



利
號 90
卷 13

萬葉集卷第十三

長六十六首 短六十一首 合百二十八首
旋頭一首

雜歌二十七首

相聞歌五十七首

問答歌十八首

譬諭歌一首

挽歌二十四首



雜歌 是中長歌十六首

冬木成春去來者朝爾波白露置夕爾波霞多
 ナヒク アメノ フルコヌレカシタニ ウシヒスナクモ
 奈妣又汗湍能振樹奴禮我之多爾鸞鳴母

右一首

汗湍能振誤字了レシ汗微能振能久待諸能夜ナド依

三諸者人之守山本邊者馬醉木花開未邊方
 ツハキハナヤクウラクシヤニソ ナクコ モルヤニ
 椿花開浦妙山曾泣兒守山

右一首

ナトカニノハヒカトムカケル枕可シクケル句ハ尋ズル
 クモルコカヨルトムフ云々汝説ヒカヨルトム可イカハ初ニ句ハ誤字ニ雨霧合夜日香久々ナシヤ
 初定カクシ

霹靂之日香天之九月乃鍾禮乃落者鴈音文
 カミトケノヒ カルニツラク ナカツキノ シクレ ノ フレハ カリカ子 モ

萬葉集卷十三

五
可考
可考

未來鳴神南備乃清三田屋乃垣津田乃池之
堤之百不足三十椶枝丹水枝指秋赤葉真割
持小鈴文由良爾手弱女爾吾者有友引攀而
峯文十遠仁椶手折吾者持而往公之頭刺荷
獨耳見者戀染神名火乃山黃葉手折來君

此一首入道殿讀出給

右二首

反歌

天雲之影寒所見隱來笑長谷之河者浦無蚊
船之依不來磯無蚊海部之釣不為吉咲八師
浦者無友吉盡矢寺磯者無友與津浪淨撈入
來白水郎之釣船

反歌

沙邪禮浪淨而流長谷河可依磯之無蚊不怜
也

右二首

葦原笑水穗之國丹手向為跡天降座兼五百
 萬千萬神之神代從云續來在甘南備乃三諸
 山者春去者春霞立秋往者紅丹穗經甘嘗備
 乃三諸乃神之帶為明日香之河之水尾速生
 多米難石枕蘿生左右二新夜乃好去通牟事
 計夢爾令見社劔刀齋祭神二師座者

反歌

神名備能三諸之山丹隱藏秋思將過哉蘿生

左右

五十串立神酒座奉神主部之雲聚玉陰見者

乏文

真坂樹八十五載又五百箇野筥八十五載トアリ申ハ玉幣ナドワツクル料ノ榮木ト小ツナリ
 イクシハ奈爾申シヨウズノ玉カゲハ影吾幸ヲウストヨミテ後世心奉トテ冠ノ巾子ニ立ツルモノコレナリ
 其花ニ白蔭ノカツラツツケテ左右ニ生ルヲ玉カゲトイフル玉ハホノタルニ又玉ハ山ノアヤリトモイリ

右三首但或書此短歌一首無有載之也

帛叫猶從出而水蓼穗積至鳥網張坂手乎過
 石走甘南備山丹朝宮仕奉而吉野部登入座
 見者古所念

反歌

ミテクラヨムノミテクラサトハカリニヒタラズ内日刺都從出而ナラシキ
 天皇ノ本良ヨリ吉野一幸ノ時ノ哥ナリ入座トアルミテ知ヒシ

ツキモヒ正カハリコトモヒサニフル 三モロノヤマトツ ミヤトヨ
月日攝友久經流三諸之山礪津宮地

此歌入道殿讀出給

右二首但或本歌曰故王都跡津宮地也

斧取而丹生檜山木折來而機爾作二椀貫礪

榜回乍島傳雖見不飽三吉野乃瀧動動落白

浪

反歌 旋頭歌

三芳野瀧動動落白浪留西妹見卷欲白浪

右二首

八隅知之^カ和期大皇高照日之皇子之聞食御

食都國神風之伊勢乃國者國見者之毛山見

者高貴之河見者左夜氣夕清之水門成海毛

廣之見渡島名高之已許乎志毛間細羨香母

挂卷毛文爾恐山邊乃五十師乃原爾内日刺

大宮都可倍朝日奈須目細毛暮日奈須浦細

毛春山之四名比盛而秋山之色名付思吉

機 機 機 機
水戸 水戸 水戸 水戸
阿野 阿野 阿野 阿野

以正為一

磯城之六宮人者天地與日月共萬代爾母我

反歌

梅之秋奇持統天皇於國幸有シヲリノ行宮ノサヲヨメリト見ユ山鳥今山々村アリ五十師有
今ノ石葉師ノ驛ニ石葉師トテ寺アリテ大キナルヤキ石アリ足ニヨリテ石ノ原ト名ニ負シナラ

山邊乃五十師乃御井者自然成錦乎張流山

可母

此歌入道殿下令讀出給

右二首

空見津倭國青丹吉寧山越而山代之菅木之

原血速養于遲乃渡瀧壑之阿後屋之原尾千

歲爾關事無萬歲爾有通將得山科之石田之

森之須馬神爾奴左取向而吾者越往相坂山

遠

或本歌曰

綠青吉平山過而物部之氏川渡未通女等爾

相坂山丹手向草絲取置而我妹子爾相海之

海之與浪來因濱邊乎久禮久禮登獨曾我來

妹之目乎欲

反歌

ウシロモクレニオキテカコトニハ後モ關ニテアトコトノ心モトナクオモハル、
道ノ長キヲクシトナドアルモ同シ

相坂乎打出而見者淡海之海白木錦花爾浪
立渡
神楽寺ニみまど田にひひやつをうやつをうらむちちやま
とろちちとろちちナリ。ソノくがちのヲ板ニ掛置テ母島ニスルナリ
モ父考母ハヲトリガ母父ヲトスル、ヲモシテアツビヨルト云ミ

右三首

近江之海泊八十有八十島之島之埼邪伎安
利立有花橘乎末枝爾毛知引懸仲枝爾伊加
流我懸下枝爾此米乎懸已之母乎取久乎不
知已之父乎取久乎思良爾伊蘇婆比座與伊
加流我等此米登
アフリミノ ヲミ上リヤ ヲ アリヤ ヲ ニミノ ニミノ 丹キガ キ
リ タテル ハナタチナラ ホツエ ニ モ チ ヒキカケナカツエニ
ル カ カケルツニ ニ トメ ヲ カケサ ガ ハ、ヲ トラク テ、ニラ
ズ ガ カ、ヲ トラク ヲ、ニラ ニ、イ、ソ、ハ、ヒ、ヲ、ル、ヨ、
カル カ、ト、ニ、メ、ト
河ノ根カ又奈語ニテを云ル

右一首

王命恐雖見不飽猶山越而真木積泉河乃速
瀨竿刺渡千速振氏渡乃多企都瀨乎見乍渡
而近江道乃相坂山丹手向爲吾越往者樂浪
乃志我能韓培幸有者又反見道前八十阿每
嗟乍吾過往者彌遠丹里離來奴彌高二山文
越來奴劔刀鞘從拔出而伊香胡山如何吾將
爲往邊不知而
オオキミノミコトカレコミミトアカヌ ナラヤマコエテマ キ ツメルイツミカノ ハヤキ
セヲサヲサレワタリキ ハヤフルウチノワタリノ タ キ ツ セ ヲ ミ ツ、ワタリ
テ アフリミ、チ、ノ アフサカヤマニ、タ、ムケレテワカコエユケハ、サ、ナ、ミ
ノ、レ、カ、ノ カラサキサキアラハ、マタカリミムミククタマヤ、ツ、ノ、コトニ
アケキツ、ワカスキユケハ、イヤトホニ、サトサカリキ、又、イヤタカニ、ヤ、モ
コエキ、又、ツルキタチユヤツ、又、キイテ、イ、カ、ゴ、ヤ、イ、カ、ワカセ
△ ユタヘ、ニラス、

反歌

天地乎アムツチヲ難乞ナヒキ禱幸コヒ有者カ又及見思我能韓埒ハタカハルミムレカノカラサキ

右二首但此短歌者或書云穗積朝臣老配ハコノハルマキニホヅミノアソビ

於佐渡之時作歌者也ヨルウツナリトアリ

百岐年モ、クキ子三野之國之高北之八十一隣之宮爾クニノタカキタノクク久宮

日向爾行ムカヒニ靡闕矣有登聞而吾通道之與十山キ、テワカカヨヒキノオキソヤマ

三野之山ミノノ靡得人雖跡如此依等人雖衝無意ヤマノオキソヤマニ

山之奥ヤマノ磯山三野之山オキソヤマニ

かきく山みぬの山元慶元年ノ紀ニ美濃國志奈都ノ内吉嶺小吉嶺ニ村ヲ信濃國ニ属ケラレシコト見ユホキソヨ畧テオキソト云ナルニ

右一首

處女等之麻笥垂有續麻成長門之浦丹朝奈ヲトメヲカヲゲニタルウミヲナスナカトノウラニアサナ

祇爾滿來キニ益之夕奈祇爾依來波乃波益乃伊ミナクルシホノユフナキニヨリクルナミノ

夜益ヤ并ス二彼浪乃伊夜敷布二吾妹子爾ソノナミノイヤシクレクニワキモニニヒツ、

求者阿胡之海之荒磯之於丹濱菜採海部處クレハアコノウミノアラソノタヘニハマナツムアマヲト

女等メ纓有領巾文光ラカサシタタルヒレモ解手二卷流五毛湯良羅テルカニテニマケルタマモユララ

爾白ニ栲乃袖振所見津相思羅霜シロタヘノソテフミセツアヒモララレモ

反歌

阿胡乃海之荒磯之上之小浪吾戀者息時毛

無

をちトハスベテ初メカ一リスルコト云古語ナレハをち水ト云テ老人ノ若カレキ水ヲ云フ
台記別記中臣壽詞ニスメテ今ノミケツ水ハウツシメノ水戸天都ヲ至孝ト云々天ノ八母也キカク持テ
天ノ水トコトシメト申ヨサシザリキ又々云々心造津島詞ニス、キ振ルを云々水ノイヤを云々

右二首

天橋文長雲鴨高山文高雲鴨月夜見乃持有

越水伊取來而公奉而越得之早物

早八牟ノ誤

反歌

天有哉月日如吾思有公之日異老落惜毛

右二首

沼名河之底奈流玉求而得之玉可毛拾而得

之玉可毛安多良思吉君之老落惜毛

右一首

相聞

此中長歌一十九首

式島之山跡之土丹人多滿而雖有藤浪乃思

纏若草乃思就西君自二戀八將明長此夜乎

反歌

式島乃山跡乃土丹人二有年念者難可將嗟

天ニ架ル橋ヲ
長カレトカニ

右二首

蜻島倭之國者神柄跡言舉不為國雖然吾者
事上為天地之神毛甚吾念心不知哉往影乃
月文經往者玉限日文累念戸鴨曾不安戀列
鴨心痛未遂爾君丹不會者吾命乃生極戀乍
文吾者將度犬馬鏡正目君乎相見天者社吾
戀八鬼目

往影乃月し影ゆけハハ月影ノユクヲ月影ノスグルニイヒナセルカサレトイカハアラニ縹ナラズ
コレハ必あらば下のトアルベキ所ニ

反歌

惜

大舟能思憑君故爾盡心者情雲梨
父堅之王都乎置而草枕羈往君乎何時可將
待

柿本朝臣人麿歌集歌曰

葦原水穗國者神在隨事舉不為國雖然辭舉
叙吾為言幸真福座跡恙無福座者荒磯浪有
毛見登百重波千重浪爾敷言上為吾

反歌

志貴島倭國者事靈之所佐國叙真福在與具

右五首

從古言續來口戀為者不安物登玉緒之繼而
者雖云處女等之心乎胡粉其將知因之無者
夏麻引命號貯借薦之心文小竹荷人不知本
名曾戀流氣之緒丹四天

反歌

數數丹不思人者雖有暫文吾者忘枝沼鴨

直不來自此巨勢道柄石椅跡名積序吾來戀

天窮見

或本以此歌一首為之紀伊國之濱爾緣云
顛珠拾爾登謂而往之君何時到來哥之反
歌也具見下也但依古本亦累載茲

右三首

荒玉之年者來去而玉柱之使之不來者霞立
長春日乎天地丹思足椅帶乳根笑母之養蚕

世七葉重出

ノマユモリイキツキワタリワカコフルコ、ロノウキヲヒトニイフモノニシアラ子
之眉隱氣衝渡吾戀心中少人丹言物西不有
者松根松事遠天傳日之闇者白木綿之吾衣
袖裳通手沾沼

反歌

如是耳師相不思有者天雲之外衣君者可
有來

右二首

小沼田之年魚道之水乎間無曾人者挹云時

自父曾人者飲云挹人之無間之如飲人之不
時之如吾妹子爾吾戀良久波已時毛無

反歌

思遣為便乃田付毛今者無於君不相而年之
歷去者

今案此反歌謂之於君不相者於理不合也
宜言於妹不相也

或本反歌曰

三ツカキノヒサレキヨ
楮垣久時從戀為者吾帶綾朝夕每
コトニ 末ハ恋ヤセセカシム

右三首

杭ハ今イフ杭ヲノミ云ミテ玉串 五十串 ナドノ串ノ類ヲモ云

已母理久乃泊瀬之河之上瀬爾伊杵乎打下
湍爾真杵乎格伊杵爾波鏡乎懸真杵爾波真
玉乎懸真珠奈須我念妹毛鏡成我念妹毛有
跡謂者社國爾毛家爾毛由可米誰故可將行
檢古事記曰伴歌者木梨之輕太子自死之
時所作者也

反歌

右ノ及テ三非ヌ記ニモナレ

年渡麻豆爾毛人者有云乎何時之間曾母吾
戀爾來

或書反歌曰

同上

世間乎倦跡思而家出為吾哉難二加還而將
成

右三首

春去者花咲乎呼里秋付者丹之穗爾黃色味

酒乎神名火山之帶丹為留明日香之河乃速
瀬爾生玉藻之打糜情者因而朝露之消者可
消戀久毛知久毛相隱都麻鴨

反歌

明日香河瀬湍之珠藻之打糜情者妹爾因來
鴨

右二首

三諸之神奈備山從登能陰雨者浴來奴雨露

相風左倍吹奴大口乃真神之原從思管還爾
之人家爾到伎也

反歌

還爾之人乎念等野于玉之彼夜者吾毛宿毛
寢金手寸

右二首

刺將燒少屋之四忌屋爾搔將棄破薦乎敷而
所搔將折鬼之四忌手乎指易而將宿君故赤

和名鈍
十一卷刺
信

刺將燒難解可考。所搔將折ノ所ハ行文ニテヨキヤルナルキカノキハ
緯ミテモウハ折リスツベキホドノ見ナキヤト云ルシ。將宿君故ハ寐コトヲ
又ニテ吾志ル若ナル物ヲト云ニカ故句スコシ穂ナラカ可考。

飛鳥ノ里ノ西北
永十キツ、子
雨キラヒハクモル丁ニ
ウキラシトモ宿クモル丁ニ

子サスヒルハ ミラニ 又ハタマノヨルハスカラニ コノトコノ
根刺晝者終爾野于玉之夜者須柄爾此床乃 サナガヒニ
比師跡鳴左右嘆鶴鴨 ヒニトナルマテナキツルカモ

反歌

ワカコロヤクモ ワレナリヨシヤ ヒキミニ コフルモ ワカ コロカラ
我情燒毛吾有愛八師君爾戀毛我之心柄

右二首

ウチハヘテ オモヒレ ヲノハ トホカスツノサトヒトノ シメユフト キ
打延而思之小野者不遠其里人之標結等聞 城ニツト
手師日從立良又乃田付毛不知居又乃於父 テレヒ ヨリタツラクノ タツキモ ヒラス フルラク ノ キク
鴨不知親親已之家尚乎草枕客宿之如又思 カモ シラス キヤノノサ カ イヘスラヲ クサニクラタヒ子 ノ コトク キモ

空不安物乎嗟空過之不得物乎天雲之行莫 ソラヤスカラヌモノヲ ナクソラスゴレ エヌ モノヲ アマクモノ ユカク
莫蘆垣乃思亂而亂麻乃麻笥乎無登吾戀流 モ ア レ カ キノ キモヒ ミタレテ ミタレヲ ノ ヲ ケ ヲ ナ ミ ト ワ カ コ フル
千重乃一重母人不令知本名也戀牟氣之緒 チ ヘ ノ ヒ ト ヘ モ ヒ ト レ レ ス モ ト ナ ヤ コ ヒ ム イ キノ ヲ
爾為而 ニ レ テ

親々可考親之ニテむつぱりトヨシカむつぱり又さきびヤトモヨシカ
思空嗟空ノ空ハ方トハシガ如シ立空モナク居ル空モガホエズナト今モイフ

反歌

フタ コヒヲ レ スレハ ツキノオヒヲ ミ ヘ キ ユ フ ヘ ク ワ カ ミ ハ ナ リ ヌ
二無戀乎思為者常帶乎三重可結我身者成

右二首

セムス ヘ ノ タ ツ キ ヲ レ ラ ニ イ ハ カ 子 ノ コ コ レ キ ミ シ ヲ イ ハ
為須部乃田付呼不知石根乃興凝敷道乎石

眠不睡 吾思君者何處邊 今身誰與可雖待不
來 イシモ 子ス ワカオモフキ三八 イツロキソ コノニ タレト カマテト キニ

右二首

赤駒廐立黑駒廐立而彼乎飼吾往如思妻心
乘函高山峯之手折丹射自立十六待如床敷
而吾待公犬莫吠行年 アカコノウシヤラタテクロコノウシヤラテ、 カレヲ カヒワカユクコトオモヒツニコ、ロニ
ノリテ タカヤマノミ子ノ タ フリニ イメ タテ、 レ、 マツカコトトコ
テ ワカ一ツキミヨイヌナ ホエゴ、ソ
心ノリテ他心ナク悲心ノ法ニ妹ガウミアルコト
床敷而床敷アルニ床ヲミクトイフハイカ
コレモ男女ノ長奇二首ナルガ一ツニヤレルナルニ

反歌

葦垣之未搔别而君越跡人丹勿告事者棚知 アノカキノ スエカキワケテ キニコユト ヒトニ ナツクコトハ タナレリ
棚知ハナカニルトヨミテタラシクニトス

右二首

妾背兒者雖待不來益天原振左氣見者黑玉
之夜毛深去來左夜深而荒風乃吹者立留待
吾袖爾零雪者凍渡奴今更公來座哉左奈葛
後毛相得名草武類心乎持而三袖持床打拂
卯管庭君爾波不相夢谷相跡所見社天之足 ワカセ コハニテト キニサス アノハラフリサケ ミレハ ヌハタマ
ノヨモ フケニ ケリサヨ フケテ アラシノ フケテ タチトヨニツ
ワカソテニ フルユキ、 コホリウタリマ イマサニキミキニサマヤ ナ カシラ
ノチモ アハムト ナ クサム ル コ、ロシ モチテ ミソツテモテトコウチハラヒ
後毛相得名草武類心乎持而三袖持床打拂
ウツ、ニハキミニ ハ アハス ユメニタニアフト ミエ コソアノノ
卯管庭君爾波不相夢谷相跡所見社天之足

夜丁 ヨニ

或本歌曰

ワカセ コ ハ ニテト キニサスカリカ子 モ トヨミテ サムシメハタノヨ
吾背子者待跡不來 鴈音文動而寒 烏玉乃宵
毛深去來左夜深跡阿下乃吹者立待爾吾衣
袖爾置霜文水丹左疊渡落雪母凍渡奴今更
君來目八左奈葛後文將會常大舟乃思憑迹
現庭君者不相夢谷相所見欲天之足夜爾

反歌

衣袖丹山下吹而寒夜乎君不來者獨鴨寢
今更戀友君爾相目八毛眠夜乎不落夢所見

欲

右四首

菅根之根毛一伏三向疑 呂爾吾念有妹爾縁
而者言之禁毛無在乞常齊戸乎石相穿居竹
珠乎無間貫垂天地之神祇乎曾吾祈甚毛爲
便無見

今案不可言之因妹者應謂之縁君也何則
反歌云公之隨意焉

反歌

足千根乃母爾毛不謂畏有之心者縱公之隨

意

或本歌曰

ミツヌサハ文アル布ノトニ

玉手次不懸時無吾念有君爾依者倭父弊乎
手取持而竹珠呼之自二貫垂天地之神呼曾
吾乞痛毛須部奈見

反歌

乾地乃神乎禱而吾戀公以必不相在目八友

或本反歌曰

延給石トカ 木始已可考

大船之思憑而木始已彌遠長我念有君爾依
而有言之故毛無有欲得木綿手次肩荷取懸
忌戸乎齊穿居玄黃之神祇二衣吾祈甚毛爲
便無見

右五首

御佩乎劍池之蓮葉爾渟有水之往方無我爲

トキニ アハト アヒタルキミヲ ナチヨトハキコセトモワカ
時爾應相登相有君乎莫寢等毋寸巨勢友吾
コノロキヨスミノ イケノ イケツコワレハ レカヒススニテノ一テニ
情清隅之池之池底吾者不惑正相左右二
堪ズ

反歌

イニシノカミノ 佳由、リアヒケ ラシ イニノコ、ヒモ ツチワスラレス志心
古之神乃時從會計良思今心文常不所念

右二首

ニ ヨシノ、ニ キ タツヤニニ 〇〇〇〇
三芳野之真木立山爾青生山管之根乃懸懸
ワカオモフキミハ ススロギノ ヲカシ、ニニ
吾念君者天皇之遣之萬萬 或本云 夷離國治
ニト 爾登 夷離國治 群鳥之朝立行者後有我可

コヒム ナタヒナレハ キミカ オモハムイハムスヘセムス
將戀奈客有者君可將思言牟為便將為須便
レラス 不知 或書有足 日木山 延津田乃歸之 或本無
之 之 木末 尔 句也 也
ワカレノ アニタラシキモノカモ
也 別之數借物可聞
ヲシクモアルカモ

ウツセミノ イノチヲ ナカクアムコソト トニルワレハ イ ハヒテニタム
打蟬之命乎長有社等留吾者五十羽早將待

三 ヨシノ、ニ 〇〇〇
三吉野之御金高爾間無序兩者落云不時曾
ユキハ フルトイフソノアケノヒマナキカトソノユキノトキナヌコトヒモエチス ワレ
雪者落云其兩無間如彼雪不時如間不落吾

反歌

右二首

三 ヨシノ、ニ 〇〇〇
三吉野之御金高爾間無序兩者落云不時曾
ユキハ フルトイフソノアケノヒマナキカトソノユキノトキナヌコトヒモエチス ワレ
雪者落云其兩無間如彼雪不時如間不落吾

反歌

右二首

三 ヨシノ、ニ 〇〇〇
三吉野之御金高爾間無序兩者落云不時曾
ユキハ フルトイフソノアケノヒマナキカトソノユキノトキナヌコトヒモエチス ワレ
雪者落云其兩無間如彼雪不時如間不落吾

反歌

右二首

三 ヨシノ、ニ 〇〇〇
三吉野之御金高爾間無序兩者落云不時曾
ユキハ フルトイフソノアケノヒマナキカトソノユキノトキナヌコトヒモエチス ワレ
雪者落云其兩無間如彼雪不時如間不落吾

者曾戀妹之正香爾

反歌

三雪落吉野之高二居雲之外丹見子爾戀度

可聞

右二首

打久津三宅乃原從當土足迹貫夏草乎腰爾

莫積如何有哉人子故曾通篔文吾子諾諾名

身者不知諾々名父者不知蟠腸香黑髮丹真

何都良字

木綿持阿邪左結垂日本之黃楊乃小櫛乎抑

反歌

父母爾不令知子故三宅道乃夏野草乎菜積

來鴨

右二首

玉田次不懸時無吾念妹西不會波赤根刺日

者之彌良爾鳥玉之夜者酢辛二眠不睡爾妹

戀舟生流為便無

反歌

縱惠八師二二火四吾妹生友各鑿社吾戀度

七日

右二首

見渡爾妹等者立志是方爾吾者立而思慮不安國嘆虛不安國左舟漆之小舟毛鴨玉纏之小檝毛鴨撈渡乍毛相語妻遠

或本歌頭句云

已母理久乃波都世乃加波乃乎知可多爾伊母良波多多志已乃加多爾和禮波多知氏

右一首

忍照難波乃埒爾引登赤曾朋舟曾朋舟爾網取繫引豆良比有雙雖為日豆良賓有雙雖為有雙不得叙所言西我身

右一首

鶴集卷十三

二十一

あまのみハアリンナミミテ人ノイヒタルヲ不トイヒテアラフナリ

神風之伊勢乃海之朝奈伎爾來依深海松暮
奈藝爾來因侯海松深海松乃深目師吾乎侯
海松乃復去反都麻等不言登可聞思保世流
君

右一首 紀伊國之室之江邊爾千年爾障事無萬世爾
如是將有登大舟乃思恃而出立之清澱爾朝
名寸一來依深海松夕難伎爾來依繩法深海

紀伊國之室之江邊爾千年爾障事無萬世爾
如是將有登大舟乃思恃而出立之清澱爾朝
名寸一來依深海松夕難伎爾來依繩法深海

松之深目思子等遠繩法之引者絕登夜散度
人之行之長爾鳴兒成行取左具利梓弓弓腹
振起志之岐羽矣二手挾離兼人斯悔戀思者

右一首

里人之吾丹告樂汝戀愛妻者黃葉之散亂有
神名火之此山邊柄或本云烏玉之黑馬爾乘
而河瀬乎七端渡而裏觸而妻者會登人曾告

鶴

コレハ次女ノ恋ミタフ四ノ成人ノ道ニテ逢ル丁ヲ且女ニ語ルヲナセヨル奇ナリ

七
中
院

七

反歌

キカス^{ナカ}シテモ^{ナカ}アラム^{ナカ}レラ^{ナカ}ナニレカモ^{ナカ}キミカ^{ナカ}一サカ^{ナカ}ラ^{ナカ}ヒトノ^{ナカ}
不聞而然默有益乎何如文公之正香乎人之

ツケツル
告鶴

右二首

ヨスナ
依云ハ五ニカヌゾトカタノ人モコナクノ人モイヒヨスルヨシニ荒山モナハ疎キ山モ人ノイヒヨス
レハサル方ニヨルトニフ移ノスチイハルカ

問答

モノオモハチニチユキナムモ^{ナカ}アラヤマ^{ナカ}フリサケミレハ^{ナカ}ツレハナニスル^{ナカ}
物不念道行去毛青山乎振放見者茵花香未
トメ^{ナカ}サクラハナサカヘルラト^{ナカ}メ^{ナカ}ナレラ^{ナカ}ソモ^{ナカ}ワレニ^{ナカ}ヨルトイフワレラ^{ナカ}
通女櫻花盛未通女汝乎曾母吾丹依云吾叫
毛曾汝丹依云荒山毛人師依者余所留跡序

云汝心勤

反歌

此反三不似也

イカニ^{ナカ}テ^{ナカ}コニヤムモノソ^{ナカ}アメツキ^{ナカ}ノ^{ナカ}カミ^{ナカ}ヲ^{ナカ}イ^{ナカ}レト^{ナカ}ワレヤ^{ナカ}ま^{ナカ}ハ^{ナカ}マ^{ナカ}
何為而戀止物序天地乃神乎禱迹吾八思益
レカアレコソト^{ナカ}ヤ^{ナカ}トセ^{ナカ}ヲ^{ナカ}キルカミ^{ナカ}ノ^{ナカ}ワカ^{ナカ}カ^{ナカ}ミ^{ナカ}ヲ^{ナカ}ス^{ナカ}キ^{ナカ}タ^{ナカ}チ^{ナカ}ハ^{ナカ}ナ^{ナカ}ホ^{ナカ}ツ
然有社歳乃八歳川鑽髮乃吾同子叫過橘未
枝乎過而此河能下文長汝情待

反歌

四歳ヨリ髪ノ末ヲ切ツメテ是ヲ汝をギトイフサテ八歳ニテ其髪ノ末ヲ肩トヒトシク切ル之ヲ
放トモ振分髪トモエタリ。同子ノ字ハ何多ノ誤也。うゝをまぎと訓ハシ。橋以下は字
アルキナ可也

アメツキ^{ナカ}ノ^{ナカ}カミ^{ナカ}ヲ^{ナカ}モ^{ナカ}ワレハ^{ナカ}イ^{ナカ}ル^{ナカ}テ^{ナカ}キ^{ナカ}コ^{ナカ}ヒ^{ナカ}テ^{ナカ}フ^{ナカ}モ^{ナカ}ノ^{ナカ}ス^{ナカ}ヘ^{ナカ}テ^{ナカ}ヤ^{ナカ}マ^{ナカ}ス
天地之神尾母吾者禱而寸戀云物者都不止
テリ^{ナカ}右ノ長年ニ不似

萬葉集卷之七

二二四

柿本朝臣人麿之集歌

物不念路行去裳青山乎振酒見者都追慈花
爾太遙越賣作樂花在可遙越賣汝乎叙母吾
爾依云吾乎叙物汝爾依云汝者如何念也念
社歲八年乎斬髮與和子乎過橘之末枝乎須
具里此川之下母長久汝心待

右五首

隱口乃泊瀬乃國爾左結婚丹吾來者棚雲利

雪者零來奴左雲理兩者落來野鳥雉動家鳥
可鷄毛鳴左夜者明此夜者旭奴入而且將眠
此戶開為

反歌

隱來乃泊瀬少國爾妻有者石者履友猶來來
隱口乃長谷小國夜延為吾大皇寸與與床仁
母者睡有外床丹父者寢有起立者母可知出
行者父可知野于玉之夜者相去奴幾許雲不

念如隱 麴香聞

夜シノビチカラウシテ通フヲ夜ハフト云

反歌

カハフセ ノ イハト ワタリヌハ タミノ コマ ノ クルヨ ハ ツ子ニ
川瀬之石迹 渡野于玉之黒馬之來夜者常二
アラヌ カモ
有沼鴨

右四首

ツギ子 フ ヤニシロノミダラ ヒトツ マ ノ ウニヨリユクニ ガソツマ
次嶺經山背道平 入都末乃馬從行爾已夫之
カチヨリユケハ ミルコトニ子 ノミシ ナカ ソコ キモヒコ コノロシ イタ
步從行者每見哭耳之所泣曾許思爾心之痛
ミ タラチ 子 ノ ハ、ガ カタミ ト ワカモタル マ ソ ミ カミニ
之垂乳根乃母之形見跡吾持有真十見鏡爾

蜻領巾負並持而馬替吾背

おのづまハカレガ支ヲテ傍多シヨあきつひ
女裝束ノ領巾ヲモイヘドコハ鏡ノ具ハ
ナルニ鏡ニシタルハ蜻蛉ノ羽ノ形ニ
モトハあきつひト云ヘシヨあきつひ
右ニツヨ並ベ肩持ユキテト云

反歌

イツミカハワタルセ フカミ ワカセ コ カ タヒニクゴロモ スノ ヌレシ カチ
泉河渡瀬深見吾世古我旅行衣裳沾鴨

或本反歌曰

マツカニモタレトワレハ シルシチレキミカ カチヨリナ ツミサルミレハ
清鏡雖持吾者記無君之步行名積去見者

馬替者妹步行將有縦惠八子石者雖履吾二

行

右四首

ヨカハ
○伊予ノハ日ノクシ方ニテ故ニ云フあれはあきつひハ他人ノ物持シテ是ルヲサテ吾等ニトリナラナレハ
即ソレヲ吾ニ告ル詰トス告ハフコトト訓タトニハのこト云ガ定

木國之濱因云顛珠將拾跡云而妹乃山勢能
山越而行之君何時來座跡玉粹之道爾出立
夕卜乎吾問之可婆夕卜之吾爾告良久吾妹
兒哉汝待君者與浪來因白珠邊浪之縁流白
珠求跡魯君之不來益拾登魯公者不來益久
有今七日許早有者今二日許將有等魯君者
聞之二二勿戀吾妹

反歌

杖衝毛不衝毛吾者行目友公之將來道之不
知苦
直不徃此從巨勢道柄石瀬踏求魯吾來戀而
為便奈見
左夜深而今者明奴登開戸手木部行君乎何
時可將待
門座郎子内爾雖至痛之戀者今還金

右五首

譬喻歌

トイマト息長ハ近江坂田郡ニシカシバ左方ハ其筑ノ内をちハ息長ノ内ニ在ル
不名ナリ

師名立都久麻左野方息長之遠智能小菅不
連爾伊苺持來不敷爾伊苺持來而置而吾乎
令偲息長之遠智能子管

右一首

挽歌

挂纏毛文恐藤原王都志彌美爾人下滿雖有
君下大座常往向年緒長仕來君之御門乎如

手出歌
往向ハワキテ汝若ニ心ヨセ仕奉ルヨシニタハハシテトハ内港ナリノ猶槻ハ下都猶槻寺ト
今昔物語ニテリノ梓ハ即弓ノトセリ根張ハ刺木ニミタル根トイフテ句中ノ序ニテ
張梓ト云ガ則弓ノノ涙言ハ言涙ニテワガナミタルシノなくハ白布ノ名ニシノみコノみコノ
皇太子ニテアスシテハイハス

天仰而見乍雖畏思憑而何時可聞曰足座而
十五日之多田波思家武登吾思皇子命者春
避者殖槻於之遠人待之下道湯登之而國見
所遊九月之四具禮之秋者大殿之砌志美彌
爾露負而靡芽子乎珠手次懸而所偲三雪零
冬朝者刺楊根張梓矣御手二所取賜而所遊
我王矣煙立春日暮喚犬追馬鏡雖見不飽者
萬歲如是霜欲得常大船之憑有時爾淚言目

コトアフキテミツ、キソルトオモヒタノミテ、イツレ、カ、モ、イヒタラシ、ニ、テ、
モ、チ、ツキノ、タ、ハ、レ、ケ、ム、ト、ワ、カ、オ、モ、ラ、ミ、コ、ノ、ミ、コ、ト、ハ、ハ、ル、
サ、レ、ノ、ウ、エ、ツ、キ、ウ、ヘ、ノ、ト、ホ、ツ、ヒ、ト、ニ、サ、レ、シ、タ、ミ、チ、ユ、ノ、ホ、ラ、シ、テ、ク、ニ、ミ、
ア、ソ、ハ、セ、ナ、カ、ツ、キ、ノ、シ、ク、レ、ノ、ア、キ、ハ、オ、オ、リ、ノ、ミ、キ、リ、ニ、
ニ、ツ、ユ、キ、ヒ、テ、ナ、ヒ、ケ、ル、ハ、キ、ヲ、タ、メ、タ、ス、キ、カ、ケ、テ、レ、ノ、ハ、ム、ミ、ユ、キ、フ、ル、
フ、コ、ノ、ア、レ、タ、ハ、サ、ヌ、ヤ、チ、キ、子、ハ、ル、ア、ツ、サ、ラ、テ、ニ、ト、ラ、シ、タ、ヒ、テ、ア、ソ、
ワ、カ、キ、ミ、ヲ、カ、ネ、ミ、タ、ツ、ハ、ル、ス、ビ、ク、ラ、シ、ニ、カ、ミ、ミ、レ、ト、ア、カ、子、ハ、
ヨ、ロ、ツ、ヨ、ニ、カ、ク、シ、モ、カ、ナ、ト、キ、ホ、フ、子、ノ、タ、メ、ル、ト、キ、ニ、カ、コ、ツ、カ、メ、

カトヨヘルモホトノヲ フリサケミシハ シロタヘノカサリニツリテウキヒサス
鴨迷大殿矣振放見者白細布飾奉而内日刺
ミヤノト子リ タノホユアサキヌキルハ ユメカモヤウツ、カモヤト
宮舎人友 一云 雪穗麻衣服者夢鴨現前鴨跡
クモリ ヨヘルホトニアサモ ヨイキノツハキ 甲リツノサハフイハ
雲入夜之迷間朝裳吉城於道從角障經石村
ツミ ツ、キハフリハフリツレハ ユクミチノ タ ツキヲ レラニ オモトモ
乎見乍神葬葬奉者往道之田付叫不知雖思
シルシヲ ナ ミトナケケトモキクカ ヲ ナレミ オホシツクユキフレシニツラ
印乎無見雖嘆與香乎無見御袖往觸之松矣
コトトハヌ キハアレトモアラタマノ タツ、キコトニテハラフリサケミ
言不問木雖在荒玉之立月每天天原振放見管
タマタ スキカケテ カシコケルトモ
珠手次懸而思名雖恐有

反歌

ツノサハフ イハムラヤマニ シロタヘノカ、レルクモハ キホキニニカモ
角障經石村山丹白栲懸有雲者皇可聞 ワカオホキニカモ

右二首

磯城島之日本國爾何方御念食可津禮毛無
シキ シマノ ヤマトノクニニ イカサニオホシ メレカ ツレモ ナキ
城上官爾大殿乎都可倍奉而殿隱隱在者朝
ハ メサシテ ツカユフニハ メサシテ ツカハツカハヒ、ト子リノ コラハ ユク
者召而使夕者召而使遣之舍人之子等者行
トリノ ムラカリテ マチアリマテト メシタマハ子ハ ツルキタチトギニ コ、ロヲ
鳥之羣而待有雖待不召賜者劔刃磨之心乎
ア マクモニ キモヒサキラコ コヒマロヒヒ ツチナケトモ アキタラヌ カモ
天雲爾念散之展轉土打哭杼母飽不足可聞 涙

右一首

百小竹之三野王金鹿立而飼駒角鹿立而飼
駒草社者取而飼旱水社者挹而飼旱何然大
分青馬之鳴立鶴
早ハ嘗ノ誤ニテハハルナルヘシの大命青馬ハタハ奥白北ニ又ハモフニ
純正トヨシク

反歌

衣袖大分青馬之嘶音情有息常從異鳴

右二首

白雲之棚曳國之青雲之向伏國乃天雲下有
人者妾耳鴨君爾戀盪吾耳鴨夫君爾戀禮薄

天地滿言戀鴨曾之病有念鴨意之痛妾戀叙
日爾異爾益何時橋物不戀時等者不有友是
九月乎吾背子之偲丹為與得千世爾物偲渡
登萬代爾語都我部等始而之此九月之過莫
乎伊多母為便無見荒玉之月乃易者將為須
部乃田度伎乎不知石根之許凝敷道之石床
之根延門爾朝廷出居而嘆夕庭入座戀乍鳥
玉之黑髮敷而人寢味寢者不宿爾大船之行

ラニクニニ オモヒツ、ワカヌルヨ ラハ カシモ アヘ又 ナク鴨手
良行良爾思乍、吾寢夜等者數物不敢鳴

右一首

鮎遠惜ハ必誤字ニ待遠惜ナリ可考

麗妹下鮎
遠矣惜棺

コモリクノハツセノカハノノホリツセニウヲヤツ
隱來之長谷之川之上瀨爾鶉矣八頭漬下瀨
ニウヲヤツカカミツセノアユヲクハレメレモツセノアユ
爾鶉矣八頭漬上瀨之年魚矣令咋下瀨之鮎
ヲクハレメレメニアユヲアユニトホサカリ井テオモフソラ
矣令咋麗妹爾鮎遠惜投左乃遠離居而思空
ヤスカラナクニオスソラヤスカラナクニキヌコソハソレヤレヌハ又ヒツ、モミタ
不安國嘆空不安國衣社薄其破者縫乍物又
モアフトイヘタマコソハヲノタエヌレハク、リツ、マタ
母相登言玉社者緒之絶薄八十一里喚雞又
モアフトイヘタマモアハヌモノハツマニアリケリ
物逢登曰又毛不相物者媿山志有來

夕上奇

コモリクノハツセノヤマアラハタノキヒサカヤマハハレリイテクヨロシキ
隱來之長谷之山青幡之忍坂山者走出之宜
ヤマノイテタチノヲハレキヤマソアタラシキヤマノアレマクヲレモ
山之出立之妙山叙惜山之荒卷惜毛
タカヤマトウミコソハヤモノニカクモウツヒヒニニシカスナララメ
高山與海社者山隨如此毛現海隨然直有目
ヒトハアタモノソウツセミノヨヒトガみとのハサナラソレニ
人者充物曾空蟬與人

右三首

ミコトカヒコミキツシマヤトヲスキテオホトモノミツノ
王之御命恐秋津島倭雄過而大伴之御津之
ハニヘユオホフ子ニカチシ、ヌキアサナキニカコノキト
濱邊從大舟爾真樗繁貫且名伎爾水手之音
シツ、ユフトキニカチオトシツ、コキヒキミイツキマサムト
為乍夕名寸爾樗音為乍行師君何時來座登

古事類聚卷之三

大夕卜置而齋度爾枉言哉人之言鈞我心盡
之山之黃葉之散過去常公之正香乎

反歌

枉言哉人之云鶴玉緒乃長登君者言手師物
乎

右二首

玉梓之道去人者足檜木之山行野往直海川
往渡不知魚取海道荷出而惶八神之渡者改

風母和者不吹立浪母踈不立跡座浪之立塞

道麻誰心勞跡鴨直渡異六

鳥音之所聞海爾高山麻障所為而與藻麻枕

爾浦裳無所宿有人者母父爾真名子爾可有

六若蕩之妻香有異六思布言傳八跡家問者

家乎母不告名問跡各谷母不告哭兒如言谷

不語思鞠悲物者世間有

及子
蘆檜木
水人
泊潭
三首同三

鳥音之所聞

三十一

反歌

母^{カモ}父^{ハミ}毛^モ妻^{ツマ}毛^モ子^コ等^{トモ}毛^モ高^{タカ}高^ク二^ニ來^{コム}跡^ト待^マ異^ケ六^ム人^{ヒト}之^ノ

悲沙

蘆^ア檜^シ木^キ乃^ノ山^{ヤマ}道^チ者^ハ將^{ユカム}行^{カセ}風^フ吹^ケ者^ハ浪^{ナミ}之^ノ塞^セ海^{ウミ}道^チ者^ハ

不行

或本歌

備後國神島濱調使首見屍作歌一首并短

歌

玉^{タマ}粹^ホ之^コ道^ノ爾^ニ出^イ立^テ輦^{タチ}引^ア乃^レ野^ノ行^{ユキ}山^{ヤマ}行^キ濼^ハ川^{カハ}往^ニ涉^キ

鯨^イ名^サ取^ナ海^{トリ}路^ウ舟^ミ出^チ而^ニ吹^イ風^テ裳^フ母^ク穗^カ舟^セ者^モ不^ホ吹^ニ立^ハ

浪^{ナミ}裳^モ箕^ハ跡^タ丹^ニ者^ハ不^タ起^ス恐^カ耶^レ神^カ之^ニ渡^リ乃^ノ敷^シ浪^{ナミ}乃^ノ寄^ル

濱^{ハマ}邊^ヘ丹^ニ高^タ山^カ矣^ハ部^ヘ立^タ丹^テ置^ニ而^ル内^{イル}潭^フ矣^キ枕^シ舟^ラ卷^ニ而^ル

占^ウ裳^ラ無^モ偃^{ナク}為^フ公^レ者^キ母^ハ父^チ之^ノ愛^{マナ}子^コ丹^ニ裳^モ在^{アラ}將^ム稚^ワ草^カ

之^ノ妻^{ツマ}裳^モ將^ム有^ト等^ト家^イ問^ヘ跡^ト家^イ道^ヘ裳^モ不^イ云^ハ名^ナ矣^ハ問^ト跡^ト

名^ナ谷^{タニ}裳^モ不^ツ告^ケ誰^タ之^カ言^{コト}矣^ヲ勞^イ鴨^ハ腫^ハ浪^{ナミ}能^キ恐^カ海^{ウミ}矣^ハ直^ニ

涉異將

南葉卷十三 二十三

反歌

母父裳妻裳子等裳高高舟來將跡待人乃悲
家人乃將待物矣津煎裳無荒磯矣卷而偃有
公鴨

公鴨

可奈思母

可奈思母

内浪來依濱舟津煎裳無偃有公賀家道不知

裳

右九首

大士平太穂跡ハ大士平足跡

此月者君將來跡大舟之思憑而何時可登吾
待居者黃葉之過行跡玉梓之使之云者螢成
髻髻聞而大士乎太穂跡立而居而去方毛不
知朝霧乃思感而杖不足八尺乃嘆嘆友記乎
無見跡何所鹿君之將座跡天雲乃行之隨爾
所射完乃行文將死跡思友道之不知者獨居
而君爾戀爾哭耳思所泣

反歌

アヒヘ ユクカリノ ツハサヲ ミル ワカレテキミカ キヒコシ レ ナクヤ レ 所

思

ナグ夫ハナケルサト同シクテタバ夫ノ丁

右二首但或云此短歌者防人妻所作也然

則應知長歌亦此同作焉

欲見者雲井所見愛十羽能松原少子等寧和
出將見琴酒者國丹放嘗別避者宅仁離南乾
坤之神志恨之草枕此羈之氣爾妻應離哉

○下脱句アル

反歌

コトサケハハ殊サニ昔ヲ避ケ歌トナラバ國ヲミツホドニコソハルヘキニ他心ノ任ナドニ平チキテサクル
ヨト恨ルニサクルトイフハ死別ニ

クサニクラコノタヒノ ナニ ツミサカリイヘチ オモハイケルスベ ナレ

草枕此羈之氣爾妻放家道思生為便無
或本歌曰羈乃氣二為而

右二首

萬葉集卷第十三

