



首書
巽

菅家萬葉集

下

~ 4
943
2



門
號 943
卷 2



有之字益脫乎
卷下當

新撰萬葉集卷下



余以情見古人之留歌易覺難知隨時有興
 也偷擇時人之練字詩書狀披陳乘^節良在樂
 乎然則或有識之人撰^テ文書之艷句^ヲ孰^レ當時之
 夷^美樣或秀^イ才^イ之者取^テ詩章之麗言^ヲ讚^ム梅柳之
 何^レ怜^シ遂^ニ使^テ文花開於翰林^ニ綾字就於辭林^ニ凡以
 在^レ之^レ處^ニ欽^ム曲^イ儂^イ家^ノ宴^ニ聳^ル聞^ク也何況乎
 光華續^ル紛^ル才^イ藝^イ霞^イ飛^イ翔^イ等^ノ閑^イ仙^イ窟^イ抽^ク集^ス為^ル卷

林^イ伊^イ坎

枝^イ仁

閑^イ等^ノ

新撰萬葉集卷下

則以俛視歌興詩流之者庶幾使諸家之有以
 留聆餌屑試傳後代乎將多真字乎跡疏卷
 舌錯口無那頗加以述意之序增別絕句之序
 也歲次延喜十三年八月廿一日謹進序句之前
 人雖興和頭未詠詩序仍序句但憚愕上人
 丹心凡人不再歎雖然迂筆尔
册一

古今集春上 寬平
 時后より合款 源實純

古今春下 寬平
 時后より合款 眞凡
 眞凡家集
 六帖第一卷の
 て向集のむけ

江の須見江の須見

春歌二十一首

谷風丹解凍之每隙丹打出留浪哉春之初花
タニカセニトクルホリノヒミコトニウチイッルナヨツハルノハツハナ

溪嵐催春解凍半 白波洗岸為明鏡
メメツラフツラナリ テシラス

初日含丹色欲開 咲殺蘇少家梅柳
テテツク スケケト スカカ

音不斷鳴哉鶯一年丹再砥谷可來春草
コエタエスナケヤウクヒストセニフタヒトタニクヘキハルカハ

黃鶯一年一般鳴 歲月積逢數般春
タビニ ナルツラ

可憐萬秋鶯音希 應認年客更來往
レレフ ナルツラ

春之日丹霞別筒往雁之見江須見江須裳雲隱筒
ハルノヒニカスミワケツ、ユクカリノミエスミエスモクモカクレツ、

古今集春下

萌本と云ふらち
くわさすくハ
るナ燃をかろく
とたまくられ

春來旅雁歸故郷

雲路別南濱邊却

恠往雁順年且來

不憎霜羽恒往還

燃草丹梅散落沼生多良者何成花歟又者可折

元月東風留寒氣

山野草木稍初前

梅柳古枝節前新

想像香葉且將開

吾身緒者一朽木丹成多禮哉千之春丹裳逢留買那芝

一身萬事為重愁

一株朽木成百怨

怪每春來从更青

乘節萬葉為花色

古今紀略 建平時時
后文々々 眞如
乃さしくすく乃

春霞起出留野邊之若菜丹裳成見手芝鈍人裳摘八斗

何春何處霞飛起

陰陽每年改山色

野人喜摘春若菜

山人往還草木樂

春來禮者花緒見年云心許曾野邊之霞砧共丹起介禮

青陽景氣齊天地

日月溫溫驚時節

松風扇袖引月光

仙人彈琴斧柯宴

年內皆乍春過那南花緒見手谷心可遣久

年內皆四時輪轉

遊客併周忘花見

括き春 歌一ノ寸
りし人さす年
ちいれれ人
ていささ
めい今は公忠朝
まのさすあさん
あさか

反撰書下 廿二
むしつ四もこ
典侍因者初
んしかり
六帖第二野を
むしつ四もこ

新撰万葉集下

春の心は雨に引か

淡子哉春上 寛平
時后にさか合秋 友別
いろんまーと

谷風心任引雨足

春色滾草木鮮緑

春雨之色者滋雲見江那國野邊之緑緒何手染濫

春雨一色染萬山

海中潮波疑千濤

在池上青烟色

處野邊白露低

たしとら下 寛平
時后にさか合秋
貞の

折花者乍千種丹化成砒誰革春緒恨果多留

千種折花尤春宜

誰增周忘深色

可賞造化開風流

仙客休遊彈琴瑟

仍物挽春下 寛平
時后にさか合秋
人不知さか合秋

色深見留野邊谷常那良者春者往鞞方見成申

谷霞色深見之艶

野邊草木令身光

烟霞風前類遷客

皆是蕭旅深身

鶯之自谷出留音無者春者來鞞誰告申

元鶯溪澗赴吠音

山野領主汝來賓

每年息量歸都日

我何歲知汝明春

大虚緒覆量之袖裳鈍春開花緒風丹不任芝

月光似鏡不明春

寒氣如刀不穿衣

太空雨絶潤草木

春風花開覆射袖

艶當作灑

古今春上 寛平
時后にさか合秋
人不知さか合秋

及撰者中 延多
後人不知さか合秋

後イ

東南崗嶺早綻梅

西北池堤柳絲飛

梅飛白雪垣不銷

鳳女顏脂粉似凝

春霞棚曳山之假廬丹者涌瀨而已許曾於砥者立藝礼

春霞櫻枝凝白花

流湍曳水素瀨文

假廬前泉鳥倡梅

古簪皴攬指南車

去年鳴芝音丹佐牟幡似坐鈍幾之閉革花丹狎兼

舊鶯今報去年音

千般狎逢幾春霜

恒吟鳴眼淚無出

鎮喘息咽氣不奴

いんまらとよしかりす
ちかきりてまじりて
わらひいれりてまじり
んといひてれいり

夏歌二十二首

天之原悠々砥而已見湯留鈍雲之幡手裳色滋雁藝重

初夏漢天泛月顏

悠々雲路流晴月

蕭々黃河亘玉光

相喜蒼天月玉色

散花之深云量勢芝山緒不見知洛容丹夏者成塗

連夫布水洗岩科

雲羅兩絕摩岸降

庭前風芝戀春往

池側溫泉吐散花

夏之夜之月者無程乍明朝之閉緒曾加許知寄介留

古今
天今
天今
天今
天今

は探及以不知
か
か
か
か

夏夜明月無翳處

銀漢落波開白明

夜月無程早朝連

仙羽殉蹈無跡處

夏之月光不惜照時者流水丹遊絲曾立

月光連行不惜暉

流水澄江無遊絲

岩沓推捐起浪前

人閒眼病歎且多

鵲之嶺飛越斗鳴往者夏之夜度月曾隱留

鵲鏡飛度嶺無留

鳳彩千里跡不見

蒼波一葉舟陋遊

蕩子曾不憚遮暮

六帖以夏月第一
興風集卷之四

反撰及不
夫未若
月曙
六帖第一夏月第六

反撰及不
不
第一夏月第六

六帖第一夏月第六

後及撰
後及撰
後及撰

勻筒散西花曾思裳保湯雷夏者綠之葉而已

朱明稍來春花薄

青陽暮行公鳥忽

妬淚嫉聲露馥袖

細雨輕風不起塵

夏之風吾歟手本丹西被裹者思牟人之土毛丹芝手申

夏風俄來扇吾袖

姮娥戀息別深身

暮行春節將過留

落花早速無障人

假漆丹身哉被恃治夏之日緒何蛻蟬之鳴暮芝鶴

蛻蟬終日鳴暮甜

想像伶倫个音韻

此詩不稱右歌下有
池藕泥華半將散
句疑是今詩耶

春夏輪轉吟聲切

露冷葉服育單身

夏來者藕之浮葉老沼禮砥後折花緒見裳過栖鈍

五月菖蒲每年宜

別節有人嘗傾觴

可謂鵲宜好藥

臯陽飽愛不酪酏

夏之日緒暮之侘塗蟬之聲丹吾鳴添留音者聞湯哉

夏夫月長蟬侘條

恠回知併無愁人

盡日終夕鳴不淚

恨河長短多無息

吹風之吾屋門丹來夏夜者月之影許曾涼雁介禮

六帳第一二のん
うん

○月影涼夏恠恠

百刺支分室宗實

江邊鴻雁頗欲却

逆瀨浮月影鉗光

古里砥念哉為濫郭公鳥如去歲丹那礼曾鳴成

郭公經年歸古里

去歲今年鳴同聲

恠每年吟不易術

可稍朋友時新

夏之日緒暮之侘筒鳴蟬緒將問而為麻何事歟倦杵

侶失孤鸞何處賞

偏侘鳴蟬何事愁

柯枕夢裏不見聞

鳥館蟲栖單喜倦

あらとるむか
いしーやんか
きこはらきき
とーしーきき

麻ハ鹿のやまをちや
まわらん

新撰

ちんちんちんちんちんちん
ととととととととととと
いふ

那物撰文 定まらぬ
附原ふら合致後
人不知 さいきのり
を 小々々々々々々々
六惟第一五月歌形
物撰とわぬ 但作
句とせむなり

沙亂丹情解筒暖杵身緒木高別手風牢問南

西嶺木高引風羽 庭前叢爛少月光

伯牙彈玉琴韻調 道桃梨花落後興

草繁芝多放往夏之夜裳別手別者快者沾南

野邊繁草山蘿綠 春去秋來開夏臺

春非春且夏非夏 池藕泥萼半將散

推鍋手夏榭之野邊緒見且世者草葉毛水毛綠成藝里

夏樹野邊草舉綠 葉眼水裳成翠松

朗詠竹

煙葉濛龍侵夜色 風枝蕭颯無秋聲

夏之夜之露那馬曾藕葉之誠之玉砧成芝果祢者

夜露一種涼萬藕 流水布無葉不倦

裁縫無刀尺仙服 飛花惟葉隨步收

夏之日緒天雲暫芝隱沙南寢程裳無明留朝緒

晴夫夏雲無遺光 清河澄水不留滓

岸前連舟恒逍遙 終日欲通夕宴興

夏之夜之松葉半曾與丹吹風者五十人連歎雨之音丹銖成

白氏文集云草螢有
輝終非火荷露雖圓
豈見珠
古今云 傍言取
いふこといふこといふこと
まらぬこといふこといふこと
いふこといふこといふこと

夕丹未赤四月中
夏の花乃いふこと雨
をいふこといふこといふこと

新撰古今集卷之

万葉集七 序是此
いふ人ものゝこゝろ
たゞししるゝるまは
はこをさるゝ

六帖第一卷 夏
よつとてふるまは
はこをさるゝるまは
はこをさるゝるまは

温夜松葉鳴琴音

阡栽前菊初將開

夏暮露初伴秋風

龜鶴自本述年齡

幾之閒丹花散丹兼求谷有勢者夏之蔭丹世申緒

花散後幾閒風秋

樹根搖動吹不安

踞谷躁起瞪不靜

自是仙人衣裳之

夏草裳夜之閒者露丹鵝濫常焦留吾曾金敷

夏草常焦無憩露

畝藍垣彫殉涼蔭

風烟雖賞興難催

應尋望雲雨潤衣

蓬生荒留屋門丹郭公鳥侘敷左右丹打蠅手鳴

蓬生荒屋前無友

郭公鳴侘還古栖

應相送鳥往舊館

本留愁誰待來夏

秋歌三十七首

浦近久起秋霧者藻塩焼烟砥而已曾立亘藝留

秋風來觸處物馥

霧霞泛灑降白露

思得下氏將玉鋪

山野叢併無染錦

秋之野之草者絲韌不見江那國景白露之玉砥照貫

後撰林中 實更所
付原之草會より人
いふ人ものゝこゝろ
たゞししるゝるまは
はこをさるゝるまは
はこをさるゝるまは

新撰萬葉集

古今下 實平時時
在ふちを秋くえを
をうのりきり
鳥風

此詩亦不攝在方
5 他混乱政

反撰秋下 恐不知後
人ふのれきり
捨き秋のりきり

古今下 實平時時
在ふちを秋くえを
をうのりきり
鳥風

三四二句疑之他侍錯
乱政

庭前芝草悉將落

大都尋路千里術

大虚緒取反鞞聞那國星歟砥見留秋之菊鈍

木虚霧起紅色播

星浦泉流菊黄光

未聞一年再蓋泛

世上露明述約齡

秋之野丹玉砥懸留白露者鳴秋虫之淚成希里

每秋玄宗契七日

一年一般巨黄河

别日織女戀仙人

蓬萊樓閣好裁縫

秋之夜丹雨砥聞江手降鶴者風丹散希留黄葉成介里

秋月秋夜雨足靜

山色稍出錦綾文

林枝俄裁千里服

黄葉叢中蛭音聒

秋之夜緒明芝侘沼砥云藝留曾物思人之為丹佐里介留

蟋蟀壁中通夕鳴

藝人乱床夜明侘

宋寔虫館獨寢聒

常喘鳴驚萬里人

白波丹秋之木葉之浮倍留者海之流勢雷舟丹佐里介留

碧河白波源水華

海中月光流湖鏡

松風緒張韻類曲

更訝邕郎琴瑟響

新撰古今集卷之三

五今秋下 詠不 詠人
不知 詠人 詠人
詠人 詠人 詠人
詠人 詠人 詠人

は 詠人 詠人 詠人
詠人 詠人 詠人
詠人 詠人 詠人
詠人 詠人 詠人

五今秋下 詠不 詠人
不知 詠人 詠人
詠人 詠人 詠人
詠人 詠人 詠人

秋之露色殊々丹置許曾山之黄葉裳千種成良咩

秋露勢染千種色 虚月和照萬數處

邑郎絃彈歌漢月 姪娥手拍迴舞捨

秋之夜之月之影許曾自木閑墮者衣砥見江巨氣禮

月影西流秋斷腸 桂影河清愁緒解

夜袂紅々館栖月 咲殺人閑有相看

草木皆色雖變大海之濤之苍丹曾秋無鴈希留

草木閑館色雖變 乘春林上古枝雜

海中園畝無栽人 四大海常仙花眼

銀河秋之夜量與砥麻南流留月之景緒駐部久

銀河秋夜照無私 天岸流月影不跡

四時古花月影閑 可怜九重宮可憐

不常沼身緒飽沼禮者白雲丹飛鳥佐倍曾雁砥聲緒鳴

白雲落野飛鴈行 兩濱波澄迷鴈跡

濤音聳耳應秋風 水聲凝屑還古館

黄葉之流手堰者山河之淺杵湍良杵裳秋者深杵緒

五今秋下 詠不 詠人
不知 詠人 詠人
詠人 詠人 詠人
詠人 詠人 詠人

五今秋下 詠不 詠人
不知 詠人 詠人
詠人 詠人 詠人
詠人 詠人 詠人

新撰 秋之露色殊々丹置許曾山之黄葉裳千種成良咩

十一

新撰 黄葉之流手堰者山河之淺杵湍良杵裳秋者深杵緒

見奴イ

應知月色山河淺

可惜岸歧光不駐

湍波嘹流行水舉

黃葉紅色吐叢金

打吹丹秋之草木之芝折禮者郁子山風緒荒芝成濫

郁子裳坐任山風

許由袂招校秋草

岸邊蘆蒼孕秋光

林高枝頭惟葉光

秋之虫何侘芝良丹音之為留待芝影丹露哉漏往

秋虫何侘鳴音多

蟬身露待夢聲聒

時月影低息希

數葉裏秘育身

古今秋下 芭蕉秋意
古今秋下 芭蕉秋意
古今秋下 芭蕉秋意
古今秋下 芭蕉秋意
古今秋下 芭蕉秋意
古今秋下 芭蕉秋意
古今秋下 芭蕉秋意
古今秋下 芭蕉秋意
古今秋下 芭蕉秋意
古今秋下 芭蕉秋意

古今秋下 芭蕉秋意
古今秋下 芭蕉秋意
古今秋下 芭蕉秋意
古今秋下 芭蕉秋意
古今秋下 芭蕉秋意
古今秋下 芭蕉秋意
古今秋下 芭蕉秋意
古今秋下 芭蕉秋意
古今秋下 芭蕉秋意
古今秋下 芭蕉秋意

山裳野裳千種丹物之哀杵者秋之意緒遣方哉無杵

山野千種物色丹

寒風稍來草木斑

心性造飛無定處

花勢解散不收人

白露丹被瑩哉為留秋來者月之光之澄增濫

白露草瑩無光陰

晴夫綠裏月不光

濁池底月影不度

晴林前星兒不見

秋風丹濤哉立濫天河且閒裳無月之流留々

秋露角光似玉珠

莓苔積勻流舊蹤

及櫻秋甲月々々
及櫻秋甲月々々
及櫻秋甲月々々
及櫻秋甲月々々
及櫻秋甲月々々
及櫻秋甲月々々
及櫻秋甲月々々
及櫻秋甲月々々
及櫻秋甲月々々
及櫻秋甲月々々

古今上 七 貞親マ
三 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

此詩疑在佗歌左

江堤波濫舉練允
濁桂經月伴葉舟
秋之野丹疑垂露者玉成哉聯貫懸留蜘蛛之絲筋

天漢秋濤盛浮月
凝露桂光懸貫玉
蜘蛛綸柯懸似飛鬚
可憐往還冬不來

夕暮丹音奈增秋之虫何歟金敷吾那良那國

菊是九月金液凝
水花鶴壽訶梨年

金樓宴泛盃每節
萬人持節却往冷

露寒美秋之木葉丹假廬為留虫之衣者黃葉成計里

寒露木葉怨秋往
萬人家所知長別

數處林枝愁黃葉
廬宅中壁虫音薄

秋來沼砥目庭朗丹不見禰鞞風之音丹曾被驚計留

山水飛文苦心落
月宮仙人功任添

擣服無砧秋錦留
涖縫不入綾羅多

如此留世丹何曾者露之起還里草之枕緒數為覽

月宮凝映娥眉月
素楚夜深銀闕照

數夕枕上求夢根
單寢閨良子不見

古今上 七 貞親マ
三 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

伊勢末 林の若こね
てかきゆらちんちん
ひしりあつ人のあま
るるし

新撰万葉集下

十一

及撰を以て
うみ人しすも
とせぬ

流往水凍塗冬障哉尚浮草之跡者不定沼

宇宙冬天流水凝 池凍露寒無萍蹤

風寒霰早雲泮速 初冬初雪降不冷

吾屋門者雪降窄手道裳無五十人童葬處砥人將來

冬天齊夜長日短 霜雪劔力穿松栢

風壯寒氣傷草木 應痛暑往無溫氣

神女等歟月係紛之上丹降雪者花之紛丹焉違倍里

神女係雪紛花看 許由未雪鋪玉愛

左今夫此ふか後
人不知やうり
うわんてよん
かうれハ 今案將
の下問の字あり
てんいんん

六帖第六日茂
めころ 夜のかさ
上初恐衍文

左今夫 友別
雪ふれハ木し
そんてけらねを
とててて

咲殺下和作斗宵 不屑造化風流情

冬來者梅丹雪許曾降紛倍何禮之枝緒花砥折申

冬來霜枝許花却 雪帶林枝侶白華

非枝非花恠侶開 不春不秋降紛色

足曳之山之懸橋冬來者凍之上丹往曾金敷

寒天素雪疑臚照 雲非橋金樓前度

疑是西土鋪帳歟 念彼論工白布曳

白雪之降手凍禮留冬成者心真丹不解麻留鉤

とん守あるか
毛阿切麻され
てまにかま

とん守あるか
毛阿切麻され
てまにかま

とん守あるか
毛阿切麻され
てまにかま

月令白露結為霜

垣疑埋誤作坎
日本凡升方ふあま
山をまて垣といふ

大都應憐白雪宜

何況最無雲冬宵

霜柯泥池水靜泮

晨日出遠水猶鏡

白露裳霜砥成介留冬之夜者天之漢障水凍介里

月浦九河雪凝早

山野林隈霜飛速

冬夜庭前無暉月

凍池水邊不綠草

降雪之積留峯丹白雲之立裳不躁居歟砥曾見留

陽季漢天降雪早

白雪浪浦散花速

霜枝不老無白鬚

雪山垣翠頭素髮

及後冬 豈不知
人 一 夕 一 夕 夕
れと

吹風者往裳不知砥冬來者獨寢夜之身丹曾之美介留

何冬何處愛林亭

冬宵風氣衾不單

寒月谷風枝不障

閑館獨寢無問人

嵐吹山邊之里丹降雪者迅散梅之花砥許曾見禮

冬月冬白山嵐切

降雪迅散花柯寒

秋往冬來希溫風

寒溫齊平連造變

雪而已曾柯丹降敷花裳葉裳伊丹兼方裳不知麻留鈍

雪柯泉邊迷林住

叢中萬虫還古館

吾の家集 山の
り ちうろをハ
し みる
又本三十一 寛平
所 三 金 辰 卯
の 上 一 月 一
万 多 十 山 一
う ち ち ち ち
か ち ち ち ち
月 一 月 一 月
ら ち ち ち ち
る 人 花 ち ち
ら ち ち ち ち

はげきむにわ京成の
君さうんはくくくく
くまはくくくくくく
ね地よあひるる

供當改作共

古今三 定平清時
君さうんはくくくく
くまはくくくくくく
ね地よあひるる

一度裳戀芝砥思丹苦敷者心曾千比丹摧倍良成留

郎君一覽何不再 玉佩響留且不来

閨中單已愛君戀 女郎胸心府供絶

君戀留涙之浦丹滿沼礼者身緒筑紫砥曾吾者成塗

積年戀慕何早速 終日泣涙誰千行

若君逢披雲使者 余不借雖待覽却

獨寢屋門之自隙往月哉涙之岸丹景浮濫

荒涼宅屋無雙侶 粉黛壞來嬾經營

侘のト、沼の字を
あつた月をむ桂
とつちうまよこ首
足さうんはくくく
くまはくくくくく

侘當改作侘

毳衣分散○收人 紅淚鎮露服不晞

戀侘景緒谷不見芝玉桂殊者根佐倍丹掘手捐店

戀思人何心府切 愁腸斷誰且暫息

月桂常壯余鬚絲 鏡面鎮明侘自皴

後遂丹何為與砥歟玉桂戀為留屋門丹生增留藍

君去我留別離心 桂壓何年一往見

柳絲眉何時不還 使別樣帳前來○

人見手念裳牟事谷有物緒暗丹戀曾葬處無雁介留

及撰在ニ女のト、
初つちうまよこ首
ホりあひるる年ハ

かすみたる川を人れ
をふりていづるあり
あつて

六帖等之底川なま
うはなれしはみつ
まをりていづるあり
あつて

たふる三 寛平時
たふる三 寛平時
たふる三 寛平時

たふる三 寛平時
たふる三 寛平時
たふる三 寛平時

堤埋世路心府泥

烟霞大虚覆不見

不飽之手君緒戀鶴涙許曾浮杵見沈箕手有且都礼

怨府切盛未留愁

君思鶴戀院飽足

箕婦眼淚溢不覺 僅逢相語且永契

無破曾寢手裳覺手裳戀良留 怨緒五十人植遣手忘年

霄月輕往驚人

曉樓鐘響覺眠人

戀破心留五八

相思相語幾數處

侘沼礼者誣手寐忘砥思鞞夢砥云物曾人恃目那留

身は夏の秋よはゆ
ふりあり

古今三 寛平時
古今三 寛平時
古今三 寛平時

相疑恒誤寫

はれは二 寛平時
はれは二 寛平時
はれは二 寛平時

荒室蜘蛛綸人無挑

暇閑簾内衾不收

戀侘寢夢魂不見

誣無忘情人不愁

可銷命裳生八斗試年玉之緒量將逢云南

相鎮玉八十年期

何生命道猶長短

玉顏芳語往似化

蘿服雲袖稔無產

不飽之手別芝初夜之淚河與砥美裳無裳涌立心歎

不飽郎君自別離

初夜淚河堰無留

郎與我兩袖染紅

怨氣散雲散雨流

夫本二十六卷以云寬
平法内后云云云云
不知不知云云云云
云云云云云云云云
云云云云云云云云
云云云云云云云云

同衣色上段不知後人
上知とゆやのちえ
ぬかりハ
お勅撰云云二寛平後
后云云云云云云云云
云云云云云云云云
六帖云云云云云云
云云云云云云云云
云云云云云云云云
云云云云云云云云
云云云云云云云云
云云云云云云云云

無限深息緒忍礼者身緒殺丹裳不減介留

無限思緒忍猶發 身殺慟留且不憚

妾羅衣何人共著 燈下抱手語聳耳

經年燃那雷富士之山自者不飽沼思者吾曾增礼留

室堂經年獨簪卷 數多屏前單燈挑

終日嶺雪見暇閑 通夜池凍見無友

侘且吾身之浦砥成禮者哉戀敷人之頻波丹起

眼浦愁浪頻無駐 胸牖戀重侘不見

吾身霜露光易散 他壽霞烟保不留

髮髻丹見芝人丹思緒屬染手心幹許曾下丹焦礼

任氏顏兒彷彿宜 粉黛不無眉似柳

朱砂不企脣如丹 心思肝屬猶胸焦

夕三里夜於保呂丹人緒見手芝從天雲不晴心地許曾為礼

江雁朋失迴雲澗 人侶友別三里赴

踏踏曾羽客不逢 踟躕專魂魄不見

雖近人目緒護許呂者雲井遙氣杵身砥哉成南

六帖第一 夕月取
あなををかきたまふ
うろたふともてくす
月八人の三里のさり
厚くあまうらうや
臣の下ニ保比の二字
おちくふん

チケレトヒトメ ヲミモコロホハクモ井ハルケキニトヤナリナム
チケレトヒトメ ヲミモコロホハクモ井ハルケキニトヤナリナム

新撰万葉集

三十一

羅疑羅乎

按此為二大納言...
了りなきん大納言...
けをえはしとあふ...
一さやなま

道士手別却碧羅

蒼天霞疑袖不見

交情交淚更無那

去留雲居世上理

不飽而今朝之還道不覺心一緒置手來芝加者

四時輪○春常少

今朝還道心不覺

百刻支分秋猶希

一緒置來竿無知

天漢三尾而已增留早湍丹荏苒許曾堰敢欄杖之志加良三

漢天早湍無浮舟

生死瀑河不畱人

頓眉厭老終叵却

拍手歌漢月樂盡

芳名...
くろく...
うら...
伊勢...
うら...
んを...

自葦閒滿來潮之彌增丹思增鞞不飽君鈍

邕郎羽衣狀塵往

腰輕步乘雲離別

啼號黃河求不聞

池前清水影不見

人之身丹秋哉立濫言之葉之薄裳滋裳千丹移徙礼留

可憐今身千還移

秋葉黃色無還期

思滋喜少人猶侘

玉匣花釵收不用

戀為礼者吾身曾影砥成丹介留佐利砥手人丹不添物故

客人兒顏無別往

此慇懃滾心未懸

五今...
不知...
あ...
乃下...

疑二三兩句易前後

以操杜中...
おろし枝の...
...
...
...

饒字義未詳

古今...
...
...
...

仙人洪勢併林樹

晴霧暮懸羽衣

草隱礼秋過礼砥女倍芝ニホフユニソヒトニミエスル勻故丹曾人丹見塗

女郎何葉節草隱

候周忘秋人袖勻周カ

終日秋野收黄色

通夕露孕染花兒

名丹饒手今朝曾折鶴女倍芝ナニニテテケサソツリツルヲキヘレニカ、レニツユニニヌレツ、苍丹懸礼留露丹奴礼筒

秋野草都号女郎

鶴潤鏡今朝增鴈

風馥多郁カ○今夕薰

自是野客千般喜ヲ

公丹見江牟事哉湯々敷女部芝キミニミエムコトヤム、ニキフキヘレキリノニキニニキカクルム之籬丹立隱濫

...
...
...
...

天當改作大

...
...
...
...

女芝露孕ス秘籬前

江位保翳佗敷

秋風吹來將テ抹却セムト

可ハ惜草木且濫落ス

女倍芝移秋之程緒見手根障ヲキヘレツツアキノホトヲミテチリハツツリテツソフリツル遷手露曾折鶴

葎花與女郎交袂ヲ

烟霞相催草木宜テ

天都秋山オホキ墊ハ何ア怜ハレナリ

風露染手秋腸斷

秋之野緒皆歷知砥手少別丹潤西袂哉花砥見湯濫アキノヲキヘレヒトテサ、ソケニスレニシソテヤゲトミユム

是レ苍中偏不愛郎セヲ

萬山都併花歷年ヲ

知行葎芝劣潤別

馥散野人醉○○

新撰芳譜

新撰芳譜

二十六

多々志をあらわされり
は初秋をいへりて
こころをいへりて
の字ハ術ニカキテハ
あつて内訥として通
はれりていへりて
えりていへりて
首尾吟致

每秋丹折行良咩砥女倍芝當日緒待乃名丹許曾佐里介礼

每秋往良芝良折 當日相對猶不古

藝能敢取丹名禮 每秋往良芝良折

秋風丹吹過手來留女倍芝目庭不見祢砥風之頻礼留

秋風觸處露不閑 吹過浪花岸前發

竹葉隱低自引盃 相說黎民女宴盛

泛成砥名丹曾立塗女陪芝那砥秋露丹生添丹兼

秋霧泛艷添丹生 名兼成立曾無那

古今林上 未だ其の
女倍芝往過手來
くろ林也ハ

池内水文水兩紊 霧中叢併葉色薄

女倍芝往過手來秋風之目庭不見砥香許曾驗介礼

婆母過年自往來 庭前單香倍芝驗

秋風往山野寂寞 寒風來空堂閑等

女倍芝人哉見都濫三吉野之置白露之姿緒作礼留

姿人留無見不得 花愛枝賞白露散

等觀莖翫心猶冷 俄喘息紅色遷移

女倍芝此秋而已曾已瞻杵緒玉砥貫手見江南

いぢらしむの二日
ねとていぢらしむ

秋暮行草木寂寞

花宿白露無盛時

寒風俄來禮五連

女郎何惜留花勻

荒金之士之下丹手歷芝物緒當日之占手丹逢女倍芝

貞女香含吐黃金

秋野行人服皆勻

芝草逢者奢侈花

摘柯取○共不愛

女倍芝秋之野風丹打靡杵心一緒誰丹寄濫

秋風花繫草木靡

誰許寄濫止野陵

濤奢風侈林不開

雲懷要凝池不明

夫本第十一秋二昌泰元
年序子及之天下世所
後人不知願向秋竹
つ不物所あふの依
あかひのつ乃より
あつてをいへる
うけかへる

在今秋上 妻をたの
むるをたのむるは
むるをたのむるは
むるをたのむるは
繫疑擊乎

乍枝花秋風丹散沼鞞色緒原分那野之女倍芝

柯花俟秋風分散

池色隨起浪移落

花袖玉色易遷移

郁女時ら來問評

長宵緒誰待兼女倍芝人待虫之每秋丹鳴

秋月宵長允猶富

誰知九重似官量

兼識天地陰陽氣

素髮何歲他來秋

秋之野緒定手人之不還禰者花之○者不遺介里

秋野物色都何怜

路頭遊客花色詠

夫本第十一秋二昌泰元年
序子及之天下世所
後人不知願向秋竹
つ不物所あふの依
あかひのつ乃より
あつてをいへる
うけかへる

女倍芝秋在名緒哉立治濫置白露緒潤衣丹服手

良芝秋花最勝宜 泛名衣潤野客服

白露服複仙人狎 手抱歌舞共筵宴

女倍芝折手丹潤留白露者嫉花之淚成介里

花兒嬾秋風嫉音 人閒寰中寒氣速

晴河洞中浪起早 露白烟丹妬淚聲

露草丹潤曾保知筒花見砥不知山邊緒皆歷知丹杵

草露潤袖增秋往 山邊保花忽落堆

古今物名也... 友別... 其の... 云々

若逢真婦女郎者 可惜生死遙別行

新撰萬葉集卷下終

以詩續歌號管家萬葉集管家撰也二卷書也序曰

寬平五載秋九月廿五日下午卷延喜十三年八月廿一日云

是他人撰也或說源相公說云云如何

寬永十年霜月十七日 光廣

25

元祿十二己卯歲三月吉旦

攝陽大坂心齋橋筋

書肆

保武多伊右衛門梓



新編天保集

三十一

