

謗言に非ず

國枝史郎



40-4  
42-4  
40-4

歌壇にしろくの変遷がありた。この因子

規が萬葉を復活し、その流氷が雑誌アララ

ギに據りてその萬葉を現代に呼吸づかせ

たことや、與謝野夫妻が清新なローマン

4リズムを雑誌、明日生山等のより提

唱へたことなどは、~~多岐~~歌壇に於ける

劃的運動でありたといふことが出来るた

らう。それには、石川啄木の今日の言

畫期

を以てすれば、啓蒙的プロレタリアイ

デオロギ―を内藏した生活派の歌を

創造し、それと共に相当多数の歌人

を歌壇に輩出させたことと畫期的事

実と云ふこと。 （点）

それほど大きな運動で無くて、個人の趣

味を強調したに過ぎない歌を又天巻に

ながら、これが白濁と一線をなした趣を

のには、新感覚派と云ふ可き （楯の下の著者） 北原白秋

があり、**感** 高踏的疼痛派とも云

東京文房堂製



(可)酒ほがらひの若者

ふ可き吉井角があつた。

これ等の諸歌人の中、歌本をぬかして他の人々は、要するに、~~フナ~~的感懐を主として詠嘆、~~流~~に過ぎないことを云つたところ、~~で~~恐らく一言もあるまい。さうして然ういふ世界に在つては後世に残る可き秀歌を産んで居ること~~も~~疑ひ無~~い~~。

併し僕をいへば直に云はしむれば、是等の輩は、~~藝~~術上の~~利~~己主義者である。彼等の~~悲~~鬱、~~非~~彼等の哀樂は、~~悲~~心なき。

文字通り彼等個人の悲喜哀樂~~に~~といまつて、夫れ以上の何物とも無く、従つて彼等の悲喜哀樂を詠嘆的に表した彼等の歌は、~~フナ~~である。彼等自身の手廻の享樂~~の~~何物とも無い。

然るに此処に~~最~~最近に至つて、~~フナ~~リヤ歌が~~短~~頭して来た。一首一首を取~~短~~擧~~短~~り上げて見れば、~~短~~藝~~短~~術として評す可きもの幼稚なる~~短~~藝~~短~~術として評す可きもの

到底



3

期間

には無いが、一カ一、<sup>社</sup>界に於て最大の  
 数を占めるフロリタリヤの苦痛  
 を苦痛<sup>と</sup>、この階級の開放を目的とし、  
 フルジヨアの暴壓採取と、フナブルの日  
 和受主義とも弾劾<sup>し</sup>やう、憎む可き  
 とする意識の下に作歌する態度は正しい。  
 勿論これらの歌人の中には、單なる時流を  
 追つてゐるイカモもあらうし、左柳葉小  
 児病患者的の元大馬鹿<sup>に</sup>憑<sup>り</sup>か<sup>れ</sup>た<sup>り</sup>歌<sup>手</sup>  
 の徒もあるではあらうが、さういふ徒とい

へど、現在の傾向も追つて、或る  
~~もの~~を経<sup>る</sup>中<sup>には</sup>、イカモは本物  
 とあり、左柳葉小児病患者的の元大馬鹿  
 憑<sup>り</sup>か<sup>れ</sup>て作歌<sup>し</sup>る徒は、その元大馬鹿  
 を醒<sup>ま</sup>した上で尚<sup>も</sup>同日<sup>に</sup>過<sup>す</sup>精神<sup>する</sup>  
 正気の戦士となることであらう。  
 藝術のこぼれは無く、社会一切の  
 従来の変遷<sup>の</sup>推移<sup>は</sup>、歴史ありとしこ  
 の方、盡くフルジヨアの文化の渦中に  
~~在~~る夫れであらう。今や世界を動

在る

(この書は井上野村の著である)  
 日本書紀(一)から、日本書紀(一)まで  
 日本書紀(一)から、日本書紀(一)まで



階級

か、~~その~~あるプロレタリアの運動は、  
リが、それとは反対に、ブルジョア階級  
に對し、プロレタリア階級が戦いをも  
どか、取り代はらうとしてある。其の意  
味の、~~その~~史ある以来はじめての、階級  
戦いなのである。

言葉を押へて云へば、プロレタリアは、  
従来のブルジョアの史も抹殺し、全然  
新らしいプロレタリアの史の第一歩  
——~~その~~を書かうとして、あらゆる方面

へ、~~その~~運動を起し、  
られる。

プロレタリアの歌人は、  
の意味に於て、子規、謝野夫妻、  
白秋、~~その~~は愚ること、古今、~~その~~  
の昔に~~その~~潮つて、一切のブルジョア文  
化所産の短歌なる藝術を抹殺し、  
全然新しいプロレタリア短歌なる藝  
術を創造し、~~その~~の史の第一歩  
を書きか

新しい短歌

（Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including the characters "新" and "歌".）



