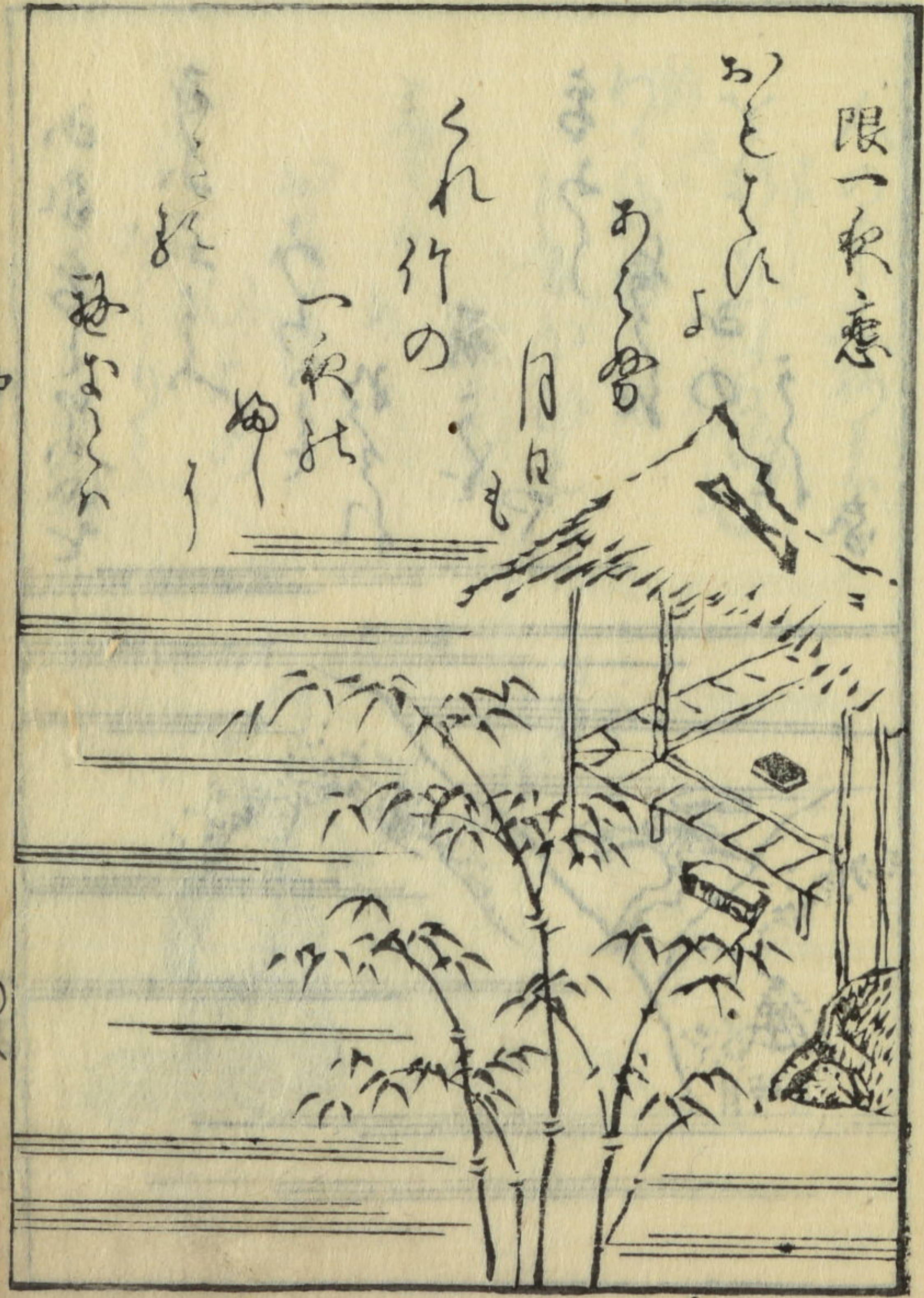
夕落葉

夕落葉



あふ人の行きり恨し秋意よらむ  
あふ人の行きり恨し秋意よらむ  
あふ人の行きり恨し秋意よらむ  
あふ人の行きり恨し秋意よらむ  
あふ人の行きり恨し秋意よらむ  
あふ人の行きり恨し秋意よらむ  
あふ人の行きり恨し秋意よらむ  
あふ人の行きり恨し秋意よらむ  
あふ人の行きり恨し秋意よらむ  
あふ人の行きり恨し秋意よらむ





限一秋意

おとこ

あき

月日

くれ竹の

一秋

命

お

おとこ



やしの

ら先

月日に

冥々

なかり

おそ

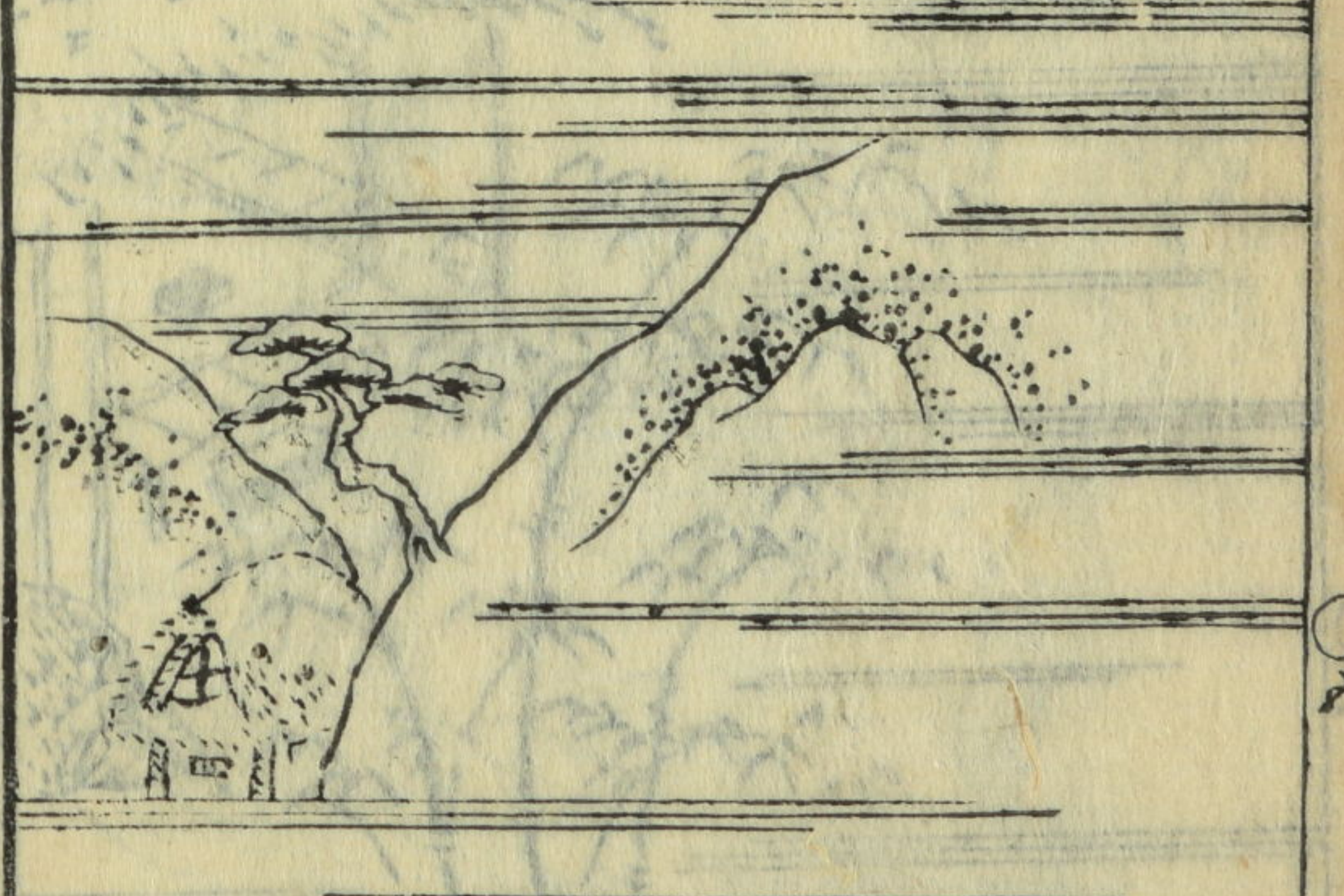
あき

あき坂

山

一

山家言いふこと  
 をふふよ  
 みらこも  
 ねえれ  
 若ふも  
 や  
 ちあし  
 ぬうた  
 ぶの  
 うれ  
 家



人のいふ梅も  
 とおくつらひて  
 わつ地の  
 みわひも  
 ねえれ  
 若ふも  
 や  
 ちあし  
 ぬうた  
 ぶの  
 うれ  
 家



中

なしすらんよさかちくたれとさか  
 おみちもくしとたのあもし乃あ  
 うしんあんとあふあふあふあ  
 のいあふあふあふあふあふあ  
 みあふあふあふあふあふあ  
 あふあふあふあふあふあふあ  
 ちあふあふあふあふあふあ  
 ちあふあふあふあふあふあ



ちひさしき城をいふかきやん古人のきこ  
 とあやも秋のふりにあきあきあきあき  
 くれあふあきあきあきあきあきあきあき  
 あきあきあきあきあきあきあきあきあき

あきあきあきあきあきあきあきあきあき

あきあきあきあきあきあきあきあきあき

あきあきあきあきあきあきあきあきあき

あきあきあきあきあきあきあきあきあき

あきあきあきあきあきあきあきあきあき  
 あきあきあきあきあきあきあきあきあき  
 あきあきあきあきあきあきあきあきあき

あきあきあきあきあきあきあきあきあき

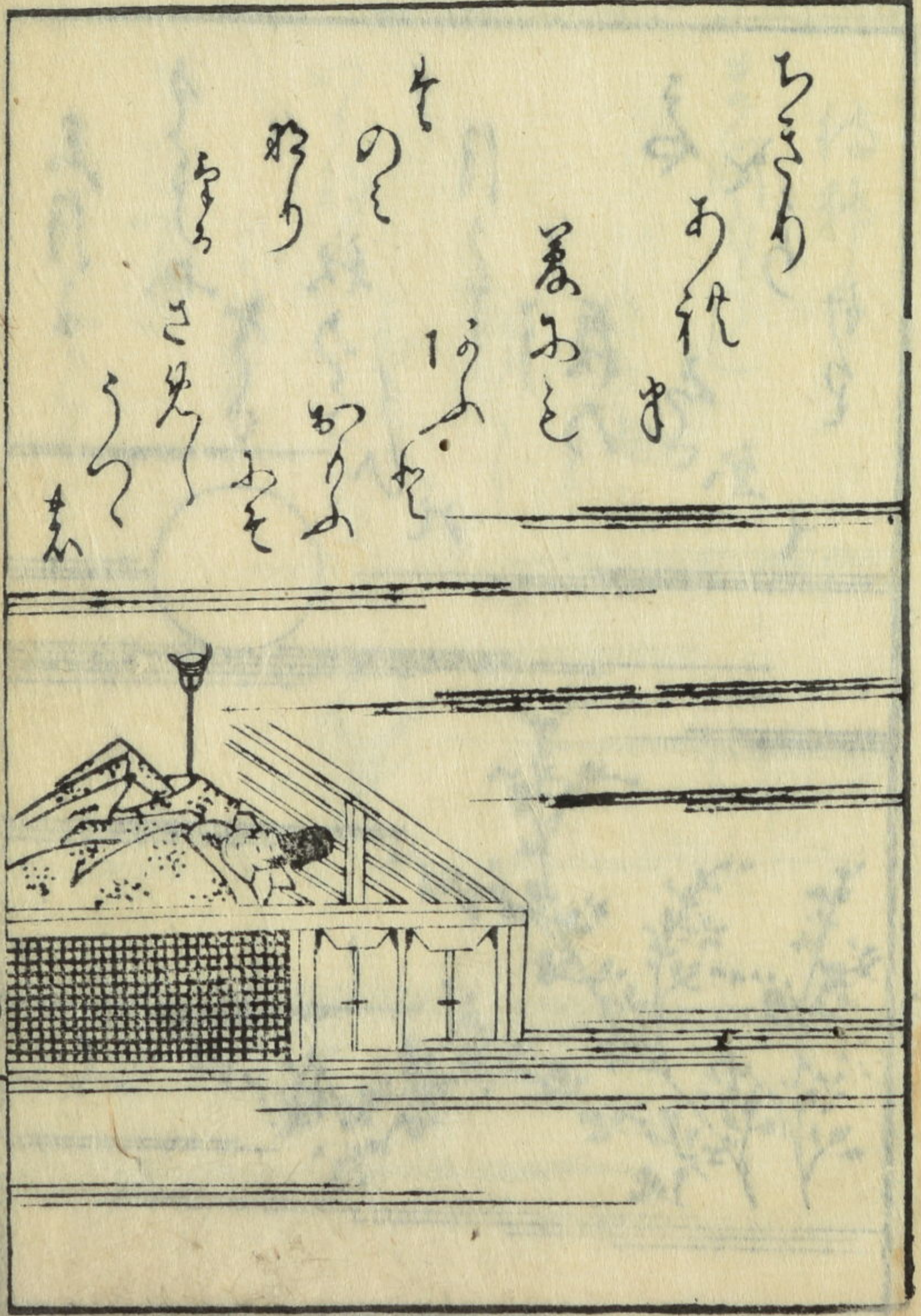
あきあきあきあきあきあきあきあきあき

あきあきあきあきあきあきあきあきあき

あきあきあきあきあきあきあきあきあき

あきあきあきあきあきあきあきあきあき

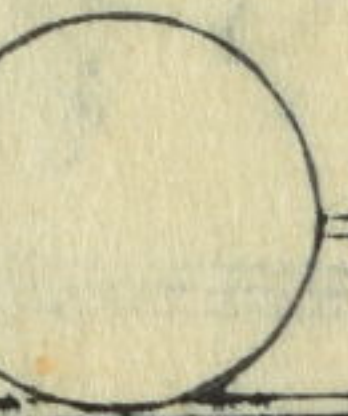




りさり  
 あれ  
 義おと  
 け  
 の  
 けり  
 さき  
 さき  
 ま

名月よ

夕月



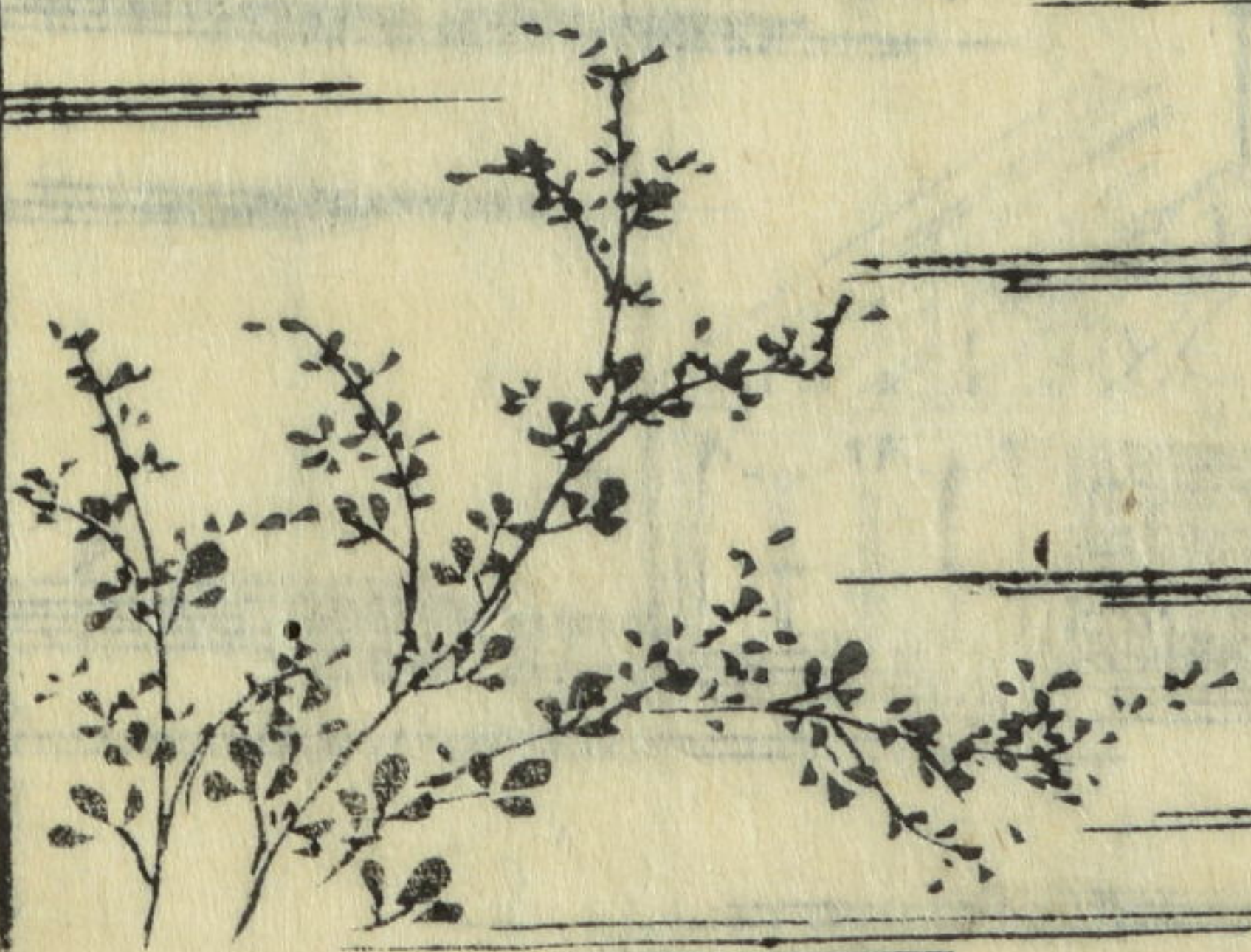
秋

月

乃

乃

夕月  
夕月  
夕月  
夕月



結語

夕月

夕月

夕月

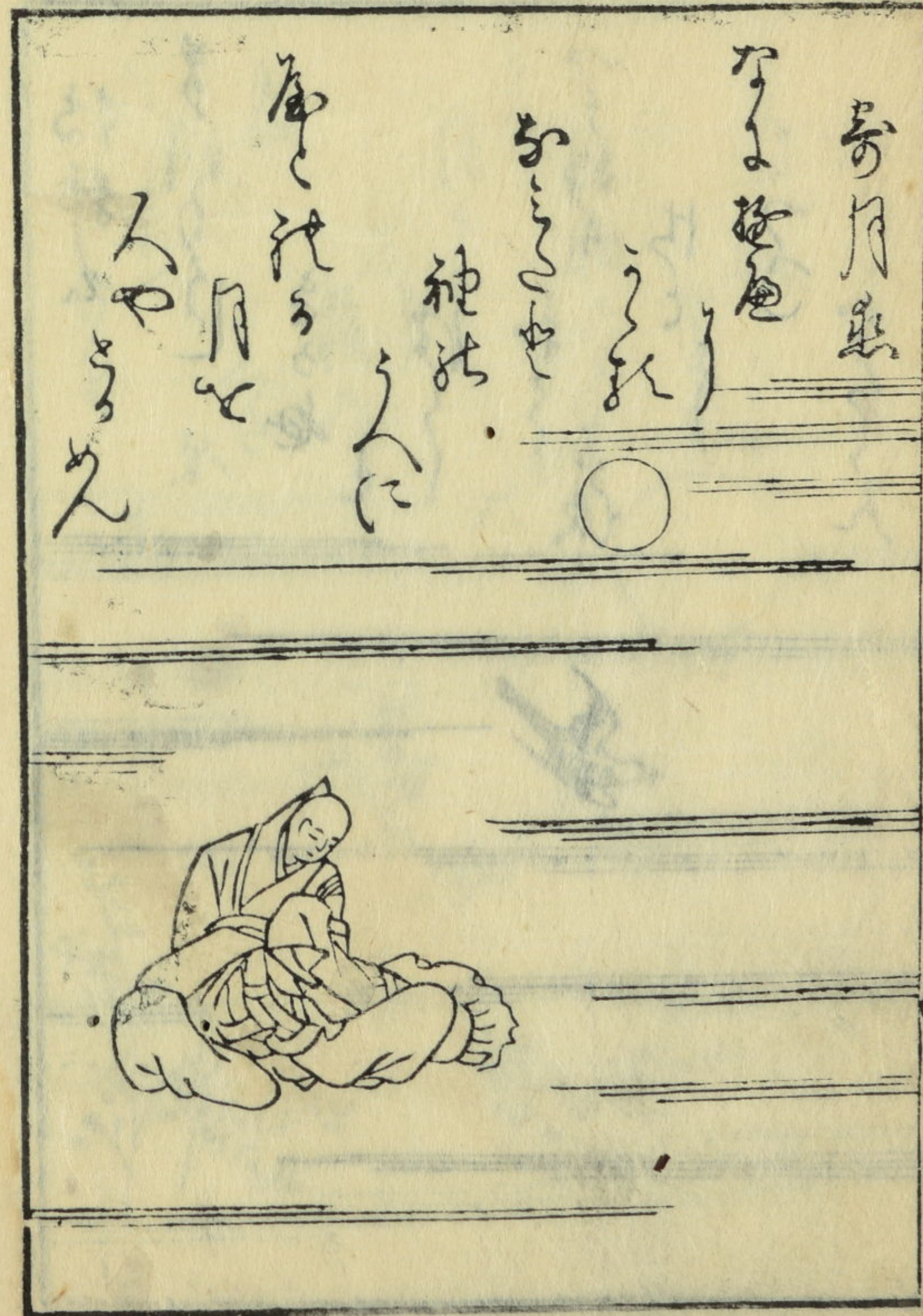
夕月

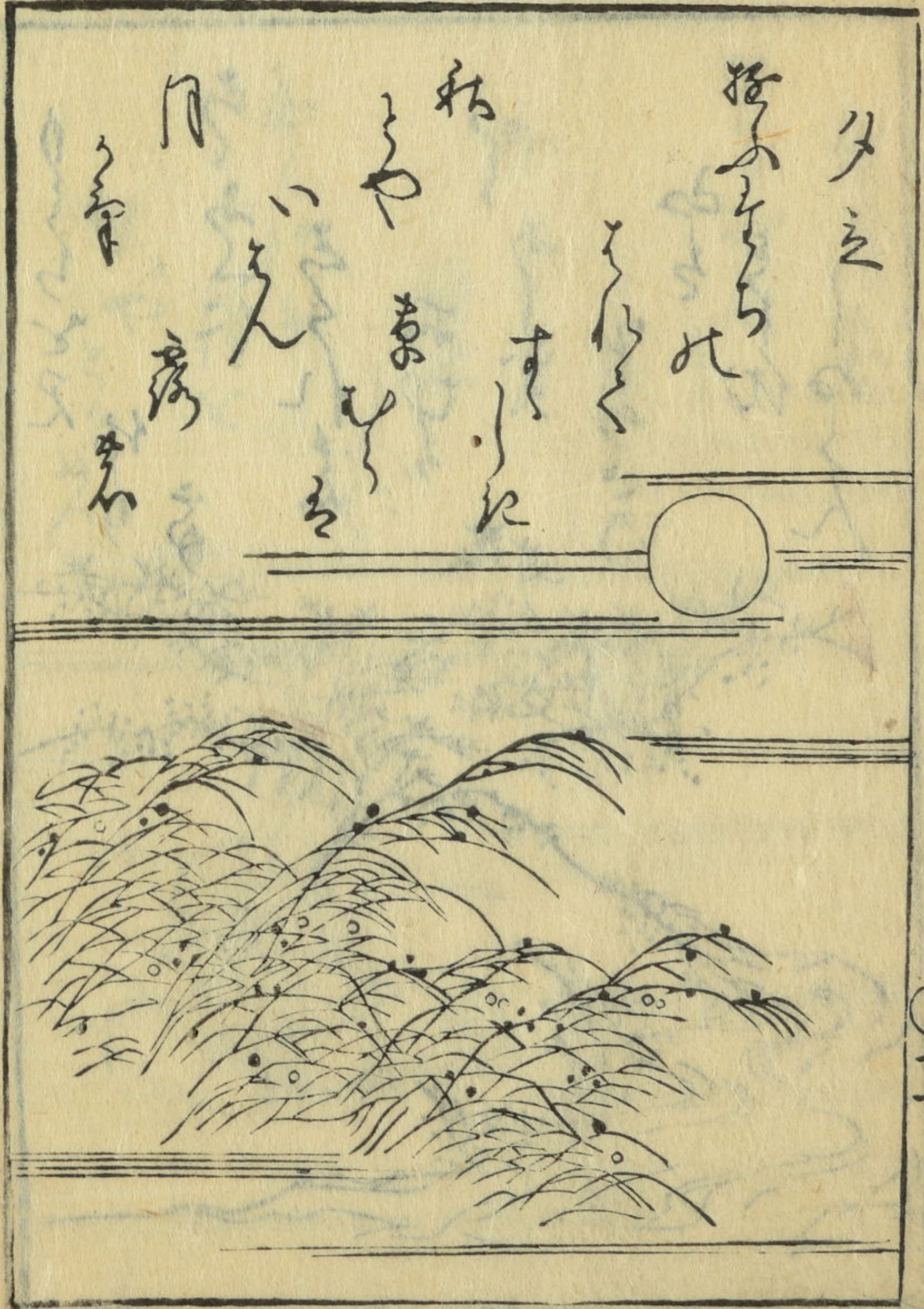
夕月

夕月

夕月







惜哉

行ゆ人

まの

うさ

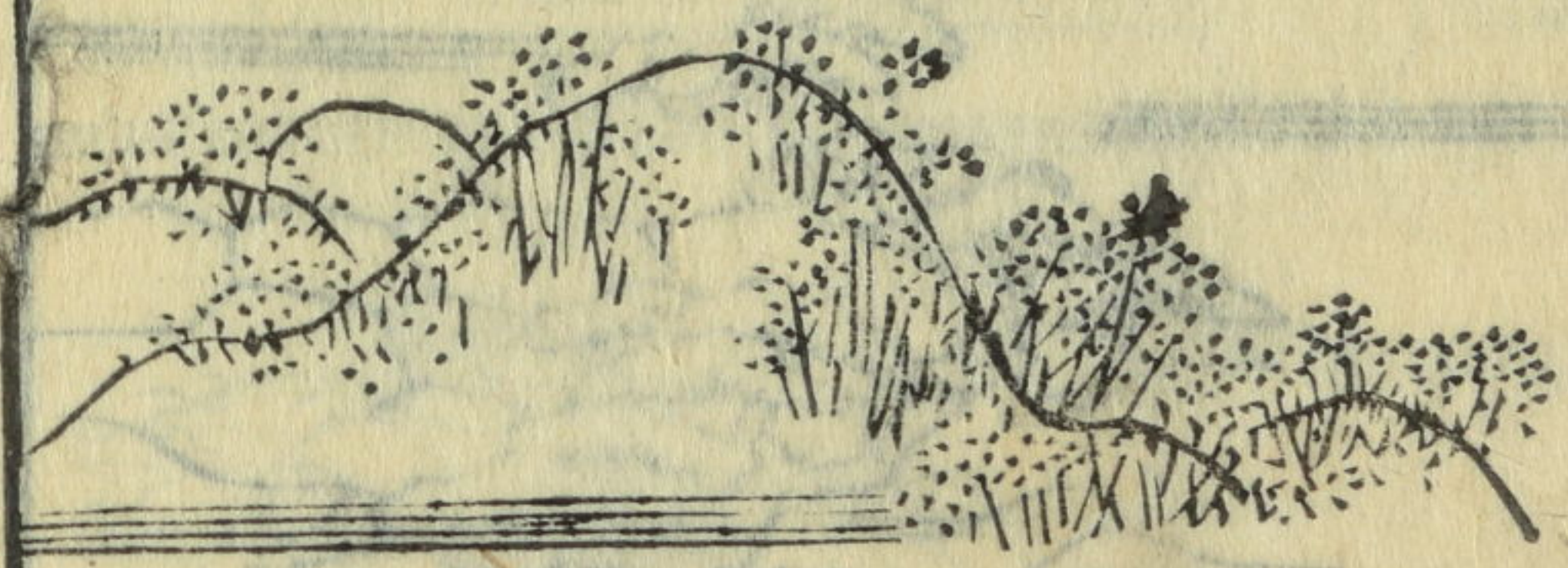
お

あよ

さう

た

ら



中

十一

あふんたるもやうりまをうたはるのあふ  
あけうつひる梶の葉をうたはるのあふ  
あふはるまをうたはるのあふのあふ  
そのあふ

らまのあふはるのあふのあふのあふ  
うらまのあふはるのあふのあふ

あふ人々のあふはるのあふのあふ  
あふのあふはるのあふのあふのあふ

中





冬月よりいそ

しづか

萩の



うき

葉

もや

さ

れ

白

き

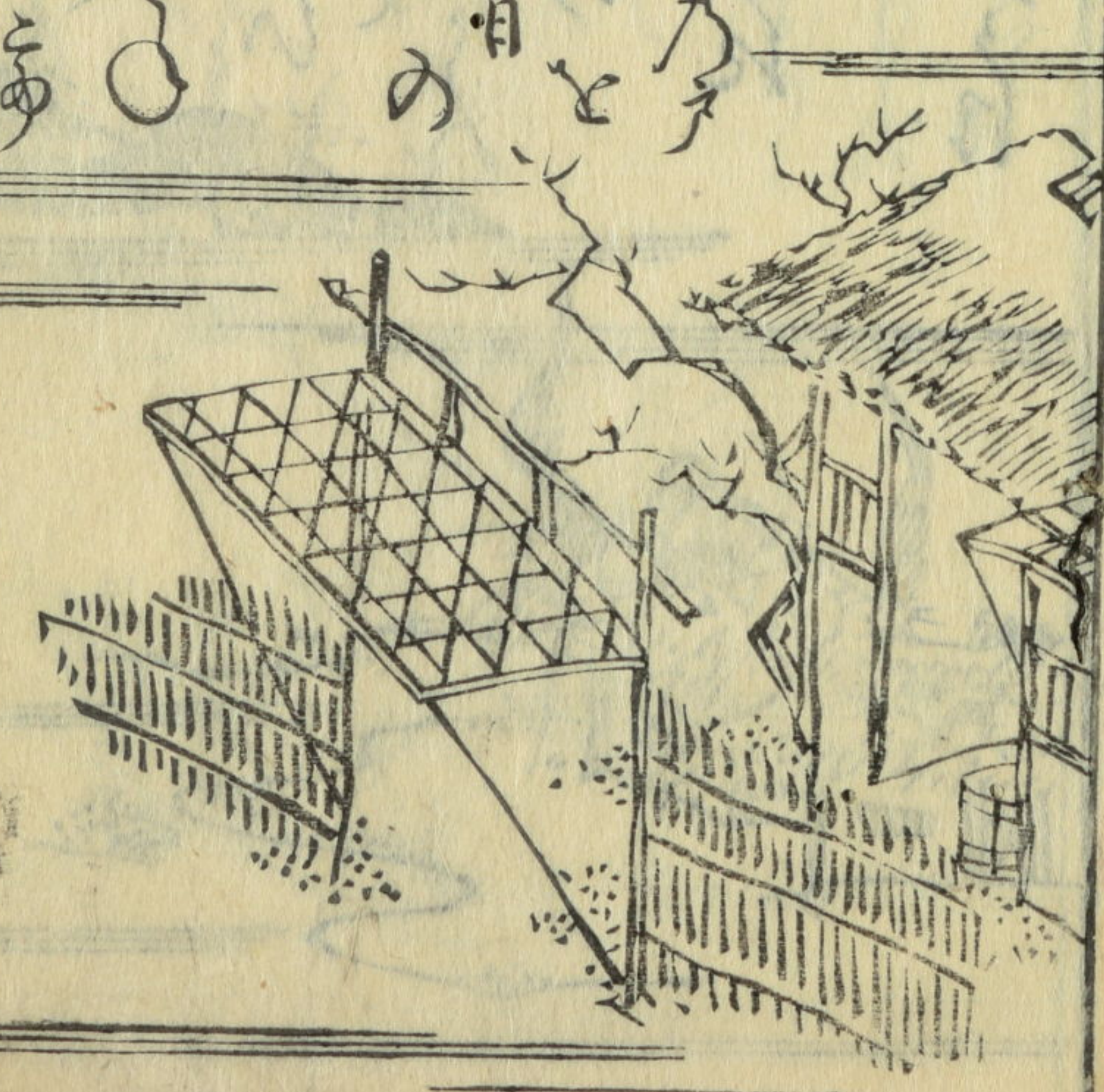
き

つら

わり

さ

三巻  
結とせ  
は  
あまの  
いづれ月  
の  
あまの  
うき



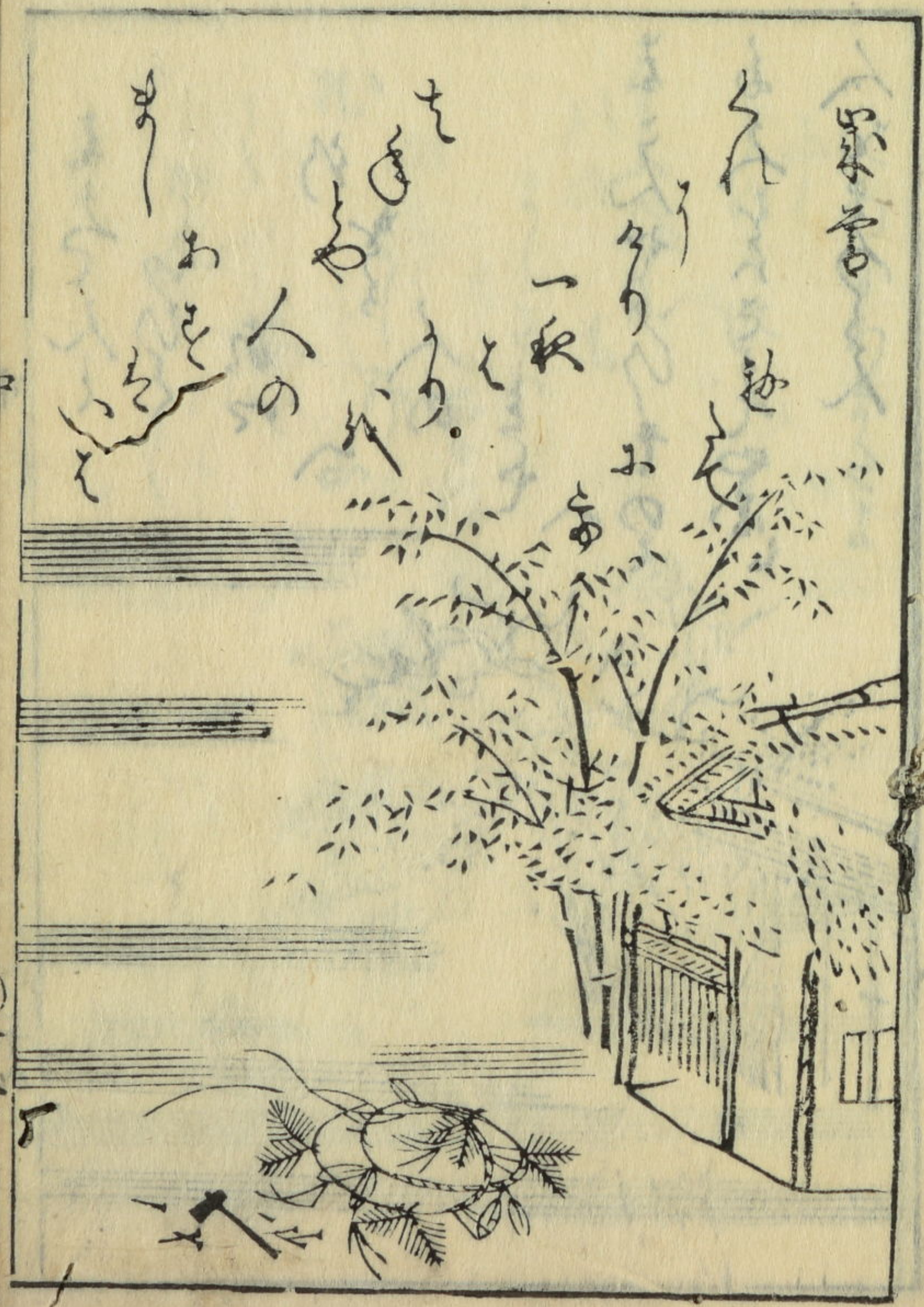


よりの藤とよ  
あしは  
よのほ  
あまの  
あまの  
あまの  
あまの

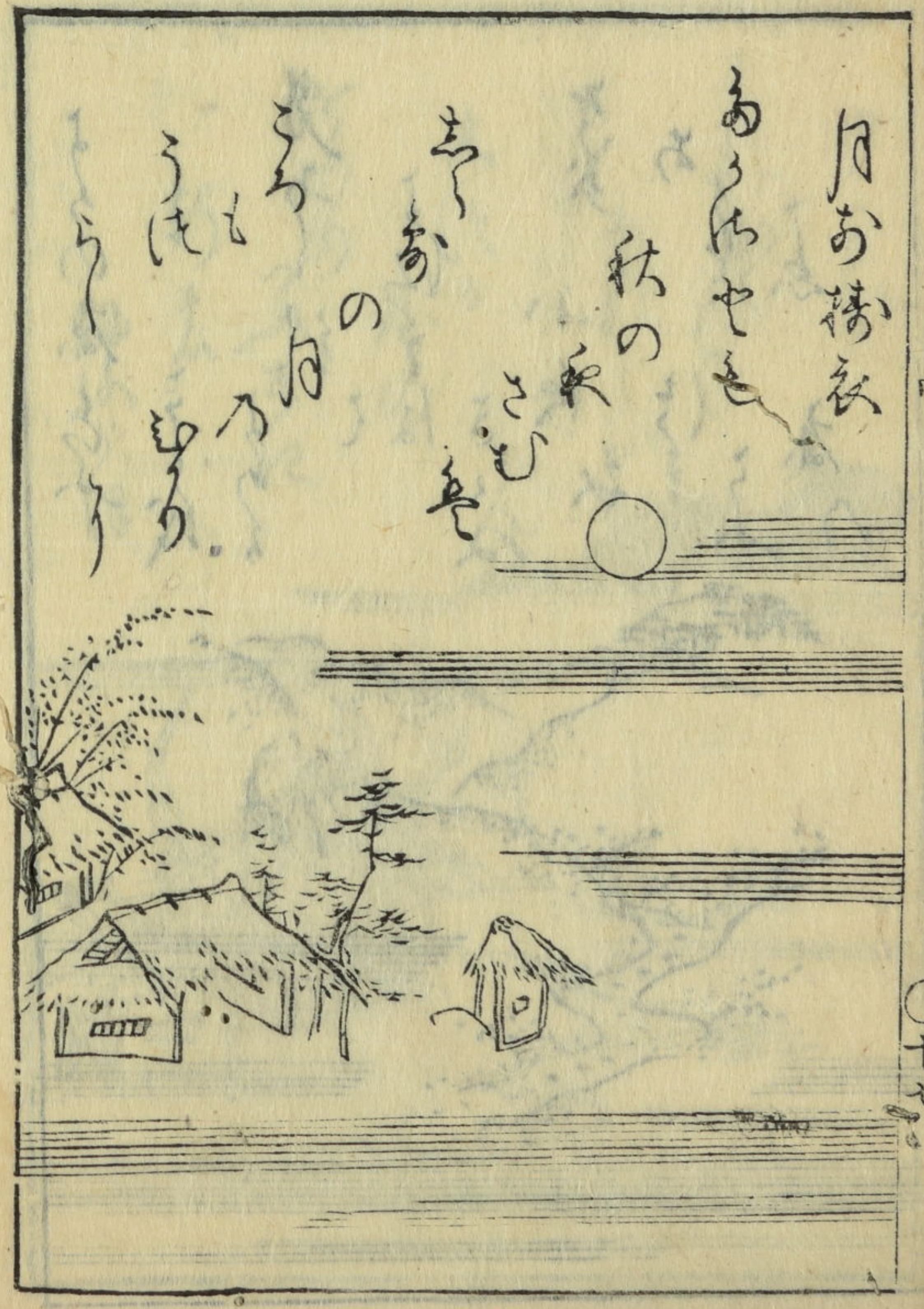


夕ぐさ  
うれあ  
あは  
あは  
あは  
あは  
あは

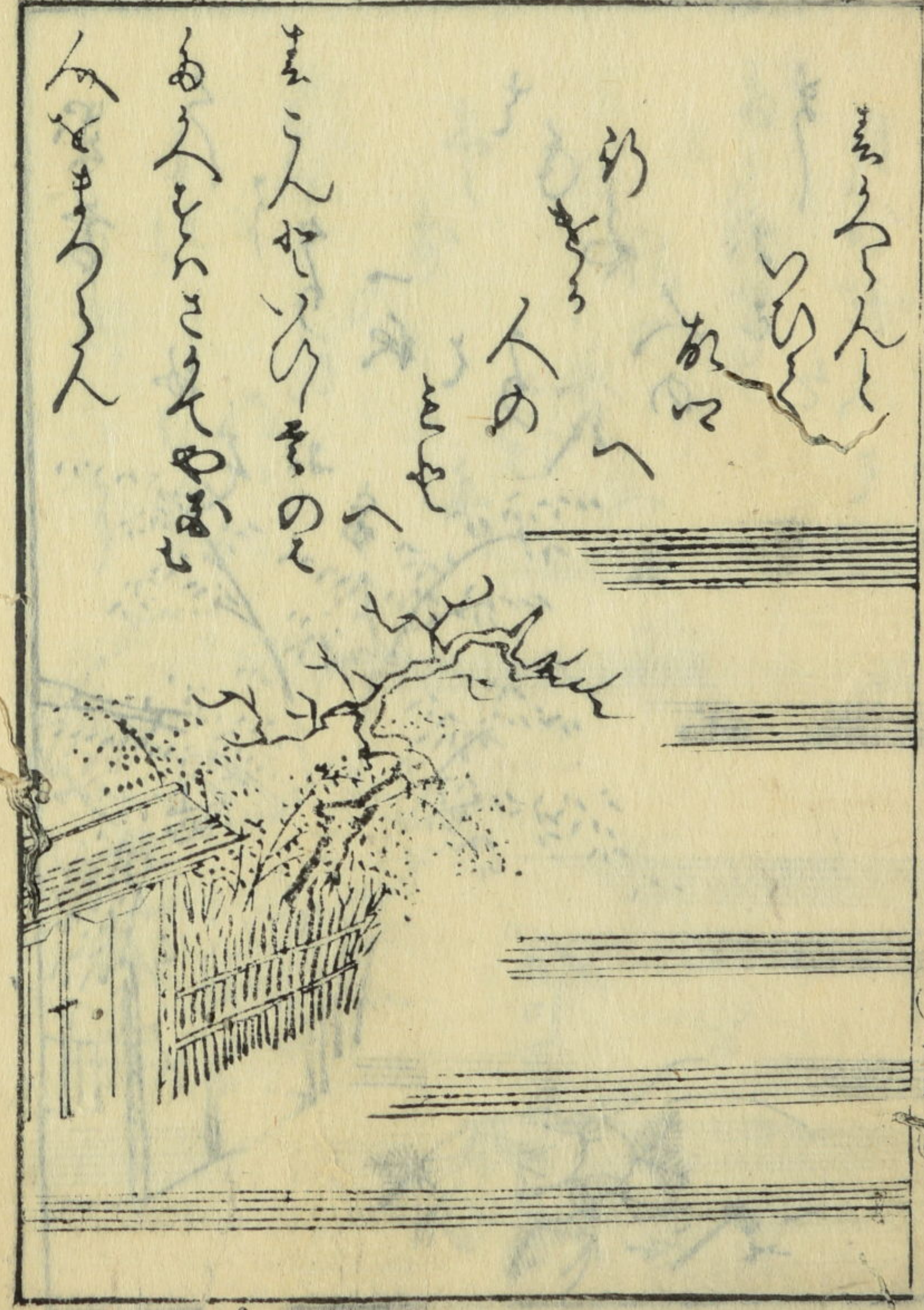


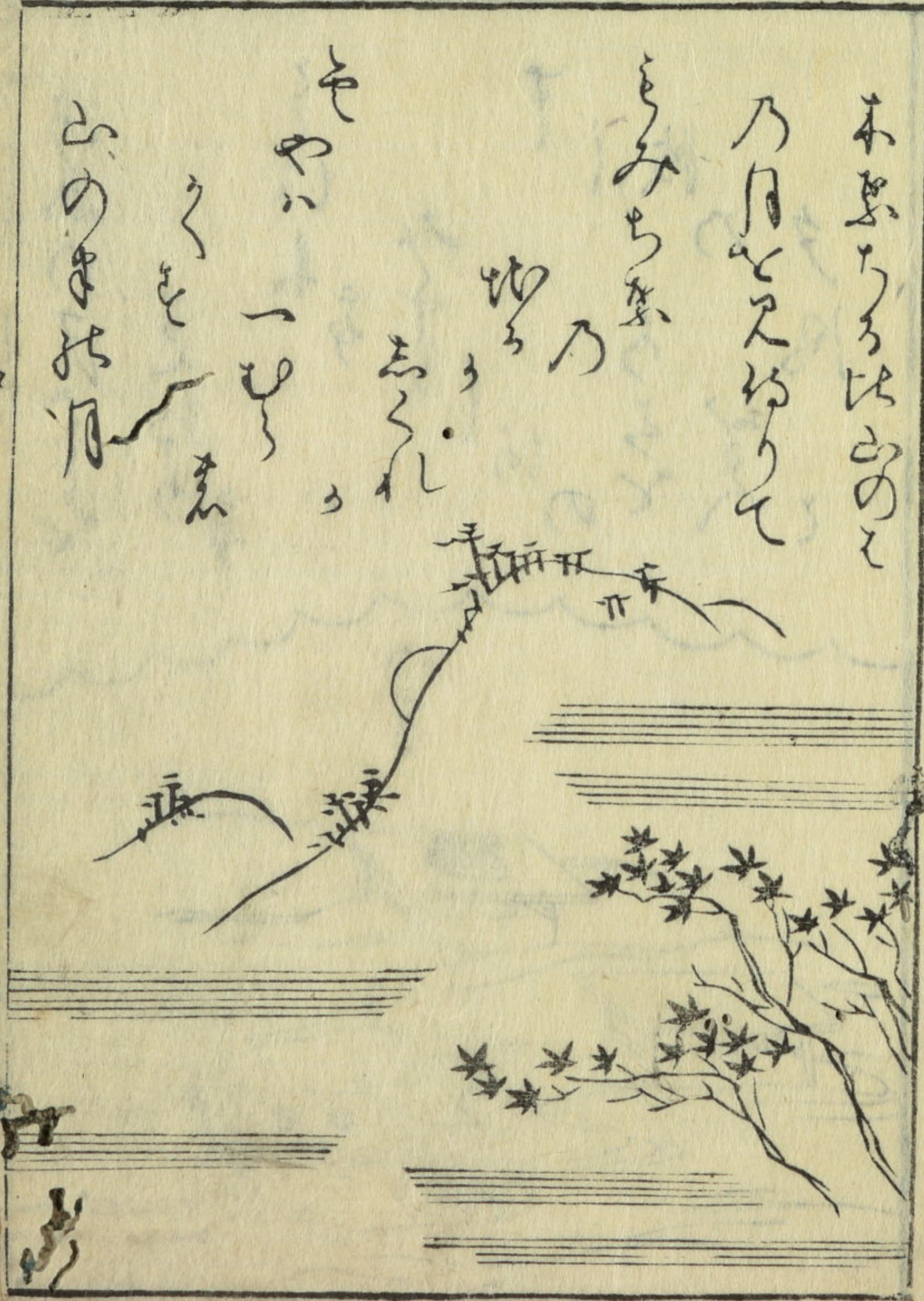


秋の夜  
 月お掛衣  
 ありけやも  
 秋の夜  
 月お掛衣  
 ありけやも



月お掛衣  
 ありけやも  
 秋の夜  
 月お掛衣  
 ありけやも





本家らる比おのそ  
乃月とえゆるそ  
もみちるそ  
乃  
物  
あ  
れ  
も  
か  
ら  
い  
し  
も  
の  
ま  
は  
ら  
月



は  
の  
よ  
か  
ら  
い  
し  
も  
の  
ま  
は  
ら  
月  
乃  
月  
と  
え  
ゆる  
そ  
も  
み  
ち  
る  
そ  
乃  
物  
あ  
れ  
も  
か  
ら  
い  
し  
も  
の  
ま  
は  
ら  
月

世

世

河原の夕すま

えはり

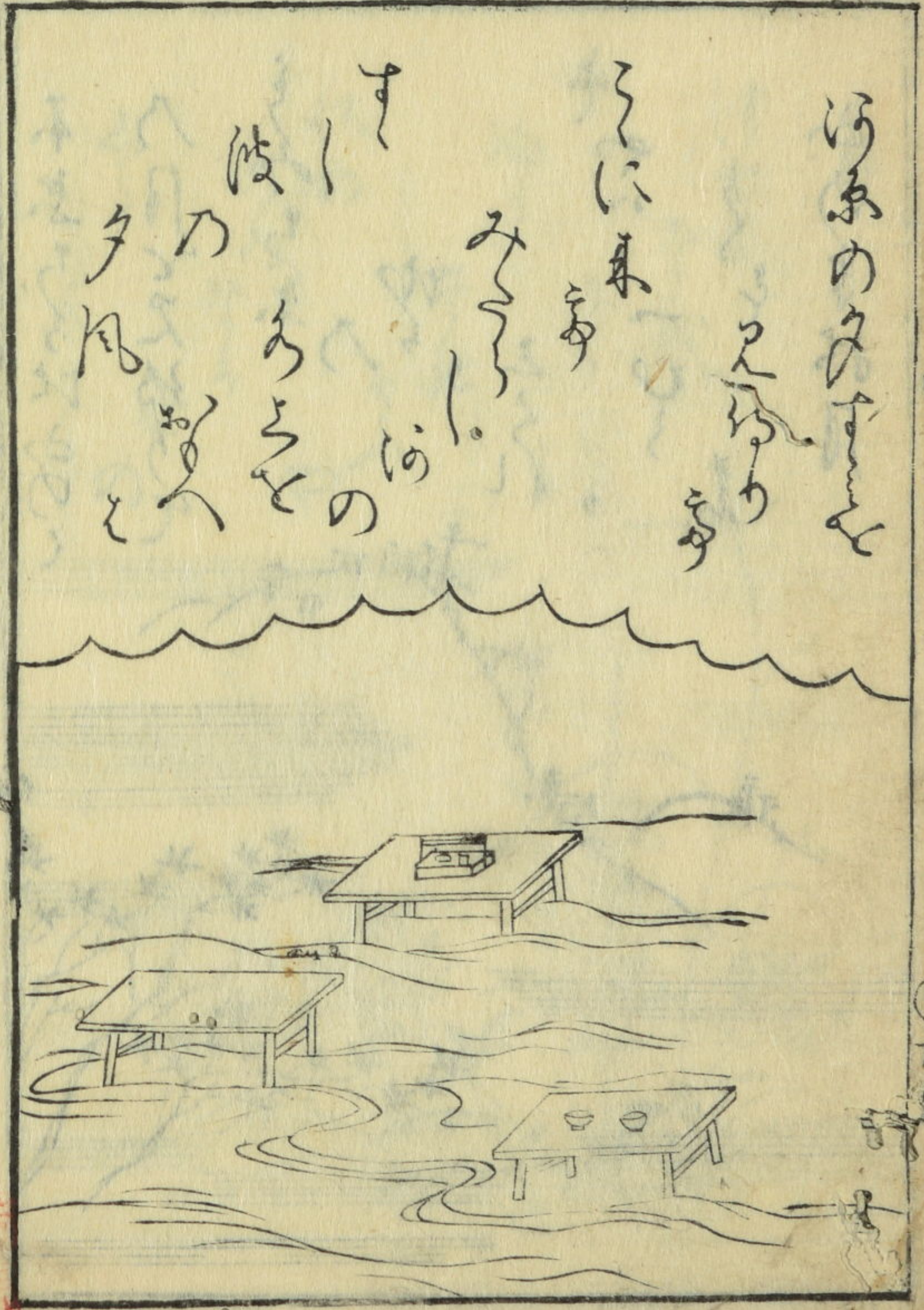
るに暮

み

す  
の

は  
の

夕  
風



Red square seal

園紙

の  
能  
葉

下  
図  
友  
禪





梶浦奈々下

寄海島

そりまはかくや捨人世を神乃島  
如斯も本流もさるる心なり

あつぬの海より何れ我さふふり  
夢ねしこもゆめつとこもあふふり  
かとおりの心

あひかりの海より何れとみる心



花先のしほりちしほりちしほりちしほりちしほり  
いほりちしほり

ふ乃ふてふこころは皆あてあふたは母  
おしり終も人よこした

あろ人をもおのりちのあもりのちの月  
とほりちしほりちしほりちしほりちしほり  
乃しちひりししちしちしちしちしちしちし  
ちあく月とたりかあひい

あろのしほりひりしちしちしちしちしちし  
れ月ちしちしちしちしちしちしちしちし  
あろちし

たう神も終もなうひよとちしほり  
おのひりちしちしちしちしちしちしちし

あろちしちしちしちしちしちしちしちし  
りちちち神のちしちしちしちしちしちし  
昔あのもてふすじちしちしちしちしちし





よいしくきておもうまふうしうまらひて  
 あつたのちてあふ山の端は月  
 なる人の許より女のやはらぎよもて  
 まゆしくすむいこもあのをちわく  
 じとのこら乃とまきとそあひ  
 五一  
 おとら雲のちれはむりりびかむそへよ  
 ういあひうらふもあかひは



扇ののやうに柳の  
 もとに女乃琴と  
 結びてわらえん  
 結りて  
 いそぐ  
 あいさぶ  
 柳の  
 やあひさる  
 ちかきん



秋  
 ねと  
 ちかきん  
 神  
 風  
 の  
 ちかきん

あつた恋

あつた恋

あつた恋

あつた恋

あつた恋

あつた恋

あつた恋

あつた恋

あつた恋

あつた恋

あつた恋

あつた恋



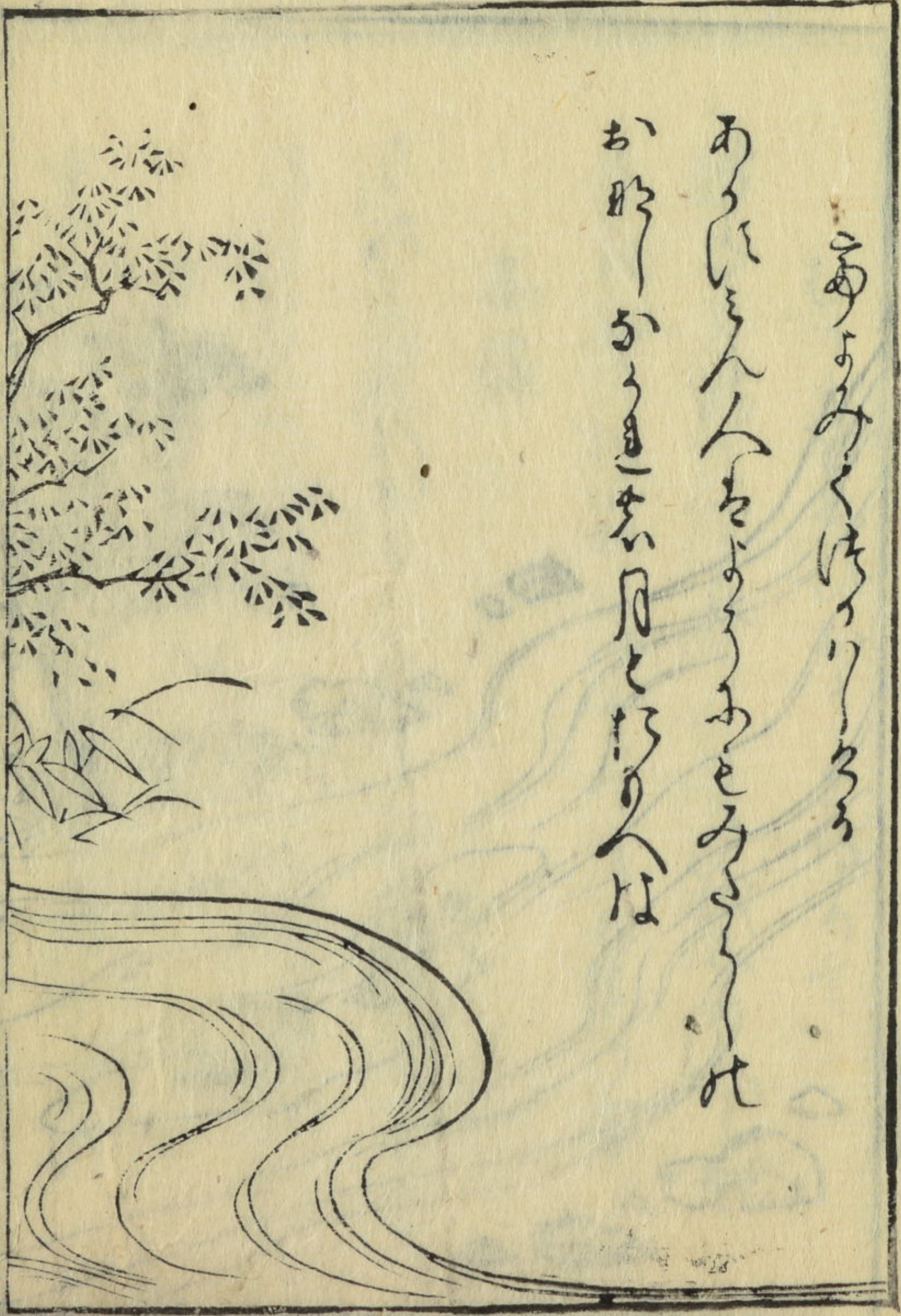
見ふ恋恋

あつた恋  
あつた恋  
あつた恋  
あつた恋  
あつた恋  
あつた恋  
あつた恋  
あつた恋  
あつた恋  
あつた恋

あつた恋  
あつた恋  
あつた恋  
あつた恋  
あつた恋  
あつた恋  
あつた恋  
あつた恋  
あつた恋  
あつた恋

あつた恋  
あつた恋  
あつた恋  
あつた恋  
あつた恋  
あつた恋  
あつた恋  
あつた恋  
あつた恋  
あつた恋

春の初めは  
 花の香りが  
 心の中を  
 流れていく  
 時の流れ  
 静かに  
 過ぎていく  
 空の青さ



春の初めは  
 花の香りが  
 心の中を  
 流れていく  
 時の流れ  
 静かに  
 過ぎていく  
 空の青さ



かゝるにあらざるなり

はらへばすれにさかすか  
 うらむらひのつらさ

画懐

さかすかすれにさかすか  
 うらむらひのつらさ

夕陽

ゆらぎあらしそら

かきつぼみぬ神皇の月夜

八月廿八日辰のつきたり

よきあまのついでにわがまをたれをうたう

月まをわにれあまのついで

なまはのついでにわがまをたれを

あまのついでにわがまをたれを

あまのついでにわがまをたれを

あまのついで

あまのついでにわがまをたれを

あまのついでにわがまをたれを

あまのついでにわがまをたれを

あまのついでにわがまをたれを

あまのついでにわがまをたれを

あまのついで

あまのついでにわがまをたれを

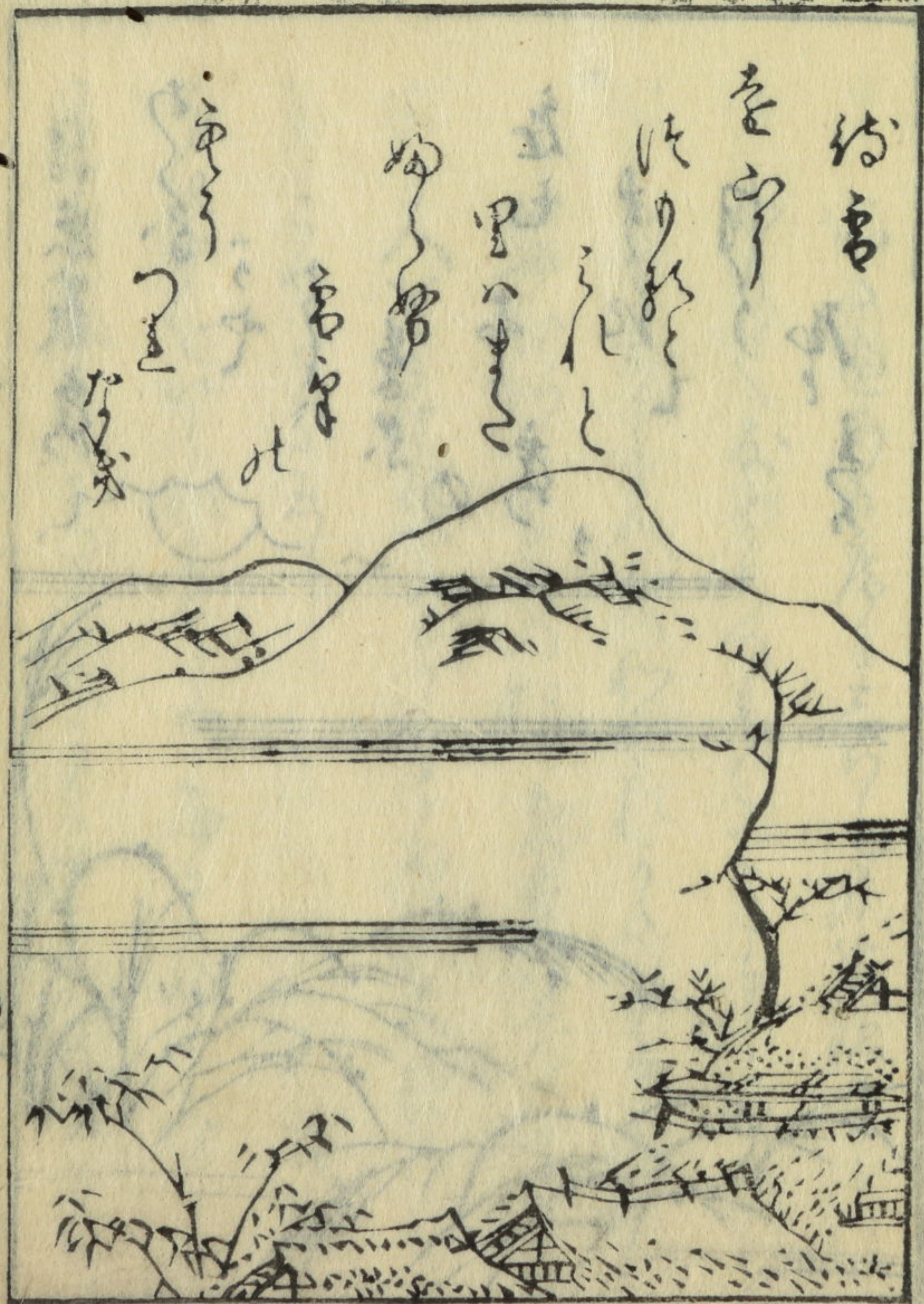
あまのついでにわがまをたれを

へふろ  
 せむろ  
 くの  
 へふろ  
 くの  
 と

This illustration shows a landscape with stylized mountains. The mountains are depicted with horizontal lines and stippling. Numerous birds are shown in flight, scattered across the sky. The scene is enclosed in a simple rectangular border.

野をしの  
 うやせめ  
 せむろ  
 くの  
 せむろ  
 秋を  
 おりぬ

This illustration features a dense cluster of reeds or grasses. The reeds are drawn with fine, curved lines, creating a textured effect. The scene is framed by a rectangular border.







とむ月とくりに暮のつらきゆりたる月  
うき孫乃梅とふくはく  
まをな紙むじりね、吾れむりうえを  
あかむとくりにけりうきあか

隣梅とよことと紙

いとまももおりのるうきくふかれ  
あろしうりねる庭ふむじりうえ

待部と

あらしうひまほせもむじりあははく  
うきあらしうてとらひうき人

扇乃修し草にあのかれあかあを

うきあらしうあらしうあらしうあらしう

あらしうあらしうあらしうあらしうあらしう

あらしうあらしうあらしうあらしうあらしう

終後と

あらしうあらしうあらしうあらしうあらしう

抱ゆるはゆしぬ人乃おのりて

恒念

ちよふ書れちよふ乃ちよふちよふ

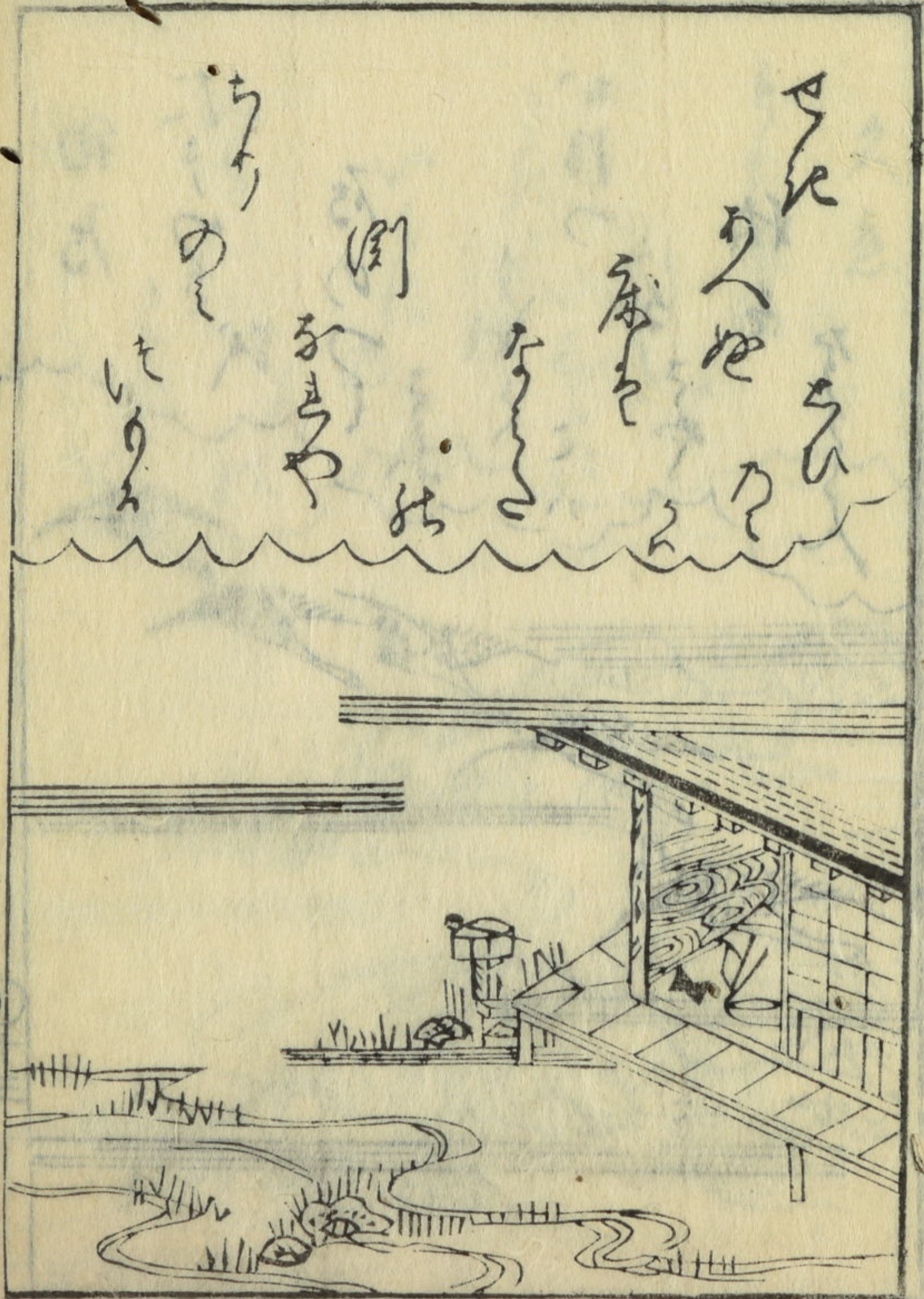
ちよふとちよふくちよふちよふ

あふ人のちよふのちよふ

ちよふちよふちよふちよふ

乃ちよふちよふ

ちよ



ちよ

あふ

あふ

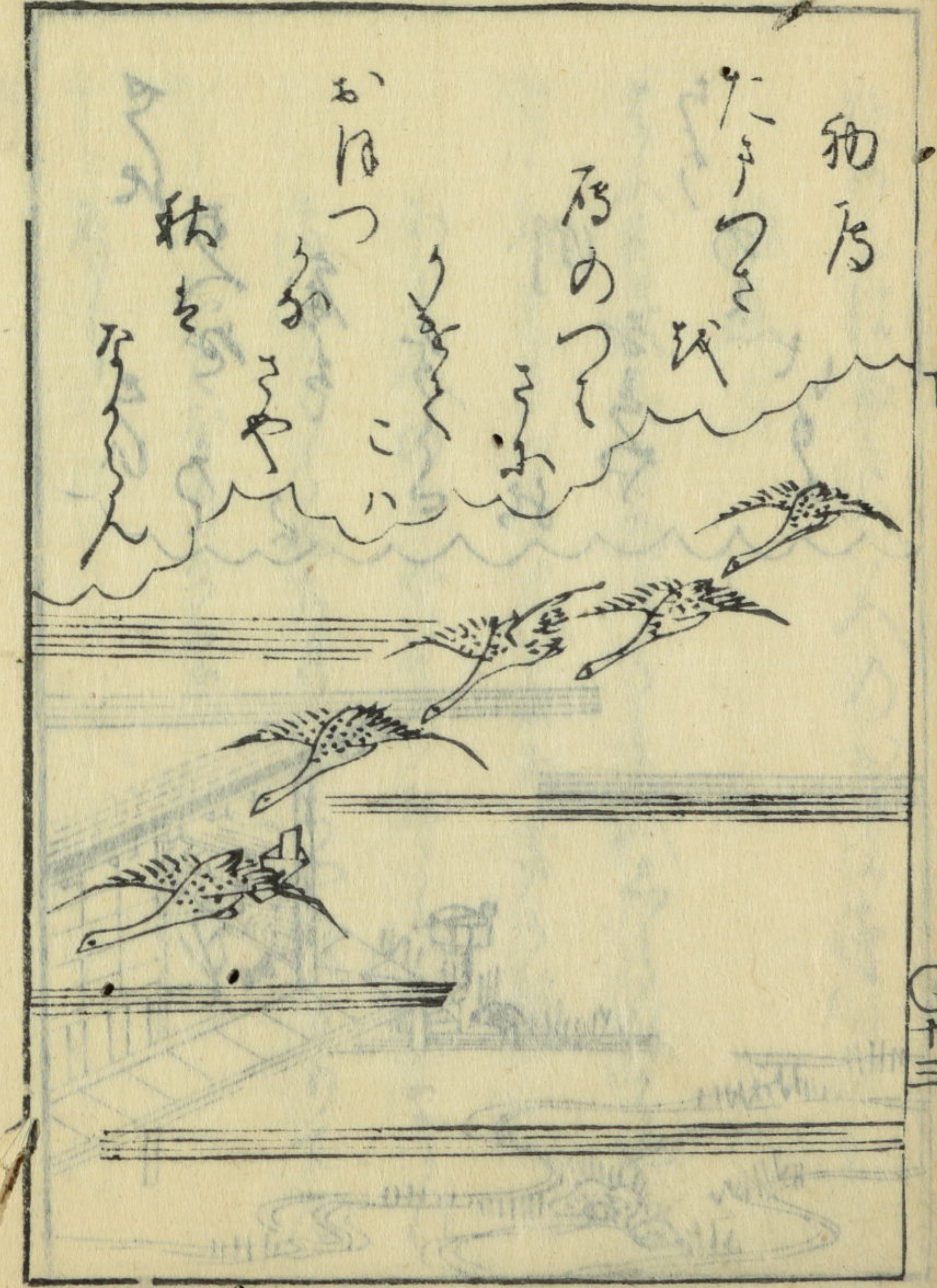
あふ

あふ

あふ

あふ

あふ





梅はむさかり

梅はむ

あつる月よ

あつる月よ

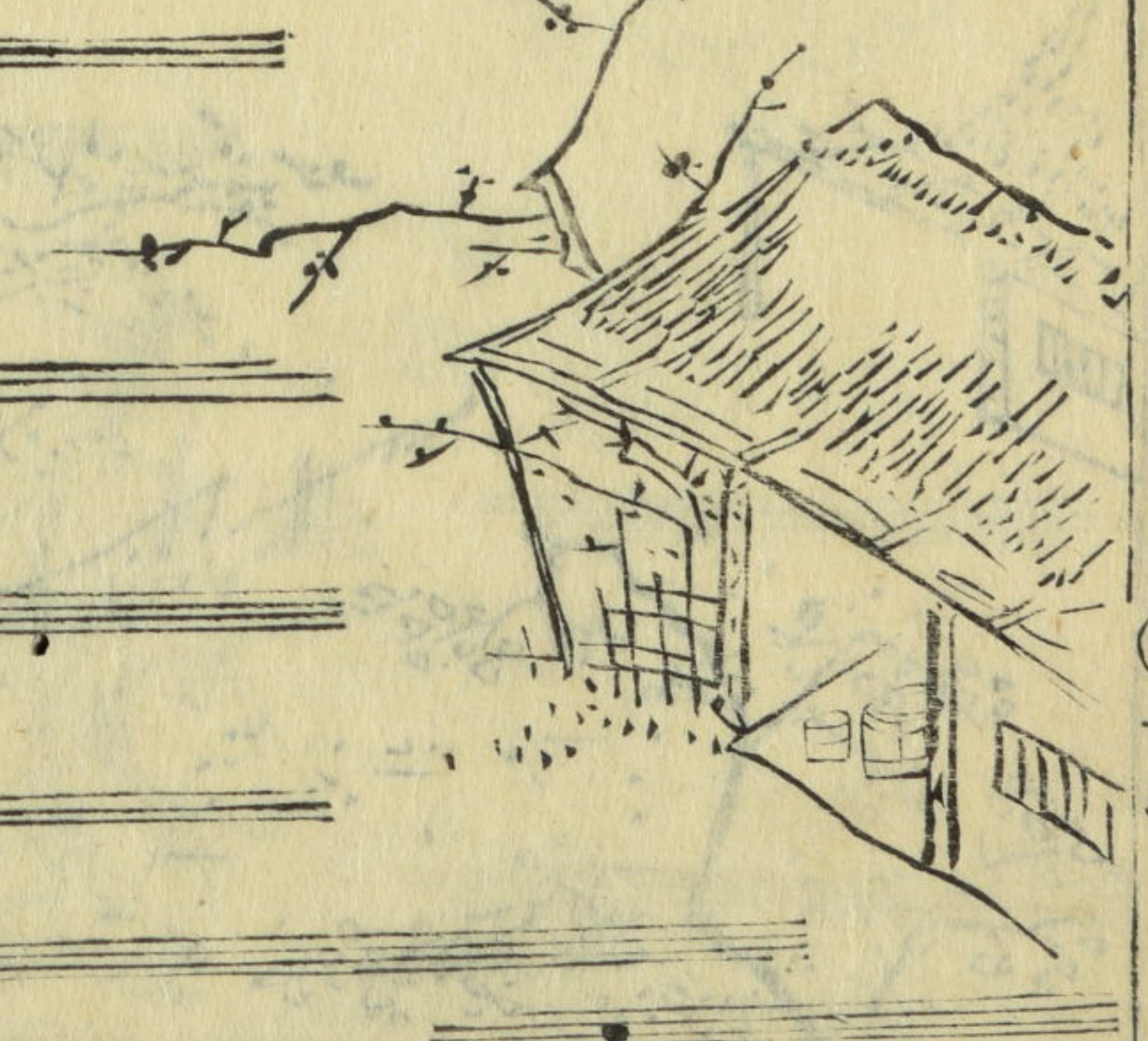
あつる月よ

あつる月よ

あつる月よ

あつる月よ

あつる月よ



あつる人のぬかりはつらつらとあひあひめん  
やよあかりし人のしゆ一掃もくくさる  
ひしそとあつるあつるあつるあつるあつる  
ぬあつて物あつるあつるあつるあつるあつる  
はあつるあつるあつるあつるあつるあつる  
あつる  
あつるあつるあつるあつるあつるあつるあつる  
あつるあつるあつるあつるあつるあつるあつる

紙面意乃らと

いそねと人たつしむるをいふ

あはれいのからしむるをいふ

る梅

風さよふかちとみらぬ

あはれいのからしむるをいふ

言れりもあはれいのからしむるをいふ

花うやよるハ中しくちしゆん

あはれいのからしむるをいふ

あはれいのからしむるをいふ

あはれいのからしむるをいふ

あはれいのからしむるをいふ

あはれい

あはれいのからしむるをいふ

あはれいのからしむるをいふ

あはれい

春のつゆもあはれおぼやかし  
 うきうきとあそぶ人  
 春のつゆもあはれおぼやかし  
 うきうきとあそぶ人  
 春のつゆもあはれおぼやかし  
 うきうきとあそぶ人

牡丹をえゆりて  
 春のつゆもあはれおぼやかし  
 うきうきとあそぶ人





梶原景時

秋津をわさやすす急なうしくゑんか  
 しん月うれをに志新一母  
 秋津をわさやすす急なうしくゑんか  
 しん月うれをに志新一母

秋月記

冬ふも

後醍醐天皇



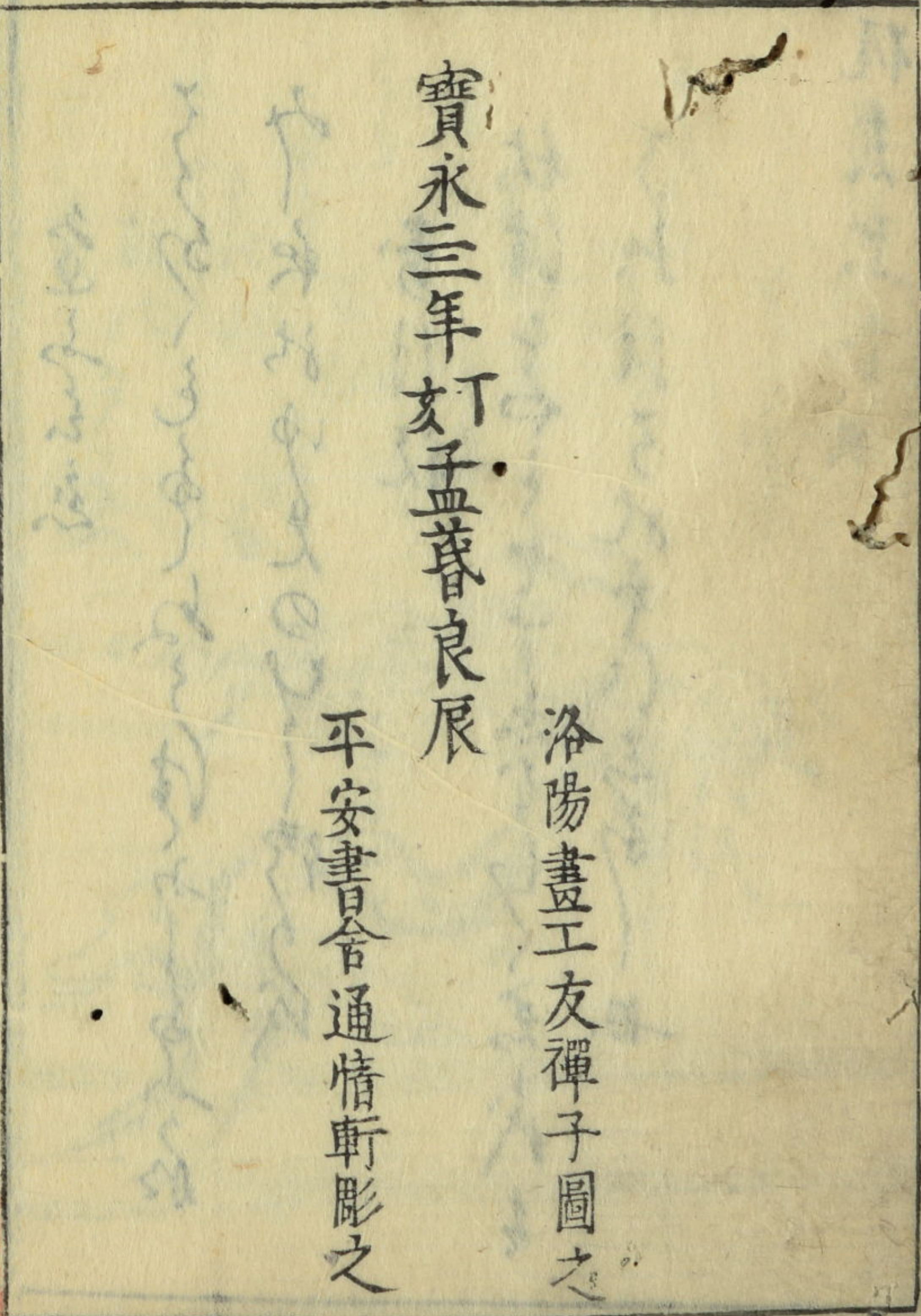
後醍醐天皇  
 冬ふも  
 秋月記  
 梶原景時

帖

寶永三年丁亥孟春良辰

洛陽畫工友禪子圖之

平安書會通情軒彫之



名

龍々本序

今も此とて其の活の可なり  
龍々本序の由り

此  
元

帖

