

伊波傳名札

上

2

1463

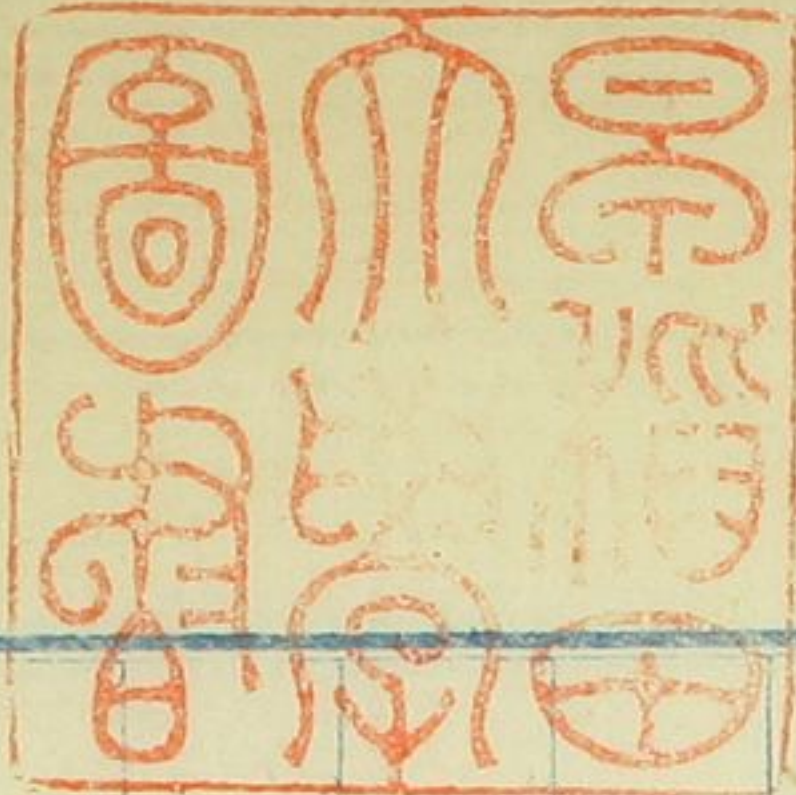
1



門  
號 1463  
卷 1

1463  
1-2





秘籍  
實錄

伊波傳毛乃記

不許傳寫  
海內壹本

馬琴公明物之通子



伊波傳毛乃記

吾友京師ノ某生又京傳ト交リ篤カリキ其物  
故ヲ聞テ哀悼淺カラス鴻翼是ヨリ絶テ竟ニ  
其面ヲ見サリシヲ遺憾トス因テ余ニ就テ其  
人トナリヲ詳ニ知ラムト欲ス余其交遊ノ情  
義ヲ感シテ固辞スルヲ能ハス年来トレ見聞スル  
所ヲ書ツメテ遣オクレリ然レモ其家ニ於テ秘ス  
ルヲアリ歡サルヲアラム一覽ノ後速ニ秦火  
ニ附ケヨ叨リニ賣弄セハ余カ辜ヲマサムアナカ  
シコ

ナキ人ノムカシ思ヘバカギロヒノ

イハデモノコトイフゾワビレキ

文政二年己卯十二月十二日 江戸 无名氏稿

京傳名ハ醒サカ初ハジメ名ハ字ハ酉星ウツホシ初ハジメノ字ハ伯慶ハクケイ西廳サイテイノ御名ヲ避

奉ホウ改カヘメテ名ナ字ジ共トモ本姓ハ灰田氏又岩瀬氏トス其故

ヲ知ラス江戸ノ人俗称ハ傳藏嘗京橋銀座第二

丁目ニ処レリ因テ京傳ト称ス後ニ其店ヲ一號

ハ山東後ニ庵ノ字ヲ加ヘテ山東庵トス蓋山東

ト号スルハ僞上ニ近ケレハ也一號ハ甘谷一號

ハ菊亭京師播紳家ニ寛政中伊豆ノ三葛沢ノ人寺

尾源藏狂名為成カ懇ニヨリ最モ後ニ醒齋ト号

テ菊軒ノ号ヲ讓与ヘタリ

レ又醒々老人ト自称セリ其意清ノ覺世道人ノ

人トナリヲ景慕スレハナルヘシ父ノ諱ハ信明

俗称ハ傳左衛門老後ニ判髪シテ椿寿祓ト号ス

寛政十一年ニ没ス年七十八伊勢ノ一志ノ人也年甫テ九歳所

親ニ携ラレテ江戸ニ来リ深川木場ナル典物舗

伊勢ニ年季奉公セリ従事数年ノ後主家ノ養子

トナリ又稟性老实ニシテ且ツ口才アレハナリ

因テ大森氏ヲ娶テ京傳及救子ヲ生リ或ハ云京

傳ハ椿寿祓ト号ス父ノ兄弟ナリトイヘリ然ラハ其母大森氏ニ先夫

アリケルニヤ彼大森氏ハ幼弱ヨリ尾州ノ御守殿ニ給ツルニ奉リ救年ノ後椿壽存ニ嫁シタリトハ聞タレヒ前夫アリシヨシカハ余カ知ラサルヲ聞ハ虚実ヲ定カニイヒカタシモ或説ノ如クナラハ其事ハ秘スルヨシアルナリヘシ儒生蘭洲トイフ者享和中彼家ニ食客タリシ片何人ニカ聞タリケルニ云リ安永二年是年京傳十三歳ノヨシヲイヘルナリ

其父傳左衛門故有テ養家ヲ離別シ所親ノ家ニ寓居ス其妻大森氏及京傳等教子コレニ從ヘリ未<sup>イシシ</sup>幾モアラスシテ京橋銀座二丁目ノ町役人ニナリ又<sup>二</sup>兩國橋北ニ稀蔭丸ヲ鬻ク虎屋ノ家主ニノ中程ニアリ間口十間許ナルヘシ傳左衛門コノ家主ニナリテ其地ノ裏ニ家作シテ住居セリ是ヨリノ後多ク妻黨ノ扶助ニヨルト云フ明春

傳左衛門初テ年首慶賀ノ為町内ヲ巡礼セシ片從者十カリシカハ京傳京山父ノ從者トナレリ幼弱ノ片一旦ノ窮ニヨリテ吾ハ狭箱ヲカツギ弟ハ年玉配リヲセシコトアリシト京傳ミツカイヘリヲ且ツ世才アレハニヤサセル高賣ハセサレトモ能ク教子ニ諸藝ヲ習セ後ニハ老僕一人ヲ使ヒ又其家富ルニアラネ氏<sup>シカ</sup>而モ貧シカラズゾ見エシ是ヨリシテ岩瀬傳左衛門ト名ノレリ木場ニアリシ片ノ名氏未<sup>レ</sup>洋或ハ云岩瀬ハ其妻ノ本姓ニシテ其實ハ灰田ナリ寛政中マデ京傳京山ホハ尚灰田ト名ノリシカ近コロハ岩瀬ト名ノレリ本姓ノ灰田ヲ捨テ岩瀬氏ヲ冒スコト故アルヘシ但所長子傳藏<sup>京傳</sup>其次キハ女以テ知ラサレシ

子ナリ小傳馬町ナル高麗物商人<sup>尾州家ニ高麗物ヲ納メ奉ル</sup>

再考京傳知名ヲ  
甚太郎ト云、父カ  
京橋銀座所へ移  
住シテヨリ傳花  
改名ス

高人 伊勢屋忠助ニ遣嫁セリコノ女子モ粗世才アリ今現在ス  
 其次モ女子ナリ狂イヘリ 天明ノ季早逝セリ没  
スル年十六 其次相四郎京山 以上二男二女ニゾ  
 アリケル 獨京傳狂才アリ然レトモ書ヲ讀ムコ  
 トヲ嗜マス 弱冠ノ時日々 塚町ニ趣テ長唄三絃  
 ヲ松永某ニ習ヒシカ其コノ音清妙ナラサルヲモ  
 テ羞テ遊藝ヲ棄タリキ其コロヨリ北尾重政ヲ  
 師トシテ浮世繪ヲ学ヒシカ画モ亦得意ナラス  
 終ニ行ルハカラスト知テ中途ニシテ廢ニキ京傳  
画名ヲ北尾政演トイヘリ天明ノ末ニ画キタル  
紅繪ニ政演画トシルセシモ今モ稀ニアリ

頼リニ賣色ヲ好テ吉原所ニカヨヒツ、家ニ在  
 ルコト一ヶ月ニ五六日ニ過サリキ然レモ父母  
 コレヲ許シテ制セス人以一奇事トセリ一日其  
 母物ヲ搜リ索ムルトテ京傳ノ皮箆ヲ聞クコト  
 アリシニ其中ニ吉原中ノ町ナル茶屋ヨリ送り  
 シ揚代ノ書出シトイフモノ數十通アリ驚テ才  
 モヘラウク吾兒遊興ニ費スモノ若此ナレモ其身  
 ノ衣裳調度ハサラナリ親ノ物トテ紙一枚私  
 ニ遣ヒ失ヒシコトナシ渠レカ才覺量ルヘカウ  
 スト歎賞シテイヨク遊里ニ趣クコトヲ禁サリ

キ于時天明年間世上花奢遊與ヲ更トシテ能其  
 事ニ通達セシ嫖客ヲ大通トイヘリ當時有福ニ  
 メ放蕩ナルモノ十八人アリケリコレヲ十八大  
 通トソ唱ヘタル浅草御藏前ナル札差表徳ヲ文  
 魚トイヒシモノハ彼十八大通ノ一人ナリキ京  
 傳コノ文魚ト友トシ善ヨリテ其徒ヲノ資ヲ得  
 テ允遊與ニ費ストコロノ錢財ハ父母ヲ煩サス  
 レテ自己ノ働キニ成セリ自分ノ財ヲ費サスレ  
 テ数年遊里ニ樂ヲ極メタル亦一奇ト謂フヘシ  
 此コロ毎春新板ノ臭草紙ニ昔ハ丹色ノ表紙ヲ  
 カケシカハ赤奉ト

返シシカ後ハ黄表紙ニカエタリ浅草紙ノ漉  
 カハ紙ニ臭氣アリ墨ニモ臭氣アリ因テ臭草紙  
 トイヘリ余後臭草紙イタク行ルマニ書肆  
 にお臭ノ字ヲ忌テ草冊子トシ私ニ答ハ小兒輩ハ  
 リコハ草色蒼然ノ意ナルヘシ皆小兒輩ハ散ヒ  
 物ナリ今ハ佳紙ニ撮リテ表紙ハ人物ヲ画キ彩  
 色教通スリツケテ怡モ錦繪ノ如シ五張ヲ一巻  
 タレハコレヨ合巻トイフナリ作者イデ来テ  
 始テ滑稽ヲ尽セシカハ雅俗共ニ珍重シテ大ク  
 行レタリ草冊子ニ滑稽ヲ先シテ花ノ夢及高慢  
 祇行脚日記コレ其嚆矢ナル者也喜三ニ俗稱  
 平沢平角狂名ヲ手柄ノ岡持トイヘリ佐竹彦ノ  
 苗守居ナリ喜三ニ松平丹後侯ノ苗守居  
 忘レタリコハ小石川ニテハ平丹後侯ノ苗守居  
 ナリキ芝全交俗名未詳コハ御能役者ナリキ皆  
 上手ノ名アリ明和ノ未ヨリ安永天明ニ至テコ



レテノ作者尤行レタリ又通笑トイフ者アリ  
附塩所ナル表具師ナリキ是モ粗名ハ聞エタレ  
トモ滑稽ノ才ハイタ又嫖客ノヨシナシコト遊  
女ノ癡情ヲ写シテ洞房ノ趣ニ滑稽ヲ尽セシ小  
丹流行セリコレヲ洒落本トゾ唱ヘタルハ洒落本  
中ニ開板セシ遊子放言コレ其嚆矢ナルモ也  
コノ後蓬萊山人歸橋トイフ作者出タリコハ高  
崎族ノ家臣ナリキ俗林未詳又唐来三和ハ書肆  
葛屋重三郎カ第ブニナリテ本所松井町ナリ  
妓院ハ入婿セシ和泉屋源カ事也又志水燕士  
トイフ作者モ有リケリ燕十ト三和ハモト武士  
ナリキ三和ハ篤実ナリシガ惜イカト洒落本ヲ  
著シ且ツ妓院ノ主人ニナリタリコハ草冊子  
子ヲモ作レリ燕十ハ終リヨクセサリシト  
コハ皆洒落本ノ作者ニテ上手ト稱セラレシト  
ナドモ子時京傳當時ノ戲作者ノ虚名ヲ羨ミ天明

ノ季ニ至テ始テ草冊子ヲ著セシニ頗行レタリ  
然レ氏尚喜三ニ春町全交ホガ上ニ立コトヲ得  
サリキ依之又洒落本ヲ著シ又処々ノ神社佛閣  
へ山東京傳ト染出セシ手拭ヲ奉納シテケリ蓋  
名ヲ求ルノ謀ナルヘシ其間狂言師四方ノ赤良  
元ノ木阿弥ホ并ニ其社中及書画ノ諸名家ト交  
ラサルコトナシ天明ノ末喜三ニガ文武二道万  
石節春町ガ鸚鵡返シ文武ノ二道後編ナリ其明  
夕年出三和ガ天下一面鏡ノ梅鉢ホノ草冊子大ク  
行レタレ氏頗禁忌ニ觸ル、ヲモテ命有テ絶

扱セラルル 草冊子ノイタクハ行レシハコレニツ切ニ過  
 リテ袋ヲカケ合巻一冊ニシテ價七十一文ニ賣  
 渡シテ夕ヨリ処々ノ小賣店ヨリ板元葛屋へツメカ  
 ケテ朝ヨリ夕マラ恰市<sup>中</sup>ノ如シ製本ニ暇十ヶ  
 レハ榻本ノ濡レタルマ、表紙ト糸ヲ添テ賣ワ  
 ノ未マテ町々ノ小賣店ノミ、アルキシ三月 是ヨ  
 リノ後喜三ニハ草冊子ノ作ヲセ又十リ又ニ喜三  
 名ヲ本阿弥ニ譲リ与ヘタリ然レハ後ノ喜三  
 ニハ行レスヨリテ狂哥師ニ十リテ浅黄ノ裏成  
 ヲ受ツギシコノ狂名モ前ノ喜三ニカ初名十リシ  
 春町ハ其明年ニマカレリ帰橋モ主君ヨリ禁ノ  
 ラレテ洒落本ヲ作ラスナリ又コノコト田螺ノ  
 アリ神田ナル町医ノ子ナリ傾城買虎之巻トイ  
 フ小冊イタクオコナハレタリ

コ、ニ於テ獨京傳ノ作ナル草冊子及洒落本大  
 行レテ其名一時ニ噪<sup>サワガ</sup>シクナリツ當時草冊子ニ  
 ハ四方赤良鳥亭厚馬唐来三和<sup>厚馬ハ大ニナリ</sup>  
 ヲ開テ足袋 芝全交ホアリ 天明後赤良厚 又森羅  
 屋ニ開テ足袋 萬象 桂川甫周法眼ノ舍弟森崑中良是十リコノ  
 恋川好町 俗恋川春町門人今ノ狂哥堂真顔是十リ  
 及通笑唐来三和七珍萬宝 芝増上寺門前ナル餅  
 人ハ方象亭ノ門人ニテ後ニ森羅萬象ノ名号ヲ  
 受ツギシカ行レサリシカハ狂哥師ニナリテ真  
 顔ノ弟子ニ善好ト改タリ 櫻川慈悲成 芝ナル靴  
 後ニ册<sup>ノ</sup>池ノ善好ト改タリ 等ノ作年々出又洒落本ニハ  
 ガ後ニ册<sup>ノ</sup>池ノ善好ト改タリ 等ノ作年々出又洒落本ニハ  
 世ワタリトセリテ

又南仙笑拙人、芝  
ミヲレリ其俗稱ヲ  
志レタリ狂才ナシ  
天明中ヨリ草冊子ニ  
歎討ヲノミ作りシ  
ガ享和ノ末ヨリ歎  
討ノ草冊子行ルニ  
及テ時ヲ得テヨリ  
フシ當リ作アリケリ  
文化三年ノコロミカ  
レリ老テ妻ナク子ナ  
シ遠野五金ヲトメ  
テ葬ニ充シト云フ  
又樹下石上ト云作  
者アリキ其俗稱ヲ  
知ラス其作風ハ拙  
人ニ似タリ狂才ハ  
ナキモノ也

寛政ノ初振鷺亭俗稱ヲ志レタリ初ハ濱町ニ居テ川崎ニ僑居シ醉テ其他ノ作者教輩アリト  
イヘ氏京傳ノ作拔萃シテ賞翫大カタナラサリ  
ケリ只全交ノミヨリノ、當リ作アリテ並ヒ行  
ハレタレ氏ソノ餘ノ作者ハ有レ氏無キカ如シ  
斯テ毎春京傳カ草冊子多カル中ニ江戸育淳氣  
ノ梳燒カヤキ山杜ヤマホトギス鶴トビ土妓ツツアゲノ破ヒ氏ナトイヘル草冊  
子尤行レタリメコノ比ハ一冊ヲ紙五枚ツ、ト定  
寛政二年ノコロ心学早深草トイフ草冊子三冊  
ヲ著シテ甚シク行レタリ世俗コレヲ善魂悪魂  
ノ草紙トイヘリ

事人ロニ膾炙シテ人ノ非義ヲ行フコトアレハ  
コレヲ惡玉トイヘリコノ諺五七年流行セリ  
又洒落本ニハムスコベヤ夕べノ茶鼓傾  
城買四十八手 京傳餘史其他数種アリ皆雅俗  
トナク賞翫セサルハナカリキコレヲ洒落本  
ニテ其名マスノ、高シ當時年々草冊子洒落本  
多シトイヘ氏世人京傳カ作ナラサレハスサメ  
サリケリ寛政二年ノ春二月吉原江戸町扇屋花  
扇カ番頭新造菊園京傳ニ走レリ菊園ハ京傳カ  
熟妓ナリ去年  
冬主家ノ年季満テ尚扇屋ニ在リ其主人扇屋  
宇右衛門俳名墨河ハ京傳ノ友タリヨリテ竊ニ  
菊園ニ遣ハセシテ推テ京傳彼ト約束セシニアラ  
其家ニ遣ハセシト



ネドモ情ノ切ナルヲ以テ拒ムコトヲ得ス父母  
モ亦コレヲ咎メスシテ遂ニ京傳ニ妻セケリ是  
婦サセル顔色ハ十ケレモ其氣質順ニシテ直十  
リ是ヲ以テ能ク薪水ヲ掌リ且ツ舅姑ニ事ヘテ  
身ヲ装ヒ骨ヲ惜マス其進止遊女ナリシハ似  
サルモノ也コノ婦ノ姉ハ秋舞伎狂言作者玉卷  
惠助カ妻ナリ其妹ハ天明中扇屋ノ  
名妓瀧川是ノ年ノ秋馬琴初テ京傳ニ見ユ一見  
シテ舊識ノ如シ其好ム可同シケレハ也京傳ハ  
宝曆十一年辛巳秋八月十五日深川木場ナル典  
物舗ニ生レタリ是年三十  
歳ナリ馬琴ハ明和四年丁亥

夏六月九日深川浄心寺近辺ナル武家ニ生レタ  
リ是年二十  
四歳ナリ其幼少ノ日各居ル処遠カラス僅ニ  
相去ルコト数町ニ過サレモ其蒙師同シカラス  
京傳ハ手迹ヲ深川伊勢崎町辺ナル御家人行方  
角太夫ニ学ヒタリコノ人ハ御家流ニテ私ニ手  
迹ノ指南ヲシタリ馬琴ハ深川ハ幡一ノ鳥居辺  
十ル蒙師小柴長雄ニ学ヒタリコノ人ハ三井親  
和カ高弟且ツ武家ト町家ノ差別アルヲ以テ相  
識ラサルコト二十餘年コノ日各舊里ヲ告ルニ  
及テ互ニ拍掌シテモテ奇耦トセリ是ヲ以テ其  
交リ疎カラスナリ時官禁アリテ洒落本ヲ禁セ  
ラル且ツ草冊子トイフ氏博奕及遊里嫖客ノ趣

ヲ書アラハスコトヲ免サレス然ルニ書肆耕書  
堂葛屋重三郎頻リニ利欲ニ惑フテ禁ヲ犯シ京傳ニ  
勸メテ二種ノ洒落本ヲ作ラシメ明春開版スル  
ニ及テ表ウハフシロ囊ニ教訓讀本ト小書シテ發兌セリ其  
書ハ錦ノ裡ウラ落吉原ノ洒本ナリ仕懸文庫深川ノ洒落本ナリハ是ナ  
リ其書中ノ人物ノ姓名ハ鎌倉將軍時代ニ取り  
ナホシメレハ其趣ハ專ラ今ノ遊里ノウヘヲ尽  
シタリコノ二書又大ク行レテ板元ノ利ヲ射ル  
コト多カリケリ于時寛政三年夏ノコト彼書ノ  
事ニ依テ銀座二丁目京傳事家主傳左衛門悱傳

藏通油町善右衛門店重三郎並ニ地本問屋行司  
両人ヲ町御奉行所へ召サセラレ初鹿野河内守  
御制禁ヲ犯シテ洒落本ヲ開板シ且ツコレヲ  
教訓讀本ト唱へ昔ノ人名ヲ借りテ當今ノ風俗  
ヲ書著セシコト不埒ナリトテ数日御吟味アリ  
ケリ一同賣徳ニ拘リ御下知ヲ忘却セシ不調法  
ノ罪ニ伏シ奉リシカハ程アリテ各御咎被 仰  
付作者京傳ハ手鎖五日ニシテ御免アリケリ板元重三郎ハ  
身上半減ノ罰処被 仰付行司両人ハ高賣御カ  
マヒノウヘ所追放被 仰付錦ノ裏仕懸文庫及

古板ノ洒落本モ皆絶板被 仰付ケリ行司西人  
ヨリ竊ニ合カ 板元ハ元来大腹中ノ男ナリケレ  
ハサノミ畏リタル気色ナカリシガ京傳ハ深ク  
恐レテ是ヨリ謹慎才一ノ人トナリ又且ツモライモ口齋  
スルコトモコノ比ヨリ始レリコノ事世上一同  
ニ風聞セシ程ニ京傳ノ名ハイヨク高クナリテ  
牛打ツ童トモ蟻ガ子トモマテ知ラサルハナシ初冬  
ノ比手鎖 御免ノ後例ノ板元葛屋鶴屋ハ明春  
開版ノ草冊子ノメネホシ藁本ヲ求メテヤ已サルニ年来ノ  
義モアレハイナム推辞コトヲ得ス然レ氏時節ハ後レ

且ツ畏リノ餘気アルヲモテ筆硯ニ親シマス依  
之馬琴竊ニ代リテ作り或ハ京傳ノ板向ニヨリ  
テ專ラ著述ヲ資ケレカハ教種ノ冊子一ヶ月餘  
リニシテ稿コ了リ明春開板スルコトヲ得タリ  
板元ハコノ事ヲ知ラサリキ馬琴ハコノ前年寛  
政二年ノ冬ヨリ草冊子ヲ著セシガ西三年ニシ  
テ並ヒ行 其冬京傳著述ノ草冊子ハ実語教雅講  
澤 龍宮ナカミヤ鑪鉢ノ木ナンド或ハ教刻物或ハ昔ハ  
ナシヲ取直セシモノニソアリケル是ヨリシテ  
三四年草冊子ノ板向多ク教刻ヲ肯トセシカハ  
世人ハ其意ヲ得スシテ京傳ハ板向ノ尽タルニ

ヤ近日出ル草丹子ハヨカシカラストイヒケリ  
依<sup>レ</sup>之馬琴カ作ヤ、行<sup>レ</sup>タリ悲成ハカリ作ハマス  
マ<sup>ス</sup>行<sup>レ</sup>ズ一<sup>九</sup>三<sup>馬</sup>ノ兩<sup>作</sup>者出<sup>タ</sup>レドモ十<sup>ホ</sup>  
サ<sup>セ</sup>ル<sup>評</sup>判<sup>十</sup>カ<sup>リ</sup>キ<sup>一</sup>九<sup>ハ</sup>寛<sup>政</sup>五<sup>年</sup>ノ冬<sup>ヨ</sup>リ  
一<sup>名</sup>ヲ出<sup>シ</sup>三<sup>馬</sup>ガ作<sup>ハ</sup>又<sup>是</sup>ヨリ先<sup>京</sup>傳<sup>新</sup>吉<sup>原</sup>ニ  
於<sup>テ</sup>素<sup>ス</sup>顔<sup>ホ</sup>トイフ小<sup>唄</sup>ト<sup>世</sup>俗<sup>フ</sup>メ<sup>リ</sup>ヤ<sup>ス</sup>ヲ述<sup>作</sup>シ<sup>荻</sup>  
江<sup>某</sup>ニ三<sup>絃</sup>ノ手<sup>ヲ</sup>ツケサ<sup>セ</sup>テ中<sup>ノ</sup>町<sup>ニ</sup>テ件<sup>ノ</sup>  
メ<sup>リ</sup>ヤ<sup>ス</sup>ヲ弘<sup>メ</sup>タ<sup>リ</sup>コ<sup>ノ</sup>素<sup>顔</sup>ハ今<sup>モ</sup>ヲ<sup>リ</sup>ノ  
但<sup>其</sup>産<sup>業</sup>十<sup>キ</sup>ヲモ<sup>テ</sup>遂<sup>ニ</sup>生<sup>涯</sup>ノ謀<sup>ヲ</sup>ナ<sup>サ</sup>ムト  
欲<sup>シ</sup>テ寛<sup>政</sup>四<sup>年</sup>夏<sup>五</sup>月<sup>ノ</sup>コ<sup>ロ</sup>西<sup>国</sup>柳<sup>橋</sup>万<sup>八</sup>樓  
ニ於<sup>テ</sup>書<sup>画</sup>會<sup>ヲ</sup>興<sup>行</sup>セ<sup>シ</sup>ニ來<sup>會</sup>ス<sup>ル</sup>モ<sup>ノ</sup>百<sup>七</sup>

原本ニ二丁目トアリ  
正シク是レ丁目ナリ

八十人ニ及ヒ當日ノ収納三十金ニ近シ是日書肆鶴屋  
道<sup>葛</sup>屋<sup>酒</sup>食<sup>ノ</sup>束<sup>是</sup>ニ借<sup>財</sup>ヲ加<sup>ヘ</sup>テ寛<sup>政</sup>五<sup>年</sup>ノ春  
京<sup>橋</sup>銀<sup>座</sup>二<sup>丁</sup>目<sup>十</sup>ル<sup>橋</sup>ノ方<sup>ノ</sup>木<sup>戸</sup>際<sup>ニ</sup>借<sup>家</sup>シ  
テ<sup>間</sup>口<sup>僅</sup>ニ<sup>九</sup>紙<sup>烟</sup>草<sup>入</sup>煙<sup>管</sup>店<sup>ヲ</sup>開<sup>キ</sup>シニ大<sup>ク</sup>  
繁<sup>昌</sup>シテ毎<sup>月</sup>ニ八<sup>九</sup>十<sup>金</sup>ノ商<sup>ヒ</sup>ヲシタ<sup>リ</sup>然<sup>レ</sup>  
氏<sup>京</sup>傳<sup>ハ</sup>店<sup>上</sup>ノ事<sup>ヲ</sup>カ<sup>ヘ</sup>リシズ只<sup>烟</sup>管<sup>烟</sup>包<sup>ノ</sup>  
形<sup>ナ</sup>ト<sup>ヲ</sup>ユ<sup>夫</sup>シテ賣<sup>ラ</sup>ス<sup>ル</sup>ノミ<sup>日</sup>々<sup>ニ</sup>遊<sup>里</sup>ニ  
趣<sup>キ</sup>又<sup>家</sup>ニ在<sup>ル</sup>日<sup>ハ</sup>矮<sup>樓</sup>ニ閉<sup>籠</sup>リテ著<sup>述</sup>ヲ夏  
トス<sup>ル</sup>ノミ<sup>高</sup>賣<sup>ノ</sup>ウ<sup>ヘ</sup>ハ父<sup>傳</sup>左<sup>工</sup>門<sup>支</sup>配<sup>シ</sup>テ  
其<sup>侄</sup>下<sup>谷</sup>ナル重<sup>藏</sup>トイフ者<sup>ヲ</sup>雇<sup>テ</sup>主<sup>管</sup>代<sup>ト</sup>セ

レニ重藏後ニ私慾ノ事頭レテ追退ケラレタリ  
是ヨリコモノ小厮両三人ヲ相手ニシテ傳左工門ヒト  
リ店ヲ支配シタリキ是年京傳ノ妻血塊ヲ患ヒ  
テ其病危クナリツ京傳其苦痛ノ声ヲ聞クニ忍  
ビズトテ日夜吉原ナル妓院ニ在テ還ラズ此コ  
ロヨリ江戸町玉屋弥八カ家ノシヤウ雛妓玉ノ井ニ深  
ク契リソメシトソ斯テ其妻死去セシカハ京傳  
コノ日家ニ還リテ葬式形ノ如ク執リ行ヒケリ  
コノ後兩三年ヲ経テ父傳左工門カ支配ノ地中  
ナルナニカシ醫師某甲カ家庫ヲ購ヒ得テ移リ住ケリコ

ハハ初ノ店ヨリ一倍廣クテ藏モアリ家モヨカ  
リキ其後又讀書丸トイフ丸葉ヲ賣出セシカコ  
レモ日々ニ多ク賣レテ遠近ニ廣マリツ、利ヲ  
得ルコト大カタナラスソノコロ一日ニ讀書丸  
十包出レハ蕎麥ヲ買テ  
家内ノモノニ京傳ハ文墨ニサカシク在才アル  
食ハセタリノミナラス世俗ノ氣ヲ取ルコトモ亦勝レタル  
ニ天稟ノ愛敬アレハニヤ其運モ微ナラズル  
コト毎ニ人氣ニカ+稀ヘリサレハ算術ニハイト疎  
クテヨセ算ヲダニ得セス商人ナルヘキ人カラ  
ニハアラサリシカト高賣煖煉ナル者ニハマシ



テ利ヲ射ルコトノ上手ナルニ弱年ヨリ儉約ヲ  
旨トシテ衣裳ナンドハ播紳家ヨリ賜リシモノ  
或ハ有福ナル所人ヨリ惠レシモノ、外ニ自己  
ノ錢ヲ費シテ買求ルコト稀ナリキマレテ下襲  
ナンドハ吉原ナル大店ノ仕着<sup>シキセ</sup>ノ舊衣<sup>フルキ</sup>ヲ得テ縫  
直サセ一ツ衣ヲ十年餘モ着用シタリキ書藉モ  
人ニ借テ見ルノミ花書ハ多カラス文房ノ具ヲ  
好マス古画ヲハ愛セリタマノ馬琴等ト遊山シ  
神社佛閣ニ詣ル日モ茶代食料ハ多少トナク割  
アハレテ我ニ損ナク彼レニ損ナキヤウニシタ

リコノ比同行ノ者各茶代ヲ置クニハ文ツハ出  
シ合スルヲ京傳流トイヘリ  
貸サス借リス其性施シヲ好マサレモ又貪ルコ  
トモナシ朋友ノ窮ヲ救フコトナトハ絶テナカ  
リキ鄙吝カト見レハ鄙吝ニモアラス其俗情貨  
殖ノ人ニ似タルコト多カリ其父傳左エ門嘗京  
傳ニ旅行ヲ勸メテ云壯年ノ時旅行セサレハ老  
テ悔ルコトアリ吾存命ノ間京撰ニ遊フヘシト  
イフコト屢ナリキ然レモ果サス寛政中相州浦  
賀三嶋及駿河ノ沿津ニ遊歴スルコト百餘日其  
自画賛多ク土俗ノ為ニ賞セラレテ二十餘金ヲ

得たり帰府ノ後未幾モアラス旅行ニ俱セシ僕  
某乙<sup>ナニカシ</sup>十餘金ヲ盗テ走レリ<sup>鎌ハ平日父傳左エ門</sup>  
金銀ヲ懷ニセシトソ然ルニアル日父傳左エ門  
朝トク起テ例ノコトク庫中ナル持佛ニ對ヒテ  
着經シテアリシカ金財布ヲ蒲團ノ下へ入レ置  
キタルヲ忘レタリ彼僕コレヲ知テ竊ニ取テ走  
セ<sup>レ</sup>ル 京傳ミツカウ是ヲ追テ品川駅ニ返キ一夕  
駅門ニ張<sup>ツケ</sup>タレトモ竟ニ遭スシテ還レリ<sup>賊僕ハ</sup>  
リ芝三田ナル三角トイフ妓院ニ止宿シ兩三日  
ヲ歴ルホトニ身分不相應ニ金錢ヲ遣フヲモテ  
疑<sup>レ</sup>竊ニ訴<sup>ラ</sup>レタリ<sup>町</sup>御 賊僕既ニ召捕ラレ白狀  
奉行所へ召捕<sup>レ</sup>タリ<sup>御</sup> 賊僕既ニ召捕ラレ白狀  
ニ依テ主人傳花ヲ召サセラレ御尋ノ時凡ソ物  
ヲ賊セシモノ拾金以上ハ死罪ニ行ルト聞テ

父子

高量<sup>タンカウ</sup>シ盗レタル金ハ九兩三分ナルヨシチ言上  
シケリ賊僕カ申ス所ト金高合サレトモ主人傳  
花相違ナキヨシヲ申スニヨリ云云ノ員數ニ定  
メラレ程アリテ賊僕ハ入レ墨<sup>オモタキ</sup>重<sup>キ</sup>敲ノ御仕置  
仰付ラレテ一件落着シケリ<sup>コハ寛政七八年ノ</sup>  
傳左エ門ハ既ニ剃髮シタレ<sup>氏京傳日々ニ在宿</sup>  
稀ナルヲ以テ店ノ支配ヲセシナリ  
京傳父子ノ慈善ニヨリテ彼賊僕ハ首ヲ續クコ  
トヲ得タルナルヘシ是ヨリ先天明ノ末ニ書肆  
葛屋重三郎鶴屋喜右エ門おト共ニ日光御宮  
并ニ中禪寺ニ参詣セシコトアリ旅行ハ生涯ニ

コノ両年ノミナリキ九コノ数年京傳新吉京玉  
屋コレヲ云ハナル玉ノ井ガリ許止宿シテ家ニ在ル  
コト一ヶ月ノ中ニ四五日ニハ過サリキ是ヲ以  
所親朋友屢コレヲ訪フモノ其面ヲ見サリキコ  
ノ比ノ諺ニ京傳ニ逢ントナラハ玉屋ヘユクヘ  
シト云ヘリカクノ如ク妓院ヲ宿トシタレトモ  
儉約ヲ旨トシテ一日ニ金一方ノ外ヲ費サス又  
彼玉ノ井モ妓中ニテオアルモノナルニ生涯ヲ  
コノ人ニ頼ント思ヒシカハ費ヲ省キ衣裳ヲ厭  
ヒ手ツカラ上草履ノ端緒ハナマテタテ、穿ハキシトソ

然ルニ數年五ノ井カ為ニ費スモノ五六百金ニ  
及ヒシカト多ク濡筆或ハ不時ノ入財ヲモテコ  
レニ充テ商賣ノ本モ錢ヲ京傳ハ弱壯ノ時名夕、ル  
嫖客ナリシニハ似ケナク性磊ライ惰ダニシテ美衣ヲ  
好マス且ツ髪ヲ結ヒ髻ヲ剃ルニモシ懶シカリキ浴ス  
ルコトハ夏秋ノ間ハ一ヶ月ニ兩三度冬春ニ及  
テハ兩月ノ中一度モ稀ナリ然ルニアル年玉屋  
ニ居續ケシテ十四五日ニ及ヒシカハ既ニ乱髪  
長髯ナレ氏日夜屣風ヲ建タ竈カテアリシカハ物ト  
モセサリシニ玉ノ井コレヲ見カネテ月額ヲ勸  
ムルモノカラカ、ルザマナルニ廓ノ髪結ニハ

判ラセカタシイテ吾侪が判テ進ラセシトイフ  
ニ尚ネムタシトテ起サリケレハ玉ノ井手ツカ  
ラ鬘盥ニ湯ヲ汲モテ来テ臥シタル郎ノ髯ヲ判  
リ月額ヲ判ルニ總テ小児ヲ取り扱フ如クシテ  
ヤ、判果シカハ京傳已コトヲ得ヌ起身シテ髮  
ヲ結セシトソ其変ノ趣コノ一変ヲモテ察スヘ  
シ懶惰カクノ如クナレハ私情ニハ急也只他事  
ニ後ナルミ其平生毎日朝寐シテ未ヨリ上ニ  
起タルコトナシ著述ハ夜ヲ旨トシテ必深更ニ  
及ヘリ寛政十一年其父傳左エ門入道椿壽齋死

去セシカハ京傳始テ家事ヲ執レリ  
是年京傳三  
ノ時マテ米穀ノ相場ヲ知ラサリシトノ〇傳左  
エ門判髮セシ時家主ヲハ其女塔忠助カ家ノ小  
廊某兩ヲ子ブニシテ傳左エ門ト改名サセ別  
コレニ讓リシナリ京傳ハ所役人タラシマレ  
ハガリ是ヨリ先親戚屢媒妁シテ後妻ヲ勸ムレ  
氏聽カス因テ老母ト謀リ玉ノ井ヲ請ケ出シテ  
後妻ニサセントテ其明年終ニ玉ノ井ヲ喚ヒム  
カヘタリコレノ時玉ノ井カ年季尚一年餘アリケ  
他ノ客ハ一人モナシ依テ主人弥ハモ其求ニ任  
セ身價二十餘金ニテ京傳ニ与ヘシトソ  
于時玉ノ井廿餘歳歳京傳ニハ十四歳ナルヘシ年  
其叔母ナルモノ弁慶橋辺ナル居酒屋某丁カ

妻ナリキ父母所親粗死ニシテ只才一人妹一人  
アリケリ才ハアル商家ニ年季奉公シ妹ハ幼稚  
ノ日イト貧シキモノニ養レテ某所ニヲレリ即  
彼居酒屋ヲ里トシ浅草田町ナル酸漿屋久兵衛  
俳名ト云フ者ハ京傳カ舊識タルニヨリ彼ヲコ  
シラヘテ媒人トシ婚禮ノ義ヲ執リ行ヒテ玉ノ  
井ヲ更メテ其名ヲ百合トソ呼ヒケル玉蘭カ母  
イフ福園ノ百合ヲ年来ノ想思溺愛ノ夫妻ナリ  
思ヒヨセシナラムオモヒヤムケレハ其昵マシサ想像ヘシコノ婦人ハ前妻菊  
園ニ立マサリシ顔色ナルニ世方モ大カタナラザ

レハ能ク姑ノ氣ヲ取レリ是ヨリノ後京傳ハ又  
遊里ニ親マス嘗所親ニ告テ云吾レ年来トシコロアタタ親ノ財  
ヲ費レテ百合ヲ娶リタルニ尚止ル所ヲ知ラス  
ハ是真ノ放蕩人ナルヘシサラストモ吾カ齡ハ  
ヤ四十ニ及ヒタルハ宜老後ノ謀ヲナヌヘシト  
テ是ヨリ思ヒヨ貨殖ノ一度ニソ頼ヒツメケルサレ  
ハ妻百合カ云云ノ帯ホシトイヘハ則金三分ヲ  
与ヘテ云御身ノ帯ハコノ金アレハ何日ニテモ  
調フヘシ然レト帯ハ他所ユキ不断締共ニアリ  
其餘ヲ望ムハ奢リノ沙汰ナリ然レト吾其價ヲ

惜ムニアラス因テ價金ヲ取ラセオク也帯ノ断<sup>キ</sup>  
タラシク時買玉ヘト説諭シテ金ヲ与ヘツ又程ア  
リテ玳瑁ノ梯笄ヲ欲トイヘハ又其價ヲ取ラセ  
テ説サトスコト初ノ如シ百合モ其理ニ服シ且  
其價金ヲ得ルニ望足りテ竟ニ有餘ノ物ヲ藏ノ  
サリケリ享和三年ノ夏信濃ナル善光寺ノ阿弥  
陀如来浅草寺ノ地中ニテ開帳ノ時京傳則並木  
所ナル高人ノ小店ヲ開帳八十日ノ間借りテ別  
ニ糕<sup>オシ</sup>果子店ヲ開キ自作ノ引札ナンドスヘテ新  
製ヲ尽シミツカウ其店ニ止宿シテ小<sup>コモノ</sup>厨兩人ツ

ツ十日代リニ京橋ト浅草ノ両店ニヲラセシカ  
其開帳思フ如ク盛ラサリケル故ニヤ糕ハ雜費  
ニ引アフホド賣レス其間京橋ニ留守セシ小厨  
等私慾ヲ恣ニセシカハ彼此ニ損アリテ餘程ノ  
本<sup>モト</sup>錢ヲ折<sup>シ</sup>タリ京傳カ工夫徒ラコト、ナリテ損  
セシハ只コノ一夏欵又其子ナキニヨリ妻百合  
カ才ヲ養バヤト思フ程ニ渠ハ年二十バカリニ  
テ早逝セシカハ其<sup>其</sup>妹ノ八九歳ナルカ最<sup>ト</sup>貧シキ  
家ニ養ハレタルヲ索<sup>ク</sup>テ人ヲモテ取りモトサン  
ト謀ラセシニ其養家ハ貧窮至極シテ一女ヲ養

フニ便リナキ折ナレハ喜ヒテ兼引シ即チ養育  
金ヲ乞フテ<sup>ムスノ</sup>女児ヲ返セシカハ京傳コレヲ養テ  
鶴ト名ツケ書画三弦活花ナトヲ学ハセテ鐘愛  
シケリ斯テ文化ノハジメ京傳ノ母大森氏<sup>ミツカ</sup>没リ  
ケレハ百合内外ノ事ヲ掌リ所嚮ノ讀書丸奇應  
丸小兒無病丸<sup>ハ</sup>ノ製茶ハ獨ミツカラコレヲ為  
セリ凡賣買ノ夏金錢ノ出納一切コレヲ識シテ  
懈ラス京傳ハ日夜<sup>ニカイ</sup>矮樓ニ在テ著作スルノニ百  
合<sup>ハ</sup>賣色ナリシニハ似ス其行ヒ正ウシテ世夏  
ニサカシケナルヲ誉ムルモノ多カリキ文化三

