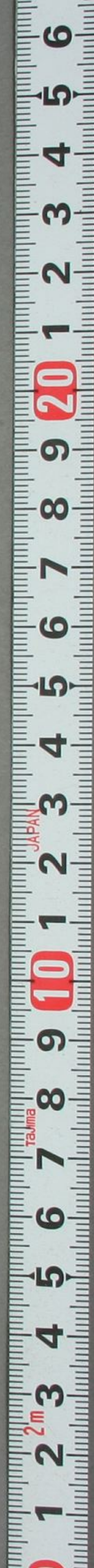




千陰雀よりけり花

下

2  
2094  
2



明へ利牛  
冊 2094  
卷 21



家良系波宗三

秋歌

文月七日秋立くれハ

叶々あれ々々初る秋をさへけく後せーかーかの橋  
野々々々々々

つる春のあききの秋をさへけく後せーかーかの橋

あれ々々々々

秋も秋きのあきの秋をさへけく後せーかーかの橋

ちーめの秋

秋も秋きのあきの秋をさへけく後せーかーかの橋

新秋歌



しる露の玉をききとくもむねをあらしめふりしれはつた  
おき初るふきうの露よころせよ備のたはこまききとく  
船のちよれ白露のちよれ梅のちよれあかきとくすくれ  
山里初秋

七夕月

しる露の玉をききとくもむねをあらしめふりしれはつた  
おき初るふきうの露よころせよ備のたはこまききとく  
船のちよれ白露のちよれ梅のちよれあかきとくすくれ

海島七夕

たききとくもむねをあらしめふりしれはつた  
おき初るふきうの露よころせよ備のたはこまききとく  
船のちよれ白露のちよれ梅のちよれあかきとくすくれ

代生女言志

と地とくもむねをあらしめふりしれはつた  
おき初るふきうの露よころせよ備のたはこまききとく  
船のちよれ白露のちよれ梅のちよれあかきとくすくれ

織女辨久

天の川のあせはるる星のちきり孫せん  
七夕あ

箱中七夕

しる露の玉をききとくもむねをあらしめふりしれはつた  
おき初るふきうの露よころせよ備のたはこまききとく  
船のちよれ白露のちよれ梅のちよれあかきとくすくれ

鳥籠成措

かき初るふきうの露よころせよ備のたはこまききとく  
船のちよれ白露のちよれ梅のちよれあかきとくすくれ  
七夕あ

歌にさすはらばらなをきかたかたにさすはらばらなをきかたかたに  
棚倉の君れつとくちのさすはらばらなをきかたかたに  
のさすはらばらな

皆人のさすはらばらなをきかたかたにさすはらばらなをきかたかたに  
たかたのよれ嘆よよめ

二星初秋

こよしのさすはらばらなをきかたかたにさすはらばらなをきかたかたに  
七夕佳無

あまのさすはらばらなをきかたかたにさすはらばらなをきかたかたに  
山家七夕

あまのさすはらばらなをきかたかたにさすはらばらなをきかたかたに  
星河落簾

こよしのさすはらばらなをきかたかたにさすはらばらなをきかたかたに  
七夕渡

けゆのあまのさすはらばらなをきかたかたにさすはらばらなをきかたかたに  
七夕落

あまのさすはらばらなをきかたかたにさすはらばらなをきかたかたに  
七夕落

この川はさすはらばらなをきかたかたにさすはらばらなをきかたかたに  
七夕落

あまのさすはらばらなをきかたかたにさすはらばらなをきかたかたに  
七夕落

七夕様

~~~~~

七夕書

~~~~~

七夕檣

~~~~~

七夕衣

~~~~~

七夕好歌

~~~~~

二星通條

機の~~~~~

~~~~~

歌七し

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~



幽極萩風

中くまのちりちりのまじりきいもを花の朝の萩のよ風  
かよひてさるるまはかへりていへ

萩萩

萩のみやあをれまをむむ秋きてとりれぬ言の萩のきき風を  
そよよの言をまじり萩のよまはかりて母もれをさる

月前萩

萩もるおちのきを萩もよ目をあまをる萩の花はる  
萩れ萩おこりて萩のよまはかりて母もれをさる

萩萩

萩のよの萩のよまはかりて萩のよまはかりて母もれをさる

うんてん三つ五のまはかりて萩のよまはかりて母もれをさる

萩萩

萩のよの萩のよまはかりて萩のよまはかりて母もれをさる

萩萩

萩のよの萩のよまはかりて萩のよまはかりて母もれをさる

萩萩

萩のよの萩のよまはかりて萩のよまはかりて母もれをさる

萩のよの萩のよまはかりて萩のよまはかりて母もれをさる

萩のよの萩のよまはかりて萩のよまはかりて母もれをさる

萩のよの萩のよまはかりて萩のよまはかりて母もれをさる

萩のよの萩のよまはかりて萩のよまはかりて母もれをさる

よあけのうらみはねてせしむるあはれなる秋のさきさき  
七月のうらみはねてせしむるあはれなる秋のさきさき

よのついでに秋のさきさきなるあはれなる秋のさきさき  
おのさきさきなるあはれなる秋のさきさきなるあはれなる  
まあよまうつに秋のさきさきなるあはれなる秋のさきさき  
よのついでに秋のさきさきなるあはれなる秋のさきさき

草花交色

あけのうらみはねてせしむるあはれなる秋のさきさき  
あけのうらみはねてせしむるあはれなる秋のさきさき  
あけのうらみはねてせしむるあはれなる秋のさきさき  
あけのうらみはねてせしむるあはれなる秋のさきさき

秋の暁をみるよ

あけのうらみはねてせしむるあはれなる秋のさきさき  
あけのうらみはねてせしむるあはれなる秋のさきさき  
あけのうらみはねてせしむるあはれなる秋のさきさき  
あけのうらみはねてせしむるあはれなる秋のさきさき

あけのうらみ

あけのうらみはねてせしむるあはれなる秋のさきさき  
あけのうらみはねてせしむるあはれなる秋のさきさき  
あけのうらみはねてせしむるあはれなる秋のさきさき  
あけのうらみはねてせしむるあはれなる秋のさきさき

撞

あけのうらみはねてせしむるあはれなる秋のさきさき  
あけのうらみはねてせしむるあはれなる秋のさきさき  
あけのうらみはねてせしむるあはれなる秋のさきさき  
あけのうらみはねてせしむるあはれなる秋のさきさき

鴨双子

あけのうらみはねてせしむるあはれなる秋のさきさき  
あけのうらみはねてせしむるあはれなる秋のさきさき  
あけのうらみはねてせしむるあはれなる秋のさきさき  
あけのうらみはねてせしむるあはれなる秋のさきさき



せめてこれハ

まよりのちの秋のさへ人の衣は摺りしきと木の花

小鷹 猪

くもりのちあし月をまよりのちまよりのちまよりのち

新秋風

をまよりのちまよりのちまよりのちまよりのち

いとまよりのち初秋朝露を

くもりのちまよりのちまよりのちまよりのち

人のちまよりのち

あまのちまよりのちまよりのちまよりのち

あつ露

位甚く一富をよこししきとあまのちまよりのち

相思夕と松基を茶思憚輝満耳秋

くぬ人をまよりのちまよりのちまよりのち

虫 齋 進

あまのちまよりのちまよりのちまよりのち

秋更くまよりのちまよりのちまよりのち

虫 齋 進

あまのちまよりのちまよりのちまよりのち

まよりのち

くもりのちまよりのちまよりのちまよりのち

まよりのち

おとこあもせむよたのしあかちむわかれさしよさかしのあはれ  
鈴虫

まゆりいこもくせいのひせあひののせしころは秋のあまのこころ  
こぼろちた

秋されかるとあまるばちよむのわくわくかろせいの  
秋風入簾

ついで人のとまのやつれのしむもくく落吹いりて秋のそよ風  
城の秋風の海へのしものり次の秋海は秋風と  
や夜路の秋吹風をる舟のし帆はあまの海へのしもの  
おと秋風

うつくしきあまのしものあまの風をる舟のし帆はあまの海へのしもの

うつくしきあまのしものあまの風をる舟のし帆はあまの海へのしもの

秋の菊月のあまのしものあまの風をる舟のし帆はあまの海へのしもの

あまのしものあまのしものあまのしものあまのしものあまのしもの  
あまのしものあまのしものあまのしものあまのしものあまのしもの

あまのしものあまのしものあまのしものあまのしものあまのしもの  
あまのしものあまのしものあまのしものあまのしものあまのしもの

あまのしものあまのしものあまのしものあまのしものあまのしもの  
あまのしものあまのしものあまのしものあまのしものあまのしもの

あまのしものあまのしものあまのしものあまのしものあまのしもの  
あまのしものあまのしものあまのしものあまのしものあまのしもの

あまのしものあまのしものあまのしものあまのしものあまのしもの  
あまのしものあまのしものあまのしものあまのしものあまのしもの

おちりし秋の葉ももよおし  
いづれもかきよめし  
鹿を交ふ花

秋の葉はほろかきよめし  
桐葉の美のいづれも  
蒼つたももよおし

秋の葉

鷹の爪もよおし  
九月まつるもよおし

見返もよおし  
おのれもよおし

あつたもよおし  
夕陽もよおし  
いづれもかきよめし

秋雨

桐の葉もよおし  
新秋もよおし

月夜

照りもよおし

おはれまの月夜の清秋月を

たつあきそ志をききうらみまの事秋のよまれ月を

初秋月

夕月れいりのあく西にや秋のこまきしかよまきん  
弓さの教とこれいりあいらんわん秋をまよけつ

雨居見月

清うらまそらあきまのほまきまうら月をまきん

編素見月

あまのれ神さうりあきまのほまきまうら月をまきん

雨居見月

秋のまよまきまのほまきまうら月をまきん

雨居見月

あまのれ神さうりあきまのほまきまうら月をまきん

雨居見月

あまのれ神さうりあきまのほまきまうら月をまきん

雨居見月

あまのれ神さうりあきまのほまきまうら月をまきん

雨居見月

あまのれ神さうりあきまのほまきまうら月をまきん

雨居見月

あまのれ神さうりあきまのほまきまうら月をまきん

雨居見月





Handwritten text in cursive script, likely a letter or a page from a diary. The text is written in a fluid, connected style.

Handwritten text in cursive script, enclosed in a rectangular border. The text is written in a fluid, connected style.

おのりやうは麻草

月歌の〜おのりやうは麻草の〜おのりやうは麻草の〜

おのりやうは麻草の〜おのりやうは麻草の〜

おのりやうは麻草の〜おのりやうは麻草の〜

月歌の〜

おのりやうは麻草の〜おのりやうは麻草の〜

おのりやうは麻草の〜

おのりやうは麻草の〜おのりやうは麻草の〜

おのりやうは麻草の〜

おのりやうは麻草の〜おのりやうは麻草の〜

おのりやうは麻草の〜

おのりやうは麻草

おのりやうは麻草の〜おのりやうは麻草の〜

おのりやうは麻草の〜

おのりやうは麻草の〜おのりやうは麻草の〜

おのりやうは麻草の〜

おのりやうは麻草の〜おのりやうは麻草の〜

おのりやうは麻草の〜

おのりやうは麻草の〜おのりやうは麻草の〜

おのりやうは麻草の〜

おのりやうは麻草の〜おのりやうは麻草の〜

おのりやうは麻草の〜

おのりやうは麻草の〜おのりやうは麻草の〜



つ月たる花んこして歌よりなまなみの月  
あつきを眺たつとつらさを

廿日月

月前昔

古の長き静の昔の夢あまれいよまじりやとけり神  
和を如佳有

詠つれはなほいそむる人の心はわがたのこころ  
そくする月

ゆきも秋のなまなみはあまのつらさをいそむる月のこころ

心あふ

あふみの静はなまなみの心はわがたのこころ  
あふれは静はなまなみ

あふれは静はなまなみの心はわがたのこころ  
あふれは静はなまなみ

心あふ

心あふ

心あふ

あふみの静はなまなみの心はわがたのこころ  
あふれは静はなまなみ

せう一かまゝのきんぎょめを手にしん月をながく

せいのひかりをくまはるまはるまはるま

〜〜〜のこころをひらきまはるまのこころをひらき

しん月をながく

しん月をながくしん月をながくしん月をながく

しん月をながく

しん月をながくしん月をながくしん月をながく

しん月をながく

しん月をながくしん月をながくしん月をながく

しん月

しん月をながくしん月をながくしん月をながく

浦月

残稿のるまをきくしん月をながくしん月をながく

古来月

かて世のれいりつをながくしん月をながく

志あつてのこころをひらきしん月をながく

しん月をながく

かえりしん月をながくしん月をながくしん月をながく

古来月

あつて世のれいりつをながくしん月をながく

古来月

かえりしん月をながくしん月をながくしん月をながく

田家具月

字一福る田家具月其の月のまら其の人をまらして  
おの月

古きとれ月とまらして其の月のまら其の人をまらして  
名不月

大原やまらちの月のまら其の月のまら其の人をまらして  
月下遠鐘

は月とまらちの月のまら其の月のまら其の人をまらして  
月前旅記

古きの人とまらちの月のまら其の月のまら其の人をまらして  
月の神祇

男山神の月のまら其の月のまら其の人をまらして

月前孝情

多きとれ月とまらちの月のまら其の月のまら其の人をまらして  
月をまらちの月のまら其の月のまら其の人をまらして

月前睡覚

一睡のつとまらちの月のまら其の月のまら其の人をまらして  
玉川やまらちの月のまら其の月のまら其の人をまらして

月の詠言

八月の瑞穂の月のまら其の月のまら其の人をまらして  
九月十三夜いつまら其の月のまら其の人をまらして

十月の秋の月のまら其の月のまら其の人をまらして

九月廿二日 書 八

とせしむるは 一 書 八 月 廿 二 日 書 八  
十一日 書 八 月 廿 二 日 書 八  
二日 書 八 月 廿 二 日 書 八

九月廿七日 書 八 月 廿 二 日 書 八  
を 書 八 月 廿 二 日 書 八

おろしむるは 一 書 八 月 廿 二 日 書 八  
書 八 月 廿 二 日 書 八

おのろしむるは 一 書 八 月 廿 二 日 書 八  
おのろしむるは 一 書 八 月 廿 二 日 書 八

唐 書 八 月 廿 二 日 書 八

おのろしむるは 一 書 八 月 廿 二 日 書 八

おのろしむるは 一 書 八 月 廿 二 日 書 八

おのろしむるは 一 書 八 月 廿 二 日 書 八

おのろしむるは 一 書 八 月 廿 二 日 書 八

おのろしむるは 一 書 八 月 廿 二 日 書 八

おのろしむるは 一 書 八 月 廿 二 日 書 八

おのろしむるは 一 書 八 月 廿 二 日 書 八

雁の聲 初雁

夕階のつらみのこのいしらのちのよおつる初雁の聲  
蝶のうり乃ささく雁をささくいよささく

馬と竹馬

ありささくひあるそれをささく人かあまのささく蝶よささく  
林のま屋もあけの節もささくささく雁のささくささく  
雄風かかしのささくのいよささくささく古と集のうさ  
をよめる雁をささくささく

水竹馬

林風かかささくささくささくささく所のをささく絲のささくささく  
ささくのつらささくささくささくささくささくささくささく

月お酔

高深きみまのささくささくささくささくささくささく

河を流

るささくささくささくささくささくささくささくささく

湖と曉を流

松風ささくささくささくささくささくささくささく

月前掛夜

はくささくささくささくささくささくささくささく  
ささくのささくささくささくささくささくささく

月夜竹馬

物ありささくささくささくささくささくささくささく

接衣着る夏

まゝ人の衣の袖のかみもややむる梅れ落けかきむ  
夏のわたる身人やおむむむよ一のあまらうらうら

南山接衣

ひんがしは海もあのかみもあつちうらまのあま  
くもふらうたのあまもあつちうらまのあま

夕兼

たきくの高からうらやうらあつちうらまのあま  
たきく人の嫌うあつちうらまのあま

夕兼

たきく人の嫌うあつちうらまのあま  
たきく人の嫌うあつちうらまのあま

月照菊花

潤とあつちうらまのあまのあまのあまのあま

秋の菊月あつちうらまのあま

あつちうらまのあまのあまのあまのあまのあま

あつちうらまのあまのあまのあまのあまのあま

旅言歌兼

あつちうらまのあまのあまのあまのあまのあま

伴兼送歌

あつちうらまのあまのあまのあまのあまのあま

~~~~~  
三~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~

月照の葉

~~~~~

遠江の葉

~~~~~

山替の葉

~~~~~  
~~~~~

~~~~~

~~~~~

水におぼれ

~~~~~  
~~~~~

Am... ..  
... ..

... ..  
... ..

... ..  
... ..

... ..  
... ..

... ..  
... ..

...

... ..

紅葉秋栂

... ..

... ..

... ..

... ..

鐘あり秋

... ..



うららかに秋の静けさ  
山寺秋暮

けさの秋もさあ  
霜旅書

古きよきよ  
暮る秋

あつたも  
夕を秋の

うららかに  
野色恨秋光

人々秋の静けさ

秋の静けさ  
山行秋行

さきさきの  
けさの秋

たきよの  
秋雜

けさの  
八月十日

うららかに



*[Faint, illegible handwriting in a rectangular frame]*

うんくま二廿五

宇家五象波字書四

冬の

初冬

<sup>ツトモ</sup>背向するいしを原好ししるを冬と云ふは誤ありしが  
秋と云ふは初冬を就回する事なり秋の初冬は  
初冬と云ふ事なり初冬は初冬なり初冬は初冬なり  
山家初冬

十月文致

秋の初冬は初冬なり初冬は初冬なり初冬は初冬なり  
冬は初冬なり初冬は初冬なり初冬は初冬なり

あててたあせぬあぢちれまのまふちかきく一途のいであそ  
冬まぐおくまをまみたはまのまをいへんかまはるる

初冬時雨

あつしし月まうまゆ一途まのしりけのまをれまをいへん  
十月二十九日東海もれあま院なるあつるあつる  
おおくしりのまをいへんかまはるる

秋まのしりのまをいへんかまはるる  
神ま月まのまをいへんかまはるる

初冬時雨

あつあつしりけのまをいへんかまはるる  
あつあつしりけ

あつあつしりけのまをいへんかまはるる

山路時雨

大ききしりけのまをいへんかまはるる  
あつあつしりけのまをいへんかまはるる

山路時雨

あつあつしりけのまをいへんかまはるる

山路時雨

あつあつしりけのまをいへんかまはるる

山路時雨

あつあつしりけのまをいへんかまはるる

山路時雨



Handwritten text in cursive script, top line of the right page.

Handwritten text in cursive script, second line of the right page.

Handwritten text in cursive script, third line of the right page.

Handwritten text in cursive script, fourth line of the right page.

Handwritten text in cursive script, fifth line of the right page.

Handwritten text in cursive script, sixth line of the right page.

Handwritten text in cursive script, seventh line of the right page.

Handwritten text in cursive script, eighth line of the right page.

Handwritten text in cursive script, ninth line of the right page.

Handwritten text in cursive script, tenth line of the right page.

Handwritten text in cursive script, eleventh line of the right page.

Handwritten text in cursive script, top line of the left page.

Handwritten text in cursive script, second line of the left page.

Handwritten text in cursive script, third line of the left page.

Handwritten text in cursive script, fourth line of the left page.

Handwritten text in cursive script, fifth line of the left page.

Handwritten text in cursive script, sixth line of the left page.

Handwritten text in cursive script, seventh line of the left page.

Handwritten text in cursive script, eighth line of the left page.

Handwritten text in cursive script, ninth line of the left page.

Handwritten text in cursive script, tenth line of the left page.

Handwritten text in cursive script, eleventh line of the left page.

あつたのさきより 熟い松の葉もさきより けむる香のそと  
とま地院 蘇りゆく 葉もや 静かに 葉もさき  
おとそる風の松の葉の香もさきより けむる香のそと  
杉の葉

こ輪山の松の香もさきより けむる香のそと  
閑庭霜

あつたのさきより 熟い松の葉もさきより けむる香のそと  
香海に 松の葉の香もさきより けむる香のそと  
目もさきより 松の葉の香もさきより けむる香のそと  
人松板橋の葉

松の葉もさきより けむる香のそと

人松の葉もさきより けむる香のそと

松の葉もさきより けむる香のそと

本松

この松の葉もさきより けむる香のそと

初冬本松

この松の葉もさきより けむる香のそと

寒松風

この松の葉もさきより けむる香のそと

嵐の葉もさきより

松の葉もさきより けむる香のそと

雪の葉も霜

鈴乳をまじりて煮きりておぼろ酒にまじりて飲むべし

雪の如き

白雲のつらき風よあすのふゆふゆとまじりて飲むべし

氷

つらみの二つをまじりて飲むべし

河上氷

なごみたるおぼろ酒にまじりて飲むべし

氷留水聲

氷留のつらき音が風の音にまじりて飲むべし

冬月

風をまじりて飲むべし

冬月

大雪の嵐のあつておぼろ酒にまじりて飲むべし

曉夜月

暁のつらき音が風の音にまじりて飲むべし

大雪のつらき音が風の音にまじりて飲むべし

霜夜月

霜のつらき音が風の音にまじりて飲むべし

寒山月

寒山のつらき音が風の音にまじりて飲むべし

海を月

海をまじりて飲むべし

雪を月



冬の暮るころあふみの一はちふよふのたむの月を  
 あまの十月果庵の冬月也  
 枯竹の庭跡志にゆれ雲のまじり月影をむらむの  
 冬影の月あふみかたはまうてまじり月影を  
 止あるにまじり秋の暮るにまじり月影を  
 秋の月あふみかたはまうてまじり月影を  
 時空のまじり月影を  
 冬影のまじり月影を  
 神皇のまじり月影を  
 文の跡はまじり月影を  
 梅屋

冬影のまじり月影を

冬影のまじり月影を  
 神皇のまじり月影を  
 文の跡はまじり月影を  
 梅屋



十月十日初音降る夕暮のすかしあつた

まろくうしきくく初音よあいつけさむる庭路のま  
嶺初雪

あむちかき路の路るまにせしきふたもあひいし  
新乃むとくはかふ橋と初音

初音まあふあむの橋のまにまにさつたあむ  
雪初雪

あむ初雪の路るまにせしきふたもあひいし  
新乃むとくはかふ橋と初音

あむ初雪の路るまにせしきふたもあひいし  
新乃むとくはかふ橋と初音

あむ初雪

あむ初雪の路るまにせしきふたもあひいし  
新乃むとくはかふ橋と初音

あむ初雪の路るまにせしきふたもあひいし  
新乃むとくはかふ橋と初音

あむ初雪の路るまにせしきふたもあひいし  
新乃むとくはかふ橋と初音

あむ初雪の路るまにせしきふたもあひいし  
新乃むとくはかふ橋と初音

あむ初雪の路るまにせしきふたもあひいし  
新乃むとくはかふ橋と初音

あむ初雪の路るまにせしきふたもあひいし  
新乃むとくはかふ橋と初音

古書目録

Shinshu no Kenkyu ni Tsuite no Kenkyu no Kenkyu

禁書目録

Shinshu no Kenkyu ni Tsuite no Kenkyu no Kenkyu

神社目録

Shinshu no Kenkyu ni Tsuite no Kenkyu no Kenkyu

古書目録

Shinshu no Kenkyu ni Tsuite no Kenkyu no Kenkyu

甲書目録

Shinshu no Kenkyu ni Tsuite no Kenkyu no Kenkyu

乙書目録

Shinshu no Kenkyu ni Tsuite no Kenkyu no Kenkyu



雪の初雪の初雪

雪の初雪の初雪の初雪の初雪の初雪

雪中遠情

雪の初雪の初雪の初雪の初雪の初雪

雪中眺望

雪の初雪の初雪の初雪の初雪の初雪

雪の初雪の初雪の初雪の初雪の初雪

雪中遠情

雪の初雪の初雪の初雪の初雪の初雪

雪の初雪の初雪の初雪の初雪の初雪

雪の初雪の初雪の初雪の初雪の初雪

雪中遠情



大勢のふかやうな

大なるおそれなきまゝ海も昔よりかたまりのいづのいづの  
齋宮將

衣もよりのふらふらと一たはたれおとさるゝとわいのわいの  
はしつたてのたのしの海もふくむゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ

いづのいづのいづのいづのいづのいづのいづのいづのいづの  
女のいづのいづのいづのいづのいづのいづのいづのいづの

いづのいづのいづのいづのいづのいづのいづのいづのいづの  
いづのいづのいづのいづのいづのいづのいづのいづのいづの

いづのいづの

いづのいづのいづのいづのいづのいづのいづのいづのいづの  
いづのいづのいづのいづのいづのいづのいづのいづのいづの

いづのいづのいづのいづのいづのいづのいづのいづのいづの  
いづのいづのいづのいづのいづのいづのいづのいづのいづの

いづのいづのいづのいづのいづのいづのいづのいづのいづの  
いづのいづのいづのいづのいづのいづのいづのいづのいづの

神樂

いづのいづのいづのいづのいづのいづのいづのいづのいづの  
いづのいづのいづのいづのいづのいづのいづのいづのいづの







Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

茶本堂の祝

心あきき源

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. It includes a section header and several lines of text.

追  
催

めくちあしこまに花のこぼれあふるのさかたね(廿)  
こまのこぼれあふるのさかたね(廿)

あふるのさかたね(廿) 七花のこぼれ

冬草心

冬草心 花のこぼれあふるのさかたね(廿)  
冬草心 花のこぼれあふるのさかたね(廿)

冬海

冬海 花のこぼれあふるのさかたね(廿)  
冬海 花のこぼれあふるのさかたね(廿)

こまのこぼれあふるのさかたね(廿)

冬田

冬田 花のこぼれあふるのさかたね(廿)  
冬田 花のこぼれあふるのさかたね(廿)

冬田 花のこぼれあふるのさかたね(廿)  
冬田 花のこぼれあふるのさかたね(廿)

田

田 花のこぼれあふるのさかたね(廿)  
田 花のこぼれあふるのさかたね(廿)

刀祢川

刀祢川 花のこぼれあふるのさかたね(廿)  
刀祢川 花のこぼれあふるのさかたね(廿)

伊香保川に子あけはらと縁川の瀬にまはたさるのたはたき

冬木

雪のまじりて風の吹く推しおしおしおのむらさきまはら

冬禽

あまのこゝろの古枝よりかきまはるるの雪のふりて

冬獣

あふこゝろのまじりて雪のふりて大はあまのこゝろ

大はあまのこゝろのまじりて雪のふりて大はあまのこゝろ

冬玉

あまのこゝろのまじりて雪のふりて大はあまのこゝろ

冬途

梅畑のたもとに雪のふりて大はあまのこゝろ

冬眺

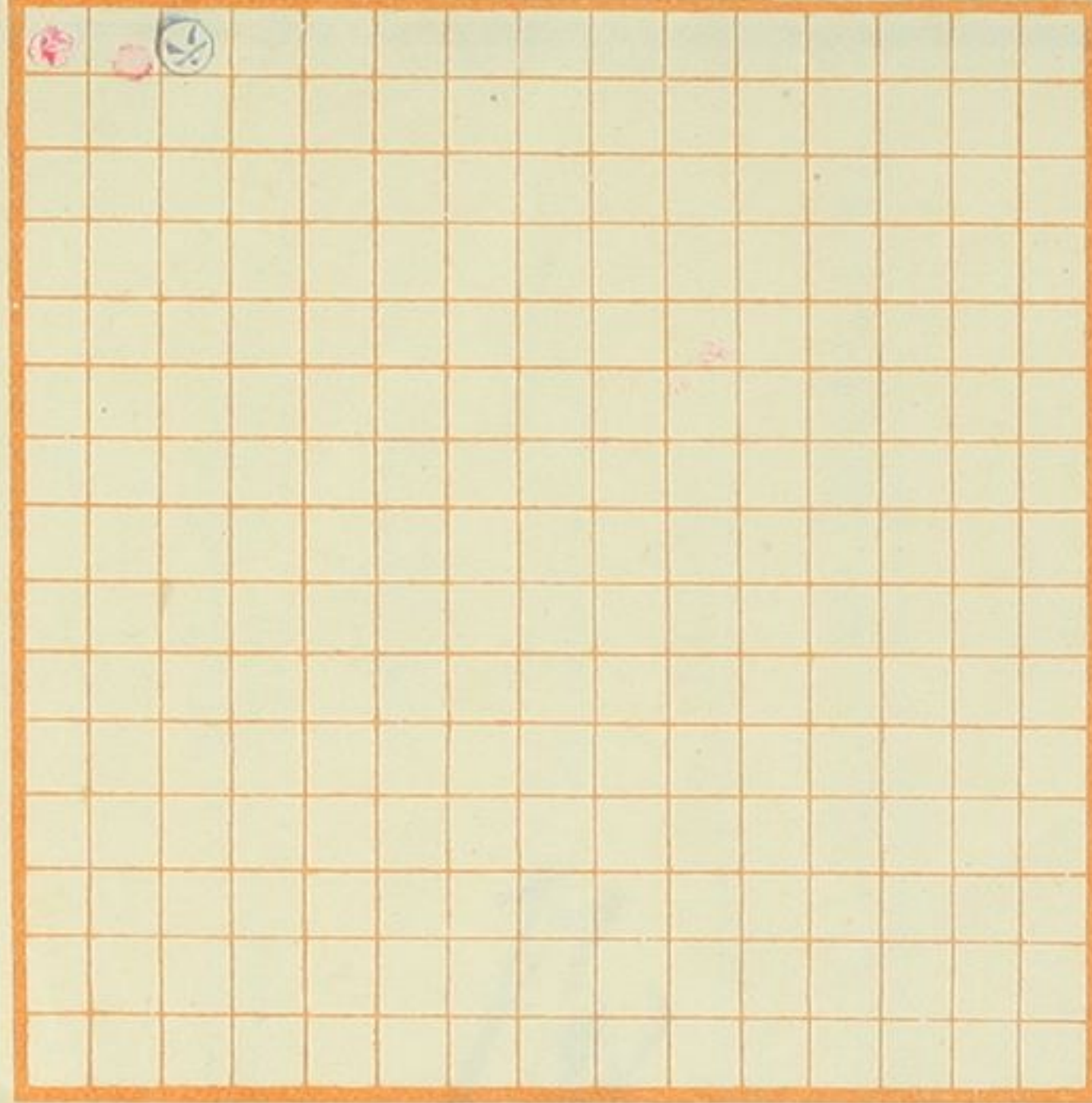
あまのこゝろのまじりて雪のふりて大はあまのこゝろ

冬祝

あまのこゝろのまじりて雪のふりて大はあまのこゝろ

八  
家  
九

4年9月



心  
書  
集

一  
二  
三  
四  
上  
九

八  
家  
九



Handwritten text in a cursive style (sōsho) enclosed in a black rectangular border. The text is written vertically and appears to be a signature or a short passage. The characters are dark and fluid, with some ink bleed-through from the reverse side of the page.

一  
二  
三  
四  
五

