



撰要目録

五一九

特別
^ 2
4867
50



撰要目錄卷



夫西道乃郢曲名幼童其口

すはく人志耳

くしと海よおけとくく愚

老、撰集曲正愈く其軸十

巻次々々其初百たあふ

心し内二十餘首愚作乃

印也則その作名は名字は多
くなくあるは是或は貴命は
らり或はうらや及不可なり
まは故有品と前して却
却乃りくありて蒼志記と
未だいふは定てありまは
るが記はははははははは

事おひくしはぬのそ志は乃
道こそはくしんや自求
かようかひはははははは
れまらしいあまははははは
ああやうりあまははははは
老毫鳩杖のりははははは
竹馬ははははははははは
なはははははははははは

たつりするはるを母の忠告に
見あつた道はくく南家の
之を信の月と家の月と
そよよと書く蘭は梅
花を賦する由は法足るの心
の若くは心國の心
まぢく一筆の心は心事然

家てはるはる日記ト霜高
のいりまはる書くはる
政事付くは君之法代はる
於て泉は二りまはる龍河
若くは心の運流はる
藤垣まはる集はるはる木
為徳あまはるはるはる古
の書はるはる筆はるはる

宴曲集卷第一 四字部

春 明空作
曲同

秋 藤三京作
明空作
廣範卿

冬 明空作
曲同

夏 日家
郭云 連之院長老
明空上人作
明空作

秋 明空作
曲同

月 日家

輝 日家

冬 日家

雪 洞院前太相國家作
明空作

冥西集卷之第二

頌部
附神祇

祝言

曲河
的宜作

嘉加辰令月

同家

宇禮志書式

同家
優目云華

同家

祝言祝云

同家

不克之死

同家

神祇

同家

集曲集卷第三 意部

吹風意 素月作 曲同 遲春意 明空作 曲同

意部 日有 就月意 明空作 曲同

袖志浦意 明空作 曲同 袖添 明空作 曲同

袖餘波 明空作 曲同 源氏意 明空作 曲同

名取意 明空作 曲同

軍曲集卷第四

新部正
付正章一

樂府

明空作
曲月

伴傳地語

日家

源氏

白梅子三葉
式女房作
曲作

海邊

明空作
曲月

海路

日家

海道正

日家

海道中

日家

海月下

日家

四鞠様

日家

留餘波

日家

行餘波

日家

無常

日家

宴曲集卷第五
雜部下
竹戶友

朝
明空作
曲前

夕
同前

年中行事
廣光卿
藤三郎作
同前

山
同前

草
明空作
曲同

下
同前

心
同前

願物
同前

酒
同前

遠玄
同前

閑居
同前

閑居
同前

宴曲抄上

熊野奉詔

自京正位者
明空作曲

同二

自池田正藤代
同

同三

自友代
同

同四

自切自中山正源
同

同五

自瀧虎山正那智
同

善光寺後行

同

同次

同

道

家教卿
正心院右幕下家作
尚宣洞曲

十六

由元作
曲同

雙六 同

真曲抄中

邱律講怒禮

明室作
曲門

三鳴詣

同家

理世道

同家

文武

自武所被出
不知何名
酌之取於調曲

朋友

同家

山寺

同家

松竹

同家

名取河憲

為通羽林
全象羽林作
明之調曲

曉別

同家

懷忘

自武所被出
不知何名
明之取於調曲

宴曲抄下

月印

明空作
曲同

筆下德

同前

狹衣袖

同前

狹衣妻

同前

鷹德

同前

馬迹

同前

灵鼠舞言

同前

舩

衆作
明空作

寄山祝

明空作
曲同

真曲抄

對楊

曲同

遊宴

目形

夢

目形

樂事

目形

法華

目形

釋教

目形

淨土宗

目形

已上七首

付新作之

祝

明文作
曲同

薰物

目形

雨

目形

一若文武祝

究百集

隱德

明定作
曲同

和款

自或所補也之
曲同
公泉武忠作之為相

長恨款

曲同

納涼日家

風

同前

水

自或所補也之
曲同

十驛

權如信和賴慶作
曲同

明王德

或則左親榮作
曲同

君臣父子道

法下賴順作
曲同

先後述懷

曲同

正安三年八月上旬之錄畢

少祿明定

在判

松葉集上

南都灵地集

明空作
曲詞

同并 同家

巨山景

也是侍云作
の文 洞曲

五節本

自或所發也
の文 洞曲

同末 同家

忍遠

自或所發也
の文 洞曲

金谷思

同家

宇都宮兼光詞灵瑞

明空作
曲詞

瀧山草集

明空作
の文 洞曲

同摩石持地

同家

拾葉集下

梅花

自或所授也
高階基清調

破城鳴

自或所授也
向也調曲

遊仙初

平氣貞作
明文叔於調

蹴鞠

雅春羽林作
二葉羽林作
者原助貞調曲
向也取於

車

生覺作
明文叔於調曲

神情

明定作
基清調曲

核別

向也作
曲同

雲

自或所授也
曲同

曹源宗

向也作
向也調曲

二園橙

明文作
曲同

嘉元四年三月下旬
此堂如江子

沙蘇明定

在判

拾遺抄

後日洞卷之間
追加入之

管絃曲

自來所被之
元右明空
月江洞曲

文字子集

禪林寺長老
空同上人作
月江取抄
基清洞曲

仙家道

元
右原賴元作
月江洞曲

五明德

同前月江取抄
入江羽林洞曲
源定宗朝作

後到秋信

月江作
曲同

晚思為記念

基清洞曲

遠帆長傷

月江作
曲同

待月寶池

同前

全身馱郁德

同前
江鳴京

右原賴元作
月江洞曲

誦方効驗

月江作
曲同

正和三年二月五日

室江子

別紙追加曲

詞卷後日之集同
追加

源氏紫明南草花

月江作
曲同

琵琶曲

洞院内大臣家作
在原助負詞曲

聖廟灵瑞集

月江作
曲同

同灵瑞起過

同

鹿鳴靈驗

在宗宗之作
入江林
月江和九詞曲

同社壇砌

同

補陀灵瑞

自本所發也
月江詞曲

同湖水弄揚

同

長山龍峯讚

月江作
曲同

同初後意讚

同

玉林苑上

鶴思長用

少許唯心作
世實未
顯花洞曲

善巧方便也

月江作

高階基清洞曲

永福寺勝意

月江作

同砌并

同也

目州戶部三千石行時洞曲

鹿心景

月江作

高階基清洞曲

竹園山翠積

月江作

同砌此寫經階

同也

曲同

蒙心謠

藤原金三平百

賴元作
月江洞曲

紅葉與

藤原賴元作
曲同

月精德

賴元作

豫州近作洞曲

顯香

玉井荒下

隨出舞如之
仍改牙石同之

山王威法

法平忠覺作
若系助貞洞曲

宵振山冥驗

皮山位傳睿海作
月江洞曲外取珍

同山并

同前

隨身競子具

月江作
曲同

同番諸藝法

同前

寢寢信憲

月江作
右金吾
春朔洞曲

屏風法

若系新法作
曲同

琴曲

月江作
春朔洞曲

餘波

吳后法作通志作
若系助貞洞曲

衣

文保二年二月六日就之予

兼山月江

在判

南道撰謡曲一醉三石事

怒醉野謡曲

^兼

現余也安婆

是則聖述太子咒文
法製作也 其初曰現

余也安婆東去三尊或覺之長

那此句式とれみ又字ととりてそ

しよりこち名也としの國公の念

病想の事ありしとみすもん

るは稠子丸よおほせくけ呪

文とそ下よい海の人氏よと

あつせりりゆ下下静謐を

めふ善之ち女来れ音巧言

便の根源也主善細次第

舊記別紙記録在り

^兼

理里有樂

是亦規余也安樂の下も
名有り玉下安標
たのこも也郡秋あり故也
愁れまはるる歌えは
中記よありしれ

早秋

是くは秋の初葉
の風俗ありしれ

早秋のそよ風

現命也汝汝東去

三尊或博之是也

現命也汝汝東去

三尊或博之是也

現命也汝汝東去

三尊或博之是也



