



本草綱目  
 下

2  
 4364  
 2止



はるきりしゆ  
あきつるまの  
ゆりあきしゆ



はるきりしゆ

下ノ口

へ 2  
4364  
2

鳥田  
藏書

皇朝學者  
妙二奇談 志望うぶせ下之卷

第五 紀貫之岸本由豆流を嘲系

小説家大人著  
門 三國真茲  
人 元栗田恒  
同校

岸本由豆流古今集の増注をせんとして机より古今の史書  
とををあきこれと取ちらして居る処へ志のふ摺の雁衣あき立  
るがきき。忽とら然と入ま里来まるまもろも延えん在ざいの朝あ小せう在ざい。  
その集の撰者紀の貫之つらゆきなり。やん茨いまき事ことありてまま  
たまとありてい由豆流ゆとうりゅういをからくく舗ほ蒲ふををたらして。

下

書  
込

野望の古事





豆流ごりゅうもろもろごりゅう河書ごりゅうの牙ごりゅうの預ごりゅう王ごりゅうかり。さうごりゅうの事ごりゅうを弁ごりゅうへごりゅうはごりゅうも  
居ごりゅうふごりゅうべきごりゅうや。十月ごりゅう之ごりゅう交ごりゅうの篇ごりゅうあるごりゅう上ごりゅうの章ごりゅうはごりゅう皇ごりゅう父ごりゅう郷ごりゅう士ごりゅう番ごりゅう維ごりゅう司ごりゅう  
徒ごりゅうとあるごりゅう句ごりゅうをごりゅうけごりゅうてごりゅうさごりゅうとごりゅう次ごりゅうの章ごりゅうはごりゅう抑ごりゅう以ごりゅう皇ごりゅう父ごりゅう豈ごりゅう曰ごりゅう不ごりゅう時ごりゅうと句ごりゅう  
を起ごりゅうしたるごりゅうとごりゅうはごりゅうねごりゅうらごりゅう兼ごりゅう前ごりゅう起ごりゅう後ごりゅうの例ごりゅうはごりゅうわごりゅうたごりゅうよごりゅうとごりゅう重ごりゅうすごりゅう又ごりゅうまごりゅうるごりゅう  
発語かんとの例かんとならんかんととかんと。たかんとがかんとの一章かんとの事かんととかんと。外かんとはかんと抑かんとの字かんとはかんと  
発語かんとはかんとはかんとのひかんとたかんと系かんと詩かんと文かんと漢かんと土かんともかんとあかんとまかんとやかんと。あかんとたかんととかんとひかんとしかんとのかんとをかんと  
例かんとあかんとまかんととかんと。それかんとらかんと抑かんとの字かんとの上かんとの例かんとの事かんととかんと。皇かんとの国かんとをかんとめかんとく  
の語かんとの例かんととかんととかんとがかんと。あかんとのかんと抑かんととかんと反かんと語かんとの辞かんともかんと亦かんと然かんとの  
辞かんともかんと發語かんとの辞かんととかんと。おかんとはかんとあかんとせかんとたかんと系かんと發語かんとはかんとあかんとらかんとはかんと。友かんと不かんと誼かんと

かかんとのかんと推かんときかんとのかんとでかんとさかんとへかんと。あかんとらかんとあかんとはかんとのかんとらかんととかんとめかんとくかんととかんとひかんとひかんと例かんとと  
形かんとくかんと。それかんとらかんと發語かんとはかんと次かんと牙かんとの文かんと句かんとねかんととかんとありかんととかんと。さかんととかんと詞かんとのかんとらかんと發語かんとはかんと  
拵かんとあかんとまかんと九かんと列かんと肥かんと後かんとの国かんとあかんとらかんとひかんとふかんとかかんとまかんとまかんととかんとよかんとまかんとらかんとのかんと日記かんと  
正月かんと七日かんとのかんと事かんととかんと。そかんともかんとくかんとしかんとのかんとらかんとみかんととかんとあかんとらかんとしかんとがかんと。とかんと書かんとのかんと  
たかんときかんとをかんと。そのかんと方かんと語かんとをかんといかんとひかんとをかんと守かんと詞かんとをかんとまかんととかんとほかんととかんと。続かんと日本かんと紀かんとのかんと  
曾かんともかんと曾かんともかんと百かんと足かんと之かんと虫かんと。とかんとあるかんと。詔かんと詞かんと竹かんと取かんと物かんと語かんとのかんとそかんともかんとくかんとしかんとのかんと  
かかんとらかんとをかんと保かんとらかんとらかんととかんと。あかんとらかんとんかんと人かんと也かんと。とかんといかんとふかんと又かんとらかんとらかんとはかんとのかんとらかんと。藤かんとのかんと  
そかんともかんとくかんとけかんとしかんとのかんととかんとらかんとくかんととかんと。まかんとまかんとはかんとまかんとをかんと舉かんとてかんと。真かんと淵かんとのかんとそかんともかんとくかんととかんと  
ちかんとをかんと起かんとしかんとてかんといかんとふかんと詞かんとをかんと重かんとねかんととかんとそかんともかんとくかんととかんとらかんとくかんとまかんとらかんと助かんと字かんとなりかんと。

といふ説は、<sup>おの</sup>ひたる<sup>おの</sup>概かんれども、<sup>ま</sup>続紀たる<sup>ま</sup>更なる<sup>ま</sup>。  
<sup>な</sup>非取津保の<sup>な</sup>詞ども、<sup>な</sup>その<sup>な</sup>といふ<sup>な</sup>を<sup>な</sup>句の<sup>な</sup>なり<sup>な</sup>て。  
<sup>ぶん</sup>文義解も<sup>ぶん</sup>へきぬ、<sup>ぶん</sup>それ<sup>ぶん</sup>上の<sup>ぶん</sup>句を<sup>ぶん</sup>うけ<sup>ぶん</sup>て<sup>ぶん</sup>い<sup>ぶん</sup>ひ<sup>ぶん</sup>る<sup>ぶん</sup>系<sup>ぶん</sup>詞<sup>ぶん</sup>たる<sup>ぶん</sup>。  
<sup>よ</sup>よむ者<sup>よ</sup>として<sup>よ</sup>知ら<sup>よ</sup>る<sup>よ</sup>なる<sup>よ</sup>。志<sup>よ</sup>の<sup>よ</sup>條<sup>よ</sup>を<sup>よ</sup>その<sup>よ</sup>方<sup>よ</sup>。非取津保  
<sup>ほ</sup>保<sup>ほ</sup>との<sup>ほ</sup>ふ<sup>ほ</sup>中途<sup>ほ</sup>より<sup>ほ</sup>皇<sup>ほ</sup>句<sup>ほ</sup>を<sup>ほ</sup>切<sup>ほ</sup>り<sup>ほ</sup>て、<sup>ほ</sup>その<sup>ほ</sup>の<sup>ほ</sup>最<sup>ほ</sup>初<sup>ほ</sup>の<sup>ほ</sup>句<sup>ほ</sup>の<sup>ほ</sup>なり<sup>ほ</sup>。  
<sup>ひ</sup>標<sup>ひ</sup>注<sup>ひ</sup>したる<sup>ひ</sup>も、<sup>ひ</sup>提要<sup>ひ</sup>の<sup>ひ</sup>口<sup>ひ</sup>上<sup>ひ</sup>は<sup>ひ</sup>合<sup>ひ</sup>せん<sup>ひ</sup>と<sup>ひ</sup>た<sup>ひ</sup>系<sup>ひ</sup>巧<sup>ひ</sup>なる<sup>ひ</sup>い<sup>ひ</sup>ひ<sup>ひ</sup>状<sup>ひ</sup>。  
<sup>あ</sup>あまや<sup>あ</sup>とい<sup>あ</sup>ひ<sup>あ</sup>る<sup>あ</sup>い<sup>あ</sup>ぬ<sup>あ</sup>で、<sup>あ</sup>由<sup>あ</sup>豆<sup>あ</sup>流<sup>あ</sup>赤<sup>あ</sup>面<sup>あ</sup>して<sup>あ</sup>それ<sup>あ</sup>の<sup>あ</sup>い<sup>あ</sup>ら<sup>あ</sup>た<sup>あ</sup>ま<sup>あ</sup>の<sup>あ</sup>。  
<sup>あ</sup>字<sup>あ</sup>を<sup>あ</sup>二<sup>あ</sup>つ<sup>あ</sup>の<sup>あ</sup>い<sup>あ</sup>ら<sup>あ</sup>た<sup>あ</sup>ま<sup>あ</sup>とい<sup>あ</sup>ふ、<sup>あ</sup>真<sup>あ</sup>測<sup>あ</sup>の<sup>あ</sup>説<sup>あ</sup>より<sup>あ</sup>皇<sup>あ</sup>たる<sup>あ</sup>の<sup>あ</sup>い<sup>あ</sup>ら<sup>あ</sup>。  
<sup>あ</sup>別<sup>あ</sup>は<sup>あ</sup>語<sup>あ</sup>釈<sup>あ</sup>と<sup>あ</sup>い<sup>あ</sup>ふ<sup>あ</sup>き<sup>あ</sup>や<sup>あ</sup>ら<sup>あ</sup>ず<sup>あ</sup>。左<sup>あ</sup>は<sup>あ</sup>標<sup>あ</sup>注<sup>あ</sup>は<sup>あ</sup>ゆ<sup>あ</sup>づ<sup>あ</sup>り<sup>あ</sup>て、<sup>あ</sup>その<sup>あ</sup>い<sup>あ</sup>ら<sup>あ</sup>。

<sup>ご</sup>語<sup>ご</sup>意<sup>ご</sup>を<sup>ご</sup>考<sup>ご</sup>へ<sup>ご</sup>る<sup>ご</sup>は<sup>ご</sup>皇<sup>ご</sup>たる<sup>ご</sup>い<sup>ご</sup>と<sup>ご</sup>各<sup>ご</sup>一<sup>ご</sup>の<sup>ご</sup>貫<sup>ご</sup>之<sup>ご</sup>も<sup>ご</sup>有<sup>ご</sup>。  
<sup>ご</sup>へ<sup>ご</sup>と<sup>ご</sup>は<sup>ご</sup>月<sup>ご</sup>十三<sup>ご</sup>日<sup>ご</sup>の<sup>ご</sup>條<sup>ご</sup>は、<sup>ご</sup>何<sup>ご</sup>の<sup>ご</sup>あ<sup>ご</sup>ら<sup>ご</sup>げ<sup>ご</sup>は<sup>ご</sup>ま<sup>ご</sup>は<sup>ご</sup>け<sup>ご</sup>て、<sup>ご</sup>わ<sup>ご</sup>や<sup>ご</sup>の<sup>ご</sup>。  
<sup>は</sup>は<sup>は</sup>ぬ<sup>は</sup>の<sup>は</sup>い<sup>は</sup>ら<sup>は</sup>り<sup>は</sup>。ま<sup>は</sup>ら<sup>は</sup>あ<sup>は</sup>ら<sup>は</sup>び<sup>は</sup>を<sup>は</sup>て、<sup>は</sup>い<sup>は</sup>ま<sup>は</sup>あ<sup>は</sup>ら<sup>は</sup>ぬ<sup>は</sup>を<sup>は</sup>ま<sup>は</sup>ら<sup>は</sup>あ<sup>は</sup>げ<sup>は</sup>て。  
<sup>い</sup>又<sup>い</sup>せ<sup>い</sup>け<sup>い</sup>る<sup>い</sup>とい<sup>い</sup>ふ<sup>い</sup>段<sup>い</sup>も、<sup>い</sup>日<sup>い</sup>記<sup>い</sup>中<sup>い</sup>の<sup>い</sup>難<sup>い</sup>所<sup>い</sup>も<sup>い</sup>て<sup>い</sup>古<sup>い</sup>今<sup>い</sup>の<sup>い</sup>注<sup>い</sup>者<sup>い</sup>一つ<sup>い</sup>も。  
<sup>ま</sup>実<sup>ま</sup>意<sup>ま</sup>を<sup>ま</sup>説<sup>ま</sup>け<sup>ま</sup>る<sup>ま</sup>系<sup>ま</sup>考<sup>ま</sup>たり<sup>ま</sup>。その<sup>ま</sup>方<sup>ま</sup>の<sup>ま</sup>考<sup>ま</sup>證<sup>ま</sup>も<sup>ま</sup>た<sup>ま</sup>こ<sup>ま</sup>な<sup>ま</sup>ら<sup>ま</sup>ず<sup>ま</sup>。  
<sup>ま</sup>を<sup>ま</sup>と<sup>ま</sup>ら<sup>ま</sup>う<sup>ま</sup>の<sup>ま</sup>意<sup>ま</sup>を<sup>ま</sup>説<sup>ま</sup>き<sup>ま</sup>た<sup>ま</sup>へ<sup>ま</sup>。と<sup>ま</sup>樂<sup>ま</sup>し<sup>ま</sup>お<sup>ま</sup>ゆ<sup>ま</sup>ひ<sup>ま</sup>は<sup>ま</sup>。舟<sup>ま</sup>の中<sup>ま</sup>の<sup>ま</sup>。  
<sup>い</sup>人<sup>い</sup>も、<sup>い</sup>わ<sup>い</sup>や<sup>い</sup>の<sup>い</sup>は<sup>い</sup>ま<sup>い</sup>の<sup>い</sup>い<sup>い</sup>ら<sup>い</sup>り<sup>い</sup>ま<sup>い</sup>ら<sup>い</sup>地<sup>い</sup>な<sup>い</sup>ど<sup>い</sup>を<sup>い</sup>ま<sup>い</sup>る<sup>い</sup>を<sup>い</sup>け<sup>い</sup>ら<sup>い</sup>る<sup>い</sup>。  
<sup>い</sup>裾<sup>い</sup>を<sup>い</sup>用<sup>い</sup>意<sup>い</sup>し<sup>い</sup>る<sup>い</sup>は<sup>い</sup>る<sup>い</sup>。女<sup>い</sup>の<sup>い</sup>心<sup>い</sup>も<sup>い</sup>あ<sup>い</sup>る<sup>い</sup>。と<sup>い</sup>い<sup>い</sup>ひ<sup>い</sup>ら<sup>い</sup>ぬ<sup>い</sup>。  
<sup>い</sup>事<sup>い</sup>と<sup>い</sup>ま<sup>い</sup>ら<sup>い</sup>何<sup>い</sup>の<sup>い</sup>た<sup>い</sup>ら<sup>い</sup>る<sup>い</sup>の<sup>い</sup>用<sup>い</sup>も<sup>い</sup>ぬ<sup>い</sup>。貽<sup>い</sup>鮮<sup>い</sup>も<sup>い</sup>た<sup>い</sup>ら<sup>い</sup>舟<sup>い</sup>の<sup>い</sup>。

人は見まじきや。さらば一向不用の文句とりまきのなま。あ  
まのよろえま女のつとまとして。をかきを書きたるまのゆえ。  
その心して見まじき解まじきとれるを。考證のちがひを言  
をうらうへふいひとま論じたるから心付ざるをいこのふ。但  
し何と河の字のあやまある。アととよく見出したるま。  
あやのいどと。主計式の船貝伴夜交船あるとの勿論な  
ら。本居宣長のホヤと肥前の国佐伯の海あまといひ  
のまならず。奥州福島のと海き海底やあまて。長さ四五  
寸横二寸ぐらゐのまのま。と惣身朱のま。赤く目の口まねく。

甲ゆと生海軍の疣のこまきものねくあまて。上品の味ある  
ものなま。このまの土人もホヤといひ。東遊雜記よ  
も載せたるをその方藏昏家あからえ及たるま。や船  
貝も谷川士清も五雜俎たを引ていひ。本草綱目  
にも。東海夫人の名をあけたるを。なまて。あまて。あまて。  
こまの形の女陰は似るあまは。脛をまらまあけて船貝の  
のたらのま。鮑のま。あまて。あまて。あまて。あまて。  
して書きたるま。あまて。あまて。あまて。あまて。あまて。  
ま。と靴を魚たて。あまて。あまて。あまて。あまて。あまて。

考へて見よ。何のたをよ<sup>たまひ</sup>胆をあけて。まことの<sup>いせう</sup>飯船やと<sup>あひ</sup>鯉  
を<sup>なるほど</sup>きりしきあらん。まご二月五日の<sup>すまろ</sup>條は余々船人の  
い<sup>ま</sup>ま任せとたゞ一<sup>ちやう</sup>持たる鏡あま<sup>くの</sup>こと。海へをあた  
れるおその方の<sup>ま</sup>注よ。はちまごて<sup>てん</sup>二<sup>の</sup>もあ<sup>る</sup>。たゞ一<sup>に</sup>ぐ<sup>ぢ</sup>ぢ  
き鏡をたてしつま<sup>ま</sup>と<sup>ち</sup>ま<sup>ま</sup>と<sup>し</sup>ひた<sup>あ</sup>ら<sup>な</sup>を<sup>わ</sup>ら<sup>う</sup>。其意は  
あた<sup>り</sup>。一<sup>つ</sup>つ<sup>ふ</sup>お<sup>け</sup>ぎ<sup>の</sup>鏡を<sup>と</sup>り<sup>ひ</sup>一<sup>タ</sup>ニ<sup>と</sup>ま<sup>ら</sup>う。のち<sup>も</sup>ま<sup>ま</sup>然  
た<sup>ま</sup>ま<sup>ら</sup>ん<sup>る</sup>べ<sup>き</sup>お<sup>を</sup>と<sup>み</sup>一<sup>を</sup>た<sup>り</sup>。免<sup>れ</sup>恒<sup>が</sup>あるた<sup>ま</sup>あ<sup>る</sup>  
を。ま<sup>ご</sup>春を<sup>思</sup>いぬ<sup>時</sup>と<sup>ふ</sup>ま<sup>ち</sup>ま<sup>を</sup>い<sup>ふ</sup>ま<sup>を</sup>い<sup>ふ</sup>と<sup>た</sup>か<sup>か</sup>ふ<sup>ふ</sup>  
あ<sup>ご</sup>貞文お<sup>き</sup>植<sup>て</sup>う<sup>ら</sup>ん<sup>べ</sup>のた<sup>ら</sup>ひ。ま<sup>ら</sup>う<sup>の</sup>撰<sup>え</sup>る古<sup>今</sup>乃

のち<sup>も</sup>ま<sup>ま</sup>多くよ<sup>み</sup>一<sup>詞</sup>を<sup>中</sup>や<sup>も</sup>後<sup>拾</sup>遺の<sup>山</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>実</sup>の<sup>一</sup>  
は<sup>ご</sup>ふ<sup>ち</sup>ま<sup>ま</sup>を<sup>悲</sup>し<sup>き</sup>の<sup>秋</sup>な<sup>ら</sup>う<sup>道</sup>灌<sup>こ</sup>の<sup>い</sup>ま<sup>お</sup>人の<sup>あ</sup>り  
た<sup>ら</sup>お<sup>よ</sup>ま<sup>て</sup>。ド<sup>イ</sup>ツ<sup>ま</sup>の<sup>い</sup>お<sup>し</sup>う<sup>た</sup>ひ<sup>も</sup>の<sup>よ</sup>て<sup>入</sup>ら<sup>た</sup>ふ  
ま<sup>か</sup>ま<sup>塵</sup>を<sup>ま</sup>よ<sup>ま</sup>る<sup>べ</sup>。植<sup>て</sup>ま<sup>見</sup>ぐ<sup>ま</sup>を<sup>ま</sup>よ<sup>ま</sup>る<sup>べ</sup>。実<sup>の</sup>一<sup>つ</sup>  
つ<sup>ま</sup>な<sup>き</sup>と<sup>り</sup>ひ<sup>く</sup>う<sup>ろ</sup>ね<sup>る</sup>ま<sup>論</sup>な<sup>き</sup>を<sup>一</sup>に<sup>た</sup>だ<sup>よ</sup>か<sup>き</sup>鏡<sup>を</sup>と<sup>り</sup>  
り<sup>ひ</sup>て<sup>ま</sup>。一<sup>つ</sup>お<sup>か</sup>の<sup>き</sup>鏡と<sup>り</sup>ひ<sup>お</sup>お<sup>お</sup>な<sup>き</sup>ぐ<sup>そ</sup>の<sup>一</sup>に<sup>お</sup>ね<sup>き</sup>  
物<sup>を</sup>し<sup>の</sup>ひ<sup>て</sup>の<sup>海</sup>へ<sup>お</sup>を<sup>ら</sup>ら<sup>る</sup>ま<sup>ま</sup>や<sup>然</sup>ま<sup>ら</sup>の<sup>方</sup>々<sup>が</sup>  
二<sup>を</sup>俗<sup>ま</sup>の<sup>ま</sup>。一<sup>つ</sup>一<sup>つ</sup>ら<sup>ら</sup>ん<sup>る</sup>一<sup>つ</sup>一<sup>つ</sup>の<sup>お</sup>し<sup>は</sup>ま<sup>ま</sup>や<sup>か</sup>ん<sup>ん</sup>  
あ<sup>ご</sup>の<sup>こ</sup>う<sup>や</sup>ま<sup>か</sup>と<sup>同</sup>じ<sup>う</sup>ら<sup>う</sup>の<sup>思</sup>ひ<sup>て</sup>。一<sup>つ</sup>一<sup>つ</sup>の<sup>な</sup>の<sup>鏡</sup>を。



ち免たふとゆゆんとて。タニと書たるものと見ゆ。志のらふ山  
 吹の實のつづみといふタニを。ミカの心とて解さん。山吹  
 も実一とあるやうふ。實もまてら。表さへた。まじり言次  
 ころならぬ。ちまごのごとく注をうて却りてまら。ころは  
 透ひ世の人を誑惑さふとて。を解ら。以て舞漏千。あり  
 こまら。の解せ。ふちなら。標注をせぬ。のよう。ゆつとま。此  
 日記の考證とてくれ。あら。おのき動くと思ふな。よ。まじりま。家  
 根屋右と世世苗屋。といふ。やれ。とく。屋根屋。静廬。世世苗屋。田  
 阿のむ。あげて。出来た。ふ。正。解。ま。つ。今。ま。ら。い。ま。と。野。幕。ら。け。き

とも。一体。その。方。を。考。證。と。た。く。書。ぬ。ま。を。並。べ。ま。て。え。ん。人。宜  
 志。ま。は。後。へ。む。ご。い。ふ。の。こ。一。い。も。解。釈。の。允。當。か。る。を。得。む。壩  
 竹。將。物。語。四。十。二。の。物。評。り。づ。ま。も。く。書。入。本。と。い。ふ。ま。じ。り。ま。は。り。  
 中。お。就。て。太。秦。牛。祭。の。画。卷。あ。ら。高。島。の。十。春。の。縮。画。を。ま。じ。  
 の。み。し。て。肝。心。の。祭。文。の。ま。じ。り。ま。は。り。を。い。ふ。考。證。も。ま。じ。り。只  
 校。合。を。ま。じ。り。た。ま。は。り。何。の。用。を。ま。た。ぬ。と。か。ら。ま。じ。り。論。文。の。古  
 雅。か。ま。ま。の。ま。じ。り。中。く。そ。の。方。の。ま。じ。り。考。證。と。ま。じ。り。は。り。ま。じ。  
 ば。ま。じ。り。の。ま。じ。り。ま。は。り。ま。じ。り。と。先。年。檀。几。叢。書。中。の。  
 書。本。草。を。枝。小。刻。した。ま。は。り。ま。じ。り。の。ま。じ。り。平。弦。と。ま。じ。り。ま。じ。り。

由豆流の義きなる事と論あけきふらも藤原の不比等を史と  
書しよた系同例しんとをねりしん借上しんか全とらふしんく志しんのしんかしん  
儒者じゆともの二字の名を切て唐人めしんのしんむしんとしん。志しんのしん  
職しん分しんのらしんむしんひしん付しんらしん名しんなしんらしんその源しんと荷田しんの御風しん  
高しん第しんかしん年しん。越智しんの弓弦しん。河野しん四郎しん。右衛門しん。名しんをしん詠しんむしんゆしんのしんちしんとしん  
らしんをしん以しんてしんるしんましんのしんましんらしんのしん撰しんとしん古今集しんよしん。なしんはしんひしんあるしん増注しん  
せんしんよしんましんらしん自家しんのしん斐しん河しんをしんみしんのしんのしんのしん後しん撰集しん増注しんやしん  
ふしんへしんきしん事しんあしんましんとしんましんこしんましんのしん梨しん壺しんのしん五人しんよしんあしんつしんましんてしんましんらしん并しんせ  
ぬしんかしんましんとしんましんその方しんのしん臆しん度しんでしんましんらしんのしん秋しんのしんよくしん解しんとしんを

きしんよしん非しん徳しんぞしんやしんをしん主しん諸しん名家しん合作しんのしん團扇しんへしん自得しんのしん秋しんをしん書き  
ちしんらしんかしんしてしん巨勝しん子しん圓しんのしん見世しん番しんでしんましんましんましんとしんのしん太平しんのしん世  
のしん弓弦しんなしんましんのしん用しんふしんたしんぬしんましんをしん理しんでしんらしんかしんんしんさしんらしんぶしんくとしんたしんち  
上しんましんてしん机しんの下しんなしん系しん堤しん中納言しん家集しんのしん真蹟しん本しんのしんましんとしんあしんある  
そしんとしんるしんえしんとしんのしんましんのしん姿しんらしん消しん失しんせてしん跡しんよしん一首しんのしん歌しんをしんのしん  
されしんたましん。由豆流しんホツしんとしん喘息しんはしんひしんとしんましん上しんげしんるしんましんのしん  
岸しんましんとしんましんけしんあしん柁しんらしんぬしんとしんましんのしん一しんひしんたしんましんなしんましんましんひしんあしんましん

第六 弘法大師屋代輪池翁を諭す

屋代輪池翁<sup>やしろまんとち</sup>能書<sup>のうたがよ</sup>のきこえ高く。鑒定<sup>かんてい</sup>の称誉<sup>しょうよ</sup>あましく。藏<sup>くら</sup>書<sup>しよ</sup>は留<sup>とど</sup>まされしむる。一時<sup>いちじ</sup>の名家<sup>めいけ</sup>かまある日退朝<sup>にったいしやう</sup>して門<sup>かど</sup>に入<sup>い</sup>らんとはさふとき香<sup>かう</sup>塗<sup>ぬ</sup>の衣<sup>い</sup>れやうきたるを着<sup>き</sup>て。藜<sup>れい</sup>藿<sup>くわ</sup>乃<sup>の</sup>杖<sup>じやう</sup>を突<sup>つ</sup>たふ八<sup>はち</sup>旬<sup>じゆん</sup>たの室<sup>むろ</sup>のと食坊主<sup>じきばうしゆ</sup>門外<sup>かどがひ</sup>はたむきまうそくと内<sup>うち</sup>をのぞきて居<sup>ゐ</sup>たまふ。草履<sup>くさぢ</sup>取<sup>と</sup>門内<sup>かどがひ</sup>は入<sup>い</sup>りてお歸<sup>かへ</sup>りくといふと内才<sup>うちさい</sup>子侍<sup>しよざむらい</sup>おどおのく。下座<sup>げざ</sup>あは出て輪池翁<sup>りんちゆう</sup>を迎<sup>むか</sup>へし。こののを食坊主<sup>じきばうしゆ</sup>を發<sup>は</sup>して足下<sup>あしもと</sup>屋代氏<sup>やしろぢ</sup>なまや愚僧<sup>ぐそう</sup>の紀<sup>き</sup>別<sup>べつ</sup>よを来<sup>き</sup>るといへば大<sup>おほ</sup>別<sup>べつ</sup>よを来<sup>き</sup>り者<sup>もの</sup>ある。おゆまへき事<sup>こと</sup>あまといひし。輪池翁<sup>りんちゆう</sup>らるの内<sup>うち</sup>は緩急<sup>くわんきつ</sup>あるを食坊主<sup>じきばうしゆ</sup>のか。紀別<sup>きべつ</sup>よを来<sup>き</sup>るといへば大<sup>おほ</sup>

この徳本<sup>とくほん</sup>のやうある奴<sup>やつ</sup>をあるべし。また短冊<sup>たんぱく</sup>を奪<sup>うば</sup>りてとて。と思<sup>おも</sup>ひあら。このやも予<sup>よ</sup>の輪池翁<sup>りんちゆう</sup>を何<sup>なに</sup>の用<sup>もち</sup>ぞと答<sup>こた</sup>へらまけふ。この僧<sup>そう</sup>さらば尋<sup>たづ</sup>ねりまへ。足下<sup>あしもと</sup>はねは空海<sup>くうかい</sup>の書<sup>しよ</sup>法<sup>ぽう</sup>哉<sup>や</sup>。用<sup>もち</sup>ひらるるより形<sup>かたち</sup>あつ。実<sup>まこと</sup>は空海<sup>くうかい</sup>真面目<sup>まけんめく</sup>の書<sup>しよ</sup>体<sup>たい</sup>をわきまへらまたまや。と詰<sup>つ</sup>まひ。この輪池翁<sup>りんちゆう</sup>勃<sup>はつ</sup>然<sup>ぜん</sup>として。予<sup>よ</sup>の空海<sup>くうかい</sup>の法<sup>ぽう</sup>則<sup>そく</sup>はよふところ書<sup>しよ</sup>訣<sup>けつ</sup>を公行<sup>こうかう</sup>せしめてまをるべし。まては書<sup>しよ</sup>を作<sup>つく</sup>はふ單<sup>たん</sup>鉤<sup>こう</sup>をひて才<sup>さい</sup>一<sup>いつ</sup>とまをる。空海<sup>くうかい</sup>の論<sup>ろん</sup>は俗<sup>ぞく</sup>よこきを包<sup>か</sup>筆<sup>ひつ</sup>と謂<sup>い</sup>ふ。云<sup>い</sup>ふ。即<sup>すなは</sup>ちよ四五<sup>よご</sup>の指<sup>ゆび</sup>を壓<sup>おさ</sup>はす。こきを制<sup>せい</sup>して脱<sup>だつ</sup>せざら。然<sup>しか</sup>んと欲<sup>ほつ</sup>む。そのこきを執<sup>と</sup>ふと至<sup>ま</sup>罕<sup>らん</sup>あるを明<sup>あ</sup>せり。但<sup>ただ</sup>し小指<sup>せうしゆ</sup>

力ちから微びくして久任きうにんは堪たむ。あよそ此勢このせいをなせばその掌たがひ自みづから  
虚まくたぬくその虚ま中なかまはあぶ亦また輕快けいかいたままよその理ま  
を知らせてその微びは詰ひるべし。そとよと單指たんしの力ちからむくく以も  
長久ちゆうきうは困こまざるふべき若わむ。單指たんしはあひて手の便べんたる所ところ  
あまひ。別べつちよと其便そのべんたる所ところ不ふ後ごつて流轉りうてんせしむるよ  
取と系けいとあまひ。扱よきる所ところと答こたへらまけき。この僧そう笑わらつて曰いく。  
足下そくか実まは右みぎの論ろんよらまて。單鉤たんこうを才さい一いつと。書訣しよけつの法ほふは後ごのふ  
と取とらるる所ところよ二にを論ろんむべし。まづ右みぎの論ろん中ちゆう凡ぼん為ゐ此勢このせいと  
ある勢せいの字じと。足下そくかの秋あき又または執しつと書かて。勢せいの省文しやうぶんと注ちゆ

さきたるふよまて此勢このせいとよはるる形かたちへけきと。勢せいは非ひむ  
形かたち不ふ執しつと。明あきら其執しつ之の至し罕かんとあふ。執しつの字じと同躰どうたいは書かく有あ  
るを。見みあやはらまてそのかままて單鉤たんこうをよと空海くうかいの定さだめ  
たるを。古今ここん著聞集しやくもんしゆうは嵯峨さあが天皇てんかうは移うつり空海くうかいと筆跡ひつせきを争あひ  
ぬひし。ある時とき空海くうかいの唐土たうどと書かたる一卷いつべんを。天皇てんかうまら  
先まに於おいて答こたひひのち。実まは空海くうかいの法ほふのうまらまて。たま  
とて卷軸まきまきをなす。まは某そのの年月としげふ沙門さもん空海くうかいと書かたるを  
見みせたり。この天皇てんかう大おほきふむらうのせむひて。その書体しよたいや  
當時たうじ空海くうかいの骨ほねとところの異いたるを不審ふしんぬひし。空海くうかい



抜の勢を書出さしきそのある友は足下も大字を書くとき  
あまのねらむと双鉤を多用しあらびや。とまの双鉤の力はよく。運  
筆自在あるものなり。中字細字は單鉤のを用ひらるゝと  
單鉤を是かま論せらるゝと不矛盾なりといふべし。そまを  
足下の相口ある平田篤胤の神代文字の事より引はきて。此  
国の人の中より優美は單鉤なり。未平なり。空海も詰屋の  
力を用ふる双鉤はむすび。單鉤才一とさためたるなりん。そ  
古史の閑題記は論じたるを。足下もまづよまと思ふまじか  
子なきとも。篤胤の中より悪筆として筆法を志らば。あて

外方の空論といふものなり。さて足下書訣は固是晋唐之遺美  
加之以風土自然之妙といひきたるなり。中より書書のこの国乃  
そのたらしむるを思ひて。倭媚せらるゝたる。おまけ口上といふ  
者なり。こまを尊朝親王の真蹟の跋中をもち出されたる。  
よしく外よ的當の論あり。友と云ふ。あま書訣の附録に筆  
らま。献筆表と啓と不見え。こまごとく。空海の用筆は狸毛  
にて。今も水筆は多くある。あま志の法を足下。麈毛を用ふ  
いひねら。馬毛筆のを用ふる。この形も。空海は據  
るとなら。その用筆を用ふべき事ある。強翰を用ふる事

あつてのさふあは。結體けつたいよ力ちからが、勢いきほひらむとく。挑灯屋てうてんやを用ひく字  
 形かたちを補おぎなはる。かまどかまどのをねねはる。ここ以て卑劣ひまろ千万せんばんなま。と息いきをを突つ  
 ぶぶまま一いっのけらけらき。輪池翁りんちゆう面色おんそくある。ひと青あをくある。ひとひとのうのうく。  
 玄關前げんくわんまへてまあり。門人もんじんとま家来けらいのてほく。往來わうらいのまのええふ  
 目めを恥はぢののく思おもをききられられののささくくむむととろろきき入いたたふふ貴僧きそうの高たか  
 論ろん務むを披ひらりて日光にっこうををるるふふ似にここままるるここねねくくと座敷ざしきへと  
 ねねひひ。貴僧きそうの道号だうごう兼知けんちののたた。今の世よののたたありあり。某そのと  
 論破ろんぱままへへきき人ひとをを覚おぼええすすとといいひひままるるこの僧そうささくくへへく。  
 貧道ひんどう実まことと空海くうかい法師ぼうしののちちのの謚号しごう弘法こうぼう大師だいしなり。足下そくげ貧道ひんどうと

尊信そんしんせせららるるふふ。よろよろととぢぢ。ききふふ似にたたききととまま。吾われのの見識けんしきととねね  
 ちち相遠さうえんせせりりととままへへ足下そくげも書訣しよけつの附録ふろくのの奉ほうららままたたるるままか  
 論ろん。詩しをを作つくるるままのの古體こたいをを學まなぶぶををてて妙まうととすす。古詩こしをを写うつすすを  
 以て能すとと存ぞんぶぶ。書しよののままのの古こ意いはは擬ぎするするををめてめて善ぜんととすす。古跡こせきは  
 似にままるるをを以て巧たうとと存ぞんぶぶ。振古ちんこの能のう存ぞんぶぶ。蔡雍さいゆう大笑だいしやうと  
 鐘繇しゆうぎやう深しんくく歎たんむむとと存ぞんぶぶ。良りやうはは以もつててああままとといいひひ。ちち万世まんせい不刊ふかんの法はふ  
 矩こかかるるをを足下そくげ古跡こせきはは似にままるるをを巧たうととせせるるここ見識けんしきをを用もちひひすす。  
 るるここままととままるる。ままか古蹟ここくをを襲あつひひててよよととせせららるるここ。いろいろはは習なら  
 ぶ小見ぶせうけんの無心むしんとと書かちちらら。いたいたづづららは俗師ぞくしの為ためはは金釘かねぢうを

師匠しやうしやうすつすつの不よ焼やきを中ちゆう。とらふやうとらふやう不ふ添せん削せうせらるゝせらるゝおねおねがが理り  
なまなまああよよ世よの愚ぐ輩ばいととすす。予よの真ま面目めんもく正せい体たいは妙めう所じよああるるをを知ち  
ららはは大だい師し様やうととままりりつつたたるる屈くつ曲きよく迂い回かいももままりりくくねねららくくここしし  
て油あぶら手てでで鰻うなぎ鱺すなはちををここららへへたたるるややううああるる書かををかかくくままりりここらら得え  
たたるるかかここららいいここまま事ことをを全ぜん且かつ足あし下したの楷がい書しよとと顔がん真ま卿しやうをを学まか  
びびてて毎まい一いつ家けををかかききとと似にたたききととまま。行ぎやう書しよ草そう春しゆんよよいいここららままててとと凡おん  
庸ようをを免まぬののゆゆとと能あたららぬぬままつつのの不ふ持ぢ明めい院いん家けのの筆ひつ意いをを写か  
てていいののゆゆかか持ぢ旛ふん珂か娜なたたるるふふをを書かきき虚きよ名なををままららせせららるるここのの  
ここらら憎にくくく示し談だんよよおおふふかかををゆゆつつととまま予よのの古こ跡せきはは似にするるをを

ままりりてて巧たみとと為なすすとといいひひここららままりり世よの書か家け輩ばいの難がたととままるるふふ  
かかままだだ近ちゆう來らい明めいの謝しゃ在ざい枕しん也や。必かな畫えををままりりてて似にするるをを求もとむむここのの  
如ごとくく優ゆう孟まうの孫そん叔しゆく敖あうをを学まかぶぶゆゆいいままをを公こうとといいふふここらら遠とん  
一いつここらら近きん日じつ書しよ家けの通つう病びやうなりなりとといいひひたたるるままりり古こ人にんの  
書かををままりりたたるるここらら先せん其き門もんにに依よりりててののちち一いつ家けををああららびびのの  
定ぢやう矩こちちああるるよよ。同どう人にんももたた論ろんとと右みぎ將しやう軍ぐんををああららびびてて先せん衛ゑい夫ふう人にんをを学まか  
びび。ままりりてて筆ひつ法ぽうをを鍾しゆう繇しゆう張ちやう旭じやくとと得えるるままりり其きののままりりここらら其きのの  
ここらら門もん戸こををままりりとと。何なにぞぞ曾そうてて三さん家けとと彷彿ふつぷつたららんん耶やとといいふふここらら。  
足あし下したここららの書かををままりり讀よむむここらら。かかかかままかか二に王わうららの方かた勁きん硬ぎやう堅けん



なあよらびとて。別（りつ）機（き）を出（だ）せよ。眼（まなこ）を著（あ）ると能（あた）らば。  
 志（し）を（ま）ふ（ふ）予（よ）が法（は）予（よ）の訣（けつ）と称（しやう）して。い（い）を（い）か（か）聞（き）外（がい）を出（だ）ると能（あた）  
 なる（なる）ゆ（ゆ）に（に）く（く）の（の）あ（あ）な（な）ぞ（ぞ）や。この先（せん）刻（こく）より（より）ま（ま）じ（じ）く（く）強（きやう）  
 翰（わん）を用（もち）ふ（ふ）こと（こと）成（な）ら（ら）ざる（ざる）か（か）ん（ん）よ（よ）ま（ま）ね（ね）ら（ら）在（ざい）抗（かう）の（の）し（し）ら（ら）る（る）迹（しん）  
 代（だい）の書（しよ）と柔（じゆう）筆（ひつ）別（べつ）筆（ひつ）より（より）多（た）く（く）柔（じゆう）筆（ひつ）の腕（うで）を運（た）ち（ち）て（て）や（や）け  
 け（け）ま（ま）じ（じ）く（く）偏（へん）鋒（ほう）正（せい）鋒（ほう）より（より）お（お）か（か）へ（へ）偏（へん）な（な）れ（れ）を（を）態（たい）を取（と）り（り）易（やす）け  
 き（き）ぞ（ぞ）ち（ち）ま（ま）然（ぜん）も（も）古（こ）今（けい）の相（あ）及（じやう）た（た）ざる（ざる）と（と）ある（ある）ひ（ひ）と（と）政（せい）は（は）此（こゝ）に（に）坐（ざ）せ  
 ら（ら）ふ（ふ）と（と）ある（ある）論（ろん）の（の）お（お）と（と）この癖（くせき）は（は）坐（ざ）せ（せ）ら（ら）ま（ま）た（た）ふ（ふ）もの（もの）を（を）片（ぺ）腹（ふく）  
 いた（いた）く（く）思（し）ち（ち）る（る）事（こと）あり。足（あし）下（げ）の（の）ま（ま）じ（じ）く（く）一（いつ）時（じ）の（の）名（な）家（か）な（な）ん（ん）ぞ

古人（こじん）は縛（ばく）せ（せ）ら（ら）る（る）柔（じゆう）筆（ひつ）お（お）坐（ざ）せ（せ）ら（ら）る（る）遠（とん）く（く）二（に）王（わう）ら（ら）漢（わん）晋（しん）の  
 大家（だい）近（ちん）く（く）明（めい）末（まつ）雜（ざ）駁（ばく）の（の）聞（き）人（じん）か（か）ん（ん）ど（ど）ふ（ふ）未（み）來（らい）記（き）を（を）ゆ（ゆ）て（て）彈（だん）せ  
 ら（ら）る（る）も（も）吾（ご）朝（ちやう）の（の）耻（ち）辱（じやく）と（と）ま（ま）ら（ら）る（る）や。足（あし）下（げ）を（を）て（て）よ（よ）手（て）六（りく）十（じゆう）の（の）關（かん）  
 を（を）越（こ）え（え）た（た）ら（ら）し（し）つ（つ）へ（へ）よ（よ）那（な）智（ち）八（はち）十（じゆう）の（の）入（い）き（き）筆（ひつ）を（を）て（て）。八（はち）十（じゆう）ま  
 て（て）も（も）学（がく）を（を）ま（ま）じ（じ）く（く）か（か）真（ま）面（めん）目（め）を（を）見（み）出（だ）さ（さ）る（る）べ（べ）し（し）序（しよ）を（を）れ（れ）ば（ば）い（い）ん  
 足（あし）下（げ）を（を）て（て）も（も）藏（ざう）書（しよ）家（か）の（の）ま（ま）え（え）あり（り）て（て）不（ふ）忍（にん）文（ぶん）庫（こ）の（の）名（な）を（を）知（ち）ら  
 め（め）ゆ（ゆ）の（の）ま（ま）け（け）き（き）よ（よ）も（も）好（こう）事（じ）癖（へき）と（と）存（ぞん）を（を）ら（ら）ま（ま）よ（よ）。但（た）し（し）文（ぶん）政（せい）九（きゆう）年  
 成（せい）の（の）暮（ぼ）よ（よ）松（しょう）岡（こう）辰（ちん）方（ほう）の（の）方（ほう）へ（へ）登（のぼ）ら（ら）ま（ま）し（し）手（て）簡（けん）は（は）近（ちん）來（らい）風（ふう）流（りゆう）好（こう）度  
 流（りゆう）行（かう）る（る）武（ぶ）備（び）を（を）忘（わす）れ（れ）る（る）人（ひと）も（も）可（か）有（ゆう）と（と）や（や）と（と）不（ふ）安（あん）心（しん）も（も）存（ぞん）ひ（ひ）な（な）よ（よ）

まづこのらち好事家ならぬやうにひびきしと虚談あらん其  
證と先年孔明の陣太鼓の歌をよみまじりしはよ本田南畝の  
あけ小面みく明神下の弘賢の真名をかばりしよと出づる  
のちとさき返歌せしをゆゑも知らぬか至年玉賦玉の小  
摺物も帝皇金や封牛考や日野唯心殿真蹟などの推け  
ぬるよと知れりて今まこと一実のあやのを配らるゝよか  
らんとおゆゑ先年阿育王の密塔の面をくらきしよ  
おとの新春早とあまね人ころよのらび思ひし事たまそ  
随分事を付らまたたの善いあべ。昨年畠久者有智遠仁者

疏徳の十字をくらきしよと世人買て諷するも  
義よかして熟せざる句をまじり畠久とよ者も知智あま  
荀子のいひもる志意脩則驕畠貴道義重則輕王公也あま  
いふ論をわく。魏の河間王や高陽王や唐の王元審など  
智者の所為といふべし。あまの句を違へて智有る者へ久  
く畠とよはひ端木賜の貨殖記象豕の跡をかくる。まね  
智者の畠とよはひの形をへ。まのあかの摺物をよみて唐帝へ  
まらきしよ。平生唐紙へそのを書ぬとまらきたる見識とい  
相遠のよなり。以来と百家體別たるまらきしよを思ひく。



自叙

自叙を尊んて耳みみのやみとせせ  
佐の母樂たのしみかけり高祖こうその舞臺ぶたい  
お鼻はなのみたもいいとて自叙じじゆ乃  
如ごとくもももものの徳とく備びを  
とわ本の義天物ぎてんぶつ激せききまれば口のそ

ちちののああいいををめめららるるははほほるるをを  
いいふふはは心こころ様さまははいいまま先まへみみてて可あたら惜し  
口くちのの風かぜををららままらら意い馬ばののははららみ  
ちちのの事ことははいいのの思おもひひををままいいんんををまま  
腹はらををああわわかかわわとと双ふたのの思おもひひのの法ほう  
ゆゆといいふふ目めををまま人ひと滅めつ法ほう也なり



