

鴨川朗詠集

牡丹百詠

4326
1

嘉永壬子新鐫

鴨川朗詠集

水流雲在樓





叙



棕隱陽翁以風流才華擅
名於二國數十年當今世
無愛才如牛相公者使翁得
樊川薄偉之名而徒老於
閭閻間可歎哉翁既不遇

歲買地於鴨沂錦織里園
中環植牡丹以自娛
每事之癖雖老不衰故聘
此羣娉婷以娛老對此
富貴以忘貧日夕頽醉之
餘手撚鬚髯批紅評紫以入

吟咏之之積至百篇名曰牡丹
百咏次授之梓郭寄示余
受而閱之雲錦爛然眩亂人目
休而視之語精練無少暮
氣無少衰態不意今日風流
陣中有此嬰鑠之孫也於

其徵序可云一之耶但余出
後翁二十年席間函丈今
之及其平生恐迫狎侮而
未東征期迫不暇改搆姑書
此以往不知翁覽之以為如
何將勃然怒而斥之耶

僅欣然受而受之耶

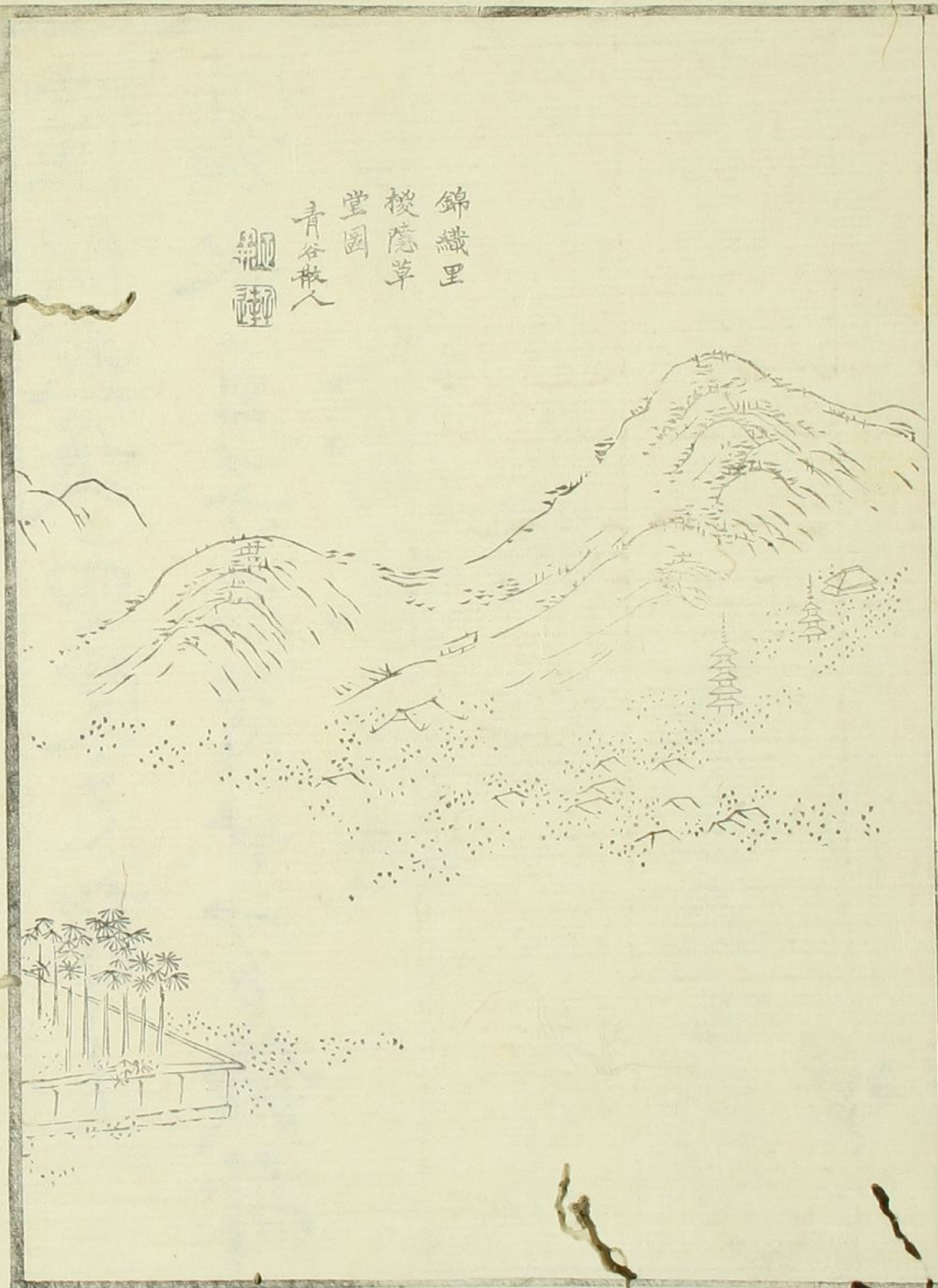
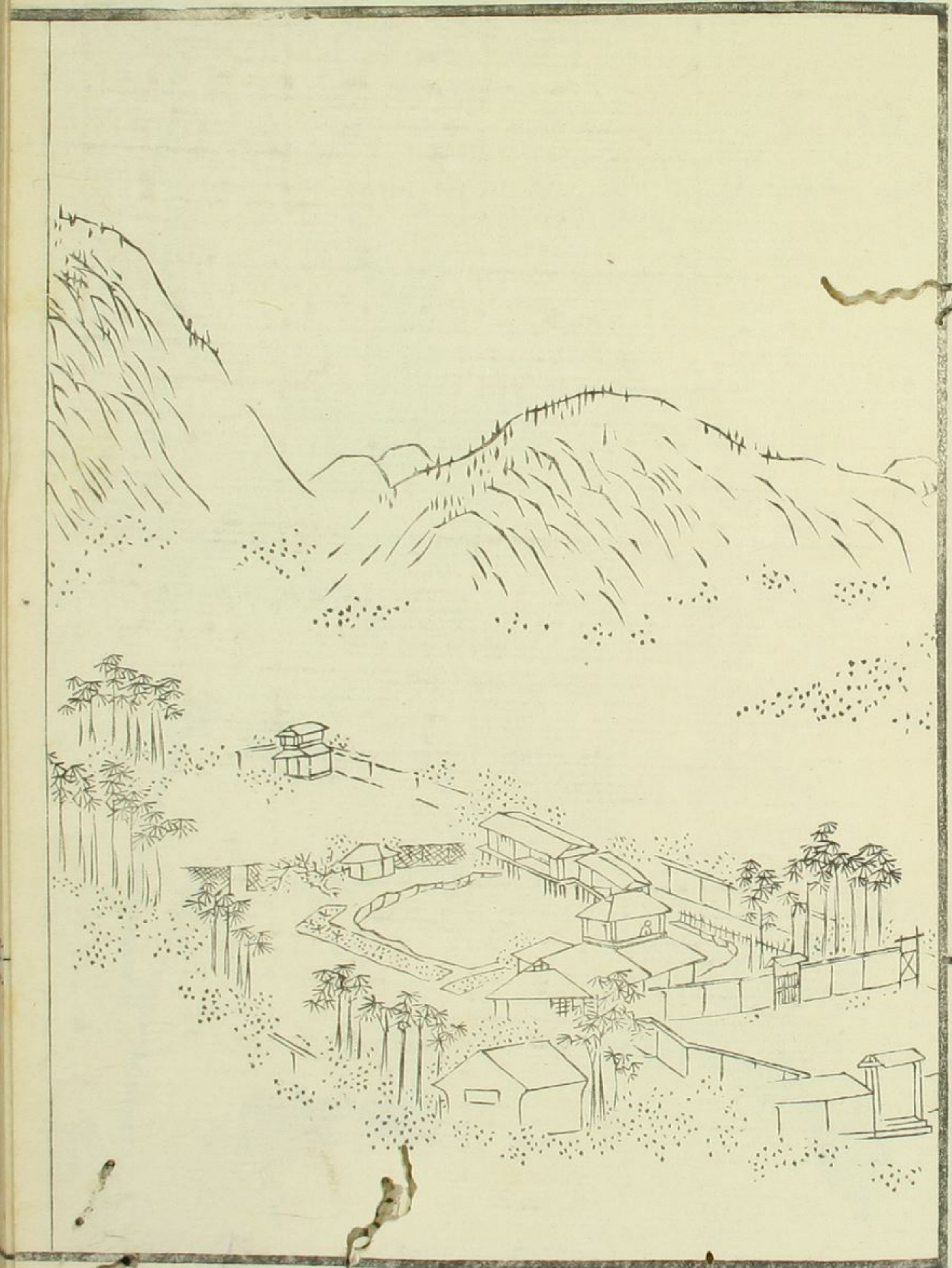
嘉永壬子三月廿七日錢研

字人齋藤漢撰



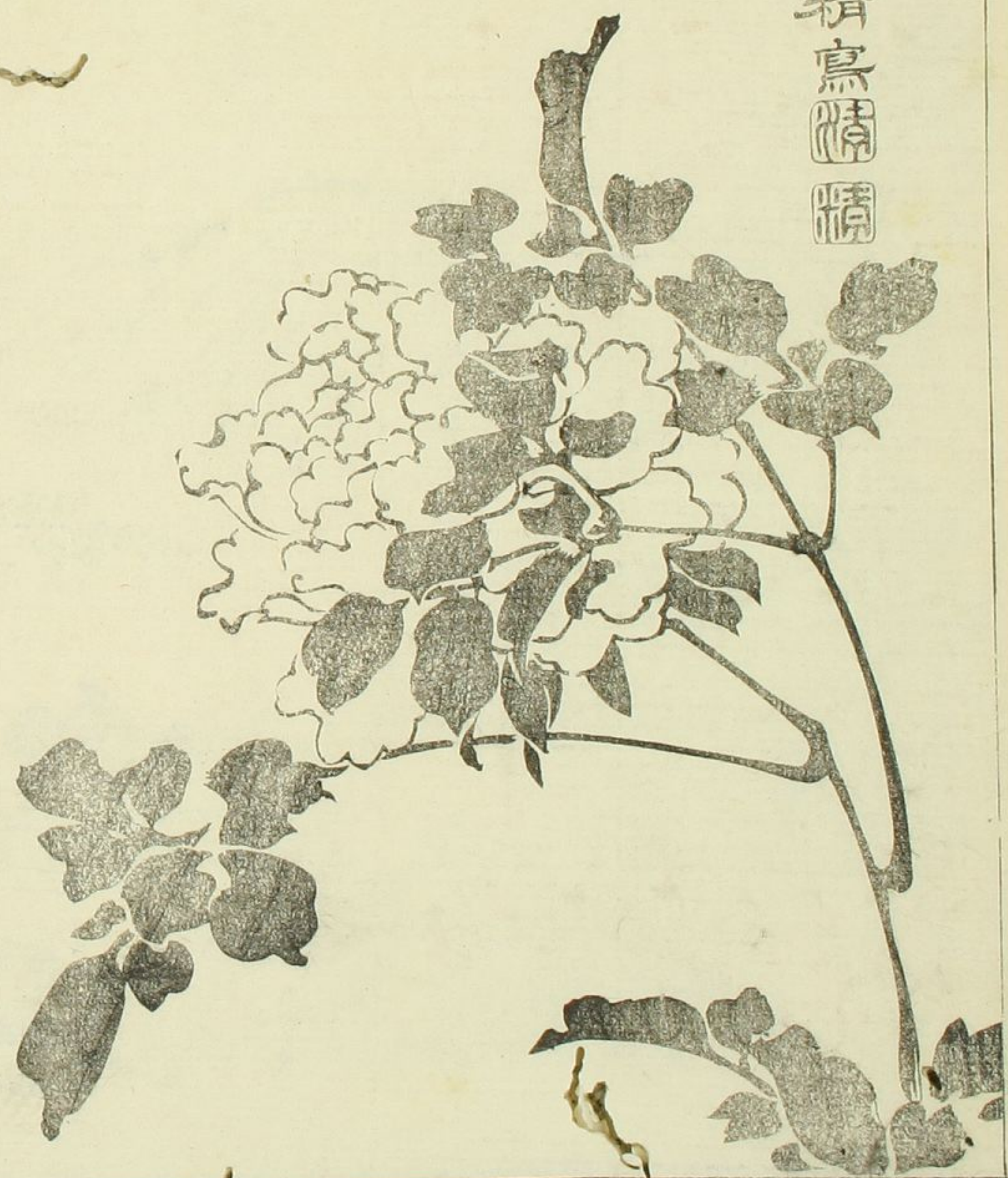
家藏書





錦織里
櫻蔭草
堂園
青谷散人
細園

繡山清水精寫情



咏牡丹花百絕

平安後進好事儒者鵬樓軒

天保九年戊戌春後園栽牡丹三月晦花始發
喜而賦五首

詩林誰不仰唐家爲玩當時富貴花筆下春風吾本
事莫言環堵挾豪奢

嬌芳連水影輕盈箇箇春粧媚嫩晴瘦白豐緋無不
寵花如解語責多情

裙屐爭觀錦繡枝同人所誘悉名姬酒間捧我千金

研乞寫天香國色詩

余舊藏端溪老坑風字大研明季顧升遺玩也黃蘗竺庵禪師



歸化所
攜有記

新聲欲做牡丹芳一曲花心塵下梁措大今知豁平

尺士吹
八

昔畫簾中外有紅粧余近製新曲花心詞瞽師菊岡氏度箏三絃普化流亞宗悅居

酒戰雖無麾日戈文盟自有過雲歌畢竟牡丹棚下
譙老顛氣焰煽春多
四月望多大和守久敬豐隱岐守文秋山井左
近將監景典豐筑後介陽秋安倍左兵衛尉季
騶五伶各攜樂器同來佐草堂之牡丹會奏嘉
祥北帝二樂及蘭陵王劒器渾脫等痛飲竟夕

極歡而散席上賦五絕分贈以攄謝云

鮮房艷藥映行栢中有數枝猶未開可憾奇芳後茲
會煩君羯鼓欲相催大和守多氏

舊慣吹笙朝洞天降詢野艷底情緣鈞韶曲起花如

舞丹鳳來儀在目前隱岐守豐氏於樂部為第一名藝竊聞僊洞御所宸眷殊

云渥

日向芳叢慰老襟名花定厭著蕪吟乍聞玉遂應驚
破天上曲腔多瑞音左近將監山井氏

祝君相嗣奮家風絕藝從來有乃翁高第戴恩今

在近試簪一朵狀元紅筑後介豐氏隱岐守義子也及第期已近將進上等余園

牡丹一種淡紅名狀
元紅最清美因及焉

欲擬申胡鬻築歌錦囊雖小貯春多弊辭皆是紅芳

氣今日配聲相壽麼

左兵衛尉安倍氏李賀作申胡鬻栗歌序云朔客大喜稱善

平弄於是以致辭配聲爲子爲壽

己亥三月十九日例賦牡丹十首

花立閑邊與我宜今年又長若干枝破顏微笑應非
遠待得融風化日時

報喜家童乍叫奇嫩苞半點似銜脂已看栩栩何來

蝶一笑莊生聖得知

栖遲雅有一分奇奚媿花中玉女司紅媚金烏素銀

兔各將影采付清池

自締間氣布衣緣艷雪嬌雲賴一泉若得家奴同阿

對更添幾種闢花田

弊園有一眼清泉名曰資壽泉

園面東山接翠垆花乘光霽奉幽馨不須錦障圍春
色三十六峰吾臥屏

春到牡丹行樂繁風流歸我小花墩客來不誤青蕪

路笑指茅檐挿彩幡

芳事安排趁令辰花添喜色矧吾人夜間故挂玻瓈

盞滿注香油爇殺春

燕玉胡爲煖老軀天然脂粉侍幽娛一編艷史儂花

譜想比丰姿喚各姝

園中牡丹各命以古麗人之名

解榻張氈爲容忙當花只怕失歡場山妻休訴酒錢
乏時暖方宜典鸛鵒

花逃榮辱我爲主我忘是非花得心如有花顛能似
我不妨觴咏辱知音

庚子三月又賦五首今茲花寢瘦損

今年不憾著花稀春意猶能賑草扉寄語封姨莫相
妬芳姻已熟老玄微
歲月已多花亦衰不唯野老減文思却疑夢裏還餘
錦猶搭春風顛顚枝

伏後殘炎臘後霜幾經苛虐減容光想看西于輕顰
態慘澹春風更斷腸
餘艷在花人不然筆乾無復半文錢東君納賂如長
住只獻吟囊多少篇

已開猶自惜娉婷花靨齊收宿露青卯酒閑斟待糒
入吾方帶醉汝方醒

弘化三年丙午春夏之交沿例訂訂牡丹會後先
有十二絕

林下曾來蒔此花漫遊載筆屢辭家憶起去年航海
夜依稀香夢自天涯

老懶一年多一年深培淺灌不如前今春花滿美於
例始悟芳真在自然

嫩芽的的上陳柯瑩白竊紅偏要多村樣戎葵固非

類立城相校莫言他錢謙益詩竊紅吾谷楓霜登吳

慎轉注古音略竊古淺字爾雅棘封宜城伯牡丹詩云

也唐柳渾字夷曠一字唯深封宜城伯牡丹詩云

近來無奈牡丹何數十千錢買一窠

今朝始得分明看也與戎葵不校多

野逸耽春情實辭不誇不遜况趨時世間多少栽花

者解著詩香亦有誰

花王托我大經綸每揆雨暘調御均封禪請今禱芳

壽讀書宰相是吾人請平呼宋太祖曰宰相須用讀書人

菩薩何妨接夜叉毛機木芍滿籬笆詩門我本持兩

諦供養宜兼酒與茶

露宿丹房僊液凝日烘金藥國香蒸已因老爛詩賜

熱却勝淺妍依野僧李商隱僧院牡丹詩開

先如避客色淺為依僧

不顧世間桃李新自珍老圃晚成春一場縱飲無凡

雅悉是知花知己人

花時相值奈無儲下酒不過烹筍蔬幸是茅堂牡丹

會為栖鴨曲足香魚

宗公尺八阿倉絃飛曲轟花坐酒邊都下文章今不

奮好徵聲伎傲春筵

芳盟益減老年花，僂指人文今幾家。自喜陽春長假我，一邱錦繡了生涯。

經府藝庖空臭文，真持名教未嘗聞。吾曹只合拋臧否，花下春風樂此羣。

高彪傳五經為府藏雜藝為庖廚

嘉永三年庚戌春，再修園池三月望。牡丹盛開欣然弄筆，又得六十三絕。

愛花情在待花時，日涉園牆已構詩。漸洳微紅是佳境，喜顛十倍虎頭癡。
翠密紅疎自有姿，舊栽新莢玉參差。春風昨夜八十八，齊吐檀心不後期。

茅簷雖卑總彩霞，世塵不到占春家。誰知甌碧鞵紅美，林下特為清寂花。

甌碧鞵紅牡丹古名

杉皮藤索小村廬，猶貯清芬名不虛。休笑舊詩仰銅臭，花前買酒每無餘。

僂葩本合亘僂塵，一墮人間僅浹旬。唯是老腸詩典在，纂來不朽筆頭春。

枕山樓詩話有採唐人詩中字而用者謂之詩典

樂春何亦判閒忙，代酒茶筵賞意長。花帶清風最奇逸，颼颼兩腋有天香。

近來朝野悉窮途，况又朦朧好事儒。昨賣圖書今賣劍，修成花圃未全蕪。

江南花匠富嘉苗未得購春付一艚芳荅纔勾小篋

子孰如野種自然高洛陽牡丹記洛人於壽安山中劉小篋子賣城中謂之山篋子

人家活地為畦種之至秋乃接又牡丹榮辱志花屯難權勢人乞篋子

宿根宜潤不宜焦每勅家人課桔槔白氏說狂纔廿

日未知終歲為花勞白居易詩花開花落二

祁寒或怕羅淞氣隆暑只須除赭埃扶護老芳花盆

壯依然顏色進春來宋祁初伏休沐詩炎林鬱歎霧焦原橫赭埃

誰識人間第一香上儂枯筆賑詩窗華光涌月千金

夜不似平生守冷釭皮日休牡丹詩競誇天下無雙艷獨占人間第一香張劭詩詩

窗煩刻韻

野泠聊勝牛蹄水陋巷堪呼馬糞名此養天真同爛

漫牡丹花底老書生南史王僧虔居建康禁中里馬糞巷蘓子瞻嘗語子過曰一經

僧虔便為佳號

竊詡名花屬隱倫舊芸相和葆芳神宋公撰史三條

燭恐讓貧繁獨夜春

神澣近分鳧翁綠詩園每灑鼠姑紅更添老景彌天

美映帶餘霞樓下叢余園池與鴨水同脉去賀茂神祠之原泉僅八町又近構小樓

名銅駝餘霞樓以與銅駝橋相望故也神澣出于洛神賦西山經天帝之山有鳥焉黑文赤翁

郭璞曰翁頭下毛音汲甕之甕則翁音當讀去聲譚用之詩吟拋芍藥栽詩圃

村莊古已錦為名莫怪栽花逞老情或是當年有吾

輩滿身文彩答清明

另臨澄碧設茶寮花介詞流不用招如致租錢欲相
就莫尤聲價趁春高

堆沙疊石不加欄只要芳根掩得安亭榭奚論花向
背東西隔水兩邊看

邀客方宜艷景長飽看霞彩與雲芳鋪苔不羨王癸
席倚石何論上下床

霞彩雲芳共牡丹古名河東
其毛刷淨令考工織
土癸席滑而且涼

嫋嫋流香嫋嫋風一時薰染綺羅叢季和自比荀文
若我坐花間趣亦同

襄陽記曰劉季和性愛香常如
廁還輒過香爐上主簿張坦曰

人名公作俗人不虛也季和曰荀令君至人家坐
席三日香我何如令君坦曰醜婦效顰見者必走
公欲坦
遁走耶

香雲春老埋籬柵又買村醪畱畫客笑劈生綃試相
請可圖詩癖圖花癖

請平呼

扶韻將移太湖石忌香先退博山鑪主人細意花知
不貴客臨時設自殊

宋張敏叔以十二花為十
二客圖稱牡丹為貴客

橘僊流亞有時過移局花前戲笑多香玉幾枝吾賭
料戰乘韶運未輸他

幽怪錄巴園人收兩大橘如三
斗盎剖之有二叟相對長身尺
餘象戲一叟曰橘中之樂不減商山但不得深根
固蒂耳一叟曰僕飢矣須龍根脯食之食訖以水
噴之化二
白龍而去

誰道玉皇香案吏今爲錦里角巾翁督過紅翠春垂
老第廿二番花信風

香鬢粉奴周旋遍金翼蜜官輸送頻將命乞花渠亦

爾不唯鍾愛苦吟人奴仄呼清異錄溫庭筠嘗得一

可屬久之自聯其下云花賊
玉腰奴蓋上指蜂下指蝶也

魚梭織錦池中影蜘蛛網聯珠露底枝細巧精妍君欲

審看儂花牒品題詩

正暈如升倒暈沈粉紅逾淺艷逾深臨風婀娜春池

影半醉佳人面鏡心宇文氏粧臺記紀婦女畫眉有

說元微之與白樂天書近昵婦人暈澹眉目綰約
頭髻畫譜有正暈牡丹倒暈牡丹蘇子瞻詩剩看

新翻眉倒暈又云
倒暈連眉秀嶺浮

花照嬌眸月照眉影娥非一我清池廣寒應抱單栖

根嬌美何如下界玄唐上官儀詩

魁芳最賞拂羣抽巨瓣全張露欲流山遠何愁鹿銜

去未嘗野處聽啾啾青瑣高議明皇時民間貢牡丹
花面一尺高數寸帝末及賞爲

野鹿啾去帝私曰野
鹿遊宮中非佳兆也

碧池土鴨休呼雨芳垆春駒似擅晴花不宐霑不宐

曝二蟲自利是何情本草衍義蛙條下云大腹色青
者名土鴨爾雅釋丘水潦所

環垆丘注謂丘邊有界垆水環繞之
垆小堤也採蘭雜志蛺蝶一名春駒

雪衣何憾無鸚母玉貌聊誇貯鼠姑興慶池東名媛

色嫣然今在我幽區

銅綠清池罨畫山照粧涵影助芳顏小樓猶覺春風

貴花立陳屏李鏡間溫飛卿詩屏裏樓臺陳後主鏡中金翠李夫人黃莘田據之有

人在陳屏李鏡中之句

鳳尾瓜瓢文幄護玉栴銀鑪彩雲籠此時此景春堪

畫總入先生小照中鳳尾瓜瓢共牡丹古名余近命銅工文龜製一銀鑪又獲一玉

栴因及焉

詩有昌齡花牡丹素王僭號得非難太平今足摸稜

政林下我私持兩端

北遊嘗想藍關雪東寓難逃磨蠍星猶幸韓湘欺不

得僊葩自在帶詩馨

暈碧裁紅筆吐霞猶將冷澹了生涯先生下物五十

四日醉春畦鹿韭花元遺山詩暈碧裁紅須小杜又春日詩里社春盤巧欲爭暈碧

裁紅助春情古今詩話裴晉公夜宴聯句白居易曰笙歌鼎沸勿作冷淡生涯牡丹一名鹿韭

鹿與陸通陸卽六韭卽九六九五十四也世說庾果之清貧每食三韭任助戲之曰誰謂庾果貧每

食鮭菜常二十七種又楊銜之洛陽伽藍記云陳雷侯李崇爲尚書令儀同三司富傾天下而性多

儉恠惡衣粗食常無肉味止有韭薤崇客李元祐語人云李令日一食十八種人間其故元祐曰二

韭十八問者大笑今據之

灼灼皚皚亞牖披乃是村人錦采恩醉花漫唱烏鹽

角檀板金箋未必奇天寶遺事李龜年手奉檀板將歌上日賞名花對妃子焉用舊

樂詞遂命龜年持金華箋
賜李白進清平調三章

瓶張大膽案欹肩或挿瓊枝立臥邊却覺絕妍非可

狎助成詩色故昂然

杜詩注抹輿地
佳名助詩色

醉筆題花每不乾長牋濶幅揭來看嘗甘粗笨詩牛
目更有床頭黑牡丹

憶嘗詞曲倣崔郎老後春風奈嫩芳一朵能行唯在
我鉛華零落善和坊

不信蘇堤勝鴨堤煙華昔盛水東西感今擦粉虞侯

色纔屬閒人花一蹊

焦竑坡僊別集東坡有歌舞妓
數人每畱賓客飲酒必云數箇

擦粉虞侯欲
出來祇應

看訝朝雲化作花一株清白嫁情家才容媿我難相

匹宛是錢塘王子霞

蘇子瞻朝雲墓誌曰東坡先生
侍妾曰朝雲字子霞姓王氏錢

塘人

寒士牀頭百兩金不生顏色不扇心花時只下三杯

酒獨有昇平靜雅音

康樂千年快覩人竹間水際攬奇春老儂拋却青山

屐唯箇遺芳拜後塵

酉陽雜俎牡丹前史中無說惟
謝康樂集中云水際竹間多牡

丹

投筆勲榮與俗諧千金敢憚聘名娃自嗤遲暮餘豪
冷空抱幽花臥弊齋

潛夫負郭蒔芳妍歲例春遊自祝延不羨杭州沉太

守一時豪舉嚇坡僊

漢書外戚傳宮人左右飲酒醉地皆祝延之師古曰祝延祝之

使長年也 蘇子瞻杜丹記序熙寧五年三月二十三日余從太守沈公觀花於吉祥寺僧守璘之

園圃中花千本其品以百數酒酣樂作州人大集金槃絲藍以獻于坐者五十有三人飲酒樂甚不

飲者皆醉自輿僮皂隸皆挿花以從觀者數萬人

春夏通鄰自不孤他花有此德容無頭銜富貴流芳

久寧比時權驕客徒

豈素弋紅頻獲詩縱非雉兔是芳貴花王之囿猶爲

小吾黨芻蕘偕樂時

士女贈花溱洧中異名情種本相同後生可畏將新

色委靡開天朝野風

魏紫專朝攝艷陽姚黃未出我東方垂簾國色須欽

仰春化何分后與王

牡丹譜云錢思公賞曰今謂牡丹花姚花真可爲王魏乃后也

神彩同塵和國光泥蓮孤潔爭齊芳花之君子溫如

玉周子家言恐不當

大北勝原羅盛粧敢輸夷種小南強邊防近事方相

似花下談兵好佐觴

客歲外夷賊艦屢過東北海諸藩奉命防備各嚴因及焉

芳譜南漢人見北人誇嶺海之強遣使人以茉莉曰小南強及銀南縛到闕見牡丹大駭有搢紳謂

之曰此名大北勝

花神赫赫大振威似怒羣芳竊細緋火色燃雲高張

陣春風齊放佛郎機

詩經白戰筆鋒香花陣春酣竟中王且似韓蘄驚兀

尤紅袍玉帶不凡裝

史載兀尤寇平江韓世忠以是間形勢無如金山龍王廟賊必

登之以覬虛實遣蘄德將百人伏廟下岸側戒日聞江中鼓聲則岸兵先入廟兵繼出合擊之敵果去一騎至廟廟中兵先鼓而出獲其兩騎其三騎馳也

真箇花中大丈夫文章非望立榮途跨春加足青皇

腹敢向驕陽捋虎鬚

雪瓣冰蕤奈易摧如同造物忌奇才餘芳莫道多凡

色樹立詩壇赤幟來

花稍卸紅春稍移被狂風妬乍離離季倫豪宕剛堪

想擊破珊瑚七尺枝

時政在慳難活身蘇家長策笑相詢怕他節制刪奢

麗波及栽花我水濱

蘇子瞻與李擇書云僕行年五十始知作活太要是慳耳而文

之以美名謂之儉素然吾儕爲之自謂長策不敢獨用因獻之左右往京師尤互用此策青瑣高議云長安貴遊尚壯元丹三十餘年每春暮車馬若狂以不就玩爲恥和末韓弘罷宣武節制始到長安私第有牡丹命剷去之曰吾豈效兒女輩乎

痛惜嬋娟就籠東清沙淺水影將空遊鱗誤餌吹殘

粉羣螳搬糧曳墜紅

開落從吾色界天花無煩惱是清緣却勝漢武情痴

極只恐隨風繫麗娟

雞陌集漢武帝所幸宮人名曰麗娟年十四玉膚柔軟吹氣勝

蘭身輕弱不欲衣纓拂之恐傷體為痕也帝常以衣帶繫麗娟之袂閉于重幕中恐隨風而去也

香魄紛紛歸野坳荷欵操簪意丁寧誅紅祭素行行

字欲倣焦山瘞鶴銘

占斷春風漫士居賦花媿媿媿元與二千八百言詩

氣豆腐頭巾共未除

舒元興唐元和進士太和獻書闕下所上八萬言出入今古

又作牡丹賦文宗摘其傑句

白律精華張豫原不聞韻蹟到今存播芳一世吾難

企願獎風流及後昆

明張淮字豫原吳縣人少業舉子一試鎖院棄去有牡丹百詠

載于列朝集

縱橫屬思慚山甫薦舉無媒羨正封但是村園著詩

眼老年鑒守百花宗

李山甫賦牡丹一時馳名司空圖贈詩云誰似天才李山甫

丹屬思亦縱橫誰為首對曰李正

明皇問侍臣陳正巳曰牡丹詩

衣闌又唐詩曾過街西看牡丹開又喜歡



鴨川朗詠集跋

富與貴此人情之所同欲也苟使其心清潔如雪則
欲富欲貴亦無害爲君子矣假使其心清潔如雪苟
出於人情之外則不足以爲君子也此平安棕隱先
生所以有牡丹小詩詠雪和歌之作歟先生夙懷青
雲之志坎壈不遇遂絕意仕進寄情文墨風流自娛
雖在於市井之間能皜然於塵垢之表古之所謂大
隱者近焉可以見其心之清潔如雪也故其愛富貴
之花蓋亦不外人情耳豈與世之汲汲孜孜求利達
者可同年而論耶頃將合刻詩歌各百首以行於世

余恐世或有不知先生者而致疑焉聊辨之以付卷
末雖然使先生徒愛花之富貴以至老其又可深
歎哉

龍集壬子浴蘭節前二日松阪家里典識於一身田
僑居益堅齋

龍集壬子浴蘭節前二日松阪家里典識於一身田僑居益堅齋



