
Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black



特別閲覧室
90
巻之

雜歌

大宰帥大伴卿報凶問歌一首

筑前守山上臣憶良悦歌一首并短歌

山上臣憶良令反惑情歌一首并短歌

山上臣憶良思子等歌一首并短歌

山上臣憶良哀世間難住歌一首并短歌

大宰帥大伴卿相聞歌二首

答歌二首

帥大伴卿梧桐日本琴贈中衛大將藤原卿

歌二首

中衛大將藤原卿報歌一首

山上臣憶良詠鎮懷石歌一首并短歌

大宰帥大伴卿宅宴梅花歌三十二首並序

思故郷歌二首

後追和梅花歌四首

遊松浦河贈答歌二首

蓬客等更贈歌三首

娘等更報歌三首

帥大伴卿追和歌三首

吉田連宜和梅花歌一首

吉田連宜和松浦仙媛歌一首

吉田連宜思君未盡重題二首

山上臣憶良松浦歌三首

詠領巾麾嶺歌一首

後人追和歌一首

最後人追和歌一首

最々後人追和歌二首

書殿餞酒日和歌四首

聊布私懷歌三首

三島王後追和松浦佐容嬢歌一首

大典麻田連陽春爲大伴君熊凝述志歌二

首

山上臣憶良和爲熊凝述志歌一首 並 短歌

貧窮問答歌一首 并 短歌

山上憶良好去好來歌一首 并 短歌

山上臣憶良沉痾自哀文一首

山上臣憶良悲歎俗道假合即離易去難留

詩一首 并 序

山上臣憶良重病思兒等歌一首 并 短歌

戀男子名古日歌一首 并 短歌

雜歌

大宰帥大伴卿報凶問歌一首

神龜五年六月廿三日

福故重疊凶問累集永懷崩心之悲獨流斷腸之泣但依兩君大助傾命纔繼耳

筆不盡言古今所歎

余能奈可波牟奈之伎母乃等志流等伎子伊與余麻須萬須加奈之可利家理

神龜五年六月二十三日

蓋聞四生起滅方夢皆空三界漂流喻環不息
所以維摩大士在乎方丈有懷染疾之患釋迦
能仁坐於雙林無免泥洹之苦故知二聖至極
不能拂力負之尋至三千世界誰能逃黒闇之
搜來二鼠競走而度目之烏且飛四蛇爭侵而
過隙之駒夕走嗟乎痛哉紅顏共三從長逝素
質與四德永滅何圖階老違於要期獨飛生於
半路蘭室舁風徒張斷腸之哀彌痛枕頭明鏡

空懸深鈎之涙逾落泉門一掩無由再見嗚呼
哀哉

愛河波浪已先滅苦海煩惱亦無結從來厭離
此穢土本願詫生彼淨刹

日本挽歌一首

大王能等保乃朝庭等期良農比筑紫國爾泣
子那須斯多比扶摩斯提伊企陀爾母伊摩陀
夜周米受年月母伊摩他阿良禰婆許許呂由

母於母波奴阿比陁爾宇知那比枳許夜斯努
禮伊波牟須弊斯良爾石木乎母母刀
比佐氣斯良受伊弊那良婆迦多知波阿良牟
乎宇良良賣斯企伊毛乃美許等能阿禮乎婆母
伊可爾世與等可爾保島能布多利那良眺爲
加多良比斯許許呂曾牟企豆伊弊社可利伊
摩須

反歌

伊弊爾由伎豆伊可爾可阿我世武摩久良豆
久都摩夜佐夫斯久於母保由倍斯母
伴之枝與之加久乃未可良爾之多比已之伊
毛我已許呂乃須別毛須別那左
久夜斯可母可久斯良婆阿乎爾與斯久
奴知許等其等美世摩斯母乃乎
伊毛何美斯阿布知乃波那波知利奴倍斯和
何那久那美多伊摩陀飛那久爾

神代紀次章 氣吹ノ狹霧

ノカキソ 息吹ノ神ノ紀 フキノカミノトキニ 噴之時云々

宣長云知上当有不字

大野山紀利多流和何那宜文於伎酥
ヤマキリタチワガナゲクオキソ
ノカセニキリタチワタル
乃可是爾紀利多知和多流
神龜五年七月二十一日筑前國守山上憶良上

令反惑情歌一首 并序

或有人知敬父母忘於侍養不顧妻子輕於脫
人倫
雜
獲自稱畏俗先生意氣雖揚青雲之上身體猶
在塵俗之中未驗修行得道之聖盖是亡命山
澤之民所以指示三綱更開五教遺之以歌令
徳
反其惑歌曰
宜路得奴兄弟親族宜路得奴先見幼朋友乃言同文之
父母乎美礼婆多布斗斯妻子美礼婆米具斯
ウツクシミレバタフトシメコミレバメグシ
宇都久志余能奈迦波加久叙許等和理母智
ドリノカカラバシモ
騰利乃可可良波士
既具都遠奴伎都流
ギグツヲヌギツル
智布比等波伊波紀奴伎利奈利提志比等迦奈
何名能良佐禰阿米弊由迦婆奈何麻爾麻爾

神代紀次卷氣吹ク狹霧

ノオキソ息嘯ノ神絶嘯之時云々

宣長云知上当有不字

大野山紀利多流和何那宜久於伎酥
ノカセニキリタチワタル

神龜五年七月二十一日筑前國守山上憶
良上

令反惑情歌一首 并序

或有人知敬父母忘於侍養不顧妻子輕於脫
雖
獲自稱畏俗先生意氣雖揚青雲之上身體猶
異
在塵俗之中未驗修行得道之聖盖是亡命山
澤之民所以指示三綱更開五教遺之以歌令
徳

反其惑歌曰

父母乎美礼婆多布斗斯妻子美礼婆米具斯
ウツクシレバメグシ

宇都久志余能奈迦波加久叙許等和理母智
ドリノカカラバシモヨ

騰利乃可可良波志母與由久弊斯良禰婆宇
トクフミヌギテユク

既具都遠奴伎都流其等久布義奴伎提由久
キグツヲヌギツルゴトトハイヒヨリ

智布比等波伊波紀欲利奈利提志比等迦奈
ナリデシヒトカナ

何名能良佐禰阿米弊由迦婆奈何麻爾麻爾
天ヘボル祈ヲ得タスヘ行

父母ヲハ労メテ養スベク妻子ヲハメグミ愛スベク

ウロツシメノ如キソ理ハアルモノヲトシノモチドリニモチニシレル鳥ノ如ツタチハナレカタクアヤニカハリテノカレカタキ理ヨイフ

破レタル沓ナリウヘハウカタレノ約ノ

流和何那宜久於伎蘇
多流
二日銕前國守山上憶
序
得養不頓妻子輕於脫
雖揚青雲之上身體猶
得道之聖盖是亡命山
開五教遺之以敬令
妻子美禮婆来具斯
久叙許等和理母智
由久弊斯良禰婆宇
久布義奴伎提由久
奈利提志比等迦奈
迦婆奈何麻爾森爾

都智奈良婆大王伊麻周許能提羅周日月能
タチナラバ キホキミイマス コノテラス ヒツキヒ
斯多波阿麻久毛能牟迦夫周伎波美多爾具
シタハアマクモノムカフスキハミタニク
久能佐和多流伎波美企許斯遠周久爾能麻
クノサワタルキハミキコシスクニノマ
保良叙可爾迦久爾保志伎麻爾麻爾斯可爾
ホラソカニカクニホシキマニマニシカニ
波阿羅慈迦
ハアラジカ

○ナリハ業ナリ○ナホ〳〵ハ心ノカヨフトモフナリカタヤスナルコト(ヨリ次ノ二ツニアラズ)

反歌

比佐迦多能阿麻遅波等保斯奈保奈保爾伊
ヒサカタノアマヂハトホシイナホイナホニイ
弊爾可弊利提奈利乎斯麻佐爾
ヘニカヘリテナリヲシマサニ

○ナリテハホラハ奥ハホルノ意ニテホラハ物ヲイフ古語ニテ(モリタルヲイフ古語)ラハ助辞奥区ヨリ
クニノホハ国ノ事ニテホラトハコトニテ(ホラトハコト)
○ホヨリテハヨリテ云ト欲スルマデニサハアルマジキコトニテハナキカトゾ)

思子等歌一首 并序

釋迦如來金口正說等思衆生如羅睺羅又說
サカ
愛無過子至極大聖尚有愛子之心況乎世間
メグシキハ コニマサルオシトモトキヨヘリ イタルル ヒジリスラ ヨウツクシムコヽロ コソカモ
蒼生誰不愛子乎
クサビト タレカ コヲカモハザラム

○イツクヨリモシハイカナル之ノ字ノ下ニ脱ニテ古子ト生レコシモノソト
○ナカヒハ眼之間ノ義ナリ○ヤスイモナサヌハ安ク寐ルヲヒセヌニシハ
助辞ナリ

モロヒトヲ
モロヒトナヲ
ヨヒトヲ
ヨノヒトヲ

宇利波米婆胡藤母意母保由久利波米婆
ウリハメバコトドモヰモホユクリハメバ
斯提斯農波由伊豆久欲利枳多利斯物能曾
シテシメバヌ ユイヅクヨリキタリシモノゾ
麻奈迦比爾母等奈可可利提夜周伊斯奈佐
マナカニモトナカカリテヤスイシナサ
農
ヌ

反歌

銀母金母玉母奈爾世武爾麻佐禮留多可良
古爾斯迦米夜母

哀世間難住歌一首并序

易集難排八大辛苦。難遂易盡百年賞樂。古人所歎。今亦及之。所以因作一章之歌以擬二毛之歎。其歌曰

世間能周弊奈伎物能波年月波奈何流流其等斯等利都都伎意比久留母能波毛毛久佐爾勢米余利伎多流遠等呼良何遠等呼佐備倍乃袖布利可佐奈爲乃阿可毛須佐波利提阿蘇比久佐波利提阿蘇比宇尾迦禰周具斯野利都禮美奈乃和多迦具漏伎可美爾伊都乃麻可斯毛乃布利家武久禮奈爲能保奈酒須意母提乃宇倍爾伊豆久由

反歌

銀母金母玉母奈爾世武爾麻佐禮留多可良
古爾斯迦米夜母

哀世間難住歌一首并序

易集難排八大辛苦。難遂易盡百年賞樂。古人所歎。今亦及之。所以因作一章之歌以撥二毛之歎。其歌曰

世間能周弊奈伎物能波年月波奈何流流其
等斯等利都都伎意比久留母能波毛毛久佐
爾勢米余利伎多流遠等呼良何遠等呼佐備
周等可羅多麻乎多母等爾麻可志
佰乃袖布利可佐之奈爲乃阿可毛須蘇毘佐
佐波利提阿蘇比家武等伎能等等
尾迦禰周具斯野利都禮美奈乃和多迦具漏
伎可美爾伊都乃麻可斯毛乃布利家武久禮
奈爲能保奈酒須意母提乃宇倍爾伊豆久由

爾世武爾麻佐禮留多可良

三十九丁世の人多ふくいわうふちくさの多うくも多いちうう
人手中の女をとり多ふたうむのろくみ古口ところ

首并序

難遂易盡百年賞樂。古人

因作一章之歌以擬二毛

ノハトレツキハ水ナガルハゴ

物能波年月波奈何流流其

ヒクル故ノイハモハクサ

恩比久留母能波毛毛久佐

追 末 百 種

ヨトメラガヨトメサビ

咲 咲

遠等呼良何遠等呼佐備

少 咲 咲

キトニヤカモレ

丹等爾麻可志 或有此句云之路多

ヲチコラトテタヅ

久禮 毘伎余知古良等手多豆

ヘトキノサカリヲトド

武等伎能佐迦利乎等等

ツレミナノワダカグロ

都禮美奈乃和多迦具漏

カミモノフリケムクレ

可斯毛乃布利家武久禮

モテノウヘニイヅク

恩母提乃宇倍爾伊豆久由

ヤラ玉ハ韓玉ヤ　ヨキコラハやつこ芋兒　シツラハ下簀敷

サハ刺ス古語ノ例多シ　ソのさきをスケキと云ふなり

イち早ク生たるなり　天ヨシバねのよき

可斯和何伎多利斯一云都祢奈利之惠麻比欲毘伎散久伴奈能宇
都呂比介家里余乃奈
可伴可久乃未奈良之
備周等都流岐多智許志爾刀利波枳佐都由
奈迦野都禰爾阿利家留遠等呼良何佐那周
伊多斗乎意斯比良伎伊多度利與利提摩多
麻提乃多麻提佐斯迦閇佐禰斯欲能伊久陁
宇知意伎波比能利提阿蘇比阿留伎斯余乃
美乎多爾伎利物知提阿迦胡麻爾志都久良
久由既婆比等爾伊等波延可久由既婆比等
爾禰久麻延意余斯遠波迦久能尾奈良志多
摩枳波流伊能知遠家騰世武周幣母奈斯

反歌

等伎波奈周迦久斯母等意母閉騰母余能許
等奈禮婆等登尾可禰都母

神龜五年七月二十一日於嘉摩郡撰定竟

前國守山上憶良
相聞歌一首
伏辱來書具承芳旨忽成隔漢之戀復傷抱梁
之意唯羨去留無恙遂待披雲耳

歌詞兩首 太宰帥大伴卿

多都能馬母(龍馬)伊麻勿愛豆之可阿遠爾與志奈
良乃美夜古爾由吉帝巳牟冊米
宇豆都仁波安布余志勿奈子奴波多麻能用
流能伊昧仁越都伎提美延許曽

答歌二首

多都乃麻乎阿禮波毛等米牟阿遠爾與志奈
良乃美夜古通許牟比等乃多仁
多陀爾阿波須阿良久毛於保久志岐多閇乃
麻久良佐良受提伊米爾之美延牟

大伴淡(イ)

梧桐日本琴一面對馬結石
山孫枝

大伴淡等謹狀

梧桐日本琴(梧桐日本琴贈中衛大將藤原卿書司二首)

此琴夢化娘子曰余託根遥島之崇峦睎嶠九

陽之休光長帶煙霞逍遥山川之阿遠望風波
出入鴈木(ニホヒ)(雁ナク外ニ鳴山木)之間唯恐百年之後空朽(ノコラ)溝壑(タニ〳〵)偶遭
良匠散爲小琴(ス)不顧質賤音少恒希君子左琴
即歌曰
伊可爾安良武日(イカニアラムヒノ)能等伎爾可母許恵(ヒトキニカモコエ)之良(シラ)
比等能比射乃倍和我摩久良可武(ヒトノヒザノヘワカマクラカム)
僕報詩詠曰(詩)
許等等波奴樹爾波安里等母宇流波之吉伎(コトトハヌキニアリトモウルハシキキ)

美我祢奈禮能許等等爾之安流倍志(ミガネナレノコトトニシアルベシ)
琴娘子答曰(琴ト書リテアヲムスメト訓ス)
敬奉德音幸甚幸甚片時覺即感於夢言慨然
不得默止故附公使聊以進御耳(スル)謹(ツヽシム)狀不具
天平元年十月七日附使進上
中衛大將(中衛大將ノ書)
謹通 中衛高明閣(美称)(閣)下謹空
跪承芳音嘉懽交深乃知龍門之恩復厚蓬
身之上戀望殊念常心百倍謹和白雲(シラクモ)之什

以奏野鄙之歌房前謹狀

許等騰波奴紀爾茂安理等毛和何世古我多
ナレノミコトツチニオカメイヤモ
那禮乃美巨騰都地爾意加米移母

十一月八日附還使大監

謹通 尊門 記室

詠鎮懷石歌一首 并短哥 并序

筑前國怡土郡深江村子負原臨海丘上有二
石大者長一尺二寸六分圍一尺八寸六分重
十八斤五兩小者長一尺二寸圍一尺八寸
重十六斤十兩並皆墮圓狀如鷄子其美好者
不可勝論所謂徑尺璧是也或云此二石者肥
之石當占而取之前國怡土郡平敷
去深江驛家二十許里近在路頭公私往來莫不下馬跪拜古老相傳曰往昔
足日女命征討新羅國之時用茲兩石挿著御
細之中以爲鎮懷實是御裳中矣所以行人敬拜此石

山上臣憶良

乃作歌曰

可既麻久 波阿夜爾可斯故斯多良志比咩可

尾能彌許等可良久爾遠武氣多比良宜豆彌
許々呂遠斯豆迷多麻布等伊刀良斯豆伊波
比多麻比斯麻多麻奈須布多都能伊斯乎丗
入爾斯咩斯多麻比豆余呂豆余爾伊比都具
可禰等和多能曽許意択都布可延乃宇奈可
美乃故布乃波良美豆可良意可志多麻
比豆可武奈何良可武佐備伊麻須久志義多
麻伊麻能遠都豆爾多布刀伎呂可倍

阿米都知能等母爾比佐斯久伊比都夏等許
能久斯義多麻志可家良斯母

右事傳言那珂郡伊知郷義島人建部牛麻
呂是也

梅花歌三十二首并序

宴太宰帥大伴卿宅

天平二年正月十三日萃于師老之宅申宴會
也于時初春令月氣淑風和梅披鏡前之粉蘭
薰珮後之香加以曙嶺移雲松掛羅而傾蓋夕

嗚結霧鳥對歎(歎)而迷林庭舞新蝶空歸故鴈於是蓋天坐地促膝飛觴忘言一室之裏開衿煙霞之外淡然自放快然自足若非(輸)苑何以攄情請(詩官)紀落梅之篇古今夫何異矣宜賦園梅聊成短詠

(中上)ムツキタチハルノキタラバカクシコソウメノハナ

武都紀多知波流流能吉多良婆可久斯許曽烏梅乎手利都都多努之岐乎倍米大貳紀卿(卿)

ウメノハナヲリツツタルソノノアラヤギハカリニケラズヤ

烏梅能波奈伊麻佐家留期等知利須蒙受和

(悪シゲシ)ニヤハソコヒノシゲキヨ歎ク(ママ)

カヘリコセヌカモ

我覇能曽能爾阿利已世奴加毛少貳小弐野大夫

ウメノハナサキタルソノノアラヤギハカリニケラズヤ

烏梅能波奈佐吉多流僧能阿遠也疑波可

ツラニスベクナリニケラズヤ

豆良爾須倍久久奈利家良受夜少貳栗田大夫

ハルサレバマヅサクヤトノウメノハナヒ

波流流佐禮婆麻豆佐久耶登能烏梅能波奈比

トリミツツヤハルヲマタム

等利美都都夜波流流比久良佐武筑前守山上大夫

ヨノナカハコヒニキミニアヤラバ

余能奈可波古飛斯宜志恵夜加久之阿良婆

ウメノハナナラヌモノヲ

烏梅能波奈爾母奈良麻之勿能悪豊後守大伴大夫

ウメノハナイマサカリナリモフドチカ

烏梅能波奈佐伊麻佐可利奈理意母布度知加

サシニシテナイニサカリナリ
射之爾賀旦奈伊麻佐可利奈理筑後守(前官)(ツクシノミチノシリ)(ノ)(ヲサ)(ムラジ)(ノ)(ナ)(ヲ)(ヲ)(ト)(ノ)
アヲヤナキウメトノハテヲリカサシノ
阿乎夜奈義烏梅等能波奈乎遠理可射之能
ミテノチハチリヌトモヨシ
彌豆能能知波知利奴得毋與斯笠沙彌
ワカソノニウメノハナチルヒサカタノアメ
和何則能爾宇米能波奈知流比佐可多能阿
メヨリユキノナカレクルカモ
米欲里由吉能那何列久流加毋主人
ウメノハナチラクハイツクシカスカニコ
烏梅能波奈知良久波伊豆久志可須我爾許
ノキノヤニユキハフリツヽ
能紀能夜麻爾由企波布理都ゝ大監大伴氏百代
ウメノハナチラクヲシミワカソノノタ
烏梅乃波奈知良久怨之美和家曽乃乃多
ケノハヤシニウクヒスナクモ少監阿部氏奥島
氣乃波也之爾宇具比須奈久母
ウメノハナサキタルソノノアヲヤキヲカ
烏梅能波奈佐岐多流曽能能阿乎夜疑遠加
ツラニシヅ、アソヒクラサナ
豆良爾志都ゝ阿素毗久良佐奈少監土師氏百村(古宮)
ウチナヒクハルノヤナキトワカヤトノウ
有知奈毗久久波流能也奈宜等和家夜度能烏
メノハナトヲイカニカワカム
梅能波奈奈等遠伊可爾可和可武大典史部氏大原(イツレニサリトモナシトモ)(吏官)
ハルサレハコヌレカクリテウクヒスソ
波流流佐禮婆許奴(ホヽ)禮久利豆宇具比須曽奈
キテイヌナルウメカ
岐豆伊(往ゝ)奴奈流烏梅我志豆延爾少典山部氏若麻呂(杜本)(イツレニサリトモナシトモ)(ツクリヲルウメカエニ)
ヒトコトニヲリカザシツツアソベトモイ
比等期等爾乎理加射之都ゝ阿蘇倍等毛伊

佐官

夜米豆良乞（伎）波烏梅能波奈加母　大判事丹氏麻呂
烏梅能波奈佐企豆知理奈婆久良婆那都伎
豆佐久倍久奈利爾豆阿良受也　藥師張氏福子
萬世爾得之波岐乃（君ハ久多イリ）等母烏梅能波奈奈（来経）
已等奈久佐吉和多流倍子　筑前介佐伯氏子首
波流奈倍例婆宇倍母佐伎多流烏梅能波奈岐
美乎於母布得用伊母禰奈久爾　壹岐守板（宋）氏安麻呂
烏梅能波奈乎利豆加射世留母呂比得波家

（夜）

（巻十九家持寺注母年謂之等之方波）

布能阿比太波多努斯久阿流倍斯　神司荒（大宰神司）氏稲布
得志能波爾波流能伎多良婆可久斯已曽烏
梅乎加射之豆多努志久能麻米　大令史野氏（史）宿奈麻呂
烏梅能波奈伊麻佐加利奈利毛毛等利能已
恵能古保志杼波流良斯　少令史田（少）肥人
波流佐良婆阿波武等母比之烏梅能波奈家
布能阿素毗爾阿比義都流可母　藥師高（醫）氏義通
烏梅能波奈多乎利加射志豆阿蘇倍等母阿

キタラメヒハケフニアリケリ陰陽師儀
岐太良奴比波家布爾志阿利家利氏法麻呂
波流流能努爾奈久夜汗隅比須奈都氣氣牟得和
カヘノソノニウメカハナサク
何弊能曽能爾汗米何波奈佐久牟師志
ウメノハナチリマカヒニタルヲカビニハウ
烏梅能波奈知利麻我比多流乎加肥爾波宇
クヒスナクモハルカタ
具比須奈久母波流流加多麻氣豆大隅目榎氏鉢麻呂
ハルノニキリタチワタリフルユキトヒ
波流流能爾紀利多知和多利布流由岐得比
トノミルマテウメノハナチル筑前目田氏真人上官
得能美流流麻提烏梅能波奈和
ナギカツラニヲリレウメノハナナ
波流楊奈那宜可豆良爾乎利志烏梅能波奈

タレカウクベシサカヅキ可宋
多禮可有倍志佐加豆岐能爾壹岐目村氏彼方
于遇比須能於登企久奈倍爾烏梅能宇
キヘノソノニサキテチル三
企弊能曽能爾佐伎豆知留美由對馬目高氏老
ワカヤトノウメノエニアツヒツク
和家夜度能烏梅能之豆延爾阿蘇毗都都宇
クヒスナクモチラマクヲニ薩摩目高氏海人
具比須奈久母知良麻久乎之美
ウメノハナヲリカサシテノアソフタニハ御井温水通
宇梅能波奈乎理加射之都都毛呂比登能阿
ソフタニミレハミヤコシモフ
蘇夫遠美禮婆彌夜古之叙毛布土師氏
イモカヘニユキカモフルトミルニデニコ
伊母我陛通由岐可母不流登彌流麻提爾許

許陀母麻我不烏梅能波奈可毛 小野氏國堅
宇具比須能麻知迦豆爾勢斯宇米我波奈知
良須阿利許曾意母布故我多米 筑前椽門氏石足
可須義多都那我比岐波流里乎可謝勢倒杼
伊野那都可子岐烏梅能波那可毛 小野氏淡理

貧窮故郷歌兩首

和我佐可理伊多久多知奴久毛爾得夫久
須利波武等母麻多遠知米也母

久毛爾得夫久須利波牟用波芙也古彌婆伊
夜之吾阿何微麻多越知奴倍之

後追和梅歌四首

能許利多流由葉仁末自列留烏梅能平奈平
也久奈知利曾由吉波氣奴等勿
由吉能伊呂遠有婆比豆佐家流有来能波奈
伊麻左加利奈利彌牟必登母我聞
和我夜度爾左加里爾散家留牟梅能波奈知

流倍久奈里奴ニムヒ
烏梅能波奈伊米爾加多良久美也備多流波
奈等阿例母布左氣爾千可倍許曽
一云伊多豆良爾阿例乎知良須柰左氣
爾千可倍已曽

遊於松浦河序

余以暫往松浦之縣越遥聊臨玉島之潭遊覧
忽値釣魚女子等也花容無雙光儀無匹開柳
葉於眉中發桃花於頬上意氣凌雲風流絶世
僕問曰誰鄉誰家兒等若疑神仙者乎娘等皆
咲荅曰兒等者漁夫之舍兒草菴之微者無郷
無家何足稱云唯性便水復心樂山或臨洛浦
而徒羨王魚乍narabu巫峽以空望烟霞今以邂逅
相遇貴客不勝感應輒陳歎曲而今而後豈可
非偕老哉下官對曰唯唯敬奉芳命于時日落
山西驒馬將去遂申懐抱因贈詠歌曰

阿佐里須流阿末能古等母等比得波伊倍騰
アサリスルアマノコドモトヒトハイヘド
美流爾之良延奴有麻必等能古等
ミルニシラエヌウマヒトノコト

答待日
詩 ○アサリハ求食ヲヨミテ魚ヲ足シテサグリモトメテツイバムモノ故ニアミサグリノ約言ナルヨウツリニハ漁ノ良
タマヘシマノコノカハカミニイヘハアレト
多麻之末能許能可波加美爾伊返波阿禮騰
キミソヤサシミアラカヒ良波佐受阿利吉
吉美乎夜佐之美阿良我比波佐受阿利吉
ササ〳〵世の中を〳〵やさ〳〵古ろ〳〵のやさ〳〵文法氏真本ねこんさ

蓬客等更贈歌三首
川女モテル手ニウルハシキ妹トラ之
ツラガハカハノセヒカリアユツルトタ
麻都良河波爾阿由都流等多
タサルイモガモノスソヌレヌ
多勢流伊毛河毛能須蘇奴例奴
トホツトホツトツラノカメ
等富都比等末都良能加波爾和可由都流伊
モガメモトノワレコソ
毛我多毛等乎和禮許曽末加米

娘等更報歌三首
ワカユツルマツラノカハナミノナ
和可由都流麻都良能加波奈美能奈
ミニモハワレフヒメヤモ
美迺之母波婆和禮故飛米夜母
おもふ子の〳〵大切のへの名ちこのちケ〳〵ろりおもちやし
ハルサレハワキヘノサトノカハトニハア
波流佐禮婆和伎敝能佐刀能加波度爾波阿

由故佐婆斯留吉美麻知我已爾
（元年夏六月）

麻都良河波河波能世波夜美久禮奈爲能母
（大伴卿）

後人追和之詩三首都帥老

麻都良河波河波能世波夜美久禮奈爲能母
（大伴卿）

能須蘇奴例已阿由可。流良武

比等未奈能美良武麻都良能多麻志未乎美
（吉田連宜或本）

受已夜和禮波故飛都々遠良武

麻都良河波多麻斯麻能有良爾和可由都流
（大伴卿）

伊毛良遠美良牟比等能等母斯佐
（答和人歌書并歌四首）

宜啓伏奉四月六日賜書晩開對函拜讀芳藻

心神開朗似懷泰初之月鄙懷除私若披樂廣
（域）

之天至若羇旅邊城懐古舊而傷志年矢不停

憶平生而落淚但達人安排君子無悶伏冀朝

宣懐翟（ヘテナツク）首之化暮存放龜之術架張趙於百代追

松喬於十齡（千イ）耳兼奉垂示梅花芳席群英摛藻

松浦玉潭仙娘贈答類杏檀各言之作擬衡皐
稅駕之篇躭讀吟諷戚謝歡怡宜戀主之誠誠
逾犬馬仰德之心心同葵藿而碧海分地白雲
隔天徒積傾延何慰勞緒孟秋膺節伏願萬祐
日新今因相撲部領使謹付片紙宜謹啓不次

天平二年七月十日

奉和諸人梅花歌一首

於久禮爲天那我古悪世珠波彌曾能不乃于
梅能波奈爾毋奈良麻之母能乎

和松浦仙媛歌一首

伎彌乎麻都麻都良能宇良乃布等
已與能久爾能阿麻越等賣可志

思君未盡重題二首

波漏婆漏爾於忘方由流可毋志良久毛能智
弊仁邊多天留都久紫能君仁波
釈義可由伎氣那我久奈理努奈良遅那留志
蒲乃已太知毋可牟佐飛仁家理

松浦歌書 水戸校本

天平二年七月十日

松浦歌書并歌三首 山上憶良臣仲

憶良誠惶頓首謹啓

憶良聞方岳諸侯都督刺史並依典法巡行部下察其風俗意内多端口外難出謹以三首之鄙歌欲寫五藏之欝結其歌曰

麻都良我多佐欲比賣能故何比列布利斯夜麻能名乃美夜伎々都々遠良武多良志比賣可尼能義詩等能奈都良須

多多志由利斯伊志遠多禮美吉 利以下殘缺

一云阿由都流等

毛毛可斯毋由加奴麻都良遠家布由伎豆阿須波吉奈武遠奈爾可佐夜禮留

天平二年七月十一日筑前國司山上憶良

謹上

詠領巾麾嶺歌并序 山上憶良臣時 水戸本イ

大伴佐提比古郎子特被朝命奉使藩國嶽揮言歸稍赴蕃波妾也松浦佐用嬪面嗟此別易歎彼

會難即登高山之嶺遥望離去之船悵然斷肝（腸）
黙然銷魂遂脫領巾麾之傍者莫不流涕因號（遊仙窟注曰掌中曰領巾狹曰被（帔）春者領巾冬者被皆天人頭上巾也）
此山曰領巾麾之嶺也乃作歌曰
トホツヒトテツラサヨヒメノツコヒニ
得保都必等麻通良佐用比米都麻胡非爾比
レフリテヨリキヘルヤマノナ
例布利之用利於返流夜麻能奈

後人追和一首
ヤマノナトイヒツケトカモサヨヒメカコ
夜麻能奈等伊賓都夏等可母佐用比賣何許
ヤマノヘニヒレフラムヤ
能野麻能閇仁必例遠布利家無

最後人追和一首
ヨトツヨニカタリツナレシヨノタケニヒ
余呂豆余爾可多利都夏等之許能多氣仁比
レフリケラシテツラサヨヒメ
例布利家良之麻通羅佐用嬪面

最最後人追和二首　歌或本
ウナハラノオキテクフネノトカヒ
宇奈波良能意吉由久布禰乃登加比
レフラシテナムヤツラサヨヒメ
禮布良斯家武麻都良佐欲比賣
コクフネヨフリトドミカコイカハカリコ
由久布禰遠布利等騰尾加禰伊加婆加利故
ホシクアリケムヤツラマツラサヨヒメ
保斯吉阿利家武麻都良佐欲比賣

乎志多麻波禰義加度佐良受豆

聊布私懐歌三首

○阿麻社迦留比奈爾伊都等世周麻比都都美夜故能提夫利和周良延爾家利

加久能未夜伊吉豆伎遠良牟阿良多麻能吉倍由久等志乃可伎利斯良受提

阿我農斯能美多麻比豆波流佐良婆奈良能美夜故爾咩佐宜多麻波禰

書殿餞酒日倭歌四首

阿摩等夫夜等利爾母賀母夜美夜故摩提意

久利摩遠志豆等比可弊流母能

比等母禰能宇良夫禮遠留爾多都夜麻

美麻知可豆加婆和周良志奈牟迦

伊比都、モノチコソラメシクモサ

伊比都々母能知許曽斯良米等乃斯久母佐

夫志計米夜母吉美伊麻佐受斯豆

余呂豆余爾伊麻志多麻比提阿米能志多麻

天平二年十二月六日筑前國司山上憶良
謹上

三島王後追和松浦佐用嬪面歌一首

於登爾吉岐、目爾波伊麻太見受佐容比賣我
必禮布理伎等敷吉民萬通良楊滿

大伴君熊凝歌二首 大典麻田連陽春作

國遠伎路乃長手遠意保保斯久許布夜須疑
南巳等騰比毋奈久

朝露乃既夜須伎我身比等國爾須疑加旦奴
可毋意夜能目遠保利

筑前國司守山上憶良敬和爲熊凝述其志
一首并短哥五首

歌六首并序

大伴君熊凝者肥前國益城郡人也年十八歳
以天平三年六月十七日爲相撲使某國司官
位姓名從人參向京都爲天不幸在路獲疾即
於安藝國佐伯郡高庭驛家身故也臨終之時

長歎息曰傳聞假(合)令之身易滅泡沫之命難駐
所以千聖已去百賢不留況乎凡愚徵者何能
逃避但我老親並在菴室待我過日自有傷心
之恨望我違時必致喪明之泣哀哉我父痛哉
我母不患一身向死之途唯悲二親(親官)在生之苦

今日長別何世得覲乃作歌六首而死其歌曰

宇知比佐受宮弊能保留等多羅知斯夜波波
何手波奈倶常斯良ヌ久爾乃意久迦表百重山
越豆須疑由伎伊都斯可母京師乎美武等意
志婆刀利志伎提等計自母能宇知許伊布志
提意母比都都奈宜伎布勢良久國爾阿良波
父刀利美麻之家爾阿良婆母刀利美麻志世
間波迦久乃尾奈良志伊奴時母能道爾布斯
豆夜伊能知周疑南一云和何余須疑奈牟

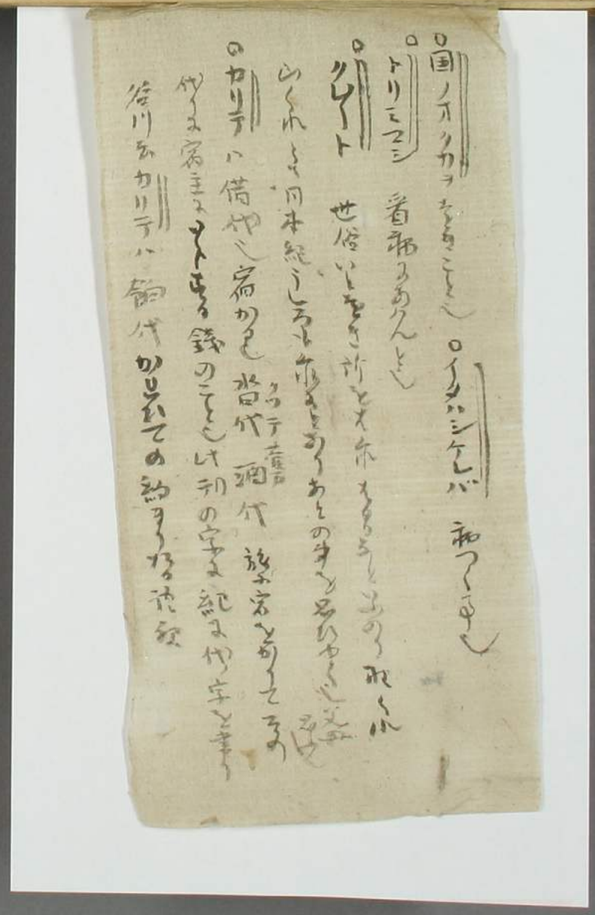
多良知遲能波波何目美受提意保々斯父伊
豆知武伎提可阿我
都禰斯良農道乃辰
可由迦牟可利弖也
奈之爾
家爾阿利弖波波何刀利美婆奈具佐牟流許
許呂波阿良弖志奈婆斯農等母 一云能
出豆由伎斯日乎可俗閑都都家布家布等阿
表麻多周良武知波波表意伎豆夜
奈何久阿我和加禮南 一云相別南
我迦奈斯佐
一世爾波二遍美延農知知波波表意伎豆夜
風離雨布流欲乃雨雜雪布流欲波爲部母奈
久寒之安禮婆堅塩乎取都豆之呂比糟湯酒

貧窮問答歌一首 并短歌

多良知遲能波波何目美受提意保々斯久伊
可由迦牟可利豆波奈斯爾　一云可倒比波
奈之爾
家爾阿利豆波波何刀利美婆奈具佐牟流許
許呂波阿良々志乃波奈婆斯奈婆斯農等母　一云能
出豆由伎斯日乎可俗閑都都家布家布等阿
表麻多周良武知知波波表意伎豆夜
奈何久阿我和加禮南　一云相別南
我迦奈斯佐
一世爾波二遍美延農知知波波表意伎豆夜
風離雨布流欲乃雨雜雪布流欲波爲部母奈
久寒之安禮婆堅塩乎取都豆之呂比糟湯酒

貧窮問答歌一首并短歌

目美受提意保々斯久伊
（メミズテヤホヽレクイ）
和可留良武
（ワカルラム）
（カテヨクレグレトイカニ）
手表久禮久禮等伊可爾
（テヲヒサクレヒサクレラトイカニ）
（ナレヒハ）
波奈斯爾　一云可例比波
（ハナクサニルコ）
（トリミバナクサニルコ）
刀利義婆奈具佐牟流許
（ナバシヌトモ）
斯奈婆斯農等毋　一云能
（ハ、）
（ツヘツケフトア）
（ヌチチハハタキキテヤ）
農知知波波表意伎豆夜
（アヒワカレナム）
盧南　一云相別南
弁短歌
（ルヨハスベモナ）
雑雪布流欲波爲部毋奈
（ホヲトリツヽヒロヒカスユサケ）
乎取都豆之呂比糟湯酒
（リユキノフ）



○国ノオカヲ　○イハシケレバ　和つくる
○トリミヲシ　看和るあんと
○クレート　世俗いをきく竹と木糸　もろもろ　まのつ　みくに
のくれ　日本紀　しろと　作　あとのまつ　名ひやく　文
のカリテハ　借やく　宿かる　皆竹　通用　放字　をかりてその
谷川をカリテハ　通用　かりての　約まりたる　読方

波本

宇知須須呂比呂之テ　ウチスヽ(絲)ロヒテ
志可登阿良婆(一本ニ云ク許禮)　シカトアラヽヒケ(ロシカトアラヌサモアラストモカ)
人者安良自等富已　ヒトハアラジトホコ
引可賀布利布可多　ヒキカ(ガ)フリ(ヌノカ(短ソテ肩バリヨ))タ
倍騰毛寒夜須良乎　ヘドモサムキヨスラヲ
波(ウ)倍(ツ)飢寒良牟妻子等(肌)　ハウヘサムカラムメコドモ
可爾之都都可汝代　カニレツヽカナガヨ
等伊倍行安我多米波　トイヘドアガタメハ(セハクヤ)
安可之等伊倍騰安我多米波　アカレトイヘトアカタメハ
人皆可吾耳也之可流和久良婆　ヒトミナカワレノミヤレカルヲワクラバ
安流乎比等奈美爾安　アルヲヒトナミニアレ
可多衣乃美留乃其等和和氣佐我禮流　カタキヌノミルノゴトソワケサガレル
布能尾肩爾打懸布勢伊保能麻宜伊保乃内　フノミカタニウチカケフ(伏)セイホノヽキイ(高)ヲノウチ
爾直土爾藁解敷而父母波枕乃可多爾妻子　ニヒタツチニワラトキシキテチヽハヽマクラノカタニメコ
等毋波足乃方爾圍居而憂吟可麻度柔播久　ドモハアトノカタ(スル)ニカコミヰテウレヘサヨヒカマトヘ(トノ)ニハケ(ウカヘ)
氣布伎多呂受許之伎　フリフキタテスコシキ
安可之等伊倍騰安我多米波　アカレトイヘトアカタメハ
人皆可吾耳也之可流和久良婆　ヒトミナカワレノミヤレカルワクラバ
安流乎比等奈美爾安　アルヲヒトナミニアレ
可多衣乃美留乃其等和和氣佐我禮流　カタキヌノミルノゴトソワケサガレル
布能尾肩爾打懸布勢伊保能麻宜伊保乃内　フノミカタニウチカケフセイホノヽキイヲノウチ
爾直土爾藁解敷而父母波枕乃可多爾妻子　ニヒタツチニワラトキシキテチヽハヽマクラノカタニメコ
等毋波足乃方爾圍居而憂吟可麻度柔播久　ドモハアトノカタニカコミヰテウレヘサヨヒカマトヘニハケ
氣布伎多呂受許之伎　フリフキタテスコシキ
安可之等伊倍騰安我多米波　アカレトイヘトアカタメハ
人皆可吾耳也之可流和久良婆　ヒトミナカワレノミヤレカルワクラバ
安流乎比等奈美爾安　アルヲヒトナミニアレ
可多衣乃美留乃其等和和氣佐我禮流　カタキヌノミルノゴトソワケサガレル
布能尾肩爾打懸布勢伊保能麻宜伊保乃内　フノミカタニウチカケフセイホノヽキイヲノウチ
爾直土爾藁解敷而父母波枕乃可多爾妻子　ニヒタツチニワラトキシキテチヽハヽマクラノカタニメコ
等毋波足乃方爾圍居而憂吟可麻度柔播久　ドモハアトノカタニカコミヰテウレヘサヨヒカマトヘニハケ
氣布伎多呂受許之伎　フリフキタテスコシキ

（憐殘帝ナリヤブレカラトヤ　所聞えツリサセテフキリースナス、世話ニキリースハツリサセカバヒロハントナイイリカバトハキヌホトヽキスヘシ　脚過（アトヘ）日本紀）

波本

ウチスヽ縛リ口ヒテレカフ
宇知須須呂比呂之可夫
レカトアラヌヒゲカキ
志可登阿良農比宜可伎
ヒトハアラジトホコロヘ
人者安良自等富已呂倍
ヒキカガフリヌノカタキヌア
引可賀布利布可多衣安
ヘドモサムキヨスラモフリレ
倍騰毛寒夜須良乎和禮
ハウヘサムカラムメコドモハコ
波飢寒良牟妻子等波乞
カニ恥レツツカナガヨハワタル
可爾之都都可汝代者和
トイヘドアガタメハセハクヤナリヌル
等伊倍行安我多米波狭
安可之等伊倍騰安我多米波聡哉多麻波奴
人皆可吾耳也之可流和
アルヲヒトナミニアレモツクルヲワタモナキヌノ
安流乎比等奈美爾安禮
カタキヌノミルノゴトソワケサガレルカハ
可多衣乃美留乃其等和
フノミカタニウチカケフセイホノニキイオノウチ
布能尾肩爾打懸布勢伊
ニヒタツチニワラトキレキテチヽハヽ
爾直土爾藁解敷而父母
ドモハアトノカタニカコミヰテ
等母波足乃方爾圍居而
フリフキタテスコレキニ
氣布伎多呂受許之伎
三ヰ
ハクモノニカキテ
波爾波久毛能須可伎
ウレヘサヨヒカヘトニハケ
憂吟可麻度柔播久

（三ヰ）

（ヒトヘ）

（ヒトヘ）

（ヒトヘ

可夫可比鼻毗之毗之爾
可伎撫而安禮乎於伎豆
呂倍騰寒之安禮波麻被
安里能許等其等伎曽
和禮欲利母貧人乃父母
波乞泣良牟此時者伊
代者和多流天地者地呂之
波狭也奈理奴流日月波

我多米波照哉多麻波奴
可流和久良婆爾比等等波
安禮母作乎綿毛奈伎布
和和氣佐我禮流可可
勢伊保能麻宜伊保乃内
父母波枕乃可多爾妻子
圍居而憂吟可麻度柔播久
伎爾波久毛能須可伎豆

○堅塩　煉法の事矢宣長　○トリツヽシロヒ　箸とつゝしあひてなり
○糟湯酒　口の枝とほれなくのみ
○シハブカヒ　ふりぶきそゝしせることゝく言を
○ハナビシを　まろかるすゝしき茅かるかるしき乃葉とて鼻かのさゝ
○シヒトあみ　まろびしりみとうくる
○スノカメキヌ　やぶれきぬのこと布をの経くて荷りふること
○カシフハでくりのさゝ海布のやわらを用と
○コセイホ　松小京のいとまくきこと
○ヨデイホ　出りあるそよろぶひあるく柱をまつこりうかるこ
○ヒメンチ　ふたあらの土也こまろをもろのこと
○イトキニ　いとゞくと同

飯炊事毛和須禮提奴延鳥乃能将與比君爾
伊等乃伎提短物乎端伎流等云之如楚取五
十戸良我許恵波寢屋度麻侶來立呼比奴可
久婆可里須部奈伎物能可世間乃道
世間乎宇之等夜佐之等於母倍将母飛立可
補都鳥爾之安良補婆

山上憶良頓首謹上

好去好來歌一首 反歌二首

神代欲理云傳介良久虚見遍倭國者皇神能
伊都久志吉國言靈能佐吉播布國等加多利
繼伊比都賀比計理今世能人母許等期等目
前爾見在知在人佐播爾滿豆播阿禮等母高
光日御朝庭神奈我良愛能盛爾天下奏多麻
比志家子等撰多麻比天勅肯反云載持豆唐
能遠境爾都加播佐禮麻加利伊麻勢宇奈原
能邊爾母奥爾母神豆麻利宇志播吉伊麻須

阿遅可遠志 和可ノ枕詞ヌユヤ十カハホタノコシヨシトモミユ

天地能大御神等俊大國靈久堅能阿麻能見
虛翳阿麻賀氣利見渡多麻比事乍還日者又
更大御神等舩舶爾御手打掛呂墨繩哀播倍
多留期等久阿庭可遠志智可能岫欲利大伴
御津濱備爾多大泊爾美舩播將泊都都美無
久佐伎久伊麻志呂速歸坐勢

反歌

キホトモノミツノマツハラカキハキテワレタチマタムハヤカヘリマセ

大伴御津松原可吉掃呂和禮立待速歸坐勢

ナニハツミフネハテタトキコエコハヒモトキサケ

難波津爾美舩泊都多千日波安禮等毛

テタチハエリセ

呂多知婆志利勢

續紀ニ――戊午遣唐大使多治比

天平五年三月一日良宅對面獻三日山上

憶良　謹上

大唐大使卿記室

沉痾自哀文　山上憶良作

竊以朝夕佃食山野者猶無災害而得度世

阿遅可遠志 智可ノ枕詞ヨリアヤカシホメタタヘヨシトモニ向

モロ〳〵ノ まホミ カミタチフナノヘ 三
諸能大御神等舩舳爾 或云布奈 船上ル 三千ビカ 上ノ 上ノ 申也
アメツチノ オホミ カミタチフナノヘ 一三 脉閇爾 道引麻志遠 本作遅
天地能大御神等俊大國靈久堅能阿麻能見
ソラコアマカケリ三 ワタレタ 下 ヒ コトダマカヘスヒニハ 下タ リ
虛翳阿麻賀氣利見渡多麻比事〻遷日者又
サノニヨホニ カミタチフナノヘ 一三 三 テ タチカケテ スミナハヲ ハヘ
更大御神等舩舳爾御手打掛呂墨繩表播倍
タルコトクアテヤヲ テ チカノ グキヨリ オホトモノ
多留期等久阿庭可遠志智可能舳欲利大伴
三 ツノハマヘ ビ ニタタノテ 一本作遅 肥前国松浦郡
御津濱備爾多大泊爾美舩播將泊都都美無
クサキクイマテニテハ 遅 フチハ ハテム 申山ヲ 、ニナ
久佐伎久伊麻志呂速歸坐勢
反歌

キホトモノ三 ツノマツハラカ キハ
大伴御津松原可吉掃呂和禮立待速歸坐勢
ナニハヅ ニ ミフヨハテタ トキコエコハ ヒモトキサケ
難波津爾美舩泊農等吉許延許婆紛解佐氣
テタチハ テリセム
呂多知婆志利勢武

續紀一一一一戊午遣唐大使多治比眞人廣成拜朝
天平五年三月一日良宅對面獻三日 首ニ 山上
小子ナム
憶良 謹上

大唐大使卿記室

沉痾 病 自哀文 山上憶良作

竊以 三 朝 夕官 佃食山野者猶無災害而得度世 謂 常 孰弓

船舶爾及云布奈道引麻志遠
船舶爾(或作艤)及云布奈道引麻志遠(遠本作遠)
等倭大國靈久堅能阿麻能見
等倭大國靈久堅能阿麻能見(見或作遠)
渡多麻比事乃還日者又
渡多麻比事乃還日者又
船爾御手打掛豆墨繩表播倍
船爾御手打掛豆墨繩表播倍(播或作幡)
遠志智可能岫欲利大伴
遠志智可能岫欲利大伴(岫或作巖)
船美舶播將泊都都美無
船美舶播將泊都都美無
悲豆速歸坐勢
悲豆速歸坐勢

泊農等吉許延許婆紛解佐氣
泊農等吉許延許婆紛解佐氣
勢武
勢武

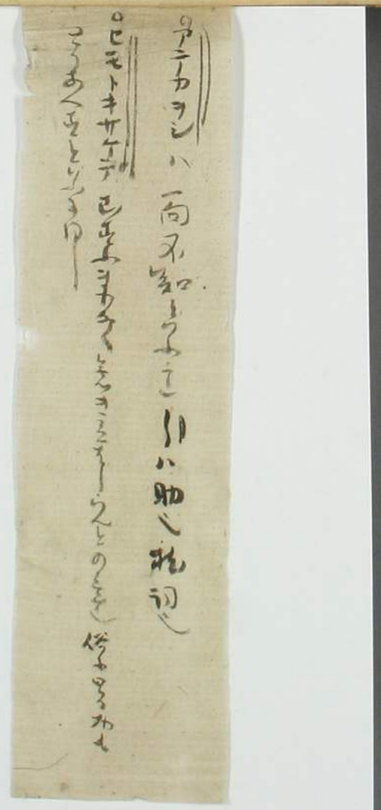
吉掃豆和禮立待速歸坐勢
吉掃豆和禮立待速歸坐勢(坐或作座)

月一日良老對面獻三日山上
月一日良老對面獻三日山上

記室
記室

山上憶良作
山上憶良作

野者猶無災害而得度世
野者猶無災害而得度世(謂常訓)



翁不避六齡所有禽獸不論大小孕及不孕並皆殺食以此為業者也 晝夜釣漁(儕官值)河海者尚有慶福而全經俗(謂漁夫潛女各有所勤男者手把竿能釣波浪之上女者腰帶鑿龕潛採深潭之底者也) 況乎我從胎生迄于今日自有修善之志曾無作惡之心(謂聞諸惡莫作諸善奉行之教也) 所以禮拜三寶無日不勤(謂每日誦經發露懺悔過何獲此病乎) 初沈痾已來年月稍多(謂經十余年也) 是時年

七十有四鬢髮斑白筋力厊羸不但年老複加斯病諺曰痛瘡灌塩短材截端此之謂也四支不動百節皆疼身體太重猶負鈞石(二十四銖為一兩十六兩為一斤三十斤為一鈞四鈞為一石合一百二十斤也) 懸布欲立如折翼之鳥倚杖且步比跛足之驢吾以身已穿俗心思累塵欲知禍之所伏祟之所隱龜卜之門(亦官西門) 巫祝之室無不往問若實若妄隨其所教奉幣(幣仲) 帛無不祈禱然而禰有增苦曾無減差吾聞前

代多有良醫救療蒼生病患至若榆樹旁鵲華
他秦和緩葛稚川陶隱居張仲景等皆是在世
良醫無不除愈也旁鵲姓秦字越人勃海郡人
投以神藥即割胷拹心腸而置之
緡如平也華他字無元結積沛國譙人也若有病
病縫腹磨膏四五日差之追望仵醫非敢所及若逢聖醫神
藥者仰願割胷五藏拹探百病尋達膏肓之隩
處肓鬲也心下爲膏攻之不
可達之不及藥不至焉欲顯二豎之逃匿
謂晉景公疾秦醫緩視而
還者可謂爲鬼所殺也命根既盡終其天年
尚爲哀聖人賢者一切含靈誰免此道乎何況生録未半爲鬼
枉殺顏色壯年爲病横困者乎在世大患孰甚
于此
志恠記云廣平前太守北海徐玄方之女年
十八歲而死其靈謂馮馬子曰案我生録當
壽八十餘歲今爲殺鬼所枉殺已經四年此
過馮馬子乃得更活是也内教云謄浮洌人
壽百二十歲謹案此數非必不得過此故壽

延經云有比丘名曰難達臨命終時詣佛請
壽則延十八年但善爲者天地相毋其壽夭
者業報所招隨其修短而爲半也未盈斯竿
而遄死去故曰云未半也任徹君曰病徒口入
故君子節其飲食由斯言之人遇疾病不必
妖
攻鬼夫醫方諸家之廣說飲食禁忌之厚訓
知易行難之鈍情三者盈目滿耳由來久矣
抱朴子曰人但不知其當死之日故不憂耳
若誠知之而則以之此本現
歡官
觀乃知我病蓋斯飲食所招而不能自治者
活一說官
乎

帛公畧說曰伏思自厲以斯長生生可貪也死
可畏也天地之大德曰生故死人不及生鼠雖
爲王侯一日絶氣積金如山誰爲富哉威勢如
海誰爲貴哉遊仙窟曰九泉下人一錢不直孔
子曰受之於天不可變易者形也受之於命不

文選 全王不滿百常懷千歲憂

可請益者壽也見鬼各先生相人書故知生之極貴命之至重欲言言窮何以言之欲慮之絕何由慮之惟以人無賢愚世無古今咸悉嗟歎歲月競流晝夜不息曾子曰往而不反者年也宣尼臨川之嘆亦是矣也老疾相催朝夕侵動一代歡樂未盡席前魏文惜時賢詩曰未盡西花夜劉作北望鹿也千年愁營更繼坐後古詩云人生不滿百何懷千年憂矣若夫群生品類莫不皆以有盡之身並求無窮之命所以道人方士自負丹經入於名山而合

藥樂之者養性怡神以求長生抱朴子曰神農云百病不愈安得長生帛公出又曰生好物也死惡物也若不幸而不得長生者猶以生涯無病患者爲福大哉今吾爲病見惱不得卧坐向東向西莫知所爲無福至甚摠集于我人願天從如有實者仰願頓除此病賴得如平以萬爲喻豈不愧乎已見上也

悲歎俗道假合即離易去難留詩一首并序

竊以釋慈之示教（謂釋慈氏）先開三歸（謂歸依佛法僧）五戒而化法界（謂一不殺生二不偷盜三不邪婬四不妄語五不飲酒也）周孔之垂訓前張三綱（謂君臣父子夫婦）五教（以下十五字當在五教之下）以齊濟郡國（邦官）（謂父義母慈兄友弟順子孝）故知引導雖二（無）得悟惟一也但以世元恒質（無）所以陵谷更變人元定期所以壽夭（夭）不同擊目之間百齡已盡（頃）申臂之項千代亦空（空）且（旦）你席上之主夕爲泉下之客（客）白馬走來黃泉何及（及）隴上青松空懸信劍（劍）野中白楊但吹悲風是知（知）世俗本無隱遁之室原野唯有長夜之臺先聖已去後賢不留如有贖而可免者古人誰無價金乎未聞獨存遂見世終者（上）所以維摩大士疾玉體（乎）千方（子）文釋迦能仁掩金容乎雙樹（下）內教曰不欲黑闇之後來莫入德天之先至（德天）者生也黑闇者死也故知生必有死死若不欲不知（如）不生況乎縱覺始終之桓數何慮存亡之大期者也俗道變化猶擊目人事經紀如申臂（月空）與浮雲

行大虛心力共盡無」所寄

老身重病經年辛苦及思兒等歌七首 長一首 短六一首

記憶の誤か 多麻岐波流宇知能阿曽 六霊剋寿者不知 土七命者乗

霊剋内限者 謂膽淳州人壽也 平氣久安久母阿良牟遠事母無裳無母阿良牟遠世間能字計久都良計久伊等能岐波提痛伎瘡爾波賦盬遠灌知布何其等久益益母重馬荷爾表荷打等伊布許等能其等老爾豆阿留我身上爾病遠

今俗小荷ヲウツ中荷ヲウツトモ又ツクルコ

トカテアレバヒルハモナケカヒテアレバヨルハモ

等加豆阿禮婆晝波母歎加比久良志夜波母

息豆伎阿可志年長久夜美志渡禮婆月累憂

吟比許等許等波斯奈

佐和久兒等遠字都

禮婆心波母延農可

能尾志奈可由

反歌

奈具佐牟留心波奈之爾雲隱鳴往鳥乃禰能

行大虛心力共盡無」所寄

老身重病經年辛苦及思兒等歌七首長一首
短六一玉刻内大野
首

タマキハルウチノカギリハ

靈剋内限者 謂瞻浮洲人壽百二十年也 平氣久安久母阿
良牟遠事母無裳無母阿良牟遠世間能宇計
久都良計久伊等能伎提痛伎瘡爾波鹹盬遠
灌知布何其等久益益母重馬荷爾表荷打等
伊布許等能其等老爾豆阿留我身上爾病遠

今俗小付ヲクリ中荷ヲウットニモヌツクルコ

トカテアレバヒルハモナケカヒクラシヨルハモ

等加豆。阿禮婆晝波母歎加比久良志夜波母
イキツキアカレトレナカクヤミニワタレバツキカサヲタレヘ
息豆伎阿可志年長久夜美志渡禮婆月累憂
サヨヒコトコトバレナトヌレヘドサハヘナス
吟比許等許等波斯奈奈等思騰五月蠅奈周
サワグコドモヲウツテハヒテムハミツアア
佐和久兒等遠字都豆豆波死波不知見乍阿
レバコロハモエヌカニカクニモヒワツラヒテ
禮婆心波母延農可爾可久爾思和豆良比補
ノミレナカユ
能尾志奈可由

反歌

ナクサムルコロハナレニクモカクレナキユクトリノ子ノ
奈具佐年留心波奈奈之雲隱鳴往鳥乃補能

盡無所寄

年辛苦及思兒等歌七首 長一首

流字知能阿當　六靈剋壽者不知　土王切命者条

[illegible]階淳州人壽平氣久安久母阿
[illegible]首二十年也
[illegible]ナクモアラムヲヨノナカノタケ
[illegible]裏無母阿良牟遠世間能宇計
[illegible]ノキテイタキニハカラレホヲ
等能伎提痛伎癐爾波鹹盬遠
ニスクモヲモタニニウハニウツト
久益母重馬荷爾表荷打等
オイニテアルワカミノウヘニヤヒヲ
等老爾豆阿留我身上爾病遠

[illegible]ハモナケカヒクラヒヨルハモ
畫波母歎加比久良志夜波母
ニテハヒラス三ツヽアヲ
年長久夜美志渡禮婆月累憂
ナナトまへトサハヘナス
波斯奈奈等思騰五月蠅奈周
ツテヽハ得ルナストヲニヒニ
字都豆豆波死波不知見牟阿
ヌカニクニオモヒワツラヒ子
農可爾可久爾思和豆良比補
ニクモカクレナキユクトリノ子ノ
波奈之爾雲隱鳴往鳥乃補能

[illegible]ハ十モニ

[illegible]ノ限
[illegible]
コヽハ
アラメヘ
ニヤ

三ヱナカユ
星志奈可由
スヘモナククルヒクアレバ イテヽハ ヒリイナヽ
周弊毋奈久苦志久阿禮婆出波之利伊奈々
トオモヘドコラニサヤリヌ
等思騰許良爾佐夜利奴
トミヒトノイヘノコトモノキル
富人能家能子等能伎留身裏義久多志須都
ラムキヌワタラハモ
良牟絇綿良波毋
アラタヘノヌノキヌヲタニキ
麁妙能布衣遠陁爾伎世難爾可久夜歎敢世
スヘヲナミ
牟周弊遠奈美
ミヲハナスモロキイノチモ タクナハノ千ヒロニモカト
水沫奈須微命毋拷繩能千尋爾毋何等慕久

ラヱツ
良志都
ヱヅタヽキカスニモ アラヌ三ニハアレト千トセニモカ
儛女手纏數毋不在身爾波在等千年爾毋何
トオモホユルカモ
等意母保由留加毋

天平五年六月丙申朔三日戊戌作

去神龜二年作之但以類故更載於茲

戀男子名古日歌三首 長一首 短二首 山上臣憶良

ヨノヒトノタフトマカヽクサノ
世人之貴慕七種之寶毛我波何爲和我中能
ムマレイテタルヱラタヽノワカコフルヒニ
産禮出有白玉之吾子古日者明星之開朝者
エキタヘノトコノヘサラスタテレトモ
敷多倍乃登許能邊佐良受立禮杼毛

毛登母爾戲礼夕星乃由布弊爾奈禮婆伊射
利三枝之中爾乎禰牟登愛夕志我可多良倍
婆何時可毛比等等奈理伊豆天安志家口毛
與家久母見牟登大船乃於毛比多能無爾於
毛波奴禰横風乃。爾母布敷可爾布敷可爾。覆
来禮婆世武須便乃多杼伎乎之良爾志路多
倍乃多須吉乎可氣麻蘇鏡豆爾登利毛知豆

天神阿布藝許比乃美地祇布之豆額拜可加
良受毛可賀利毛神乃未爾麻仁等立阿射里
我例乞能来登須便乃多知都久保里朝
乃知多延奴禮立乎
武禰宇知奈氣吉手
世間之道

反歌

毛登母爾戲禮夕星及由布弊爾奈禮婆伊射
子ヨトテヲタツサハリ十、ハ、モ
禰余登手乎多豆佐波里父母毛妻者奈佐我
リサキクサノナカニヲヲムト
利三枝之中爾乎禰牟登愛夕志我可多良倍
ハイツテカモヒトトナリイテアレテモ
婆何時可毛比等等奈理伊豆天安志家口毛
ヨケクモミムトオホフ子ノオモヒタノニホ
與家久母見牟登思大船乃於毛比多能無爾於
モハヌニヨコカセノニモテクテカニフクカニオモレ
毛波奴禰横風乃爾母布敷可爾布敷可爾。覆
キヌレハセムスヘノタ
來禮婆世武須便乃多杼伎乎之良爾志路多
ヘノタスキヲカケテソカミテニトリモチテ
倍乃多須吉乎可氣麻蘇鏡豆爾登利毛知豆
アマツカミアフキコヒノミクニツカミテメカツキカカ
天神阿布藝許比乃美地祇布之豆額拜可加
ラスモカカリモカミノマニトタチアサリ
良受毛可賀利毛神乃未爾麻仁等立阿射里
ワレコヒノメトテハラクモヨケクハナテニヤウヤミ
我例乞能来登須史毛余家久波奈之爾漸々
カタチクヅタホリアサナイフコトヤミタマヘキハルイ
可多知都久保里朝朝伊布許登夜美靈剋伊
ノチタエヌレタチヲドリアレスリサケヒフミアキ
乃知多延奴禮立乎抒利足須里佐家婢伏仰
ムヲタチナケキテモテルアカコトバテツ
武禰宇知奈氣吉手爾持流安我古登婆之都
ヨノナカノミチ
世間之道

反歌

ノ三クニツカミフ レテ メカツキカ カ

比乃美地祇布之豆額拜可加

カミノ ニ ニト タチア ザリ

毛神乃末爾麻仁等立阿射里

ラク モヨ ケク ハナレ ニ ヤウヤウニ

須吏毛余家久波奈之爾漸々

アサナ〳〵イフコトヤ ミ タマキハルイ

里朝朝伊布許登夜美靈剋伊

チヨ ドリアレスリサケヒ フミアキ

豆乎抒利足須里佐家婢伏仰

テ モテル アカコトバ レツ

吾手爾持流安我古登婆之都

ノ ニツカミフ レテ メカツキカ カ

比乃美地祇布之豆額拜可加

カミノ ニ ニト タチア ザリ

毛神乃末爾麻仁等立阿射里

ラク モヨ ケク ハナレ ニ ヤウヤウニ

須吏毛余家久波奈之爾漸々

アサナ〳〵イフコトヤ ミ タマキハルイ

里朝朝伊布許登夜美靈剋伊

チヨ ドリアレスリサケヒ フミアキ

豆乎抒利足須里佐家婢伏仰

テ モテル アカコトバ レツ

吾手爾持流安我古登婆之都

ノ ヒ ヒ ユフヘ ニナレ ハイサ

夕星乃由布弊爾奈禮婆伊射

サハリナ ハ モ ナサカ

里父母毛表者奈佐我

ヘ ト オモフニ レ ガカ タラヘ

盤大船乃於毛比多能無爾於

ニモ ニフカ ニ オホレ

母布敷可爾布敷可爾。覆

ノタドキヲ レラニ ロタ

使乃多杼伎乎之良爾志路多

ケマソカミテ ニトリモチテ

氣麻蘇鏡豆爾登利手知豆

ノ ヒ ヒ ユフヘ ニナレ ハイサ

夕星乃由布弊爾奈禮婆伊射

サハリナ ハ モ ナサカ

里父母毛表者奈佐我

ヘ ト オモフニ レ ガカ タラヘ

盤大船乃於毛比多能無爾於

ニモ ニフカ ニ オホレ

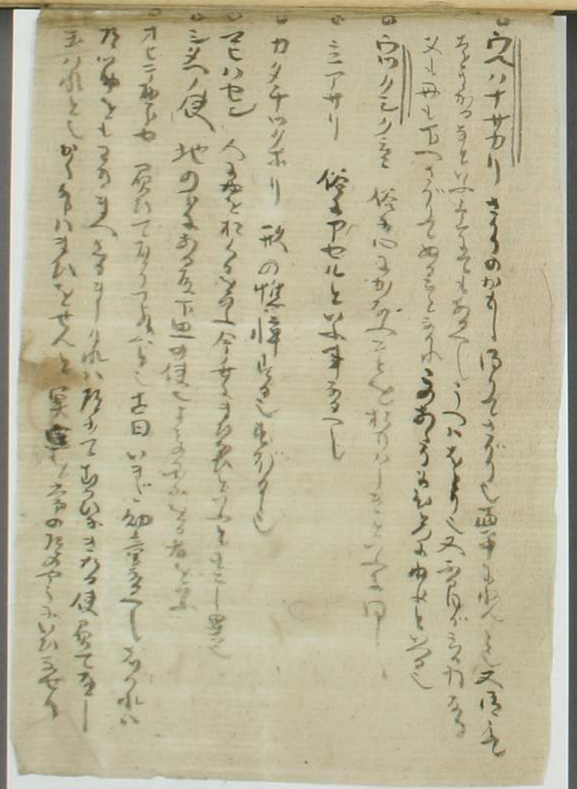
母布敷可爾布敷可爾。覆

ノタドキヲ レラニ ロタ

使乃多杼伎乎之良爾志路多

ケマソカミテ ニトリモチテ

氣麻蘇鏡豆爾登利手知豆



ワカヤレハ　三千ユキテラビ
和可家禮婆　道行之良比
ノツカヒキ　ヒテトホラセ
乃使於比豆登保良世
ブテオキテワレハコヒノ
布施於吉豆　吾波許比能
ニ井ユキテアマ十テラテ
爾率去豆阿麻治思良之米

右一首作者未詳但以裁歌之體似於山上之操載此次焉