

42-83
40-84

のたの

No.

No.

陸想ニ

甲加貝ニ
一節



探偵小説と詩とは文藝上全く対蹠的のもの
 だと思ふ。犯罪を稱へる詩は俗れたいがう
 し、探偵小説は詩を取り入れる事は、グロテスク
 といふに及ぶ。けれども、探偵小説
 といふ詩人といふ、この二つを
 探偵小説と讀む
 事がある。違ひないと思ふ。探偵小説の捕
 手がある。捕手は、立派な詩人である事
 に向ひ
 一つは面白い。

年を取つた所がある。近頃、夏は時
 感傷的にかつて困る事がある。尤も
 持の起る時分は限つておるが
 早稲の穂が、秋の行つた。私は釣
 子供を連れて、おとのかい
 とか、釣の大嫌ひで、おとのかい
 を必要とする釣を、執り好む
 10 x 20

B形イーグル印創作用紙

の時
の時はいよめと云つて、
のこいと伺いやうな

餌をうけたので、
餌をうけたので、
長男の

九つをうけたので、
ついでに、
餌をうけたので、

のこい、
長男の子供が餌を
うけたので、

にうけたので、
と云ふ事、
何と云ふ事、
何と云ふ事、

か、
と云ふ事、
何と云ふ事、
何と云ふ事、

ついでに、
長男の子供が餌を
うけたので、

のこい、
長男の子供が餌を
うけたので、

のこい、
長男の子供が餌を
うけたので、

の時、
か、
と云ふ事、
何と云ふ事、

親の心を思い、
不意に涙がにじんできた。

生憎母と一緒が、
お母様ですのん、
お母様ですのん、

お母様ですのん、
お母様ですのん、
お母様ですのん、

お母様ですのん、
お母様ですのん、
お母様ですのん、

お母様ですのん、
お母様ですのん、
お母様ですのん、

お母様ですのん、
お母様ですのん、
お母様ですのん、

お母様ですのん、
お母様ですのん、
お母様ですのん、

お母様ですのん、
お母様ですのん、
お母様ですのん、

お母様ですのん、
お母様ですのん、
お母様ですのん、

△

過去の二階の、線群とか、素業を眺めたり
 して、筆を執つてゐると、白布の仕車がどこ
 にも出来るよと云ふ特徴があつて、
 本巻に何れ
 の強引な職業のやうな気がする事がある。
 然し、そんな事は一年に一度あるか
 程度で、
 いつも大印の印けをして、思ふやう
 には即か得ら
 ぬお苦しむ扱ふ事が多い。さう云ふ
 時は、
 苦しむおそれの、
 眠るを思
 たり、
 カフエへ行つたりする。それ
 がおか、
 人は小説家と云へば、
 年の半分以上遊んでゐ

るやうな思ふおそれがある。カフエ
 でおく、
 12箇年とすると、
 時、
 麻衣の夢中
 になつてゐる時
 刻に、
 頭の休まつてゐる時
 の刻、
 他
 の時分はまづと、
 節を考へてゐる。おれが外へ
 出ると、
 帽子を忘れたり、
 海へ落ちたり、
 足角
 朱筆が多い。それ、
 一度、
 人の
 顔や名を忘れ、
 仕方のやい。之は記憶力
 が衰
 へたと云ふ事、
 注意力が
 衰へたり、
 たり、
 心、
 外界に打つてゐると、
 本巻
 採領小説家はと

B形イーター印刷作用紙

乙 ^巨 生 _長 生 _子 出 _来 好 _い。
 コ ナ イ ド イ ル の 長 _子、
 生 _子 と 一 _つ ぬ _る 9 好、 早 _く 探 _偵 小 _説 を 止 _め、
 園 _芸 交 _術 の 題 _に つ _づ ぬ _る か _ら 始 _ま る。