



惺窩文集續全

4334
^ 1



澤宮文集續

三

4334

4334



續惺窩文集序

先儒嘗言文者載道之器也若夫用此
 而舍彼則可謂買櫃還珠者也不如珠
 與櫃兩得而後可貴重文與道不慕塞
 而後可嘉尚矣是故君子之樞機非假
 文器則何以知其德之實雖有文器彙
 次而非繕寫則豈復見其道之廣哉文
 器不可離道德道德尚不離文器而後
 可稱君子者也信乎子曰道也者

皇朝高貴編序

一

不可須臾離也。可離非道也。朱晦翁曰：器亦道也。道亦器也。壁經曰：學于古，訓乃有獲。事不師古，以克永世。匪說攸聞。論語曰：行有餘力，則以學文。是復非文。宣王之言，耶宜乎。雖振古聖賢之書策，充棟宇，汗牛馬，未聞有厭之也。先是林羅浮子編纂藤欽夫先生之遺篇，而選為五卷，予竊敬慕而補益其闕漏，而續為三卷。元憲題曰：惺窩文集。惺窩者，先生之別號也。故目之，恐流散不能久。其傳而命阿叔聊卜取讐校，而授梓人，捐餘貲登諸版上，而以垂不朽矣。大雅曰：念爾祖，聿修其德。其是之謂乎。斐亭先生

一世草藁，不可不多也。惜乎愧雕蟲篆，刻取榮後昆，繇是隻字不留家。乘採撿所渙散，世間舊什，而纔得百中之四五也。豈謂靡有遺逸哉。復謂靡有魚魯銀根之繆哉。沮落為其美種，不熟良可悼。

念不能無遺憾也顧寸鐵錄逐鹿抄若
于紙為初學蒙昧而發揮別行于俗間
敢不贅斯矣先生為人惺惚而高明醞
籍而通峭音舖逃也久也自幼好讀書而手口不停絕
文編非世叔而有五行之明類季仁而
抱三願之癖加之憤元禮簡元之性而
持風裁拒交接慕淵明歸去之志而謝
官祿甘清閑晚年棲遲於市原之山莊
恣情乎丘壑歌考樂于澗谷之間吟詠

七境致之倭歌而安其安德其德樂其
樂所謂隱居以求其志行義以達其道
吾於先生見之或流連風景陶寫性靈
釋智遺形幽歡流暢超脫塵俗或逢一
時偶一事泛舟若虛舟觸物曾莫知指
遇之所由生涯清貧而無物所居環堵
松棚竹籬蕭然小把茅而已具公輔之
器懷匡濟之畧而位不滿才蘊未究施
情溢為文為詩為歌志見于詞章其作

寵而擻其究遐而邇彼所謂與視內撮
囊之徒耳食奔競之士叨貴紙上語而
弄三寸柔翰咕咕而讎技術役役而占
便宜者不可同年而語矣熟得繙閱則
如在其時親見乎其事使吾喜使吾悲
使吾鼓舞未既而繼之以歎且泣也其
人已沒其神日新其行愈遠其名益彰
其文茲明其德惟馨彝倫攸斁不有偽
傑陰往其類則教化將奄奄不復振迺

起風俗之衰而所以吾道鼎盛者非先
生之力而何然則嚮之所謂道德文器
者可舍諸可用諸信邪詐邪一乎不一
乎學者須思之若先生者可謂玉其德
而韞匱而藏諸先生惟不矜闔國莫與
先生爭功能丕績不可殫述焉士君子
舉揚而稱之寔天授之一畸人矣乎予西
蜀人也幸與先生生同地居同世少先
生二十歲弱植弗類不能竭齒牙問字

念八時就傳京師從先生而受六經五
 書三史文選離騷通鑑老莊韓柳李杜
 之書而粗問其理義蓋十有二年時時
 呼置客席自提焉予於先生一日不見
 如三秋兮一旦新構陋室招先生先生
 親寫生白二大字且為之記而以扁之
 又為書格銘而以賜之同生云乎哉同
 居云乎哉受書云乎哉年歲云乎哉親
 炙云乎哉耳提云乎哉伯魚於孔子不

聞有異聞君子遠其子况他人乎况凡
 庸乎而今有黃口乳臭狡黠姦邪漸毒
 頡滑之流輩遊其藩垣而不求其堂奧
 而偽其學誑其君欺其友私其師而不
 耻於自售者孰與殷安屈指而擬聖賢
 貽毀於後代棠不遜之甚是小人之常
 也君子可發一笑先生之於門人猶如
 明鏡之於萬物猶如巨鐘之於寸莛美
 惡之去來照影從焉大小之考擊鳴響

應_ス嗟_ア夫_レ別_レ先生_ニ九年_ニ于此_ニ矣_一予_レ將_ニ疇_ニ疇_ニ依_レ每_レ臆_レ之_ラ而_レ若_レ手_ニ澤_ニ尚_ニ新_ニ也_一其_レ生_ニ卒_ニ行_ニ履_ニ爵_ニ里_ニ氏_ニ族_ニ共_ニ備_ニ藤_ニ氏_ニ之_レ家_ニ譜_ニ及_ニ畏_ニ友_ニ之_レ行_ニ狀_ニ暨_ニ序_ニ文_ニ也_一不_レ敏_ニ陸_ニ陸_ニ何_レ敢_テ為_ニ贅_ニ疣_ニ豈_レ復_ニ為_ニ添_ニ足_ニ皆_ニ寬_ニ永_ニ紀_ニ號_ニ之_レ四_ニ撰_ニ歲_ニ在_ニ強_ニ圍_ニ單_ニ閑_ニ橘_ニ之_レ結_ニ余_ニ月_ニ卷_ニ來_ニ之_レ日_ニ後_ニ學_ニ士_ニ師_ニ氏_ニ玄_ニ同_ニ子_ニ德_ニ謹_ニ書_ニ于_ニ洛_ニ溼_ニ二_レ條_ニ坊_ニ鳥_ニ丸_ニ生_ニ白_ニ室_ニ之_レ僑_ニ寓_ニ

惺窩稿續卷一

管玄同編輯

○五事之難
 一 天道 必俱 運國 萬世 而天 以自 存焉
 二 災難 必出 萬物 實以 存焉
 三 因果 人親 若而不 壞也 必會 燭中 實焉
 四 有_ニ正_ニ直_ニ而_レ貪_ニ賤_ニ者_ニ有_ニ邪_ニ曲_ニ而_レ富_ニ貴_ニ者_ニ
 五 惡_ニ人_ニ之_レ榮_ニ
 一曰夫_レ天_ニ道_ニ者_ニ理_ニ也_一此_レ理_ニ在_ニ天_ニ未_ニ賦_ニ於_ニ物_ニ曰_ニ天_ニ道_ニ此_レ理_ニ具_ニ於_ニ人_ニ心_ニ未_ニ應_ニ於_ニ事_ニ曰_ニ性_ニ性_ニ亦_ニ理_ニ也

蓋仁義禮智之性與夫元亨利貞之天道異
名而其實一也凡人順理則天道在其中而
天人如一者也徇欲則人欲勝其德而天是
天人是人也故君子用力以知復乎天命
之實理小人肆欲而不知近乎禽獸中庸曰
致中和天地位焉萬物育焉實以我之心而
通天地之心則範圍有道而天地自我位焉
以我之心而通萬物之心則曲成有道而萬
物自我育焉惟不是子思子貢亦曰夫子之
文章可得而聞也夫子之言性與天道不可
得而聞也是即理与天道所無二之徵也今
舉此二說以對言之者也

二曰災難者吉祥之對也此其是非善惡小大
得失亦皆如此也茲在人將自室到堂掛于
屋牆之團扇偶然下而中人之頭上是小災
也小災也者小變也將下堂出門措于門上
之瓦石遽然轉來而傷人之顛頂是大災也
大災也者大變也此天之所為故人之所為
欲蓋天之所為者我之所為我之所為者天
之所為也然此變未知自何處來者也書曰

天道福善禍淫降災於君以斂厥罪然則大
小之災祥皆在乎已而依然不離其身者也
如夫天變者亦災也日月之食地振疾風等
是也蓋上天當於此小變而遠不共其所孔
子既於陳蔡之間而是亦小災而遠盡其正
命者也夫天地之間人物共有變有災但變
者將變而未終禍者也災者既成而有跡者
也故君子不防微而召變而巽辭以謝君子
過而知改豈終于禍歷代思堯舜禹湯文武
周公至孔顏子思孟子等有小變而無大變

矣其餘假仁義而好霸業者與用夫權謀術
數以說人者皆遭大變或被罪或為天下之
大戮矣此所謂自所召之效也此以書墨揭
之

三曰因果之字義未詳說文因託也緣也又猶
根本果與菓同凡有木之根本者必結其實
因彼來此之謂也譬如茲在人昨日盜入之
物而今日遭害者昨是因而今即果也又列
朝之士以加無禮於此則已亦以報無禮於
彼加於人因而見報於人果也是出乎爾者

反乎爾之義也乎今論其虛遠則過去因而
現在是果也既語其淺近則動靜云為日用
語默之中而有因有果有善有惡孰可不敬
畏之哉此借孟子之辭以私考之未知其可
否

四曰有平直而貪賤者有邪曲而富貴者凡平
直者近乎義故常知羞於已而未知走於利
是以必不富矣邪曲者溺乎欲故日夜處於
污穢而放於利是故必富矣陽虎曰為富不
仁矣為仁不富矣孟軻氏曰雞鳴而起孳孳

為善者舜之徒也雞鳴而起孳孳為利者蹠
之徒也正直而依於仁義者豈獨舜以為聖
也邪曲而走於利欲者豈惟蹠以為賊也是
故邪曲者必富矣正直者必不富矣或曰然
則舜亦有邪曲乎曰舜當常天已定且得氣
之最通正以乘乎時曰吉星之運故聖而富
矣如夫邪曲者亦幸乘乎時曰吉星之運而
當變天未定且得氣之偏塞故邪曲而富矣
一就人事以論之一以日月星辰之向背而

正推之

皇朝高齋卷一

四

民乃劫を剥取君亦奪う者成良臣と
 曰る不機変の巧とやうく君亦福を
 与ふ者を賢才とやうく時ハを奪うる者
 亡ぬ然則臣見獲其ふとらうとせし其
 臣といふはくさく家の故ある時ハ其身を
 報へ信を下り禄を降く之を政事能
 いと守其道徳のこゝろ高く修己以俟命
 此と同姓貴戚乃臣と云是君臣亦異なり

父子之事

允父より孝子と孝と云ハ天道之自然也
 孝と云ハ人ハ何以父と云ハ子也孝すは
 道あり能ふ不物をと人智深徳之り
 忠と云ハ君の徳を仰ぎ天下に政道と云
 忠あり子に忠を以て実乃忠と云は後
 忠とて理を以てありせし時ハ彼も歎

孝といふを以て孝といふんや凡人の子
を以て孝親を敬ふ乃ち孝なりと以て孝を立
道を以て己の名を天下に奉則其親甚
悦甚悦則其親大悦乃ち孝は是を以て
乃ち孝とす是故に孝の孝を以て海は陸
或はこれ孝は天下に通ずは父子乃ち
孝といふ

夫婦之事

蓋夫淑者天地乃ち之天の地の外とつこ
地の天の申すは懐かき故に男を以て
いふは女の内を以て文王乃ち貞婦乃
中を以て初と其美は後世に以ていふ
善とすは外に不獲婦給の衣を以て織
を成すの安かきは給へる文王も
又天下の所とすは不其善者一民乃ち安を
みくもは傷うはとすは文王は外を

けりあををぬハ内を視へるふは夫婦の情
およらして天下此政固門乃ららんとて
万邦自修よ風化ト民とあり共所とる
けりといふ夫婦お別ありは意也

兄弟之事

とて兄弟ハ天より次弟ととつるを
お難き者也是故およはれ兄弟を
慈せり弟ハ兄を敬其邦堂隙里

よりの國お及て必法を法と守り如し別兄
弟乃敬よると起る國治るものなり是を
兄弟お教ありとす

朋友之事

夫朋友ハ他人也他人と交友何四の物の
内おつるや父子兄弟此同おをりて自つて
けりよとのあり他人よりけりてつるが
己の情を伸るるんや是以四の物お

らるるに加入して五倫と号す朋友の信を以て
以て朋友らるる又之乃是非を陳あひて益
つらより最多し一に此とも朋友の義を以て
以て今をこの朋友の非ある時再三陳て
うらむをすし人強をつこころ
あまのむじやとて陳ていさめさせし
その後く徳の所親に之を求るるを及て
跡をうかき義のあく信もあつて朋友也

つれなくならざる者となす友也すし人うらむ
は貞節をとりて辨て信あるは友をといひ
と朋友の信つれなくもや

婦子并庶子の事

或人云婦子と云ふ一庶子と云ふは古
よりつれなくあまの妻も妻も其不我婦也
切とあくむとてつれなくも親類なりとて
儀らうらむと儀粗の子と云ふ一庶子の婢也

けりも卓ろく此方と出と珍明只人のま
 器量才能次第なくつこととありて
 らう能ゆるんと云ゆらう曰婦子の天地交
 泰の徳ふらうと生うと夫婦の世配る
 亦天也彼妻婦ハ侍女のうらひかあを以
 夫婦ハ正對ふ以のへんや並はは婦子の
 重く庶子のハ軽し婦子の重く天子れを
 公卿大夫乃婦庶等はつて家まるとす

皆大なる入て理をさうりあ心を以己と
 修せんを治ふ此道を以て教ふは
 子とて天子乃信おつ字をさうり天子の
 庶子は國よ封して諸侯とす又公卿
 大夫乃婦子もその家を以て庶子の重く
 天子とて或ハ天子お侍ハ或ハ諸侯お侍
 別の家あり是を以てそれなれり天倫
 を背て庶子を重く婦子を輕らんや

若おふ不溺て人意をまけりて私小計則
細記乱て人道まへく守大人をまらむれ
不可不懐乎

女子之事

夫女多不幸ありて男子と生れしは是
おまらりて女子と從せしはるるはけり切
稚乃時ハ親おまらりしは男子の時ハ男おまら
老てハおまらりしは故小人君と老女まら

傳傳とて女乃師通とつを其おまらりし
けくゆきおまらりしとて聊も人の見ぬやう
けり傳傳とて教へしは子を或人曰その
傳なありしとて人を女子おまらりしやいり
圓離乃篇を以てまらりし夫圓離ハ后
妃の徳夫婦和合れまらりし也彼圓とて離鳩
河乃洲小和鳴り男歩ん不鳴へ女故お鳴り
是夫婦之別也彼男と女とまらりしを

以て女子の道といふんや凡女子として小
 嫁して父母不孝となすより易妻行楽
 淫一哀く傷るゝんや男れあらふより
 て易押者ハ女乃情也自相苦小和楽て
 致ハ其自ら一子成て一を守るよりかハ
 いらと以て婦人の道とす三月梅の夫とす
 村ハ男女必ず會里女子男れ家へ嫁て族
 一家の仲とたのむせ一家乃田とあつらふ時ハ

其法固小及ふ時多きを國治つと云ふを
 教訓とて女子をよしゆゑ乃法也

妾婦之事

蓋大夫ら家者ハ妾婦二人士らるゝ人ハ一
 人然りともも媽奴妾奴之かわらけ程とあはる
 時ハ大人ハ國とすらるひ小人多きを所とあ
 たり周出五ハ情其ハ中妻妾婦ををこし
 老子とすらるを廢子とすらるふらつて

大我殺して又子むなり行りたるの如く此る
妾婦と稱く其節とあらずのあり傳
年等是也只以婦為婦以妾為妾と
を以て不たるを以て不買ふ合と云はんは
あやまりれわらんや婦乃ち妾を以て
篇小婦也といふなり彼婦を以て
婦を以て家をとる家をとるなり
又法は是ハ婦乃道也妾の妾と云はん

女篇小妾と云ふ也け妾婦乃行りては
我ハ是侍女乃と云はん侍御と云はん
乃身と行りて必婦を取て家と云
手必家と治て子孫永年なるを以て
此ハ侍女の妾也け婦妾乃二を以て
妾は一人を以て良知識く方と云ふは
良徳と云はんは侍御と云はんは
たはらんや況んや彼妾婦の計りや

とのとや

交隣國之事

之禮國小大あり大を少をつつ小を
少を是必ず終之禮也今已之國大あり
人乃小なる時ハ終人志小國をさるま
人の國大ありて已之國小なる時ハ終人
つらうらうらとくありと交家或人云此
とく何益ありや曰已之國大ありて人の

小國をさる海人時ハ彼小國ハ喜つて進
夏ありし進むハ二多を天理と自然大小之
勢理の委殆を以て交家とれ天乃ハ地あり
るあり小天下をさるのさるあり已小國
や少ありとも其地漸々小積て天下の者
皆小國乃地を慕とく各帰服別音事へ交
かとも大國も及て我小國も交わらば
とや然則天下何我も入ららんや殿乃

湯王ハ小國を以て大國ふつ人仁政の徳を以て
之つ以て天下を安んずるふ周文王も亦
小國を以て大國ふつ人仁政の徳を以て
天下を安んずるふ是等ふ其勅也
吾徳を以て之と交れ隣國ふ小ハ小
及は天下皆服して吾ふ亦ふ其徳とあり
民も亦ふ其徳の民とありんけ交れ既
先如此ありて小國とありふ安んずるふ

大國ふ巧くを以てふ巧くを以てふ巧くを以てふ
安んずるふ天下を奪ふすふ私ふありふ
是天理乃自然礼ふありふ儀則也如此ふ
必天下を得へふ安んずふ其一代ふえふ
安んずふ子孫天下を安んずふ徳を以てふ
小ありふ吾人を待乃礼とありふ
隱居之事
安んずふ二十ふ冠ふ二十ふ妻と

娶年五十ありてつる七十ありて官を
あつて遁世なりとまを身をやとるを好み是
を隱居と云ふ也其人の地をよむ時ハ
朝廷より杖を賜ふ又魯内をて福道
漢義つてくもや八九十歳よ及く朝廷
み杖つてくも時ハ天子自ら
屋への章ならして其のくをうひる必
らせりと隱居といふんや彼高山の

避世箕山乃許由の隱居不足福矣然とせ
是ハ君臣各を地をく道乃るく時
事なるへト道の興るせ廢すると人
乃可否と夫は此盈虚への力れ及る
わくす如けなる時ハ深く世をいふ隱居
とくも可年次支蔣翊之幽居刘禹錫之
陋室何とつりもくもみせハその
又くわり吏之徒の下は有道陋室之

惺窩藁續卷之一終

Handwritten text in cursive style, likely bleed-through from the reverse side of the page.

惺窩和歌集續卷二

菅玄同編輯

度乃面小... 菅長満子... 麦くくより... ちりふく...
Handwritten text in cursive style, including the name '菅長満子' (Suganaga Mitsuko).

今の夜乃面あし梅も我も涙もあつ
ぬき我もさよらもさうらひ新らそと
多と人乃甲もさうらひぬとりる
色あらしさうらひさつくと核の戸此明
なうらひあつ枕の月を人さうらひさ
多とさうらひさうらひさうらひさ
らす

かす麦を梅らおさうらひさうらひさ
あつらうらひさのさうらひさうらひさ

長講子

ぬきの戸れあをさうらひさうらひさ
あつらうらひさうらひさうらひさ

ふとさうらひさうらひさうらひさ
うらひさうらひさうらひさうらひさ

依風知梅

あつらうらひさうらひさうらひさ
あつらうらひさうらひさうらひさ

柳光花緑

春乃うらうらみくられあいのこをいあれを
 うかどうもきこぬわさしもあつたか
 玄洞のりらおき世窓日録うたや
 思ふうら夜いさゆりてちりい
 吹のささるこきくすみくせま
 くのあまられもきせれまとのあまみり
 移るうらうらをまうらあさとり
 兼似人來

くさるせ燕うら世窓のさよらふ
 ひらうらあをせ葉のあうらうら

草花非一

極垂うらけあうらうら八子様
 秋のうらわれまうらやうら
 秋夕傷心
 さむしらの秋乃いつらうけさん
 叶あうらとやうらうらうらうら
 紅葉一樹

くらとちからふらじらとよらと
ふよあけよつゆんのみを

寄月懷舊

秋よのけさかなんともはげや
ひらおとら月さあとも

寄觀懷舊

とつとのことかからとらと
らうをせら女れおのとも
けうすうらうひわらとらと

いらつならとらとらとらとらと

題

松乃舞ふふらうふ月をさう
ゆみられ社のとらとらのみ
あふゆくんをわらふとらとら
つあつ神のとらとらとらと
わらあつと喜ばのとなゆとら
わがららいとらとらとらとら
まらとらとらとらとらとらと

ありし世におもむきとらふにぬむにけれ
 いしこのちりちりのゆくちや
 くるきおちりわらへてあつたの
 こゝろのしるはりのりたみのお
 人乃臆胸臍をさくらさくら
 りのりしるはりのりたみのお
 ちりちりちりちりちりちりちり
 ちりちりちりちりちりちりちり
 ちりちりちりちりちりちりちり

九月書画

ありし世におもむきとらふにぬむにけれ
 いしこのちりちりのゆくちや
 くるきおちりわらへてあつたの
 こゝろのしるはりのりたみのお
 人乃臆胸臍をさくらさくら
 りのりしるはりのりたみのお
 ちりちりちりちりちりちりちり
 ちりちりちりちりちりちりちり
 ちりちりちりちりちりちりちり

うらやまのこころをいかにいかに

春

春やまのこころをいかにいかに
うらやまのこころをいかにいかに

保保娘や花乃うらやまのこころをいかにいかに
まなぶ娘や花乃うらやまのこころをいかにいかに

春日

うらやまのこころをいかにいかに
うらやまのこころをいかにいかに

しるし月之笠乃うらやまのこころをいかにいかに

うらやまのこころをいかにいかに
うらやまのこころをいかにいかに

うらやまのこころをいかにいかに
うらやまのこころをいかにいかに

うらやまのこころをいかにいかに
うらやまのこころをいかにいかに

中流也足軒これうらやまのこころをいかにいかに

うらやまのこころをいかにいかに
うらやまのこころをいかにいかに

九月

うらやまのこころをいかにいかに
うらやまのこころをいかにいかに

うらやまのこころをいかにいかに
うらやまのこころをいかにいかに

後府へくられさまらて

あならけせのうらなあせんはらの
うねさうあまのさとをさうさうれも

同晦日れあさるの百八番

かろ身とよ代とれとあらさむ
うさうわらう人乃子のまん

十月朔日教とらさる日
大なる成行のうらふ人乃孫の
神よりうらうとらさる

くくやよこれうらうなまら

なうらうとらしとらうあらさ
ありわらやなまあまら

みへうらふん子へとらまら
よあつひもらうらまら

らやらまらんあまら
甲夜のあらし

かあらまらうらまら
らまらまらうらまら

わさきおとくくさろくならむらもまじりて
おのゝもよるなまらきりしむらも

二日

なまきりしむらもまらきりしむらも
おのゝもよるなまらきりしむらも

日夜

おのゝもよるなまらきりしむらも
おのゝもよるなまらきりしむらも

おのゝもよるなまらきりしむらも

おのゝもよるなまらきりしむらも
おのゝもよるなまらきりしむらも
おのゝもよるなまらきりしむらも

日陽のつれづれの御和

おのゝもよるなまらきりしむらも
おのゝもよるなまらきりしむらも
おのゝもよるなまらきりしむらも
おのゝもよるなまらきりしむらも
おのゝもよるなまらきりしむらも

立日ぬまられ文とみさ

つらとらつらつらいつくの神のこゝろをら

はらつらつらつらのこゝろをらつらつら

八日

らあつらあつらあつらあつらあつらあつら

いとおのせをばととをさつらつら

あつらあつらあつらあつらあつらあつら

つらあつらあつらあつらあつらあつらあつら

くど二えのうらつらつらあつらあつら

又

あつらあつらあつらあつらあつらあつらあつら

あつらあつらあつらあつらあつらあつらあつら

思衰

あつらあつらあつらあつらあつらあつらあつら

つらあつらあつらあつらあつらあつらあつら

又上二 平丹 續 市原山莊之景其数七

あつらあつらあつらあつらあつらあつらあつら

あつらあつらあつらあつらあつらあつらあつら

川流六溪

溪よりやあれまおしくまらん
とくじりしきりしきりしきり

洗密科

ちりのみりしきりしきりしきり
みりしきりしきりしきりしきり

朽斧松

琴丸音ふるしきりしきりしきり
このふるりのしきりしきりしきり

北肉亭

つらやむ背すしきりしきりしきり
おろしきりしきりしきりしきり

岩牆

いとむしきりしきりしきりしきり
せりあらしきりしきりしきりしきり

枕流河

うらけのしきりしきりしきりしきり
みりしきりしきりしきりしきり

月のゆく清おろそかむしうらぬ

花経暗水

らうらかのととさくくはとのうらぬ

夢路もひらりひらりうらぬ

八月十五夜

うらぬとあ月とやあまのむすのよ

いひぬはこりひ秋乃おま

春雨

らむしうおせよゆらゆらあま

うらぬとあのとあまのうらぬ

紀伊よむしうしう時山申れ村お

わらりゆとさあまのうらぬ

うらぬとあまのうらぬ

雲のうらぬとあまのうらぬ

さうとやこれせととあまのうらぬ

燈花 甲寅正月十八日

梅とあまのうらぬ

うらぬとあまのうらぬ

みか人多き雲のまよもやいさへらひ
ひらら萩うささちとくは火のこも

歌しす

あらし世のなまこ名にひらふはあまこ
雲くられあし月をみかかみ節
西のまはあらしぬくくもせちてふ
まのつひのうらなまはひあらしをたし

中庭雨

せみまをひらひのこちうらひ月あしを

らさうあまのあされ夜乃あまん

歳暮おつう人のりふおつうりき

歌しす

く乃せはなまもはらかたののられ乃
のらおまもはあまひてもあま
なまももあててくもあまひさ
らうらあまもあまひてあまひさ
衣傷歌しす
あらしのあまよりのあまひ秋を

うらりよ本よもろもろのちかひのよらん
相おき。幻菴上人じつららうし
さきさきうらりよもろもろのちかひのよらん
紫乃もろもろのちかひのよらん
つとりのまろもろのちかひのよらん
下巻をよもろもろのちかひのよらん
このちかひのよらん
つとりのまろもろのちかひのよらん

夏月

夏乃夜のじつららうし
うらりよもろもろのちかひのよらん

題をよも

晴る雨のちかひのよらん
うらりよもろもろのちかひのよらん

雖同成効或更有暗有明惟狂惟聖此臺豈徒讀書在敬

大明之使節來朝予也侍

本朝相國公幕下卑陋小臣也為誦識荆之好請床下賦小律述野懷蓋以不通晤語故也勿怪恐咲

棹船千萬里回首兩三台且作倭人喜仰看明客來出鄉吟白雪此地送黃梅歌語音聲別小詩愧不才

寒爐燒葉尤武衛源公席上當座會者數

歎炭鳥銀活火紅官家不覺九冬中歸來自道山房夕爐底燒殘葉落風

木の葉ちりひやうさむらゝのうらゝは焼とささつ

獻陽明殿下

凡堪與之間山之大小者莫五岳之如而挺然乎五岳之中者是曰泰山一曰岱宗為群岳之長也曰天孫為天帝孫也登而小天下者仲尼也覽而小衆山者少陵也蓋其至高者可觀矣枝峰蔓壑豈差肩於其間乎任千岩万壑之尊者無異論矣夫日出處國天兒屋根命之嫡裔內

丞相錄足公右僕射淡海公之橋梓者
楓宸羽儀藤家鼻祖也爾來遙遙華胄分作三
接家代居三師位接萬機政秉公門九鼎之寄
為其任重哉就中
陽明殿下為五家之宗而百僚之奉萬民之表
也所謂五岳之在岱宗猶五家之在
殿下矣
詩曰泰山岩岩魯邦所瞻殿下內府君奉富春
秋他後弼中魁外積德如山覆簪紳止而底于
成則將為天下之所瞻豈止魯邦而已哉泰山
而已哉孰弗仰望也耶可尚焉
內府君為
以天資聰敏敏而惟學是嗜能真字假字書而
祖述道風侏理之楷法諳長歌短歌集而師表
定家雅經之英詞究其壺奧撫其精微風蒼雪
月之華江山雲烟之美舉寓之於毫楮之際出
語驚人入皆絕嘆焉加旃經史于壁陰之窻子
美于燈雨之床造顛末常不留意於此矣實君
子無須吏而不學之謂乎屬者東討西討聚書
殆充棟宇牙籤玉軸琅琅然璨璨焉雖張華之
三十車丁顛之八千卷不可多讓焉烏乎方今
叔末之世世衰俗薄而聖賢之道棄如土所嘆唏

也扶顛持危彌縫其闕埭其不而篤前人成
烈者非殿下而誰飲可謂濁世佳公子也繇
是前右府信長公視猶子推獎過真因馬之
逢伯樂劍之遇薛燭者可併按竒哉

殿下自今研精覃思年彌高而德彌邵輝春日
神之餘究於桑城激淡海公之末流於葦原仁
行洋溢威名隆盛盛作文章司命人物權衡輔

朝廷衣被國家而思風風人惠雨雨人則必曰
徧天下者惟泰山之雲也遠者大者祝望在茲

矣僕辱投刺謁見蒙鄭重顧過者非常之思榮
也雖不勝屏營之至綴川八句一篇獻

殿下奉祝前程云必勸台覽軒渠

世系丕美春日神本朝貴族更無倫魏冠屢誦
唐虞德文笏常談周孔仁顯若仰之如泰華翕
然歸者似歧圃他時必接萬機政恩澤普零天
下人

文祿乙未之孟夏法印梅菴老人受
相公之台命為湯浴治病將赴馬山發伏
見之日賦二十韻詩記一時之實而求友

社中之和以予不為無似見示又迅筆書之答

朗吟瀟灑新詩句雋永無窮將及唐奄然驀地
俗情去恍爾一時喜氣揚風騷壇上士常少木
雅域中誰敢望學術從來因有在佳名亦自不
曾藏相公磁石如於鉄斯老葵老似向陽預
識蒼姬魚腹玉更逢伯樂馬精房及聞伏見盡
華美却見京師依未究萬代雄基窮智巧四夷
包貢盡心腸尋常藍尾宴遊酒兩部樂聲上下
堂月落江心全壁碎風吹帆腹一弓長消閑坐

隱楸柳上入夢澗泉茶竈傍井觀築山添絕景
深瀆建寺映雕牆每逢逆與意皆適尚慎典刑
威益彰門外森嚴兵衛戟塵中倒卧訟庭拊維
時槐影既迎夏荒圃麥穗先滿場唯願吾人須
極樂又知天地欲呈祥天地呈祥吾人樂餘恩
加處泳冀翔祇今染病是非病憂國憂民髮亦
霜博愛平生無貴賤往還絡繹不嫌忙溫潤德
量堪兼氣不須舉石沸成湯

浮屠氏日習持予旧題之草藁去或人涉
筆和焉見其字畫一波一發之間風神蕭

散略可愛，雖未接眉睫，推知其為久遠客之牽，有在故，再疊前韻，書以與之，供至矧百年泛宅，又浮家行李，蕭然烟雨中，不意小春春已動，筆頭愛子著斯卷。

無題

衆客風帆影，遠浮誰欲相待倚沙洲。曾周水陸今宵，劣山對蒼顏，波白頭。

無題

遠近船中富，客苞高低水上著。漁巢晚唐詩味，晚春兩規蛤，一籃賣島郊。

遊大德寺

喝雷棒兩響，西東知是高僧住。此中野性由來無箇事，瘦藤挑月倚秋風。

與某人

昨香子通信，於足下，余以不知不問，震良實出意外，非慢即今，就安告，余有足下無妄之疾，余愕然，蹙額攢眉，敢往以問，則人事不得止，甚乖素志，且命就安代，余而言，想其有勿藥之喜，念在茲，委曲告報，則余亦安心，恐病餘勞，細覽而不涉，繁辭亮昭。

不次前博陸藤相公韻

竊惟吾朝往昔君臣兩神之苗裔又雖保社稷
百王之誓已過三台之政漸衰指鹿為馬之匹
頗駭澆漓之風可嘆哉
前博陸藤相公避難於海南屢見遷玉座者有
年於茲以故聖朝天書累徵不休竟茲歲春之
孟忽欲知舟車乎京華到番之室津客館數日
恩情之攸單無貴無賤予也趨走於庭下辱拜
手顏寵遇之厚不勝屏營之至贖出示試春之
尊吟求樹和予元是江湖之散人鳴鷺同群空

探釣竿豈丰筆硯愧赧有餘雖然高命不允漫
綴兩篇奉呈陪從宗臣長盛鄉旅床下抒下情
以獻其壽云

一朝不落落豈其天來繫版程万里航是可江南
為梅早漁村客舍共留連

十歲風光客裏天海波初穩艤歸舫春來君亦
春雲上再見宮槐新綠連

題無畫金泥扇

城中寸土如寸金幽軒栽竹唯十箇此是僧清
順警策也予頗在城裡未得寸土况幽軒乎十

竹乎吁已哉今視此扇子十竹琢玉寸土布金
誰欣景慕頌者駕言于以為竹卜鄰而一諾重
於金節堅於竹公其許否

慶長二歲之春遊東山大佛口號

長篇閑語雜萃塵本地風光吹報身三七白中
不吟盡東山又卜白櫻春

答姜沈

後姜負外足下前日在伏見日枉芳洒意旨懇
懇開闔不措然敢程念念不裁謝答人事不任
意似漫非慢文獻通考留付香子以傳足下蓋

為憫旅館無聊殊方異域面友尚少况心友乎
書策中之古人獨非尚友哉呵呵今存惠辛書
書中以語語不通為恨至情至茲感佩不可言
雖然古云目擊道存言不盡意意若有誠則於
物尚感通人之至靈豈待言哉然則言之通亦
可喜不通亦不恨想足下為奈之復次所諾之
高記勞大牛速疾以成多可多可唯以見晚為
歎急有介信必付以賜之餘蘊埃再劣不一

并疊前韻謝來惠

前韻在別卷答朝鮮僧
惟政松雲代長嘯子之

也詩
皇高書卷三

絕俗無塵客館庭高人僊蹇似山青珍藏書帖
重嘉惠一字山房六曲屏

講筵矜式 書而以賜玄同

一經書講筵以懇款蒙允容三事相並豈不思
報恩謝也哉

一若句讀義理有過誤則相共審問明辨而自
他有益退有後言私義者是乃小人之意必可
慎焉

一祝鬢之徒者可衣十德蓄髮之人者可蓄袴
肩綳是亦我邦俗禮百行之一也

一雜語戲笑私語睡眠一切俱停止其座次不論
貴賤老弱以來時之先後為序蓋免當時之冗
擾也

一師傳耳提口義等奧隲和訓於志不篤者叨
不可漏言矣中人上下先聖之格言也孟子所
謂挾而問者並想焉

與某人

西疇居士崔子方茂直之所著之春秋經解拙
所未見之書也聞或君之所藏而价或者之所
爰借焉即今來視矣蓋不拘於三傳賴已見而

解也雖未及識聖經情理之所在之當乎否乎
 未詳彼操履何人彼卓見特立不可磨焉冊僅
 五葉亦五六十也甚簡易直截以是較之云李
 彭山之私考者渴之望梅而饑之其糠與拙饑
 渴于書者也所見不多於是屠門之大嚼也龜
 鼎之染指也及未見則以為奇書而思與人共
 之癖已可咲矣以此書告足下白來而芥之与
 暄也又可咲矣足下若欲檢此書則今日云暮
 明日來至否下榻候焉

與十方院号松雲軒

手續殊更士產之明殘或東千張芳志之所推
 不耐感激就中明年之事必待而已及黃昏閣
 筆頓首頓首

又

源竹九冊到來適當之至也右將軍之事靜可
 下談合少冗不克羅縷不宜詳必更與三書
 又

芳野之花一覽之由不勝羨殺華殘三十帖惠
 意不淺萬般明白近隣枉紆玉趾云云必寄聲
 所希仰也多多期對頭之時月相了相了

又

此一策得其意今日雅候奈何嚴寒料峭自當珍愛

又

紅橘一盃之惠令賞翫明白午必可參印三清在即席龜三相同今夕之事遺恨尚期來日不縷

又

昨日預手札依他行不能回報源繪一覽連本望餘事萬萬有會談

又

來柬殊更清樽鯉十領受嘉惠之至也萬般期劣晤

答酌卜

手柬并紅橘如數惠來皇志不列謝先白來訪對客而棗龜遺恨有餘他後期來臨之次不宜與玄酉

自播列都勾一幹脩程之惠貺費丁力厚情有餘矣東行何之日萬緒會次演之不悉

答長皓

忽枉來書昨日空谷疑音多幸多幸就審銅仙
詩稿如千卷還納之且又昨日所製之小詩文
一首吟罷慰目前留在儿上萬般再來訊之日
話欄耳

○維天卯之夏有

詔召洛下之僧徒於御前獻蓬萊假山右之
詩古人曰莫道文章不直錢布衣親到王
皇前如走竊聆衆作之盛美雖備身於弱
水三方之波而馳意於蓬萊五色之雲音
哉快哉偶尔一日在甘露寺經遠之亭游

筆記一時之實事聊寓所思蓋孫綽之天
台牧之之阿房以想像賦之人尚有議者
况走乎見者怒焉

莫道假山拳石頭若非蓬島定瀛洲清風不借
盧仝枕物外何求徐福舟五色未雲蒼蘚濕脩
齡幾歲綠松侔曾聞鷄犬亦仙去天上塵間易
致不

文祿甲午四月朔日乃三品相公十七
年之正諱也偶在逆旅不耐震悼涕慕之
至欽畫小詞三章其一者嘆客中不能設

祭奠其二者假古人冷泉驚鳴之句別寓
意其三者有見孫非幹蓋之器空吾翁一
生之本志失吾家萬代之道統是可忍哉
聊漏哀情之曼乙頌冀 靈感

十七年來憂更憂異鄉異客泣啾啾薦新禮典
無因備槐影夏總麥已穠
逝者若斯曾不留死生元是自浮休冷泉泉下
乾坤濶中有玉人閑似鷗

吾翁常戒道長存不墜家聲以報恩手澤猶新
書帙散生憎愚妄惡兒孫

不盡山

白地西施白雪山曾開欲富士夫顏他年我亦
鷓夷子携去應遊宇宙間

熱田宮

揭榜題海藏門三字蓋遍照金剛
大師之真跡也

五色雲隨望眼過蓬萊闕下鎖仙娥踏破唐朝
早歸去海藏門前双襪波

清見關

清見關前暮景濃沙汀潮荅寺樓鐘天衣疑是
未歸去一抹雲懸三保松

武藏野

武藏野廣往無窮，四顧蕭蕭草掃空。方處轉迷
頻指點，日殘西後月昇東。

此行武野去，忽忽有約再遊情。豈空春入燒痕
鳴草鳥秋添涼色，響花虫

由井濱

萬竈烟籠螢舍檣，酒潮乍鹵日相添。汲時抹月
煮時雪，渠亦才高不道塩。

有山如橘，無薪取物產怪。看曾不常晨竈炊烟
非桂玉，旋燒黑石煮黃梁。

大磯虎石

有石相傳虎御前，大磯遺跡旧因緣。若逢李廣
掣身去，沒羽箭頭聲響遍。

文祿癸巳試筆

春綻一日四山霞，霞彩連邊物色遐。千紫萬紅
胸宇内見，蒼還孰與思蒼。

况風和靄滿身春，一日歲新心亦新。消盡寒威
如克已，迎來陽氣似歸仁。

焉而新居雪

頭白書林蘓雪堂堂成雪下洗詩腸風沐今日
不吟盡天以斯文屬我即

文祿丙申和焉耳再疊韻

籍甚京師百萬家新年景象競豪華自今春服
言吾志六七人童處處花

西山之有小倉者其地深邃爽
朗自古隱逸之士所盤旋也上

人西行納言定家營別墅結尾
蕪者不可勝言一日拉韻人宗

隆訪玄之之讀書之齋乘晚涼

踏晴月散步閑吟見先賢遺蹟
之次李翰林之今月古月之嘆

來往于懷因記小詩與隆玄二
子且為再遊之起本

小倉山下屢經過聞說先賢行樂窩今夜坐來
古時月月搖松竹亦和歌

和榊菴由巳詩并序

予見倭俗近時之竊有疑尚矣夫古人之於詩
也所評所判為工為巧為奇絕者與今時之製

作評品決不脗合故疑之或曰詩之為詩也有時勢之變有諸家之別子以今人之不合古人諸家之不同一家疑之者陸之舟水之車非愚而狂哉予曰以時變以人別者實然也所以為其好不好者實不然古今彼此豈有異哉其猶粗梨橘柚味各不同而皆可於口其不可口者非正味味不同者古今之異也諸家之別也可曰者詩之好也不可口者詩之不好也論以至此其疑彌深其惑益遠雖然予素不學詩何能辨其惑決其疑哉吁止矣文已之復予隨黃門秀俊卿遊肥之前列名護屋之海城楝菴翁亦侍相國公之幕府嘗公事之暇一日招予閑話話未盡壁陰之窓漸昏灯南之床將曙之頃一小虫翩翩然入座隅撲灯火翁指點賦一詩示之落句曰書窓話盡十年雨咲見夏虫來撲灯予不覺手舞足蹈問曰翁詩何似古人杜老之注目寒江倚山閣蘓氏之咲看飢鼠上灯檠黃氏之出門一咲大江橫比比与翁之句如模脫出奪胎乎換骨乎抑又暗合乎於是益知或者之言之妄而予之疑之有徵從前來憤懣之

懷不啓而瓦解疑團之心不破而水釋因始悟
今時之詩小巧淺露而多為用事屬對所牽強
失優游不迫之体却謂古人之詩甚不工蓋知
鑿氷文章之為工巧而不知著氷塩味之為密
藏者也耶蒙莊之言云日鑿一竅七日而混沌
死於詩亦如斯欬意也体也于首尾于胸腰脊
鑿之不至死句者未有之活句乎活句乎艱混
沌之德者悲翁而又誰欬自今從翁於吟杜而
講磨風月消遣世塵則於予益亦不為不多以
予之晚生莫排介好矣更贅元韻抒下情其詩

曰

如翁真箇是心明佳句幸哉能及僧雨入吟脾
清幾許飛虫影暗一床灯

見付紺屋孫尤市隱

把茅菴自小豐草徑纔三塵外千金第世緣半

甕藍

十六歲時贈友人一二句遺忘云云

江頭潮信秋風晚子細題詩為寄聲

詣天滿之菅廟迅筆書景詩聊充執禮蓋

有思夢觀之舊詠因及茲

偶讀塵中亞聖才元知天上靈梅花其文思
實芳德六百年來又幾回

病餘立秋口號

聚散無恒世態恒病來辜負舊交朋新秋涼意
起予者萬卷簡編一觴燈

是尚窩記

是尚窩者日東儒者歛夫之窩也其所謂是尚
者何也予嘗聞孟子之言曰一鄉之善士斯友
一鄉之善士一國之善士斯友一國之善士天
下之善士斯友天下之善士以友天下之善士
為未足又尚論古之人是以論其世也是尚友
也夫以一鄉一國天下有其士孟子猶以為未
足為友况以一鄉一國天下無其士乎夫以孟
子之時去古未遠而猶且尚友古人况以今之
時與孟子之時又加相遠乎所賴古昔聖賢之

生去我者雖遠而古昔聖賢之心迹布在方策
今歛夫盡得以誦說之諷詠以躡之涵濡以得
之晨夜於其中坐卧乎相對與稷契皋陶伊虺
周召捐讓進退於典謨詰命之中與騫牛雍陽
游笈由師升降切磋於洙泗杏壇之上歛夫入
德之門箕之於孟子歛夫得性命之原問之於子
思尤手拍瀛洛肩右手挹紫陽袂和風慶雲泰
山巖巖盡為責善輔仁之益友則地之相去也
雖隔萬有餘里世之相後也雖隔萬有餘歲而
吾之所聞者惟古人之言所見者惟古人之事
所行者惟古人之道吾之一心即古人心也
一身即古人之身也所居之窩者即古人之窩
也則是窩之得名是尚其知有所取於斯也予
嘗聞日東四木姓藤為之宗又嘗見宋太史景
濂詩有曰聯城甲第競豪華者是也自曠古世
攝國政以至道長長五世孫京極黃門定家以
道德文章顯十一世孫參議為純是歛夫父也
以王綱不振亂賊橫恣自幼隱居不仕以道自
樂阿堵一世人物渺然則歛夫之所友舍古人
其誰哉嗟乎余是遠人也自結髮則對聖賢黃

卷中嘒嘒然嘗曰古之人古之人而今者不幸
旂寓於絕域之中偷生假息所闕一死則於古
人成仁取義之道何如哉幽明之間太官良友
聞子之道汗顏哉何故爲之記發揮是尚而因
以自憚焉

萬曆己亥朝鮮刑部員外郎菁川姜沆記

五經跋

夫子之賢於堯舜語事功也所謂事功者何也
繫三聖之易而天地萬物之情顯編六體之書
而二帝三王之心法著風雅頌刪而善心感發
逸志懲勸禮樂定而神人以和上下以辨春秋
作而亂臣賊子有所恐懼使萬世之人君君而
臣臣父父而子子夫夫而婦婦兄兄而弟弟立
極乎天地立命乎生民開萬世之群蒙啓萬古
之長夜則夫子之事功豈不賢於堯舜哉聖人
既沒聖言遂湮瑤曲絃絕寶匣塵生九師起而
易道微三傳出而春秋乖前孔後孔之書止於
傳註大戴小戴之礼守其口耳以及於康成之
詩箋平叔之論語章而已耳標題而已耳曷嘗
能得聖人之影響哉五百餘年而後僅得一韓

愈原道之書及遺格物致知餘子何足論哉昏
昏紛紛談道支離君子不聞大道之要小人不
象至治之澤以及於五季之末壞亂極矣宋日
出天文奎呈瑞瀛洛群賢蔚蔚歎輩出尋千載
之道經續千載之絕緒程伊川傳文象而易道
彰胡太定傳春秋而王法顯披孟子於十子之
中而人知擴天理正人心表庸學於戴記之內
而士聞入德之門性命之源以及於紫陽宋夫
子又集群賢之大成而一之上自五經下至語
孟庸學莫不發揮而章顯之使學者知此道之
不外乎日用人倫聖人之質可學而至則宋賢
之功又豈下於堯舜哉扶桑海國也去中國道
理遼絕士大夫未嘗以經訓名家又豈嘗以窮
理正心實用其力哉其以幸而儒術聞者亦不
過何鄭註疏謂程朱之訓解為無用其不以覆
瓿者為鮮曠千百年始得惺齋歛夫一人窮約
自守不求聞達惟以文籍自娛其學深造獨請
一以操存省察為本經書洞念曉柝獨以程朱
傳註為是舉一國莫有知者而惟赤松公以葭
莩之義茂萑芻因以其肯書五經四書充穎窮

玄積成卷軸焚膏燃蠟又卜其夜既卒業乞予
序其末予應之曰嗚呼堯舜之道非孔子則不
能明是無孔子則無堯舜也孔子之道非宋賢
則不能行是無宋賢則無孔子也日東之人不
知有宋賢惟欽夫表出之是無欽夫則無宋賢
也欽夫之志非赤松則不能成是無赤松則無
欽夫也况予嘗聞赤松家世日東王室之貴也
世襲貂蟬奕葉蟬聯綺紈襦袴米邑達城馳馬
試劍長金積玉乃耳目之素所慣也而隆師親
友進德修業乃至此刻苦真實則豈非日東斯
文之幸哉他日日東諸達官之見是書者因其
文而悟其道以及於為上為下為國為家為比
隣一以聖訓從事則扶桑一域未必不為東周
而赤松公之利澤推及於海列蒼生者豈淺淺
哉欽夫之仁讓可化一邦之獲依豈但與行於
赤松公一邑哉予嘉欽夫之獨得遺經又喜赤
松公之尊德樂道也於是乎書

己亥春二月望日

朝鮮宣教郎前刑部員外郎菁川姜沆謹跋

惺齋記

自予之落日東者三年得歛夫於日本王京與
之遊者數月始知其為人而聞其為學焉既聞
其為學而益信其為人焉其為人也隱居教授
不求聞達人可聞而不可見可見而不可知也
筆黝陋巷處之裕如義所不可雖千駟萬鍾有
所不屑也疾惡如風見善若驚道所不合雖王
公大人有所不顧也其為學也不由師傅不局
小道始於佛老之學得箇昭昭地以其心迹背
馳終弃去不為而因千載之遺經繹千載之絕
緒深造獨詣旁搜遠紹自結繩所替龍馬所載
神龜所負孔聖所藉迄于濂洛關閩性理諸書
靡不貫穿馳騁洞念曉拆一切以擴天理收放
心為學問根本其所居精舍扁曰惺齋入莫會
其意予聞而喜之曰我知之矣茫茫堪輿俯仰
無垠人於其間藐然中處參兩儀而為三者以
其有是心也是心者一身之主宰而萬理之所
具也萬事之所應也性情之所統也舍是則人
豈得以為人哉雖然是心者一活物也虛靈不
昧遷動難安出入無時莫知其鄉其或耳目之
官失其所司且晝所為有以枯亡聲色臭味鏤

於外喜怒哀樂動於中則放以須臾走以千里
人之一身如一空室主人翁既去其所而狐兔
魍魎反爲之主與禽獸相去者詎幾何哉惟聖
賢知其然也故存養省察提撕警覺揆按此心
夫常惺惺天關泰然百體從令洞然八荒皆在
我闡此昔賢所謂常惺惺法而欽夫之所以名
其齋也嗚呼古往今來孰無是心而心爲形後
舉世同然有放而不求視不若鷄犬日夜之所
思又盡於牛羊則豈不可知之甚而惟欽夫獨
以收放爲事惺惺爲法則欽夫之學可謂先立
乎大者其小者豈能奪哉嗚呼三千之徒蓋莫
不聞其道而獨得其宗者曾氏之傳也程門群
弟子蓋莫不親炙而不失其正者尹氏之子也
今欽夫乃於百主之季窮海之表尋繹微言慨
然自奮真實心地刻苦工夫者乃能如此則滄
海之不能隔地脉有如是者豪傑之士不待文
王者孟子豈欺我哉叔季之人知欽夫者鮮矣
則予雖遠人而勢不得以不言也故爲之記以
俟夫後世之子雲焉

萬曆己亥

潛有祭文幽閑知獨樂清酌發微醺疾音入同
獸誅心臣弒君雅風排鄭衛後代接閩閩學術
淵源遠論談涇渭分若非來扣問爭見往懸歎
昔在西鄩歲研朱點典墳近遊南紀日鐫石勒
神勲韓杜豈遺恨柳顏如得勸冷泉高韻久倭
國咏歌芬彤像留罔盡靈魂揚盛君青雲將側
席猶待聘玄纁黃壤俄埋璧尤悲行寶熏命哉
天默默逝者水云法明信以時祀澗毛可薦芹

敬悼二首

周坦拜

滕先生

別後聞然死亦憂曉來露冷九原頭十年夜雨
兩行淚更覺長安落水秋

悼

惺窩師挽詞 式絕

千載真儒道學存天乎喪轉泣招魂何者霽月
灑溪水難遇深衣獨樂園
避俗居閑京北邊已成陳迹淚漣然身隨黃落
忽鑿去子葉孫枝他後年
元和五稔秋九月日

悼

惺窩高壽集卷三

三二

滕欽夫先生擬挽詞一首 并叙

自從八歲入小學學六藝之文以至終身也
 不可一日無師矣何則師所以立教以明大
 倫也故古者有天子及太子所以不廢師也古者有
 之官此天子及太子所以不廢師也古者有
 庠序學校之名後世有府學縣學之稱此所
 以使下受教於師也無介者則不見行束脩
 則教之所以見受教之嚴也無犯無隱服勤
 至死所以事師也心喪三年而無服所以喪
 師也酌是觀之則弟子之於師尊也兼君恩

也兼父交也兼朋友齒也兼長者可不盡心
 乎至宋儒又謂如顏閔於孔子雖斬衰三年
 可也宜哉其成已之功有隆殺也哀毀亦從
 焉若夫逢蒙不足言之僕初見

滕欽夫先生八年于今矣是歲秋九月十有二
 日以疾易簣悲夫生不能盡弟子之禮死不
 能終弟子之喪蔽於習俗而至於此固不能
 自懷嗚呼噫嘻

先生之嘉言善行人人無不知之所謂四海蒼
 生口是銘者乎况至作碑銘墓誌行狀年譜

等則不之其人非予所得與也故惟賦唐律
一篇焉勸哭之曼九以供

昭鑒

白雲有路到蓬瀛空築孤墳在北京議論彫
零天下學聲名籍甚世間榮西風灑淚念程
顥南畝發吟布孔明餘澤海深何所報爐香
一瓣為

先生

已未秋九月十八日 門人那波道圓九拜

敬悼

北内滕先生哀詩二首

杏菴法橋正意拜

天恐綱常將晦湮能令斯道與斯人俄歸華表
千年鶴罕見中京一角麟六籍復明排異教九
京不起泣生民漢毛萋盡秋風暮更以蕪詩代
白蘋
漲起關閩瀆洛不風波忽駭不藏舟餘哀感物
千行淚尤恨林間黃落秋

奉悼

藤欽夫先生綴挽詩三篇以備

靈鑑

藤氏芳聲德亦馨堪憐五十九年齡定家鄉後
斯人在墳墓上隣時雨亭
悲哉白日入虞淵間出賢材五百年松竹先生
貞節操龜風無賴歲寒前

文星落碧空世道奈汗隆身沒葛墩下葛墩下高公別

室號也名存桑域中黃泉埋玉樹紅淚滴傘風茅

子愈心喪三年豈有窮蓋於風暮更以蕪精

元和五易草木歲在己未九月盡涉毫於生白

室下

杏林志蘇五章

長嘯
乃ものありふありしわりのいし
多む八百とせれよりひうとそてつら
とらもつせお妻九百やハわらぬとな
くさくつらありぬりぬさぬさぬ
すくつらよ風乃よありらつら
とく出んかのゆきをそとく免んがふ山崖の
布山つす伊勢乃れありらつら
むりれ愛ありぬるらつら

夫もつらんはれまゝなるおまの思ふ
 うのおらゝの義社乃や
 けりやてとさうまひなむいさむ
 ぬりうつわてうさくもつひきり
 ちしまへうさくしゆのふらゝの義社
 としちのえぬんわらうんやうとあはれ
 めもふらゝわらゝのふらゝの義社
 ぞらうんしゆのふらゝの義社
 けりやてとさうまひなむいさむ
 ぬりうつわてうさくもつひきり
 ちしまへうさくしゆのふらゝの義社
 としちのえぬんわらうんやうとあはれ
 めもふらゝわらゝのふらゝの義社
 ぞらうんしゆのふらゝの義社

夫もつらんはれまゝなるおまの思ふ
 うのおらゝの義社乃や
 けりやてとさうまひなむいさむ
 ぬりうつわてうさくもつひきり
 ちしまへうさくしゆのふらゝの義社
 としちのえぬんわらうんやうとあはれ
 めもふらゝわらゝのふらゝの義社
 ぞらうんしゆのふらゝの義社

父乃その二の卦の亦亦いふらるるを乃
 まりてふふとふとふとふとふとふとふと
 ぬさるるらんて乃てふてふてふてふと
 乃てふてふてふてふてふてふてふてふ
 ふてふてふてふてふてふてふてふてふ
 まりてふてふてふてふてふてふてふ
 乃てふてふてふてふてふてふてふてふ
 ぬさるるらんて乃てふてふてふてふと
 乃てふてふてふてふてふてふてふてふ
 ぬさるるらんて乃てふてふてふてふと
 乃てふてふてふてふてふてふてふてふ
 ぬさるるらんて乃てふてふてふてふと

何してハ雨降たふてふてふてふてふ
 ぬさるるらんて乃てふてふてふてふと
 乃てふてふてふてふてふてふてふてふ
 ぬさるるらんて乃てふてふてふてふと
 乃てふてふてふてふてふてふてふてふ
 ぬさるるらんて乃てふてふてふてふと
 乃てふてふてふてふてふてふてふてふ
 ぬさるるらんて乃てふてふてふてふと
 乃てふてふてふてふてふてふてふてふ
 ぬさるるらんて乃てふてふてふてふと
 乃てふてふてふてふてふてふてふてふ
 ぬさるるらんて乃てふてふてふてふと

系極乃黃門きちんまのうおよそは
いしちのくうあひもせん 移りかへし
らうてあも しのさめらうて
らんよめはかこよきしんさうあ
めはくまやあらんさのひあはに
ひらふらさしめいさめらうて
てまいつきのあひ申のさめら
らはうやいああらんあさ
きひあくさうさあめらうて

のうらさみそいんはう 紙牘のあはれん
とらうわらうらとらうさ乃花のえん
なりあしたもよのせらふさあひ
蒼れむらうよあこの秋の月を
ゆふしあぬきぬ花の袖うら
あひあひあひあひあひあひ
さくあひあひあひあひあひ
とらうあひあひあひあひあひ
らうあひあひあひあひあひ

おとらめりきりあをきりきりきりきり
向う孔ありらさみりきりきりきりきり
松じゆの露おひりきりきりきりきり
霜おひりきりきりきりきりきり

霜八音垂あつてきりきりきりきり
なせぬり神と人ともみりきりきり
あられきりきりきりきりきりきり
むらきりきりきりきりきりきり
あおきりきりきりきりきりきり

あつてきりきりきりきりきりきり
うきりきりきりきりきりきりきり
きりきりきりきりきりきりきり
今ハきりきりきりきりきりきり
きりきりきりきりきりきりきり
あつてきりきりきりきりきりきり
あつてきりきりきりきりきりきり
あつてきりきりきりきりきりきり
あつてきりきりきりきりきりきり
あつてきりきりきりきりきりきり

さらさらしてわらわさよとあめこのひは
 人ききききききききききききききき
 妻れ花らららわとにりや秋乃月
 けりわとととととととととととととと
 可めゆいさのさののののののののの
 宇宙之間奈死生是天是命有誰争可悲丁夜
 文星墜秋氣俄摧藝苑英

又

二十餘年西與東徃來如影伴春風交情未及

駢龜事空作挽詞聊報公
 天喪斯文不遊魂歸太原感儀思俎豆容貌或
 衣裾不用封十戸所貪書五車法然雙袖淚何
 日又能除

わらわらりやよむハ昔乃トあ
 らのりさぬ名はらさしん
 けりわとととととととととととととと
 可めゆいさのさののののののののの
 宇宙之間奈死生是天是命有誰争可悲丁夜
 文星墜秋氣俄摧藝苑英

ぬきやとのしるもひのいさむひのいさむ
 桐よとちぬきもれ毛あしをけしむし
 角おひらう愛お背のふんとつみんわら
 男あそみのつひよとじひとてん今
 わしゆら文みのふあまよととくあは
 あしをけしむは棟おららのせい半もあせ
 とくへしあひもとちぬきもれ毛あしを
 ならんらあそむたりんあそむるあそ
 とくへしあひもとちぬきもれ毛あしを

康頼うらとて親よは昔よとつひし
 志ん山風よとちぬきもれ毛あしを
 らのつらふとれあそむるあそむる
 花あつらふとちぬきもれ毛あしを
 流りひそとちぬきもれ毛あしを
 吾くつらふとちぬきもれ毛あしを
 つらふとちぬきもれ毛あしを
 つらふとちぬきもれ毛あしを
 一とちぬきもれ毛あしを

多しひのまもるふ園路おもむきしんく
 たりくまをうまよやうおんあくるあくら
 やぬあまのあまもくくくくくくくく
 うーあまをくくくくくくくくくく
 せもくくくくくくくくくくくく
 文母おもむかれくくくくくくくく
 ちんちんちんちんちんちんちんちん
 柴つもくくくくくくくくくくくく
 ちんちんちんちんちんちんちんちん

らじもなつゆほもなからんしんあま
 せあをあられくくくくくくくく
 我もと又おもむきしんちんちんちん
 ちんちんちんちんちんちんちんちん
 くらせもあられくくくくくくくく
 ちんちんちんちんちんちんちんちん
 ちんちんちんちんちんちんちんちん
 ちんちんちんちんちんちんちんちん

惺窩稿續卷之三終

秋葉

秋葉

秋葉

秋葉

秋葉



