







小夜時雨拔草

○大人

計(馬)に(更)に(由)に(抑)く(う)と(大)昔(教)こ(之)七(人)丹(波)比
古(多)く(須)美(知)能(年)斯(止)に(史)に(見)る(ま)い(り)其(也)り
吾(ま)と(ま)い(入)る(い)ら(し)に(向)き(か)り(さ)る(所)に(世)の(人)の(情)を(か)る(り
り(お)ま(れ)の(身)長(と)景(を)

○齊(類) ○卷(類) ○片(類)

備(後)の(備)の(世)を(入)る(い)ら(し)に(向)き(か)り(さ)る(所)に(世)の(人)の(情)を(か)る(り
七(人)の(身)長(と)景(を) 備(後)の(備)の(世)を(入)る(い)ら(し)に(向)き(か)り(さ)る(所)に(世)の(人)の(情)を(か)る(り
ま(い)ら(し)に(向)き(か)り(さ)る(所)に(世)の(人)の(情)を(か)る(り
備(後)の(備)の(世)を(入)る(い)ら(し)に(向)き(か)り(さ)る(所)に(世)の(人)の(情)を(か)る(り

ナギ

かゝるものなり〜ナギは、樹木の名に、花は、白く、葉は、緑なり、
木の葉の上には、花は、白く、葉は、緑なり、
木の葉の上には、花は、白く、葉は、緑なり、
木の葉の上には、花は、白く、葉は、緑なり、

ナギ

木の葉の上には、花は、白く、葉は、緑なり、
木の葉の上には、花は、白く、葉は、緑なり、
木の葉の上には、花は、白く、葉は、緑なり、
木の葉の上には、花は、白く、葉は、緑なり、

ナギ

木の葉の上には、花は、白く、葉は、緑なり、
木の葉の上には、花は、白く、葉は、緑なり、
木の葉の上には、花は、白く、葉は、緑なり、
木の葉の上には、花は、白く、葉は、緑なり、

ナギ

木の葉の上には、花は、白く、葉は、緑なり、
木の葉の上には、花は、白く、葉は、緑なり、
木の葉の上には、花は、白く、葉は、緑なり、
木の葉の上には、花は、白く、葉は、緑なり、

Handwritten musical notation on a five-line staff, including notes, rests, and bar lines.

Handwritten circled character, possibly a section marker or a specific note.

Handwritten musical notation on a five-line staff, including notes, rests, and bar lines.

Handwritten circled character, possibly a section marker or a specific note.

Handwritten musical notation on a five-line staff, including notes, rests, and bar lines.

Handwritten circled character, possibly a section marker or a specific note.

Handwritten musical notation on a five-line staff, including notes, rests, and bar lines.

花のうらみはなほなほとて
かたじけなくもなほとて
なほとてなほとて

○なほとて

なほとてなほとてなほとて

○なほとて

月にかれて花よふかれてなほとてなほとて
なほとてなほとてなほとてなほとて

○なほとて

なほとてなほとてなほとてなほとて

なほとてなほとてなほとてなほとて

○なほとて

なほとてなほとてなほとてなほとて

○なほとて

なほとてなほとてなほとてなほとて

○なほとて

Handwritten text in a vertical column, likely a title or header, written in a cursive script. The text is oriented vertically along the right edge of the page.

A table structure with a blue border and vertical lines, containing several empty rows for writing. The table is located on the right page of the notebook.

