



順序不目
松園文集
かきぬ記
一

松園



共
五
三



八多々
2900
1-5

標目 二十八章 新子出水の園、題す

このけのり、老梅の園、
吹雪、水、
水子、
水、

年、
拜觀練武、探梅、
交友

ス文、
鏤牙人の記、威斗、
祝宴、
は、

晩夏、
原宏平六十、
桂万葉巻子の

原宏平六十、
桂万葉巻子の

昔の

園

このけのり、老梅の園、
吹雪、水、
水子、
水、
年、
拜觀練武、探梅、
交友
ス文、
鏤牙人の記、威斗、
祝宴、
は、
晩夏、
原宏平六十、
桂万葉巻子の

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in black ink on aged paper. There are several lines of text, with some words highlighted in red ink. The script is dense and cursive, characteristic of classical Arabic calligraphy. A blue horizontal line is visible near the top of the page, and a blue vertical line is visible on the left side, possibly indicating a margin or a section break.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in black ink on aged paper. There are several lines of text, with some words highlighted in red ink. The script is dense and cursive, characteristic of classical Arabic calligraphy. A blue horizontal line is visible near the top of the page, and a blue vertical line is visible on the left side, possibly indicating a margin or a section break.

Handwritten text in red ink, likely a title or header, possibly reading "Shikoku" (四国).

Handwritten text in black ink, first line of the main body.

Handwritten text in black ink, second line of the main body.

文部省 (Ministry of Education)

Handwritten text in black ink, third line of the main body.

Handwritten text in black ink, possibly a date or reference.

Handwritten text in black ink, fourth line of the main body.

Handwritten text in black ink, fifth line of the main body.

Handwritten text in black ink, sixth line of the main body.

Handwritten text in black ink, seventh line of the main body.

Handwritten text in black ink, eighth line of the main body.

Handwritten text in black ink, ninth line of the main body.

Handwritten text in black ink, tenth line of the main body.

Handwritten text in black ink, possibly a signature or name.

Handwritten text in red ink at the top of the right page.

Handwritten text in black ink on the right page.

Handwritten text in black ink on the right page.

Handwritten notes in the top right margin of the right page.

Main body of handwritten text on the right page, written in cursive style.

巻川流

Main body of handwritten text on the left page, written in cursive style.

Handwritten notes in the bottom left margin of the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian. The text is written in black ink on a page with blue horizontal ruling. It begins with a large, decorative initial letter 'A' (Alif) in the top left corner. The script is dense and fluid, with many red dots (shamsas) interspersed throughout the lines. The text appears to be a continuous passage, possibly a chapter or a section of a larger work.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian. The text is written in black ink on a page with blue horizontal ruling. It begins with a large, decorative initial letter 'A' (Alif) in the top left corner. The script is dense and fluid, with many red dots (shamsas) interspersed throughout the lines. The text appears to be a continuous passage, possibly a chapter or a section of a larger work.

たし
たし

○岡本斯文の父祖三代百十年間文書に後事

まは祝宴をも設けつゝあま
まづ先考晤室もあつたつゝその師の教授も
まじりし程ありつゝ書藝を擡つては國學科
の修方のなかちしはりしにまじりては氏の侍合
のまじりし程ありつゝ書藝を擡つては國官
の修方のなかちしはりしにまじりては氏
の侍合のまじりし程ありつゝ書藝を擡つては
國官の修方のなかちしはりしにまじりては
氏

一 父祖君の御代に官制をたてしはりしに
まじりし程ありつゝ書藝を擡つては國官
の修方のなかちしはりしにまじりては氏
の侍合のまじりし程ありつゝ書藝を擡つては
國官の修方のなかちしはりしにまじりては
氏

○片野邑平がくつて鑲牙尺の記

片野邑平がくつて鑲牙尺の記

いふことどもよく辨しらるるなり。そのはたしめしむるは、
人のいふやむとて、その経の御まじりし、そのまじりし、
降まのむかひとて、その御まじりし、その御まじりし、
の今世にあはれし、その御まじりし、その御まじりし、
いふことどもよく辨しらるるなり。そのはたしめしむるは、
人のいふやむとて、その経の御まじりし、そのまじりし、
降まのむかひとて、その御まじりし、その御まじりし、
の今世にあはれし、その御まじりし、その御まじりし、

威料

こはあはれし、その御まじりし、その御まじりし、
斗のれ徑二寸一分、長さ一寸一分重

威料記

こはあはれし、その御まじりし、その御まじりし、
斗のれ徑二寸一分、長さ一寸一分重

握りし、その御まじりし、その御まじりし、
てはあはれし、その御まじりし、その御まじりし、
或いはあはれし、その御まじりし、その御まじりし、
てはあはれし、その御まじりし、その御まじりし、
いふことどもよく辨しらるるなり。そのはたしめしむるは、
人のいふやむとて、その経の御まじりし、そのまじりし、
降まのむかひとて、その御まじりし、その御まじりし、
の今世にあはれし、その御まじりし、その御まじりし、

け田知恒の歌帖

いふことどもよく辨しらるるなり。そのはたしめしむるは、
人のいふやむとて、その経の御まじりし、そのまじりし、
降まのむかひとて、その御まじりし、その御まじりし、
の今世にあはれし、その御まじりし、その御まじりし、
いふことどもよく辨しらるるなり。そのはたしめしむるは、
人のいふやむとて、その経の御まじりし、そのまじりし、
降まのむかひとて、その御まじりし、その御まじりし、
の今世にあはれし、その御まじりし、その御まじりし、

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy. The text is written in black ink on a page with blue horizontal ruling. The script is dense and flowing, with some red ink used for decorative elements or corrections. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy. The text is written in black ink on a page with blue horizontal ruling. The script is dense and flowing, with some red ink used for decorative elements or corrections. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines.

あはれなる御心にては
御心にては

かき

あはれなる御心にては
あはれなる御心にては

あはれなる御心にては

あはれなる御心にては
あはれなる御心にては

三輪伴の身にては

あはれなる御心にては
あはれなる御心にては
あはれなる御心にては

あはれなる御心にては
あはれなる御心にては

あはれなる御心にては
あはれなる御心にては

あはれなる御心にては
あはれなる御心にては

あはれなる御心にては
あはれなる御心にては

あはれなる御心にては
あはれなる御心にては

あはれなる御心にては
あはれなる御心にては

あはれなる御心にては
あはれなる御心にては

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a personal note. The text is written in black ink on aged paper. The script is dense and flowing, with some characters highlighted in red ink. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a personal note. The text is written in black ink on aged paper. The script is dense and flowing, with some characters highlighted in red ink. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document. The text is written in black ink on aged paper. The script is highly stylized and fluid. There are several red ink marks, possibly corrections or highlights, scattered throughout the text. The text is organized into approximately 15 horizontal lines. The characters are dense and connected, characteristic of cursive calligraphy.

Handwritten text in cursive script, continuing from the previous page. The text is written in black ink on aged paper. The script is highly stylized and fluid. There are several red ink marks, possibly corrections or highlights, scattered throughout the text. The text is organized into approximately 15 horizontal lines. The characters are dense and connected, characteristic of cursive calligraphy.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, written on a page with blue horizontal ruling. The text is densely packed and spans the width of the page. The script is highly stylized and fluid, with many red ink accents (dots and lines) marking specific characters or syllables. The text appears to be a continuous passage, possibly a chapter or a section of a larger work.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, written on a page with blue horizontal ruling. The text is densely packed and spans the width of the page. The script is highly stylized and fluid, with many red ink accents (dots and lines) marking specific characters or syllables. The text appears to be a continuous passage, possibly a chapter or a section of a larger work.

Handwritten text in cursive script, starting with a blue mark on the left margin.

Handwritten text in cursive script, featuring a red circle at the beginning of a line.

Handwritten text in cursive script, continuing the flow of the page.

Handwritten text in cursive script, appearing as a short line or signature.

Handwritten text in cursive script, showing a change in the style of the characters.

Handwritten text in cursive script, with a red circle marking a specific point.

若草 (Shokuso) - A section header written in red ink.

Handwritten text in cursive script, beginning the section titled 'Shokuso'.

Handwritten text in cursive script, continuing the 'Shokuso' section.

Handwritten text in cursive script, featuring a red circle and a circled character.

Handwritten text in cursive script, appearing as a short line or signature.

Handwritten text in cursive script, continuing the flow of the page.

Handwritten text in cursive script, with a red circle marking a specific point.

Handwritten text in cursive script, ending the section on the page.

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、
十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、
二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、
二十六、
二十七、
二十八、
二十九、
三十、
三十一、
三十二、
三十三、
三十四、
三十五、
三十六、
三十七、
三十八、
三十九、
四十、
四十一、
四十二、
四十三、
四十四、
四十五、
四十六、
四十七、
四十八、
四十九、
五十、
五十一、
五十二、
五十三、
五十四、
五十五、
五十六、
五十七、
五十八、
五十九、
六十、
六十一、
六十二、
六十三、
六十四、
六十五、
六十六、
六十七、
六十八、
六十九、
七十、
七十一、
七十二、
七十三、
七十四、
七十五、
七十六、
七十七、
七十八、
七十九、
八十、
八十一、
八十二、
八十三、
八十四、
八十五、
八十六、
八十七、
八十八、
八十九、
九十、
九十一、
九十二、
九十三、
九十四、
九十五、
九十六、
九十七、
九十八、
九十九、
一百、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、
十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、
二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、
二十六、
二十七、
二十八、
二十九、
三十、
三十一、
三十二、
三十三、
三十四、
三十五、
三十六、
三十七、
三十八、
三十九、
四十、
四十一、
四十二、
四十三、
四十四、
四十五、
四十六、
四十七、
四十八、
四十九、
五十、
五十一、
五十二、
五十三、
五十四、
五十五、
五十六、
五十七、
五十八、
五十九、
六十、
六十一、
六十二、
六十三、
六十四、
六十五、
六十六、
六十七、
六十八、
六十九、
七十、
七十一、
七十二、
七十三、
七十四、
七十五、
七十六、
七十七、
七十八、
七十九、
八十、
八十一、
八十二、
八十三、
八十四、
八十五、
八十六、
八十七、
八十八、
八十九、
九十、
九十一、
九十二、
九十三、
九十四、
九十五、
九十六、
九十七、
九十八、
九十九、
一百、

