四巳下毛如地

下

ハ 2
1463
2

門伊
號1,463
巻 之.

年丙寅三月江戸ノ大火ニヨリテ其家モ燬ヲ得脱
レス然レモ巻ハ恙ナカリキコノ後假造作ノ侭
ニシテ門ハ板塀ヲ以テシ屋上ニハ牡蠣殼ヲ敷
ケリ因テ所親ニ語テ云吾ニ子ナク且ツ妻ハ尚
ワカヽリ加レ之近日商賈如意ナラス然レモ續本
国字出像ノ小説ヲ續本ト云フ文ヲ旨トスルモノナレハ十リ流行スルヲモテ
潤筆ハ初メニ倍々リコハ家ノ美悪ニヨルニア
ラス家ヲ造リ更レハ財ヲ失フニ急ニシテ利ヲ
得ルニ緩シカクテ在ンノミトイヘリ其意財ヲ
遺サントト思フニアリ其自重賛ノ扇及短冊皆價

ヲ定メテコレヲ賣ルニ遠近買求ルモノ多シ續書丸モ亦日々ニ出ツ但其烟管烟包ハ初ノ如ク賣レサルノミ其性古書画古器物ヲ愛スルヲモテ二百年来ノ風俗書画古器ホノウヘヲ考究シト欲リシ勉メテ和書雜藉ヲ續テ抄録年ヲ累シカハ其学問頗進メリヨリテ古書画古器ノ鑒定ヲ請フモノモアリケリ文化元年ノ冬近世奇迹考五卷ヲ著セシニ英一蝶ガ傳ノコトニヨリテ英一蝶トイフ者障リケレハ板元大和田安兵衛ニ告テ其板ヲ毀チヌ此レ爭ヒヲ好マサル謹慎ノ所以ナルヘシコレヨリ又骨董集ヲ著サントト欲シテ苦心十餘年ニ及ヘリ其間稗書家ニ因ミテ奇書ヲ借抄シ或ヒハ博識ニ問ヒ或ハ故老ニ訊ヒ聞ケハ必識シ見レハ必録ス更ラニ親疎ヲ擇ハス云云ノ書ハ云云ノ家ニ藏メタリト聞クコトアレハコレヲ訪フテ其書ヲ閲シ云云ノ事ハ云云ノ人ヨク知レリト告ル者アレハコレヲ訪テ其説ヲ聞リ凡他ノ稗書ヲ借ルニ只有用ノ処ノミ一二卷ニ過キス抄録スレハ速ニ返セリ依之全書ヲ見ルニ非レモ所引ノ書多カリ其用

心奔走一朝一夕ノ事ニアラス曾テオモヘラク
漢学ハ吾企及フ所ニアラス國学モ亦近来名家
多ケレハ及フヘカラス只二百年来ノ風俗ヲ考
究メタルモノナシ吾コノ好事ヲモテスルトキハ
儒者モ得難ゼズ國学者モ感服スヘシトテ專ラ
其考ニ苦心セリ此アヒダ京傳ノ養女鶴没ス年
十六十リキ（十三四歳ノコロヨリ尾州ノ御守殿部屋ニ遣セレカ労症ニヨリテ里ニ下リ竟ニ早逝セリ）養母ハ実ハ姉ナリ二親ノ哀悼大カタナラス（コノ後京山ノ長女ヲ呼ムカヘテ養ヒニキ）百合ノ叔母モ亦
ミマカリヌ又百合ニ外叔母一人アリ明ヲ失ヒ
テ剃髪シタリ旦其子無頼ニシテ住処不定也京
傳其聾尼ヲ呼トリテ扶持シタリコノ頃ノ事ナ
ルヘシ京傳百五十金ヲ以テ篦頭ノ家扶ヲ購ヒ
得タリ毎月ニ利ヲ得ルコト三方金ナリト云フ
此レ其妻ニ遺サンカ為ナリ一日馬琴ニ謂テ云
吾ニ子ナケレモ才京山ニ数子アレハ父祖ノ血
脈絶ルニアラスカヽレハ後ロヤスキニ似タリ
然レモ百合カ為ニ後ノ謀ヲナサスハアルヘカ
ラス因テ云云ノ家扶ヲ購得タリヨニ財アレハ
生涯安カルヘシ吾カ身後渠モシ零落シ困窮セ

ハ世人必イハン渠ハ京傳カ妻ナリシモノナリ
ト是吾カ身後ノ恥ノミニ非ス渠家支ニ功アリ
其生涯ノ為ニ漠ラスハ渠亦孰ニカ憑ラン君其
レ如何トカスル馬琴應ヘス後又コノ事ヲ云フ
コト再三ナリ馬琴コレニ對テ云吾カ思フ所ハ
異ナリ顔氏家訓ニ不レ云乎遺レ子ニ萬金不レ如カ薄藝ノ從レ
身ニ君子ハ其子ニスラ財ヲ遺サント欲セス況其
妻ニ於テヲヤ君苦心シテ千金ヲ遺スモ恐ラク
身後ノ勢ヒ今ノ謀ル所ト同シカルヘカラサラ
ン欤是モ亦知ルヘカラス孔子曰其人存則其政

存其人亡則其政亡フ財有テ身後ニ家督定ラサル
時ハ所親其財ニ依テ較計シ相爭フテ竟ニ其家
ヲ覆ス者今古ニ少カラス君モシ賢妻ノ為ニ其
老後ヲ憐マハ君ヨク保養シテ長寿ナラムノミ
君衰邁ノ齢ニ至ラハ賢妻モ亦老婆タルヘシ其
間親族ノ中ヨリ篤実ノ子ヲ養ハヽ後ノ患ヒナ
カラン欤旦死生命アリ老弱不定ナリ賢妻モシ
君ニ先タチテ下世セハ遺ス所ノ財抑誰カ有ン
ヤ愚以謂財ヲ遺スハ後ノ患ヒヲ遺スニ庶シ吾
ハ男女ノ子アレヒ財ヲ遺スノ餘力ナシマシテ

妻ノ為ニ後ヲ思フニ暇アランヤ京傳黙然タリ
後ニ或ヒトニ語テ云余馬琴ト交ルコト二十餘年近
来渠カ気韵マス〳〵卓シ渠モシ返ルコトヲ忘レ
ナハ必世人ニ捨ラレム夫レ高山ニ登リテ其ノ
山麓フモトヲ觀レハ杳渺トシテ能ク視カタシ山麓ニ
在テ其巔イタヽキヲ瞻レハ瞭然トシテ視エサルコトナ
シ渠其巔ニ在リトイフモ何ソヲリ〳〵下リテ山
麓ニ遊ハサル或ヒトコレヲ馬琴ニ告ク馬琴笑テ應
ヘス或ヒト强テ説ヲ問フ對テ曰人各志アリ彼カ是
モ未タ是トスヘカラス我カ非モ未非トスヘカ
ラス匹夫モ奪フヘカラサル者ハ其志ノミ是足
下ノ知ル所ニアラス或ヒト喜ハスシテ退マカリヌ後又
京傳馬琴ニ謂テ曰曩サキニ吾レ有テ事ヨリ謹慎ヲ宗
トス是ヲ以微膽小量ノ譏リアルヘシ然レトモ
於吾ニ甚安シ前車ノ戒ヲ忘レタルモノ作者亜工
皆其咎ニ遇サルハナシ寛政十年十二月下旬式
亭三馬傚キ太平記向フ鉢
巻トイフ全三巻ノ草冊子ヲ著レタリコハ其コ
ロ一番組二番組ノ火消人足カ於ニ場所ニ鬨諍ノ事
アリ三馬即チコノコトヲ作レル也十一年正月
五日ヨ組ノ鳶人足ホコノ事ヲ怒テ板元林木町
西宮新六カ店及三馬カ宅ヲ打毀シタルコト甚
シ因テ御掖使ヲ奉レ願 公訴ニ及ヒシカハ双方
御吟味中鳶人足ノ頭タチタルモノ共ハ入牢
仰付ラレ程アリテ板元新六ハ過料作者三馬事

太助ハ手鎖五十日ニシテ御免アリ入牢人ホモ赦ヲ蒙リ奉リヌ三馬ハ板木師菊池茂兵衛カ子ナリ幼稚ノ時ヨリ書林西宮弥兵衛カ家ニ年季奉公シ寛政中山下町ナル書林万屋太次右エ門カ壻養子トナリシカ其妻ハミマカリ且故有テ養家ヲ離別シ更ニ或ヒトノ資ケニヨリテ本町一丁目ニ賣茶店ヲ開キシカ今ハ二丁目ヘ移リヌ○文化二年乙丑ノ春ヨリ繪本太閤記ノ人物ヲ錦繪ニアラハシテ是ニ雜ルニ遊女ヲ以テ或ハ草冊子ニ作リ設ケシカハ画師喜多川歌麿ハ御吟味中入牢其他ノ画工歌川豊國事熊右エ門勝川春英喜多川月麿勝川春亭草冊子作者一九事 等数輩ハ手鎖五十日ニシテ御免アリ歌麿モ出牢セシカコハ其明年没シタリ至テ秋ニ一件落着ノ後大坂ナル繪本太閤記モ絶板仰付ラレタリ○十返舎一九ハ重田氏駿河ノ人ナリ自云フ明和二乙酉ノ年ニ生レタリ弱年大坂ニ転キ四五年ヲ歴テ江戸蔦屋重三郎カ食客タリ後ニ長谷川町ナル某生カ後家ニ入夫シタリシカ離別シテ再ヒ妻ヲ娶リ今ハ通油町ナル地本問屋ノ参會所ヲ勤テヨレリ 獨足下ノミ無事ナリコハ年来謹慎ノ故ナルヘケレト幸甚シト謂フヘシ吾モシ著述ニヨリテ御咎ヲ蒙リ奉ルコトアラハ再犯ノ罪重カルヘシ是ヲ以夜ニ思ヒ晨ニ省ミ著述ノウヘニ禁忌ヲ犯スコトナシ然レトモ或ハ人ニ誤訴セラレ或ハ連累セラレサラテモ不慮ノ殃危ニアフコトナシトスヘカラス吾是ホノ禍ヲ脱レン為ニ近キコロヨリ湯嶋ナル菅廟ヲ信シ奉リ月ノ二十五日毎ニ必参詣ス是一ツニハ無事ヲ祷リ一ツニハ歩行逍遥シ一ツニハ下谷

浅草ナル友人ヲ訪フテ以向ヲ遣ムト欲ス迺チ
一事ヲ以三用ヲ兼タリト云フ馬琴聞テ善ト称
セリ其明年ニ至テ馬琴一日京傳ヲ訪フニ其妻
ノ云良人ハ湯嶋ナル天満宮ニ詣ルトテ出テ未
還ラトイフ馬琴聞テ頷テ云現今日ハ二十五日ナ
レハ其事アラム聖廟月参ノコトハ豫テ聞タル
カ吾コレヲ忘レタリ因テ少選雑談ス百合ノ云
良人嘗妾ニ謂テ云吾カ舊友ノ中馬琴子ハ文墨
ニ才アルノミナラス世事時務ノウヘニ智慮ア
リ吾モシ萬一ノ事アリテ汝決断シカタクハ彼

人ニ問ヘトイヒキトイフ馬琴應ヘス他支ニ紛
ラレテ竟ニ退リヌ文化六年己巳ノ十二月馬琴
夢想兵衛蝴蝶物語トイフ冊子ヲ著シタリ其編
中ニ忠臣蔵テフ淨瑠理本ナル早野勘平カ妻軽
カ事ニ托シテ遊女ト妻ヲ等ク思フ者ヲ譏レリ
京傳見テコレヲ怒ル七年ノ春正月京山ト共ニ
馬琴ヲ訪フテ年始ノ慶賀ヲ告ケ語次此事ニ及
ブ京傳ノ云遊女ニモ賢アリ才アリ且人ノ妻ト
ナリテ貞実ナルモノ多シ大凡身ヲ花街ニ售ル
モノハ或ハ親ノ為ニシ或ハ兄弟ノ為ニセサル

ハ稀也是レ孝是レ忠ニシテ身ヲ万客ニ任スル
モノ豈憐マサランヤ吾レ経学ニ暗シ足下屢聖
人ノ言ヲ称述スモシ聖人ヲシテ今コヽニ在ラ
シメテ此等ノ是非ヲ問バ聖人其レ何トカイハ
ン足下聖人ニ代リテ吾カ為ニコレヲ云ヘ馬琴
對テ云足下ノ言究メテ是ナリ吾レ疎忽ニシテ
言ヲ慎マス不覚シテ大方ノ怒リニ遇ヘリ駟モ
亦何ソ及ン然レトモ世間ニ遊女ヲ妻トスルモノ
千万人イマダ吾カ書ヲモテ恨ミ憤ルモノアル
コトヲ聞カス且ツ聖賢ノ教ハ大事ニ在リテ小

事ニ及ホシ男子ニ在リテ女子ニアラス故ニ孔
子ノ曰女子小人為難養也遊女賢才ナリトモ貞実
ナリトモ聖人豈其是非ヲ論センヤ漢水ノ遊女
ハ今ノ賣色ニアラネトモ猶且ツ詩ニ禁之ヲタリ足
下吾書ヲ見ルコト再三セハ其怒オノツカラ解
ケン京傳マス〳〵怒テ猶爭ントス京山儒ヨリ
禁之ヲテ淡他事ニ及ヘリ彼ノ兄弟去テ後馬琴後
悔シテ以謂昔俳諧師芭蕉ハ其門人杜國カ瞽者
ナルヲ以生涯盲目ノ句ヲ作ラス杉風カ聾者ナ
ルヲ以生涯耳聾ノ句ヲ作ラストコヽ云フナル

ニ吾慮ノ足ラサル彼俳諧師ニタモ及サルコト
遠シ人ノ嫌忌測リカタメシ慎スハアルヘカラス
ト云テ其子ニ告テ以自警ム然レモ京傳再ヒコ
ノ事ヲイハス馬琴モ亦介意セスシテ交リ初ノ
如シ只其志ス所各同シカラサルヲ以テ来會年
中ニ両三度ニ過サルノミ骨董集ニ引用ノ為馬
琴カ菟書ヲ借ルコト屢ナルモ迭ニ書状ノ往来
ノミニソアリケル文化十一年京傳其著ス所ノ
骨董集上編中上二冊書肆発行シ十二年乙亥十二
月上編下之前後嗣梓刊布セリ享和中ヨリ是ノ著ニ

苦心スルコト十餘年コヽニ至テ先ツ其上編ア
ラハレタリ都下ノ紙未責キニ至ラネモ世ノ好
事ノ者コレヲ珎愛スルコト少カラス又其中編
ヲ著サントト欲シテ諸書ヲ借抄シテ已マス然ル
ニ此コロ歩行スレハ胸痛スト云テ閑居スルノ
ミ明年ノ夏ニ至テ少シク愈タリ是ヨリヲリ〳〵
逍遥セン為ニ友人ヲ訪ヘリ十三年丙子ノ秋京
山其母屋ノ向ヒニ別ニ書齋ヲ造レリ此新書齋
ヲ開クトテ七日ノ夕舍兄京傳ヲ請待シ真顔静
廬ヲ相客トスコノ日京傳ハ明春出板ノ草冊子

法名
辯誉智海

ヲ創レテ初更ニ及ヘリ京山カ使シバ〳〵来ルヲ
以遂ニ筆ヲ投テ其家ニ趨キッ間僅ニ二町許ナ
ルヘシ真顔静廬等ト清談シ旦舊時ヲ語テ酒食
常ノ如ク快ク喫シ三更ニ及テ辞シテ家ニ帰ラ
ントス真顔ハ脚痛アルヲモテ先タチテ帰去リ
又因テ京傳ハ静廬ト共ニ京山カ書斎ヲ去テ一
町ハカリニシテ俄頃ニ胷痛スト云テ進マス静
廬驚テ其木履ヲ脱シメ扶掖テ其家ニ送リ深更
ナルヲモテ辞シテ去ヌ（静廬カ家ハ芝新橋ノ西屋根屋三左エ門真顔カ家ハ上ニイヘリ）ノ中通リニアリ俗称ハ
百合驚憂ヒテ介抱シ急ニ

小厮ヲ走ラセテ京山ニ告ク京山走リ来テ百合
ト共ニ藥ヲ勧メ自ラ鄰町ナル医ヲ迎ヘテ診セ
シム医ノ云是乾脚気ナリ救フヘカラス強テ療
治ヲ乞フニ及テ二帖ヲ調剤シ灸治ヲスヽメテ
去リツ鍼灸ノ效アルニ似テ厠ニ登ントスフ即
チ扶ケテ趨シメ便快ク通シタリト聞テ又扶ケ
テ臥房ニ入レテ臥シメシニ呼吸急ニシテ言フ
コトヲ得ス四更ノ比及竟ニ没シヌ時ニ年五十
六是脱丸ニヨリテ頓滅セシナリ明日未ノ時
両國橋辺田向院無縁寺ニ送葬ス法名智誉京傳

信士コノ日柩ヲ送ルモノ蜀山人狂歌堂真顔静
廬針金烏亭琴馬曲亭馬琴及北尾紅翠斎歌川豊
國勝川春亭歌川豊清歌川國貞ホ凡吊スル者百
餘人也　記者ノ云京傳天稟ノ狂才アリ初ハ
草冊子洒落本ヲ以名ヲ知ラレタリ毎編用ル所
ノ巴山人ノ印章ハ其父毋ト共ニ深川木場ナル
典物鋪ニ在リシトキ質物ノ中ヨリ出タリ其質
流ルヽニ及テ父コレヲ京傳ニ与フ于時年八九
歳コレヲ愛玩スルコト天球撫玉ノ如シ或ルト
キハコレニ緒ヲ附ケテ紙鳶(イカノホリ)ヲ取ルノ具トシ或

トキハ是ヲ腰ニ佩テ能ク失フコトナシ天明ノ
末ニ始テ草冊子ヲ著スニ及テコノ印ヲ用フ遂
ニ世俗ノ目(メシルシ)識ト ナルニヨリテ多ク他印ヲ用ヒ
又世俗コレヲ京傳カ牡丹餅ノ印トイフ其形ノ相似メレハナリ其店ノ暖簾ニモ此印ヲ染タ
リコレ銅印ニシテ唐物ニ似タリ其生涯巴山人
ノ号ヲ用ヒスドイヘモ印ハコノ人ニ依テ見(アラ)ハ
レコノ人ハ其印ヲモテ名ヲナセリ是其後身欲
奇ト謂ツヘシ初ハ書ヲ讀ムコト博ラサリシカ
ト文ヲ綴ルニ必和漢ノ故事ヲ引用セサルコト
ナシ是ヲ以世俗博学ナラムトオモヘリ亦是才

子ノ所為ト謂フヘシ齢四十ニ及テ頻リニ好事
ニ走リ其考究ノ為ニ和書雑藉ヲ讀ムマニ〳〵学
問ヤウヤク進テ才餘リアリ只経学ニハ甚疎シ
コノ故ニ四書ノ語句ノ類ハ半句モ記誦スルコ
トナシ識者以遺憾トス稟性負弱ニシテ一臂ノ
重キニ堪ヘス然レトモ多病ニアラス五十歳ニ及
フマテ多ク二毛ヲ不見眼明ニメ歯牙一枝ダモ
脱サリキ性酒ヲ嗜サレトモ美酒ヲ貯テ毎夕一盞
ヲ傾ケタリ此レ其気血ヲ巡ラサン為也然レト
灸治ヲ嫌ヒテ且ツ餌茱ヲ服セス只食ト淫トヲ

過度セサルノミ留ヲ懼ルヽノ故ニ夏日ハ遠ク
出ス又舟ヲ懼レテ水行セス皆虚症ノ為也齢半
百ニシテ其耳些シ聾ナリ是虚弱ニシテ多年思
慮ヲ費セシ蔽レナラム著述ハ毎編稿ヲ易テ拙
々シク書肆ニ授ケス且遅筆ナルヲモテ稿ヲ脱
コト速ナラス是故ニ草冊子ノ外必年ヲ累サレ
ハ成ラス其孝友ニ於テ聞ルコト無シトイヘトモ
二親ヲ安ラシムルモノヽ如シ二親モ亦其意ニ
任セテ制スルコトナカリシカハ一家和順シテ
兄弟所親口舌アルコトナシ其謹慎ノ人ニ過キ

タル百事千盧只官吏ヲ懼ル、コト虎ノ如シ其
友ト交ルニ爭氣ナシトイヘドモ聊嫌忌アリ初メ
万象亭ト交リ浅カラサリシニ寛政ノハジメ彼
人田舍芝居トイフ一小冊ヲ著レテ其自序ニ今
ノ洒落ハ罪丸(キンダマ)ヲ出シテ笑スルカ如シトイヘリ
京傳見テ已レヲ譏レリトシテ恨憤リ竟ニ其事
ヲ言ハスシテ又万象亭ト交ラス一旦馬琴ヲ恨
タリシモ亦コレニ似タリ一切ノ著編ハ秘シテ
戯作ヲスル者ニ語ラス此レ其趣向ヲ奪レン欲
ト思ヘハナラム其ノ才滑稽ト繪沮ニ妙ニシテ

趣向ノ筋ニタクミナラス是故ニ唐山ノ小説及
説経ノ趣向ヲ撮合シテ作リナスコト多シ然レ
ドモ能ク撰リナスヲモテ其出ル所ヲ顯サスコ、
ヲ以看官(ミルモノ)コレヲ知ルコト稀ナリ能辯ニハアラ
サレドモ其趣向ノ大略ヲ先ツ其板元ノ書肆ニ語
ルニ能其趣ヲ尽スコト上手ノ落語(オトシバナシ)ヲスルカ如
シ書肆ホトノ、感心シテ陪(アヤフ)マス其書ヲ刻スルニ
及テ作者ノ意ニ任セサルコトナシ是一術ナル
ヘシ其性浮薄ナラサレドモ老後モ興ニ乗スレハ
茶番狂言ナトシテ人ヲ笑スルコトアリケリ戯

作者ハ風来山人及喜三二春町等ヨリ世ニ行レタレトモ書肆ヨリ著述ノ潤筆ヲ得ルコトハナカリキ早春其作者ヘハ板元ノ書肆ヨリ錦繪草冊子ナント多ク贈リ又當リ作アリテ夥賣レタルトキハ其板元一夕作者ヲ遊里ナトヘ請待シテ多少ノ饗應スルノミナリキ寛政中京傳馬琴カ両作ノ草冊子大行ルヽニ及テ書肆耕書堂仙鶴堂相謀リ始テ両作ノ潤筆ヲ定メ件ノ両書肆ノ外他ノ板元ノ為ニ作スルコトナカラシム京傳馬琴コレヲ許スコト六七年余後マヽ行レテ

他ノ書肆ホ障リヲイフモノ多カリシカハ耕書仙鶴ノ二書肆モコレヲ拒ムコトヲ得ス廣ク著編ヲ与ヘ刻サスルコトニナリタリ又其濡筆モ漸々ニ登リニキ皆是書肆ホカ定ル所ニ從フノミ後ニイデ来ツル戯作ハ例ヲ推シテ濡筆ヲ得ルモアレトヨク京傳馬琴カ濡筆ニ及フモノアルコトナシ是ヲ以世ノ文場ニ遊フモノ或ハ猜ミ或ハ羨ミ彼両作者ヲ嘲ルモノ多カリ凡戯墨ヲ以名ヲ知ラルヽモノ少カラス然レトモ戯作ニヨリテ学ノ進ミシモノハアラス只京傳ノミ凡

娼妓ニ惑溺シテ産ヲ破ル者多シ然レトモ娼妓ニ惑溺シテ貨ヲ殖スモノハナシ只京傳ノミ今コノ両事ヲ以其人トナリヲ思ヘハ亦是一個ノ畸人也傳テ以話柄トスヘキ欤

京傳ノ著書尤多シ其草冊子及洒落本ノゴトキハ今録スルニ勝ス其他左ノ如シ

孔子一代記 寛政改元ノコロ麹町ナル書肆江崎屋カ需ニヨリテコレヲ著スコノ書行レス今知ルモノ稀ナリ、

忠臣水滸傳十巻　安積沼五巻

近世奇迹考五巻　優曇花物語七巻

四季交加 キヲクハ 三巻　時世粧ノ繪入本ニ画ハ北尾重政ニ寛政中書肆仙鶴堂梓行スコノ書イタク行レス絶ニ五十部賣レタリトソヨリテ今甚稀ニ

右京傳著述遺漏ニ下ノ書加ベシ

櫻姫曙草紙五巻　うとふ安方忠義傳六巻

不破名古屋稲妻標紙五巻　本朝醉菩提十巻

浮牡丹全傳四巻　梅花冰裂三巻

雙蝶記六巻　骨董集四巻

骨董集中編遺稿一両巻及抄録数十冊アリ友人書肆ホ京山ニ就テ其遺稿ヲ刻セント請フ然レモ筆録錯乱シテ未タ編ヲナサス且其考索ノ全カラサルヲ以果サス唯ムクノ、ノ小袖ノ考其他一両條全キモノアリ京山コレヲ家ニ刻レテ遺墨ニ代テモテ諸友人ニ遺レリ

京傳遺財多ク有リト云（其外従才長等至某曰遺財云云金アリ）
京山其嫂百合ト不協即チ遺財ヲ封シテコレヲ
親戚中ニ預ラシム寡嫂百合空店ヲ戍（マモリ）テ商賣故（モト）
ノ如シ一日書肆耳泉堂百合ヲ訪フ百合泣テ云
亡夫ノ在リシ日ハ倚ラ濡筆ヲ以風流及臨時ノ
雑費ヲ補ヒシニ妾カ女流ナル加之（カノウ）親族ノ資（タスケ）少
ナシ何以カ久クコノ店ヲ戍ラム亡夫ノ在リシ
日妾舅姑ノ称月毎ニ名字飯ヲ作リテコレヲ祭
リ且近鄰及来訪ノ諸賢ヲ饗シキ然ルニ去年亡
夫妾ニ謂テ云吾考妣ノ称月逮夜毎ニ汝カ料供

ヲ以コレヲ祭ルコト究メテ善シ然レトモ其費ナ
キニアラス今ヨリコレヲ省（ハブ）スハ吾カ身後モ祭
ルコト亦復カクノ如クナルヘシ然ルハ年中三
度ノ称月アリ一称月ノ雑費凡銭一貫文ハカリ
ナルトキハ年中三貫文ノ費アリ汝カ舅姑ハ我
二親ナリ吾今コレヲ制（トム）ルトキハ汝カ供養ニ怠
レルニ非ス宜ク吾カ言ニ従フヘシト云レキ因
テ去年ヨリ称月ノ供養ヲ廃シタリ今ニ至テコ
レヲ思ヘハ亡夫ノ先見掌ヲ指スカ如シ妾今餘
財ナシ且賣買ノウヘ損多クシテ利少シ縱ヒ三

称月ノ供養セント欲スルトモ何ヲ以能センヤ
言未タ訖ラス潸然トシテ哭泣ス甘泉堂聞テ理
アリト称シ涙ヲ横タヘテ去リヌ是ヨリ先馬琴
百合ヲ訪フ百合唯舊時ヲ語テ家妻ニ及ハス其
明春又コレヲ訪フニ百合忙々トシテ出迎ヘ言
語譫々乎トシテ狂女ノ如シ馬琴其気ヲ察シテ
速ニ去リヌ是ヨリノ後復訪サリキ
文化十四年丁丑ノ春京山浅草寺ノ地中ニ京傳
ノ机塚ヲ立タリ落成ノ日舊友ヲ塚辺ノ茶店ニ
會シテ勧盃ノ義アリ皆亡兄ノ遺財ヲ以スト云

フ其記ニ曰
明和六年といふとしの二月むつの日齢九歳といふ師のかどよりまちていろはうたをならひそめしに親のたまハくふつくゑなむ此はくゑまきをけるさまなりさまものおろそうまてみやびたるのさまなれどもちふらし指ぎとしはうのもし人ゑをかくをけるぞしとり愛つあるをとこしとうまちうく何くれとつくれる冊子ハ百部をかえたる今きおのうこいろをまいもほれしうまのこもうをみ

くるいけしの足もとぐろ巻がちかうちゆげ
などしるるおいよ老志〳〵つるさまなるあ
いきいろうぐそせん

耳もそこもあ〳〵もくけくるろそもか
世よふるつくるあれも老うう

山東庵京傳

翁諱醒字酉星號醒齋又號山東庵稱傳藏以其所居近京橋一字京傳故其為京傳最著磐瀬氏其先出自磐瀬朝臣人上近世資詮者仕太田道灌為謀臣道灌亡世隱於勢州一志祖信篤考信明仕某侯多病辞仕隱於東都市要大森氏生翁及百樹翁少好稗史小説數百著作日富戲文幻説謬悠無根能令人悲能令人喜坊間書賈進於剞劂者利市三倍於是児童走卒莫不知京傳者晩悔少作無益於世改勵刻苦搜索奇秘著近世奇迹考及骨董集二百年来奇談逸事考據精確可以補小史矣文化十三年丙子九月七日没歳五十六葬國豊山回向院第百樹埋翁幼時寫字案於浅草寺中枌本祠側以遺財建碑刻翁國字記使予記碑陰予識翁三十餘年名似放浪而實謹慎孝友天至過於所聞因題斯詞

以告ル後之讀ル其書ヲ而不ル知ル其人ヲ者ニ乎

文化十四年丁丑春二月

江戸南畝覃撰

京山磐瀬百樹再書

或ノ云京傳ノ著述大小百十數部ノミ又其父ノ某侯ニ仕ヘシト云フコトハ吾所ル不ル知ル也一世ノ名家縱其祖ハ詳ナラスト云フモ誰カコレヲ侮ランヤ（回向院ナル京傳ノ墓碑ハ京山ノ作文ナリ其文粗コレト相似タリ）是年夏四月京山起レ行シテ伊勢及京摂ニ遊歷セリ秋九月其寡嫂百合亟工豊國ニ亡夫京傳ノ肖像ヲ畫シメテ則表裝ス是月七日一周忌ニ當ルヲモテ

亟像ヲ掲テコレヲ祭リ且亡夫ノ舊友數人ヲ招テ饗膳ス百合言語譫々應荅錯悞セリ來客皆嗟嘆ス至冬十一月京山伊勢ヨリ到レリ即親戚舊友ニ告テ云吾嫂病ニ因テ言語不平心神狂乱ノ如シ且去年來賣買ニ損アリ嚢ヲ折クコト八十金ニ及ヘリ吾今嫡家ヲ續スンハ亡兄ノ苦心亟餅ト十ラム十二月ニ至テ京山其妻ト數子ヲ携テ京傳ノ家ニ移ル因テ物置キノ別室ヲ掃除シテ百合ヲコヽニ安置セリコヽニ於テ百合病ヒ漸々ニ危シ日夜怨言シ且泣且罵テ已マス文化十

二月九八日
法名
京誉矢應智傳

五年戊寅正月廿二日没シヌ年四十許歳両国回向院ナル京傳ノ墓ニ合葬ス識者云彼嬬婦ノ憂苦ニ依テ狂死セシハ先妻ノ祟ナラム欤トイヘリ是年ノ春京山亡兄ノ遺財ヲ以其家ヲ造リ更メ初秋ニ至テ落成ス因テ其児筆吉ヲ改テ二世傳蔵トシ京山コレカ後見タリ賣薬ノ数ヲ増シテ七月廿六日開店セリ京山初ノ名ハ相四郎外叔母鵜飼氏ノ養子タリシ時鵜飼助之進ト改ム離縁ノ後書家東洲佐野文助ノ壻養子タリシ時覽山佐野栄助ト改ム又離縁ノ後大吉屋利市ト

改タム竟ニ亡兄ノ遺跡ヲ相續シテ岩瀬百樹ト称ス京山ハ其ノ号十リ文政改元ノ冬書肆甘泉堂仙鶴堂ト相謀リテ百合女追薦ノ為於田向院ニ大施餓鬼ヲ修行セリ其法會敢テ人ニ知ラセス是ニ書賈年来京傳ノ著編ヲ刊行シテ頗ル贏餘アリ今其德義ヲ思モヘハ十リ文化ノ間京山一日山本北山ヲ訪ヘリ北山ノ云子ハ京傳ノ弟ニシテ京山ト号スルコト然ルヘカラス京京ハ憂フル貌十リ宜ク其号ヲ改タムヘシ然レトモ京山タルコト既ニ世ニ知ラレタルヲ以不果教年

ノ後舍兄ノ憂ヒニカヽレリ豈偶然ナラム乎

是編己卯冬十二月十二日起草至十五日今夜三更

卒業倉卒之際聊亦加校正写此其稿本已唯以

舉事實故不得曲筆飾文也自非趙氏之賢董狐

之筆不能免矣宜秘藏者

伊波傳毛乃記 完